

# **E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE,MADURAI-14.**

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - Accredited with ( 3<sup>rd</sup> cycle) 'A+' Grade by NAAC CGPA 3.51

## **CBCS**

### **DEPARTMENT OF TAMIL**

( W.e.f.2018 – 2019 onwards )

Course structure

## **சான்றிதழ் படிப்பிற்கான பாடத்திட்டம்**

Title of the paper : கோயிற்கலைகள்  
நேரம் : 90 Hours  
குறியீட்டு எண் : 17TC1

### **நோக்கம்**

1. காலந்தோறும் கோயில்கள் பெற்ற வளர்ச்சி நிலையினை அறிதல்.
2. கோயில் கலைகளின் வாயிலாக தமிழர் பண்பாட்டை உணர்த்துதல்.
3. காலந்தோறும் வாழ்ந்த அரசர்களின் கலையார்வத்தினை ஆய்தல்.

### **கூறு: 1**

#### **சங்க காலக் கலைகள்**

மனை நூல் - அரண்மனை - ஓவியக்கலை - சிற்பக்கலை இசைக்கலை - நடனக்கலை.

### **கூறு: 2**

#### **தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள்**

புராண இதிகாசங்கள் - பள்ளிப்படை - சிற்ப நூல்கள் - ஆகமங்கள் - வழிபாட்டு முறைகள் - கோயில்கள் இலக்கணம்-நாட்டுப்புற மக்களின் கோயில் வழிபாடு- விநோத வழிபாடு முறைகள்.

### **கூறு: 3**

#### **தமிழ்நாட்டு கோயில்களின் வரலாறு**

கோயில்கள் கட்டமைப்பு - பல்லவர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - சோழர் காலம் - பழுவேட்டையர்கள் - வேளிர்கள் - பிற்காலச் சோழர்கள்.

### **கூறு: 4**

#### **கோபுரங்களும் சிற்பங்களும்**

சோழர்களின் கோபுர அமைப்பு - விஜய நகரப் பேரரசின் கோபுர அமைப்பு - தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள் - மண் மற்றும் கற் சிற்பங்கள் - மூவேந்தர்களின் சிற்ப அமைப்பு - பல்லவ விஜய நகர அரசர்களின் சிற்ப அமைப்பு.

கூறு: 5

### செப்புக்கலையும் ஓவியக்கலையும்

செப்புத்திருமேனிகளின் வரலாறு - கல்வெட்டுக்கள் - வகைகள் - தமிழ்நாட்டு ஓவியங்கள் - பல்லவஇபாண்டியஇ சேர சோழஇவிஜய நகர இநாயக்க மன்னர்களின் காலத்தில் ஓவியங்கள் பெற்ற வளர்ச்சி.

### பாட நூல் :

இரா.நாகசாமி மற்றும் சந்தரமூர்த்தி.மா.இதமிழகக் கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறைஇநான்காம் பதிப்பு, சென்னை - 2009 என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, முதற்பதிப்பு - 1983.

### பார்வை நூல்கள் :

1. அம்பை மணிவண்ணன்-கோயில் ஆய்வும் நெறிமுறைகளும், ஜே.ஜே. பப்ளிகேஷன்ஸ்-முதல் பதிப்பு.மதுரை - 2000.
2. மயிலை.சீனி வேங்கடசாமிஇ தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், சாந்தி நூலகம்இமூன்றாம் பதிப்பு, சென்னை - 1967.
3. கே.ஆர்.சீனிவாசன், தென்னிந்தியக் கோயில்கள், முனைவர் சு.வேங்கடசாமி (தமிழில்) நேசனல் புக் டிரஸ்ட் இந்தியா, இரண்டாம் பதிப்பு, சென்னை - 2004.
4. சேதுராமன்இகு.தமிழ்நாட்டுச் சமுதாயப் பண்பாட்டு கலை வரலாறு, ஜே.ஜே. பப்ளிகேஷன்ஸ்மதுரை - 1997.
5. சிவராமமூர்த்தி.க.-இந்தியஓவியம், நேஷனல்புக்டிரஸ்ட். சென்னை. இரண்டாம்பதிப்பு - 2002.
6. வெங்கட்ராமன்.ஆர்.இஇந்தியக்கோயில்கட்டிடக்கலை வரலாறு. என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, முதற்பதிப்பு - 1983.

## செய்முறைப்பயிற்சி

மாணவிகள் ஏதேனும் ஒரு தென்னிந்தியக் கோயிலினைத் தேர்வு செய்து அக்கோயிலின் அமைப்பு - தல வரலாறு - கோபுர அமைப்பு - கட்டடக்கலை - சிற்பக்கலை - ஓவியக்கலை - ஆகமங்கள் - வழிபாட்டு முறைகள் - கோயிலின் இலக்கணம் பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்து நாற்பது பக்க அளவில் ஆய்வேடு சமர்ப்பித்தல்-மாணவிகளை கோயிலுக்கு அழைத்துச் சென்று களஆய்வினை மேற்கொள்ளுதல்.