

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (3rd Cycle) with Grade **A+** & **CGPA 3.51** by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL



CBCS SYLLABUS

PART – I TAMIL

for B.A. / B.B.A. / B.Com. and B.Sc. Degree Courses

COURSE STRUCTURE

(w.e.f. 2017 – 2018 onwards)

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.
 (An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)
 (Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC)
CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG
 (w.e.f. 2017-18 Batch onwards)

Part-I Tamil
COURSE STRUCTURE

(இளங்கலை, இளம்அறிவியல் மாணவியர்க்குரிய பொதுத்தமிழ் பாடப்பகுதி)

Sem	Part	Sub. Code	Title of the paper	Hours per week	Duration of exams	Max Marks			Credits
						C.A	S.E	Total	
I	I	171T1	இக்காலக்கவிதையும் சிறுகதையும்	6	3	25	75	100	3
II	I	171T2	பக்தி இலக்கியமும் நாடகமும்	6	3	25	75	100	3
III	I	171T3	காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும்	6	3	25	75	100	3
IV	I	171T4	சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும்	6	3	25	75	100	3

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE,MADURAI-14.
 (An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)
 (Re–accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC)
CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG
 (w.e.f. 2017-18 onwards)

Title of the paper: இக்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்

Semester : I

Subject Code : 171T1

Contact hours: 6

Credits : 3

நோக்கும் இலக்கும்:

1. தற்கால இலக்கியங்களின் வழி சமூக போக்கையும், எழுத்தாளர்களின் படைப்புத் திறனையும் அறிதல்.
2. கதை, கவிதை, போன்றவற்றை எழுதும் ஆற்றலைத் தூண்டல்
3. மக்களின் அன்றாட வாழ்வியல் சிக்கல், அரசியல், உரைவளம் போன்றவற்றை அறிதல்

அலகு – 1 மரபுக்கவிதை: பாரதியார் - நடிப்புச்சுதேசிகள்(கிளிக் கண்ணிகள்) முரசு - (பல்சுவைப்பாடல்), பாரதிதாசன் - புத்தகச்சாலை, புதியஉலகம் - உலகஒற்றுமை, கவிமணி - பெண்களின் உரிமைகள், நாமக்கல்கவிஞர் - தமிழன் இதயம், சுரதா –காலம், பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - படிப்பும் உழைப்பும், முடியரசன் - மாதவி, கண்ணதாசன் - தனிவழிப்பயணம், வாணிதாசன் - பாரதி.

அலகு – 2 புதுக்கவிதை:மு.மேத்தா-தேசப்பிதாவுக்கு ஒருதெருப்பாடகனின்அஞ்சலி, புயலுக்கு முன், சிற்பி - அப்துல்கலாமின் வீணை, அப்துல்ரகுமான் - கலியுக இதிகாசம், கலாப்ரியா - வளர்ச்சி, ஈரோடுதமிழன்பன் - வெற்றிமுகம், வைரமுத்து - இதனால் சகலமானவர்களுக்கும், மரங்களைப் பாடுவேன், பா.விஜய் - ஆசைப்படு, தமிழ்ச்சி தங்கப் பாண்டியன் - புன்னகையின் வன்முறை, நாட்டுப்புறப்பாடல் - மழைப்பாட்டு, குலவைப்பாட்டு, நாற்று நடவுப்பாடல்

அலகு – 3 சிறுகதைகள்: உறவுகள் - தொகுப்பாசிரியர்,எம்.பாண்டியராஜன்

அலகு - 4 இலக்கணம் : 1.முதலெழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள்,
2.மொழிமுதல் எழுத்துக்கள், 3.மொழி இறுதி எழுத்துக்கள், 4.வலிமிகும், மிகாஇடங்கள்,
5.பகுபத உறுப்பிலக்கணம், 6. கலைச்சொல்லாக்கம்.

அலகு - 5 இலக்கிய வரலாறு :1.மரபுக்கவிதை ஆசிரியர்கள், 2.மரபுக்கவிதையின்
தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 3. புதுக்கவிதை ஆசிரியர்கள், 4.புதுக்கவிதையின் தோற்றமும்
வளர்ச்சியும், 5.சிறுகதை ஆசிரியர்கள், 6.சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பாட நூல்கள் :

1. செய்யுள் தொகுப்பு - இ.மா.கோ.யாதவர்மகளிர்கல்லூரி, தமிழ்த்துறைவெளியீடு.
2. நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், ஆறுமுக நாவலர் உரை
3. உறவுகள், பாண்டியராசன்.எம், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்,சென்னை,முதற்பதிப்பு-2003.
4. தமிழண்ணல், புதியநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,
மதுரை,14ஆம்பதிப்பு - 1998.

பார்வை நூல்கள் :

1. அப்துல்ரகுமான்,புதுக்கவிதையில்குறியீடு,அன்னம்பள்ளிகேஷன்ஸ்,தஞ்சாவூர்,
முதற்பதிப்பு,2006.
2. இராமச்சந்திரன்.க.,தமிழ்க்கவிதையின்புதியபோக்குகள்,பாவைப்பள்ளிகேஷன்ஸ்,
முதற்பதிப்பு,2009.
3. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச,இலக்கியக்கலை,முல்லைநிலையம்,சென்னை,
முதற்பதிப்பு -2009.
4. பாலா,புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை,அகரம்,தஞ்சாவூர்,பதிப்பு-2006.
5. வல்லிக்கண்ணன்,புதுக்கவிதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்,அகரம்.தஞ்சாவூர்,
ஆறாம் பதிப்பு-2008.

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.
(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Re–accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC)
CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG
(w.e.f. 2017-18 onwards)

Title of the paper: பக்தி இலக்கியமும் நாடகமும்

Semester : II
Subject Code : 171T2

Contact hours: 6
Credits : 3

நோக்கும் இலக்கும்:

1. பக்திமொழி தமிழ்மொழி என உணர்த்தல். ஆன்மீகச் செய்திகளை அறிய வைத்தல்.
2. சமயங்களின் அனுபவத்தை உணரச்செய்தல், பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக் கொடுத்தல்.
3. மொழிபெயர்ப்பில் ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல், மாணவியரின் மனதைப் பண்படச்செய்தல்.

அலகு - 1 சைவம்: அ) திருஞானசம்பந்தர் - திருபிரம்மபுரம் (1-11) 11 பாடல்கள், ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருவதிகைவீரட்டானம் (1-10) 10 பாடல்கள், இ) சுந்தரர் - திருவெண்ணெய்நல்லூர் (1-10) 10 பாடல்கள், ஈ) மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் - அறிவுறுத்தல் [(5-2)(11-20) - 10 பாடல்கள்] உ) திருமூலர் - திருமந்திரம் - அன்புடைமை (437-446) 10 பாடல்கள்

அலகு - 2 வைணவம்: அ) பொய்கையாழ்வார் - முதற்றிருவந்தாதி (3184 - 3193) 10 பாடல்கள், ஆ) பெரியாழ்வார் - கண்ணந்திருஅவதாரச்சிறப்பு (13-22) 10 பாடல்கள், இ) ஆண்டாள் - திருப்பாவை (1-10) 10 பாடல்கள், ஈ) குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி (688-697) 10 பாடல்கள், உ) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளியெழுச்சி (917-926) 10 பாடல்கள்.

அலகு - 3 நாடகம் : சொ. சேதுபதி - வைகையில் வெள்ளம் வரும் (குறு நாடகங்கள்)

அலகு - 4 இலக்கணம் : அ) திணை, பால், எண், இடம், ஆ) ஆகுபெயர், இ) வேற்றுமைகள், ஈ) வினா, விடை வகைகள், உ) மொழி பெயர்ப்புச் சொற்கள் (100 சொற்கள்)

அலகு – 5 இலக்கிய வரலாறு : அ) சைவ இலக்கியங்கள் ஆ) வைணவ இலக்கியங்கள் இ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

பாடநூல் :

1. செய்யுள்தொகுப்பு - இ.மா.கோ.யாதவர் மகளிர் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.
2. வைகையில் வெள்ளம் வரும் - சொ.சேதுபதி (குறு நாடகங்கள்), பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், ஆறாம் பதிப்பு - ஜூன் 2015
3. நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், ஆறுமுக நாவலர் உரை.
4. தமிழண்ணல், புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, 14ஆம் பதிப்பு -1998.

பார்வை நூல்கள்:

1. இராமசுப்பிரமணியன், வ.த, தேவாரத்திருக்காட்சிகள், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை. முதல் பதிப்பு-2007.
2. இராசமாணிக்கனார், மா., சைவசமயவளர்ச்சி, பூங்கொடிப்பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு-1999.
3. சுப்புரெட்டியார்.ந., மூவர் தேவாரம் புதியபார்வை, நிவேதிதா பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு-2003.
4. ராமகிருஷ்ணன்.எஸ்., சமயவாழ்வியல் வடக்கும் தெற்கும், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு -2011.
5. வேங்கடராமன்.சு., தமிழர் சமயமரபுகள், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு -2007.

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-18 Batch onwards)

Title of the paper: காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும்

Semester : III
Subject Code : 171T3

Contact hours: 6
Credits : 3

நோக்கும் இலக்கும்:

1. காப்பியங்களின் சிறப்பியல்புகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
2. சமய இலக்கியங்கள் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.
3. செய்யுள் உறுப்புகளைக் கற்று கொடுத்தல்.

அலகு - 1 அ) சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை, ஆ) மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை இ) சீவக சிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம்

அலகு - 2 அ) கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - குகப்படலம், ஆ) பெரிய புராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் இ) இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமார பருவம் - இரட்சண்ய சரிதப்படலம் ஈ) சீறாப்புராணம் - பாந்தள் வசனித்தப் படலம்

அலகு - 3 இலக்கணம் - அ) யாப்பு உறுப்புகள் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை. ஆ) பாக்கள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா பொதுவிலக்கணம் மட்டும். இ) அணிகள் - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - இல் பொருள் உவமையணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற் பொருள் பின்வருநிலையணி - பிறிது மொழிதல் அணி.ஈ) மொழிப்பயிற்சி - வழுவச் சொற்களை நீக்குதல்

அலகு - 4 நாவல் - சுடுமணல் - சுப்பரபாரதிமணியன்

அலகு - 5 இலக்கிய வரலாறு - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் - பௌத்தம் - சமணம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாம் ஆற்றிய தமிழ்த் தொண்டுகள்.

பாட நூல்கள் :

1. செய்யுள் தொகுப்பு - இ.மா.கோ.யாதவர்மகளிர்கல்லூரி, தமிழ்த்துறைவெளியீடு.
2. சுப்பாரதிமணியன்,சுடுமணல்,பாவை பிரிண்டர்ஸ், சென்னை, ஏழாம்பதிப்பு-2016.
3. தமிழண்ணல், புதியநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை,14ஆம்பதிப்பு - 1998.

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-18 Batch onwards)

Title of the paper: சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும்.

Semester : IV
Subject Code : 171T4

Contact hours: 6
Credits : 3

நோக்கும் இலக்கும்:

1. பண்டைய மக்களின் அகப்புற வாழ்க்கை முறைகள், தனித்தன்மைகள் ஆகியனவற்றை அறியச்செய்தல்.
2. பல்வேறு ஆசிரியர்களின் உரைவளத்தை உணரச்செய்தல்.
3. அகப் புற இலக்கணங்களை அறியச் செய்தல்.

அலகு - 1 பத்துப்பாட்டு – திருமுருகாற்றுப்படை (218 – 249), பட்டினப்பாலை (220 -301)
எட்டுத்தொகை – அ) நற்றிணை – 1, 88, 149, 250, 331 ஐந்து பாடல்கள்,
ஆ) குறுந்தொகை – 2, 3, 18, 23, 27 ஐந்து பாடல்கள், ஐங்குறு நூறு – மருதத்திணை – வேட்கைப்பத்து, ஈ) பதிற்றுப்பத்து – 2 ஆம் பத்து – புண்ணுமிழ்குருதி, மறம் வீங்கு பல் புகழ், உ) பரிபாடல் - திருமால் வாழ்த்து – 4 – 36 - 56 வரிகள்

அலகு - 2 அ) கலித்தொகை – நெய்தற்கலி 133ஆம் பாடல், ஆ) அகநானூறு - 61,66,94, இ) புறநானூறு – 73,101,149,183,188, ஈ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - இல்வாழ்க்கை (5) பொருட்பால் - கேள்வி (42), காமத்துப்பால் - காதற்சிறப்புரைத்தல் (113) ஈ) நாலடியார் - மேன்மக்கள் (16) நட்பாராய்தல் (22)

அலகு - 3 உரைநடை - 1.சிரிப்பின் தத்துவம் - ஆ.முத்துசிவன், 2. மணிமேகலையும் புண்ணியராசனும் - செந்நாப்புலவர் கார்மேகக்கோன் 3. பாரதி – உலகமகாகவி – வ.ராமசாமி, 4. பண்டிதமணி கதிரேசன்செட்டியார் - டாக்டர்.அ.சிதம்பரநாதன் 5. பேச்சு பலவிதம் - கல்கி 6. பெரியாரின் பெண்ணுரிமைப்பணி – ந.து.சுந்தரவடிவேலு,

7. நிமிர்ந்திருக்க வேண்டிய முதுகெலும்பு – சாலை இளந்திரையன்
 8. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - டாக்டர் சரசுவதி.வேணுகோபால் 9. பாடுக பாட்டே -
 மதுரைச்சிவம் 10. இன்றியமையா இதழியல் கலை – மா.பா.குருசாமி.

அலகு - 4 இலக்கணம் - அ) அகத்திணைப்பாகுபாடுகள் - முதல் - கரு -
 உரிப்பொருட்கள் – புறத்திணைப் பாகுபாடுகள் - மொழிப்பயிற்சி – ஆங்கிலப்
 பழமொழிகளை மொழிபெயர்த்தல்(50).

அலகு - 5 இலக்கிய வரலாறு – எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
 நூல்கள், உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

பாட நூல்கள் :

1. செய்யுள் தொகுப்பு, உரைநடை - இ.மா.கோ.யாதவரமகளிரகல்லூரி,
 தமிழ்த்துறை வெளியீடு.
2. நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
3. தமிழண்ணல், புதியநோக்கில் தமிழ்இலக்கியவரலாறு, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,
 மதுரை, 14ஆம்பதிப்பு - 1998.