

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (**3rd Cycle**) with Grade **A+** & **CGPA 3.51** by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL



CBCS With OBE

BACHELOR OF ARTS

PROGRAMME CODE - T

COURSE STRUCTURE

(w.e.f. 2022 – 2023 Batch onwards)



E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC

CRITERION - I

1.1.3 Details of courses offered by the institution that focus on employability / entrepreneurship / skill development during the year.

**Syllabus copies with highlights of contents focusing on
Employability / Entrepreneurship / Skill Development**



To be Noted:

HIGHLIGHTED COLORS	COURSES
	Employability
	Skill Development
	Entrepreneurship
	Skilled & Employability

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re –accredited (3rd cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)**DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(w.e.f. 2022– 2023Batch onwards)

CBCS with OBE**நோக்கு**

தமிழின் இலக்கிய வளமையை அறியச் செய்தல். இலக்கண இலக்கியங்களை கற்றதன் வாயிலாக மொழியைப் பிழையறப் பேசவும் எழுதவும் திறன் பெறச் செய்தல் மொழிபெயர்ப்புத் திறன்இ ஆளுமைத்திறன்இ புதிய இலக்கியம் படைக்கின்ற படைப்பாக்கத் திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குதே தமிழ்த் துறையின் நோக்கமாகும்.

இலக்கு

- தமிழ்த்துறை தமது கல்வி திட்டங்களின் வாயிலாக பேச்சாளராகும் திறன் பெறுவர்
- இலக்கணம் கற்பதன் வாயிலாக மொழித்திறன் உடையவர்களாவர் .
- சுமுதாயத்தை எதிர் கொள்ளும் ஆளுமைத் திறன் பெறுவர்.
- இலக்கியங்களின் வழி பண்பாடு கலாச்சாரம் சார்ந்த வாழ்வியலைப் பெற்றிருப்பர்.

Programme Educational Objectives (PEOs):B.A. Tamil

Sl.No.	Programme Educational Objective
PEO1	தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்து ஆய்வு மேற்கொள்ளும் திறன் உடையவராவர்.
PEO2	தமிழ் இலக்கிய புலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப் பெற்றிருப்பர்.மொழித்திறனும் படைப்புத் திறனும் வாய்க்கப் பெற்றிருப்பர்.
PEO3	இலக்கிய விழுமியங்களை கற்றதன் வாயிலாக சமூகத்தை மேம்படுத்துவர்.
PEO4	பெண்ணியச் சிந்தனை பெற்றிருப்பதால் தன்முனைப்போடு செயலாற்றும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
PEO5	ஆசிரியர், ஊடகவியலாளர், பேச்சாளர் ஆகிய பணிகளுக்கு தகுதி உடையவராவர்.
PEO6	நவீனமாக மாறிவரும் கலாச்சாரத்தில் வடிவம் பெற சுயஉந்துதல் - செய்தல் மற்றும் வாழ்நாள் ஞானத்தை தயார்

Programme Outcomes for Arts Graduates:

On completion of B.A., Programmes students will be able to

SL.No.	Programme Outcomes
PO1	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளவும், தொழில் முனைவோர் திறனை வளர்க்கவும் தனியார் நிறுவனங்களுக்கு வழிகாட்டும் அறிவின் வடிவமைப்பாளராக அவர்களை உருவாக்குதல்.
PO2	கடந்த கால மற்றும் நிகழ்காலத்தின் சமூகபொருளாதார மற்றும் - அரசியல் கண்ணோட்டத்தைப் படிப்பதன் மூலம் கலைப்படைப்பின் வடிவங்கள் மற்றும் மொழித் திறமையை வெளிப்படுத்துதல்
PO3	பகுப்பாய்வின் ஆக்கப்பூர்வமான ஒருங்கிணைந்த திறன்களைப் பயன்படுத்தி வடிவமைத்தல் உருவாக்குதல் திறன்களை மேம்படுத்துதல் மற்றும் வணிகத்தில் புதிய தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துதல்.
PO4	பல்வேறு போட்டிகளில் தலைமைத்துவம் குழுப்பணி மற்றும் நிர்வாகத் திறன்களை உருவாக்குதல் நவீன நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி நூலகத்தில் திறமையான பயனுள்ள திறன்களை உருவாக்குதல்
PO5	இதழியல், மக்கள் தொடர்பு, நுண்கலை, சுற்றுலா போன்ற துறைகளில் அறிவைப் பெற்று வேலைவாய்ப்பைப் பெறுதல்
PO6	நவீனமாக மாறிவரும் கலாச்சாரத்தில் வடிவம் பெற சுயஉந்துதல் - மற்றும் வாழ்நாள் ஞானத்தை தயார் செய்தல்

Programme Specific Outcomes (PSOs):

PSOs	Graduate Attributes	After completion of B.A Tamil the students will be able to	PO Addressed
PSO-1	மொழியறிவு (Knowledge)	இலக்கணம் கற்பதன் மூலம் மொழியைப் பிழையற பேசவும், எழுதவும் திறன் பெற்றிருப்பர் .	PO1,PO4
PSO-2	நவீனக் கருவிகளின் பயன்பாடு (Modern Tool Usage)	இணையம் சார்ந்த கருவிகளைப் பயன்படுத்தி ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	PO3,PO5
PSO-3	சமூக ஒருங்கிணைவு (The Graduate and Society)	இலக்கியங்களின் வழி சமூகப் பொறுப்பினை உணர்ந்து செயல்படுவர்.	PO1,PO4,PO6
PSO-4	சூழலியல் தகவமைவு (Environment and Sustainability)	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் வழி சூழலியல் சார்ந்த அறிவினைப் பெற்றிருப்பர் .	PO1,PO2,PO4
PSO-5	அறம் சார்ந்த விழுமியங்கள் (Ethics and Values)	அகம் புறம் சார்ந்த ஒழுக்க நெறிகளை வாழ்வில் கடைபிடிப்பவராகத் திகழ்வர்.	PO2,PO6
PSO-6	தலைமைப்பண்பு (Leadership Quality)	நிகழ்ச்சிகளை ஒருங்கிணைத்து முன்னெடுத்து செயல்படுத்தும் தனித்துவம் பெற்றிருப்பர்.	PO1,PO3,PO6
PSO-7	தொடர்பாடல் (Communication)	உள்ளத்தின்கண் எழுகின்ற கருத்துக்களை தடையற வெளிப்படுத்தும் திறன் உடையவராவர்.	PO1,PO2,PO6

Qualification for Admission

Candidates should have passed the Higher Secondary Examination with Tamil as one of the stream, conducted by the Board of Higher Education, Government of Tamilnadu, CBSC & ICSE or any other examination approved by Madurai Kamaraj University as equivalent.

Duration of the Course

The students shall undergo this prescribed course of study for the period of three academic years under Choice Based Credit System (CBCS) semester pattern with Outcome Based Education (OBE).

Medium of Instruction: Tamil

System: Choice Based Credit System with Outcome Based Education Model

Courses of Study with Credit Distribution for B.A Tamil

Category	No.of Courses	No.of Credits
Part-I	4	12
Part –II	4	12
Major Core Paper	13	63
Discipline Specific Elective Course	3	12
Generic Elective Course	4	20
Skill Enhancement Course	6	12
Inter Disciplinary Course	2	4
Ability Enhancement Compulsory Course	2	4
NSS/Physical Education	1	1
Total	39	140

Nature of the Course

Courses are classified according to the following nature

1. Knowledge and skill oriented
2. Employability oriented
3. Entrepreneurship oriented

Outcome Based Education (OBE) & Assessment

Students understanding must be built on and assessed for wider range of learning activities, which includes different approaches and are classified along several basis, such as

1. Based on purpose:

- Continuous Assessment
(internal tests, Assignment, seminar, quiz, Documentation, Caselets, ICT based Assignment, Mini projects administered during the learning process)
- External Assessment (Evaluation of students' learning at the end of instructional unit)

2. Based on Domain Knowledge: (for UG Upto K4 levels)

Assessment through K1, K2, K3 & K4

EVALUATION (THEORY)
(PART I / PART II / PART III)

Internal (Formative)	: 25 marks
External (Summative)	: 75 marks
Total	: 100 marks

Formative Test (CIA-Continuous Internal Assessment) : 25 Marks

Components	Marks
Test (Average of three tests) (Conducted for 100 marks and converted into 20 marks)	20
Assignment(Quiz/ Documentation/ Case lets/ ICT based Assignment/ Mini Projects)	5
Total	25

- ✓ **Centralized system** of Internal Assessment Tests
- ✓ There will be **Three Internal Assessment** Tests
- ✓ Duration of Internal assessment test will be **1 hour for Test I and 2 hours for Test II and III** respectively.
- ✓ Students shall write **retest** with the approval of HOD on genuine grounds if they are absent.

Question Paper Pattern for Continuous Internal Assessment- Test I

Section	Marks
A-Multiple Choice Question (3x1 mark)	3
B-Short Answer (1x2 marks)	2
C-Either Or type (1/2x5 marks)	5
D-Open choice type (1/2 x10 marks)	10
Total	20

Question Paper Pattern for Continuous Internal Assessment - Test II and III

Multiple choice for Section	Marks
A-Multiple Choice Question (6x1 mark)	6
B-Short Answer (2x2 marks)	4
C-Either Or Type (2/4x5 marks)	10
D-Open Choice Type (2/3x 10 marks)	20
Total	40

Conducted for 100 marks and converted into 20 marks

Question Paper Pattern for Summative Examination

Section	Marks
A-Multiple Choice Questions without Choice (10x1 mark)	10
B-Short Answer without choice (5x2 marks)	10
C-Either Or type (5/10x5 marks)	25
D-Open Choice type (3 out of 5x10 marks)	30
Total	75

In respect of Summative Examinations passing minimum is **36% for UG**.

Distribution of Marks in % with K Levels CIA I, II, III & External Assessment

Blooms Taxonomy	Internal Assessment			External Assessment
	I	II	III	
Knowledge (K1)	12%	12%	12%	13%
Understanding (K2)	44%	22%	22%	21%
Apply (K3)	44%	33%	33%	33%
Analyze (K4)	-	33%	33%	33%

Latest amendment and revision as per **UGC** and **TANSCH** norms is taken into consideration in curriculum preparation.

BLUE PRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT – I
Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs)

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C	Section D	Total
			MCQs (No Choice)		Short Answers (No Choice)		(Either or Type)	(Open choice)	
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level			
1	CLO 1	Up to K3	3	(K1)	1	K1	2(K2) (Each set of questions must be in the same level)	1 (K2) &2 (K3)	
No. of Questions to be asked			3		1		2	3	9
No. of Questions to be answered			3		1		1	1	6
Marks for each question			1		2		5	10	-
Total Marks for each section			3		2		5	10	20

BLUE PRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT – II
Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs)

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C	Section D	Total
			MCQs (No Choice)		Short Answers (No Choice)		(Either or Type)	(Open choice)	
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level			
1	CLO 2	Up to K3	3	(K1/ K2)	1	(K1/ K2)	2 (K2) / 2 (K4) (Each set of questions must be in the same level)	2 (K3) & 1 (K4)	
2	CLO 3	Up to K4	3	(K1/ K2)	1	(K1/ K2)			
No. of Questions to be asked			6		2		4	3	15
No. of Questions to be answered			6		2		2	2	12
Marks for each question			1		2		5	10	-
Total Marks for each section			6		4		10	20	40

BLUE PRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT – III**Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs)**

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C	Section D	Total
			MCQs (No Choice)		Short Answers (No Choice)		(Either or Type)	(Open choice)	
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level			
1	CLO 4	Up to K3	3	(K1/ K2)	1	(K1/ K2)	2 (K2) / 2 (K4) (Each set of questions must be in the same level)	2 (K3) & 1 (K4)	
2	CLO 5	Up to K4	3	(K1/ K2)	1	(K1/ K2)			
No. of Questions to be asked			6		2		4	3	15
No. of Questions to be answered			6		2		2	2	12
Marks for each question			1		2		5	10	-
Total Marks for each section			6		4		10	20	40

Distribution of Marks with Choice K Levels CIAI, CIAII and CIA III

CIA	K Levels	Section -A MCQ (No choice)	Section -B Short Answer (No choice)	Section -C (Either or Type)	Section -D (Open choice)	Total Marks	% of Marks
I	K1	3	2	-	-	5	12
	K2	-	-	10	10	20	44
	K3	-	-	-	20	20	44
	K4	-	-	-	-	-	-
	Marks	3	2	10	30	45	100
II	K1	5	2	-	7	14	12
	K2	1	2	10	-	13	22
	K3	-	-	-	20	20	33
	K4	-	-	10	10	20	33
	Marks	6	4	20	30	60	100
III	K1	5	2	-	7	14	12
	K2	1	2	10	-	13	22
	K3	-	-	-	20	20	33
	K4	-	-	10	10	20	33
	Marks	6	4	20	30	60	100

Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs) for External Assessment

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C (Either/ or Type)	Section D (open choice)	Total
			MCQs (No choice)		Short Answers (No choice)				
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level			
1	CLO 1	Up to K3	2	K1/K2	1	K1/K2	2 (K3& K3)	1(K2)	
2	CLO 2	Up to K3	2	K1/K2	1	K1/K2	2(K2& K2)	1(K3)	
3	CLO 3	Up to K4	2	K1/K2	1	K1/K2	2 (K4& K4)	1(K4)	
4	CLO 4	Up to K 3	2	K1/K2	1	K1/K2	2 (K3& K3)	1(K3)	
5	CLO 5	Up to K 4	2	K1/K2	1	K1/K2	2 (K4& K4)	1(K4)	
No. of Questions to be asked			10		5		10	5	30
No. of Questions to be answered			10		5		5	3	23
Marks for each question			1		2		5	10	
Total Marks for each section			10		10		25	30	75 (Marks)

Distribution of Section-wise Marks with K Levels for External Assessment

K Levels	Section A (MCQ'S) (No choice)	Section B (Short Answer) (No choice)	Section C (Either or Type)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of Marks
K1	9	6	-	--	15	13
K2	1	4	10	10	25	21
K3	-	-	20	20	40	33
K4	-	-	20	20	40	33
Total Marks	10	10	50	50	120	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems, Justifying the statement and deriving Inferences

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

EVALUATION (THEORY)**(PART IV - SBE & NME)**

Internal (Formative)	: 25 marks
External (Summative)	: 75 marks
Total	: 100 marks

Formative Test (CIA-Continuous Internal Assessment) : 25 Marks

Components	Marks
Test (Conducted for 50 marks and converted into 25 marks)	25

- ✓ There will be Only one Internal Assessment Test
- ✓ Duration of Internal assessment test will be 2 hour for Test
- ✓ Students shall write retest with the approval of HOD on genuine grounds if they are absent.

Question Paper Pattern for Continuous Internal Assessment- Test

Section	Marks
A-MultipleChoiceQuestion(5x1mark)	5
B-ShortAnswer(5x2marks)	10
C-Either Or type(3x5marks)	15
D-Openchoicetype(2/3 x10marks)	20
Total	50

Conductedfor50marksandconvertedinto25marks

Question Paper Pattern for External Examination

Section	Marks
A-MultipleChoiceQuestion(10x1mark)	10
B-ShortAnswer(5x2marks)	10
C-Either Or type(5x5marks)	25
D-Openchoicetype(3/5 x10marks)	30
Total	75

BLUE PRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT

Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs)

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C	Section D	Total
			MCQs (No Choice)		Short Answers (No Choice)		(Either or Type)	(Open Choice)	
			No. of Questions	K-Level	No. of Questions	K-Level			
1.	CLO1	Up to K 3	1	K1	1	K1	4(K2) & 2(K3) (Each set of questions must be in the same level)	1(K2) & 2(K3)	
2.	CLO2	Up toK 3	1		1				
3.	CLO3	Up toK 3	1		1				
4.	CLO4	Up toK 3	1		1				
5.	CLO5	Up toK 3	1		1				
No. of Questions to be asked			5		5		6	3	19
No. of Questions to be answered			5		5		3	2	15
Marks for each question			1		2		5	10	
Total Marks for each section			5		10		15	20	50

Distribution of Marks with Choice KLevels -CIA

CIA	K Level s	SectionA MCQ	Section B (Short Answers)	Section C (Either/Or Choice)	Section D(Open Choice)	Total Marks	% of Marks
I	K1	5	10	-	-	15	20
	K2	-	-	20	10	30	40
	K3	-	-	10	20	30	40
	K4	-	-	-	-	-	-
	Marks	5	10	30	30	75	100

Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs) for External Assessment

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C (Either/or Choice)	Section D (Open Choice)	Total
			MCQs		Short Answers				
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level			
1	CLO 1	Up to K3	2	K1	1	K1	3(K2) & 2(K3) (Each set of questions must be in the same level)	2(K2) & 3(K3)	
2	CLO 2	Up to K3	2		1				
3	CLO 3	Up to K3	2		1				
4	CLO 4	Up to K 3	2		1				
5	CLO 5	Up to K 3	2		1				
No. of Questions to be asked			10		5		10	5	30
No. of Questions to be answered			10		5		5	3	23
Marks for each question			1		2		5	10	
Total Marks for each section			10		10		25	30	75

Distribution of Section-wise Marks with K Levels for External Assessment

K Levels	Section A (MCQ'S)	Section B (Short Answer)	Section C (Either/or)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of Marks without choice
K1	10	10	-	--	20	16
K2	-	-	30	20	50	42
K3	-	-	20	30	50	42
Total Marks	10	10	50	50	120	100

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re –accredited (3rd cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)**DEPARTMENT OF TAMIL – UG****CBCS with OBE****COURSE STRUCTURE**

(W.e.f. 2022 – 2023 Batch onwards)

Semester	Part	Course Code	Title of the Course	Teaching hrs (per week)	Duration of Exam (hrs.)	Marks Allotted			Credits
						CIA	SE	Total	
I	I	22OU1TA1	Part – I Tamil	6	3	25	75	100	3
	II	22OU2EN1	Part – II - English	6	3	25	75	100	3
	III	22OUTA11	CORE - தற்கால இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
	III	22OUTA12	CORE - இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	6	3	25	75	100	5
	III	22OUTAGETA1	GEC - I சுற்றுலாவியல்	5	3	25	75	100	5
	IV	22OUTAID1	IDC - பயன்பாட்டுத்தமிழ்	2	2	25	75	100	2
II	I	22OU1TA2	PART – I Tamil	6	3	25	75	100	3
	II	22OU2EN2	Part – II English	6	3	25	75	100	3
	III	22OUTA21	CORE - சிற்றிலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
	III	22OUTA22	CORE --இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	6	3	25	75	100	5
	III	22OUTAGETA2	GEC - II பெண்ணியம்	5	3	25	75	100	5
	IV	22OUTAID2	IDC - ஊடகவியல்	2	2	25	75	100	2
	I	22OU1TA3	PART – I Tamil	6	3	25	75	100	3
	II	22OU2EN3	PART – II English	6	3	25	75	100	3
	III	22OUTA31	CORE - சமய இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5

III	III	22OUTA32	CORE --இலக்கணம் - அகப்பொருள்	6	3	25	75	100	5
	III	22OUTAGETA3	GEC - III கல்வெட்டியல்	5	3	25	75	100	5
	IV	22OUTASE3	SEC – I படைப்பிலக்கியம்	2	2	25	75	100	2
IV	I	22OU1TA4	PART – I Tamil	6	3	25	75	100	3
	II	22OU2EN4	PART – II English	6	3	25	75	100	3
	III	22OUTA41	CORE - காப்பிய இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
	III	22OUTA42	CORE -இலக்கணம் - புறப்பொருள்	6	3	25	75	100	5
	III	22OUTAGETA4	GEC - IV நாட்டுப்புறவியல்	5	3	25	75	100	5
	IV	22OUTASE4	SEC – II ஆளுமைத்திறன்	2	2	25	75	100	2
V	III	22OUTA51	CORE - அறிஇலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
	III	22OUTA52	CORE - இலக்கணம் - யாப்பு	6	3	25	75	100	5
	III		DSEC - I	6	3	25	75	100	4
	III		DSEC - II	6	3	25	75	100	4
	IV	22OUTASE51	SEC – III பணிவாய்ப்புத் தமிழ் - I	2	2	25	75	100	2
	IV	22OUTASE52	SEC – IV பேச்சுக்கலை	2	2	25	75	100	2
	IV	22OUAECVE5	AECC – Environmental Studies	2	2	25	75	100	2
VI	III	22OUTA61	CORE - சங்க இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
	III	22OUTA62	CORE - இலக்கணம் - அணி	6	3	25	75	100	5
	III		DSEC - III	6	3	25	75	100	4
	III	22OUTA63	CORE – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	3	25	75	100	4
	IV	22OUTASE61	SEC –V கணிணித் தமிழ்	6	3	25	75	100	2
	III	22OUTASE62	SEC –VI பணிவாய்ப்புத் தமிழ் - II	2	2	25	75	100	2
	IV	22OUAECVE6	AECC - Value Education	2	2	25	75	100	2
	V	22OU5NS4/ 22OU5PE4	Extension Activities NSS/Physical Education	-	2	-	-	100	1
			Total						140

GEC: Generic Elective Course

SEC: Skill Enhancement Course

DSEC: Discipline Specific Elective Course

AECC: Ability Enhancement Compulsory Course

IDC: Inter Disciplinary Course

DSEC: Discipline Specific Elective Course:

Semester - V (DSEC– I & II) – (Choose any two)

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 22OUTADSE5A
2. சித்தர் இலக்கியம் - 22OUTADSE5B
3. தகவல் தொடர்பியல் - 22OUTADSE5C

Semester- VI (DSEC – III) – (Choose any one)

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - 22OUTADSE6A
2. தமிழ் மொழி வரலாறு - 22OUTADSE6B

NOTE:

The students are permitted to obtain additional credits (Optional)

1. MOOCs / SWAYAM / NPTEL Courses(Online)
2. Project

Year	Semester	Title	Duration of Study	Credit
III	VI	Project title	6 months	1

Compulsory Courses:

Year	Semester	Nature of Course	Course code	Title of the Course	Hours	Offered to students of
I	I	Add on Course	22TAAOC 22TAAOCPR	திருக்குறள் செய்முறைப் பயிற்சி	30 Hrs	I B.A Tamil
II	III & IV	Certificate Course	22TAC 22TACPR	இதழியல் மற்றும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் செய்முறைப் பயிற்சி	90 Hrs	II year students of all other disciplines
III	V	Value Added Course	22TAVAC 22TAVACPR	நாடகவியல் செய்முறைப் பயிற்சி	30 Hrs	III B.A Tamil

Department of Tamil					Class: I B.A			
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
I	Core	22OUTA11	தற்கால இலக்கியம்	5	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள்:

- மரபுக் கவிஞர்களின் கவிதைகளை புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- புதுக்கவிதைகளில் இடம் பெறும் சமூகக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- சமுதாயச் சிக்கல்களை நாடகங்களின் மூலமாக அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- பயணஇலக்கியங்களின் வழி பயண அனுபவங்களை எழுதும் திறன் பெறச் செய்தல்
- நாவல் மற்றும் சிறுகதை இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் தன்மையை வளர்த்தல்.

அலகு :1 மரபுக்கவிதை

- 1.பாரதியார் - குயில் பாட்டு
- 2.பாரதிதாசன் - இருண்ட வீடு
- 3.கண்ணதாசன் - காலக்கணிதம்

அலகு :2 (புதுக்கவிதை)

1. சிற்பி - வெள்ளச்சாமியார், எல்லாம் விளையாட்டு
2. வைரமுத்து - புத்தக புராணம், ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது
3. நா- முத்துக்குமார். - அக்காவின் கடிதம், தூர்
4. அறிவு மதி - நட்புக்காலம்
5. தாமரை - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்

அலகு :3 (நாடகம் & கட்டுரை)

- சோஇராமசாமி . - யாருக்கும் வெட்கமில்லை
- முனைவர்.சு. செல்வக்குமரன் - சமகால நாவல்களில் புனைவின் அரசியல்

அலகு :4 (பயணக்கட்டுரை)

பயணக்கட்டுரை - ரெங்கையா & முருகன் ஹரி சரவணன் - அனுவங்களின் நிழல் பாதை

அலகு :5 (புதினம் & சிறுகதை) புதினம் - சி.சு.செல்லப்பா - வாடிவாசல்

சிறுகதை - அரசி - ஆதிவள்ளியப்பன் - ஓய்ந்திருக்கலாகாது...

பாடநூல்கள் :

பாடத்திட்டத்தின் குறிக்கப்பட்டுள்ள படைப்பாளிகளின் கதைகள் மற்றும் கவிதைகள், நாவல், நாடகங்களின் நகல் தொகுப்பு.

பார்வை நூல்கள்:

1. இராமலிங்கம், மா., (1973)இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்,.தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை
2. இராமலிங்கம், மா., (1999) நாவல் இலக்கியம்,. நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் .(பி) லிட்,சென்னை .
3. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, (2013)தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,.நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட்., சென்னை
4. தேனி சீருடையான், (-2005)சிறுகதைகள் பாதையும் பயணமும், அகரம் பதிப்பகம்,தஞ்சாவூர்.
5. பாக்யமேரி, (2001)வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை .

இணையம்/ மின்னூல்:

1. http://tamilebooksdownloads.blogspot.com/2010/12/blog-post_22.html
2. http://www.omnibusonline.in/2012/09/blog-post_3174.html?m=1
3. <https://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/453- kuyilpattu.pdf>
4. www.infitt.org
5. www.thirattai.com

கற்பித்தல் முறைகள்:

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : நவீன இலக்கியங்களின் வழி சமுதாய அமைப்பு, மக்களின் வாழ்க்கை முறை போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்

கற்றல் செயல்பாடு: இலக்கியங்களின் வழி சமுதாய நடப்பியலைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனைப் பெறுவர்

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Upto K level)
CLO1	மரபுக் கவிஞர்களின் கவிதைகளை புரிந்து கொள்வர்.	K1toK3
CLO2	புதுக்கவிதைகளில் இடம் பெறும் சமூகக் கருத்துக்களை அறிவர்.	K1toK3
CLO3	சமுதாயச் சிக்கல்களை நாடகங்களின் மூலமாக அறிந்து கொள்வர்.	K1toK3
CLO4	பயணஇலக்கியங்களின் வழி பயண அனுபவங்களை எழுதும் திறன் பெறச் செய்தல்	K1toK3
CLO5	நாவல் மற்றும் சிறுகதை இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் தன்மையை வளர்த்தல்	K1toK4

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்
 K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	2	2	3	3
CLO2	3	3	2	2	3	3
CLO3	3	3	2	2	2	3
CLO4	2	3	3	3	2	3
CLO5	3	3	3	2	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	மரபுக்கவிதை 1.பாரதியார் - குயில் பாட்டு 2.பாரதிதாசன் - இருண்ட வீடு 3.கண்ணதாசன்- காலக்கணிதம்	15	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	புதுக்கவிதை 1. சிற்பி - வெள்ளச்சாமியார், எல்லாம் விளையாட்டு 2. வைரமுத்து -புத்தக புராணம், ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது 3. நா- முத்துக்குமார்.அக்காவின் கடிதம், தூர் 4. அறிவு மதி - நட்புக்காலம் 5. தாமரை - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்	15	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
III	நாடகம் & கட்டுரை -சோ - இராமசாமி .யாருக்கும் வெட்கமில்லை முனைவர்.சு. செல்வக்குமரன் -சமகால நாவல்களில் புனைவின் அரசியல்	15	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், கலந்துரையாடல்.
IV	பயணக்கட்டுரை - ரெங்கையா & முருகன் ஹரி சரவணன் - அனுவங்களின் நிழல் பாதை	15	மூலநூல்கள்,
V	புதினம் - சி.சு.செல்லப்பா - வாடிவாசல் சிறுகதை -அரசி -ஆதிவள்ளியப்பன் - ஓய்ந்திருக்கலாகாது..	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் செ.துளசி.

Department of Tamil					Class: I B.A			
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
I	Core	22OUTA12	இலக்கணம்-நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	5	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. இலக்கணத்தின் வாயிலாக தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறச் செய்தல்.
2. தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளையும் ஒலிக்கும் முறையினையும் அதன் பிறப்பினையும் உணரச் செய்தல்.
3. பகுபத உறுப்பு, புணர்ச்சி விதிகளைக் கற்றுக் கொள்ளச் செய்தல்.
4. மொழியின் கட்டமைப்பை மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவித்தல்.
5. எழுத்துக்கள் புணரும் விதத்தினை விளக்குதல்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 சிறப்புப்பாயிரம் - பாயிரவியல் - நூலின் இயல்பு - ஆசிரியரின் இயல்பு - மாணாக்கர் இயல்பு - பாடம் கேட்கும் இயல்பு - சிறப்புப் பாயிரத்தின் இலக்கணம்.

அலகு : 2 எழுத்தியல் - எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம்.

அலகு : 3 மாத்திரை - முதனிலை - இறுதிநிலை - இடைநிலை - மயக்கம் - போலி

அலகு : 4 உயிரீற்றுப்புணரியல் - புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி - உயிரீற்றின் முன் வல்லினம்.

அலகு : 5 மெய்யீற்றுப்புணரியல் - மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய்யீற்றின் முன் மெய் - உருபு புணரியல்- உருபுகள் - சாரியை - புறனடை.

பாட நூல் :

1. ஆறுமுக நாவலர், (1980.) நன்னூல், எழுத்ததிகாரம் காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. ஆறுமுக நாவலர், (1953) இலக்கண சுருக்கம், வித்தியாநுபாலாயந்திரசாலை, சென்னை.
2. இளவரசு.சோ, (1963) இலக்கணவரலாறு, தொல்காப்பியர்நூலகம், சிதம்பரம்.
3. கால்டுவெல், (2008) திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், வள்ளுவபண்ணை, சென்னை.

இணையம்\ மின்னூல் :

1. <https://www.keetru.com>
2. <https://eluthu.com/ilakkanam>
3. <https://www.tamilsangamam.in>
4. <https://store.tamillexicon.com>
5. <https://www.tamilvu.org>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் :தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பு வகைகள்,மொழியின் கட்டமைப்பு போன்றவற்றை அறிகின்றனர்.

கற்றல் செயல்பாடு:தமிழிலக்கணத்தை அறிந்து கொண்டு மொழியைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெற பயிற்சி அளித்தல்.

Course learning Outcome (CLOs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	ஆசிரியர் மாணவர் இலக்கணத்தைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளையும் ஒலிக்கும் முறையினையும் அதன் பிறப்பினையும் உணர்வர்.	K1 to K3
CLO3	பகுபத உறுப்பு,புணர்ச்சி விதிகளைக் கற்றுக் கொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	சொற்களின் கட்டமைப்பினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	பிழையின்றி எழுத முயல்வர்.	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply - செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	அலகு - 1 சிறப்புப்பாயிரம் - பாயிரவியல் - நூலின் இயல்பு - ஆசிரியரின் இயல்பு - மாணாக்கர் இயல்பு - பாடம் கேட்கும் இயல்பு - சிறப்புப் பாயிரத்தின் இலக்கணம்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	அலகு - 2 எழுத்தியல் - எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	அலகு - 3. மாத்திரை - முதனிலை - இறுதிநிலை - இடைநிலை - மயக்கம் - போலி - பதவியல் - பதம் - பகுதி - வடமொழியாக்கம்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	அலகு - 4 உயிரீற்றுப்புணரியல் - புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி - உயிரீற்றின் முன் வல்லினம்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	அலகு - 5 மெய்யீற்றுப்புணரியல் - மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய்யீற்றின் முன் மெய் -உருபு புணரியல் உருபுகள் - சாரியை - புறனடை.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர்.ந.த.சுமதி

Department of Tamil					Class: I B.A			
Sem	Category	Course Type	Course Title	Credits	Contact Hours / week	CIA	SE	Total
I	GEC	22OUTAGETA1	சுற்றுலாவியல்	5	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தினை அறியச் செய்தல்.
2. சுற்றுலா பயணிகளின் வருகையினால் நாட்டில் ஏற்படுகின்ற பொருளாதார சூழலை உணர்ந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. சுற்றுலா செல்வதற்கான திட்டமிடல் குறித்த அறிவினைப் பெறச்செய்தல்.
4. வணிகத்தின் தன்மையை மதிப்பீடு செய்வர்.
5. தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள் பெறுமிடம் குறித்து அறிவர்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1 சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் - உலகநாடுகளின் சுற்றுலா வளர்ச்சி, பாரதத்தில்

சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி.

அலகு : 2 பன்னாட்டுப் பயணிகள் - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் -

சுற்றுலா பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள்

அலகு : 3 சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும் - சுற்றுலா விடுதிகள் - சுற்றுலா

பயணிகளின் பல்வேறு போக்குவரத்துகள்.

அலகு : 4 சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலா பயணமுகவர்கள் - சுற்றுலாவின் வணிகச்

சந்தைகள்.

அலகு : 5 சுற்றுலாவின் வழிகாட்டிகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்

பாட நூல் :

1. கிருட்டிணசாமி.வெ., சுற்றுலா வளர்ச்சி, மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1986.

பார்வை நூல்கள் :

1. ஈஸ்வரன்,ச., (1998)சுற்றுலாவியல், பாணை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
2. சாந்தக்குமாரி, (1988)இரா., சுற்றுலா, சாந்தா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,
3. சுவாமிநாதன் ஏ., (2004) சுற்றுலா, விஜயா பதிப்பகம், சென்னை,
4. தர்மராஜ், ஜே., (2004) சுற்றுலா, டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாசி.
5. தியாககராஜன், ஜே, (2002) சுற்றுலா, பாவை பதிப்பகம், மதுரை.

இணையம் & மின்னூல்:

1. <https://alltamiltips.com>
2. <https://www.kngac.ac.in>
3. <https://ta.atomiyme.com>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=6MgPqjY9Glc>
5. <https://writeatopic.com/>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம்

சுற்றுலாத்துறையின் முக்கியத்துவத்தையும் அவற்றின் செயல்பாடுகளையும் அறிந்து கொள்வதே ஆகும்.

கற்றல் செயல்பாடு:

சுற்றுலா செல்வதற்கான பயணத் திட்டமிடல் குறித்து பயிற்சி அளித்தல்.

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், இசைக்கோர்வைகள், கலந்துரையாடல்.

Course learning Outcome (CLOs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Upto K level)
CLO1	சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தினை அறிவர்.	K1 to K3
CLO2	சுற்றுலா பயணிகளின் வருகையினால் நாட்டில் ஏற்படுகின்ற பொருளாதார சூழலை உணர்ந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	சுற்றுலா செல்வதற்கான திட்டமிடல் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்.	K1 to K4
CLO4	வணிகத்தின் தன்மையை மதிப்பீடு செய்வர்.	K1 to K3
CLO5	தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள் பெறுமிடம் குறித்து அறிவர்.	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	2	3	2	3	3	3
CLO2	2	3	2	3	3	2
CLO3	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	2	3	3	3	2
CLO5	2	2	2	2	2	2

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் - உலக நாடுகளின் சுற்றுலா வளர்ச்சி, பாரதத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	பன்னாட்டுப் பயணிகள் - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலா பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்.
III	சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும் - சுற்றுலா விடுதிகள் - சுற்றுலா பயணிகளின் பல்வேறு போக்குவரத்துகள்.	15	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
IV	சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலா பயணமுகவர்கள் - சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	சுற்றுலாவின் வழிகாட்டிகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர்: திருமதி க.முனியதேவி

Department of Tamil					Class: I UG			
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
I	IDC	22OUTAID1	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	2	2	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. மொழிநடை மற்றும் உரைநடை பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. கட்டுரையின் பொருண்மைகள் மற்றும் வாக்கிய அமைப்பின் அடிப்படை விதிகளைத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. விமர்சனத்தின் படிநிலைகள் அணிந்துரை விளக்கம் முதலியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளச்செய்தல்.
4. கடிதங்கள் எழுதுவதன் நோக்கம் கடிதங்களின் வகைகள் நேர்காணல் போன்றவற்றின் மதிப்பினை உணரச் செய்தல்.
5. நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரித்தல் வருணனையாளரின் பண்புகள் செய்தித்தாள் அறிக்கை தயாரித்தல் முதலியவற்றின் அமைப்பு முறைகளைப் பகுத்துணரச் செய்தல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு: 1 உரைநடை எழுதுதல்

அலகு :2 கட்டுரை எழுதுதல்

அலகு:3 விமர்சனக்கலை

அலகு:4 கடிதம் எழுதுதல்

அலகு:5 நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரித்தல்

பாடநூல் :

1. அகிலா.தெ பயன்முறைத்தமிழ் ,இராஜா பப்ளிகேஷன்ஸ்,திருச்சி-2021.

பார்வை நூல்கள் :

1. குருசாமி,அ.சா.(1998) தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. தேவநேயப்பாவாணர். ஞா. (2006) உரைநடை, இலக்கணம், கட்டுரை எழுதும் முறை, அழகுப் பதிப்பகம், சென்னை.
3. பொற்கோ, (2006) இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு,சென்னை.

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : தாய்மொழி அறிவைச் செம்மைப்படுத்திக் கொள்வதற்கான களங்களை அறிந்து ஆக்கப்பணிகளில் செயல்பட வழிகாட்டுதல்.

கற்றல் செயல்பாடு: உரைநடை வருணனை நேர்காணல் முதலான தாய்மொழிக் களப்பணிகளில் தயக்கமின்றிச் செயல்படும் ஆற்றல் பெறுவர்.

இணையம் / மின்னூல் :

1. https://nios.ac.in/media/documents/vocational/CLS/Certificate_Course_in_Library_Science_english/M4_PDF/M4L1.pdf
2. <http://www.mcrrdi.gov.in/93fc/material/Computer%20Fundamentals%20&%20Office%20Applications.pdf>
3. <file:///C:/Users/Pc/Desktop/computer-fundamentals-pradeep-k-sinha-priti-sinha-computer-fundamentals-e39609301.html>

Course learning Outcomes (CLOs):

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Upto K level)
CLO1	மொழிநடை மற்றும் உரைநடையின் பண்புகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	கட்டுரையின் பொருண்மைகள் மற்றும் வாக்கிய அமைப்பின் அடிப்படை விதிகளைத் தெரிவர்.	K1 to K3
CLO3	விமர்சனத்தின் படிநிலைகள் அணிந்துரை விளக்கம் முதலியவற்றைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO4	கடிதங்கள் எழுதுவதன் நோக்கம் கடிதங்களின் வகைகள் நேர்காணல் போன்றவற்றின் மதிப்பு உணர்வர்.	K1 to K3
CLO5	நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரித்தல் வருணனையாளரின் பண்புகள் செய்தித்தாள் அறிக்கை தயாரித்தல் முதலியவற்றின் அமைப்பு முறைகளைப் பகுத்தறிவர்	K1 to K3

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply - செயல்படுத்துதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(SCIENCE)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	1	1	1	3
CLO2	3	2	1	1	1	3
CLO3	3	2	1	1	1	3
CLO4	3	2	1	1	1	3
CLO5	3	2	1	1	1	3

1-Basic Level

2- Intermediate Level

3- Advanced Level

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	2	3	3
CLO2	3	2	2	2	3	3
CLO3	3	2	2	2	3	3
CLO4	3	2	2	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3

LESSON PLAN : TOTAL HOURS (30HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	உரைநடை எழுதுதல்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்
II	கட்டுரை எழுதுதல்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்
III	விமர்சனக்கலை	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்
IV	கடிதம் எழுதுதல்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்
V	நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரித்தல்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : திருமதி : மா. கோமதி

Department of Tamil					Class: I B.A			
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
II	Core	22OUTA21	சிறுநிலக்கியம்	5	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. சிறுநிலக்கிய வகைமை மற்றும் பாடுபொருள்களை அறியச் செய்தல்.
2. சிறுநிலக்கிய கால மக்களின் வாழ்வுமுறை தமிழ்ப்பண்பு கவிப்பண்புகளை அறியச் செய்தல்.
3. சோழ அரசு பாரம்பரியம்,பள்ளு இலக்கியத்தின் உட்பொருள் அமைப்புகளைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
4. மலைவளம் உலாவின் சிறப்பு பற்றி அறிவதுடன் அக்கால அணிகலன்கள் பற்றியும் மதிப்பிட்டுத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்
5. தலச்சிறப்பையும் பேரின்பக் காதலின் உயர்வையும் உணர்ந்து கொள்ளச் செய்தல்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு -1 சிறுநிலக்கியத் தோற்றம் - வளர்ச்சி - காலம் - வகைமை - பிள்ளைத்தமிழ், பள்ளு, தூது, முதலான இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் விளக்கம்.

அலகு -2 நந்திக்கலம்பகம் - 25 பாடல்கள் (பாடல் எண் 6 முதல் 35 வரை)

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம் மட்டும்.

முத்தொள்ளாயிரம் - பகுதி 1 முதல் 10 வரை

அலகு -3 கலிங்கத்துப்பரணி - கடைத்திறப்பு, கோயில் பாடியது, இராச பாரம்பரியம்.

முக்கூடற்பள்ளு - 30 பாடல்கள் (1 முதல் 30 வரை)

அலகு -4 குற்றாலக்குறவஞ்சி - முழுமையும்

அலகு -5 அழகர் கிள்ளை விடு தூது - முழுமையும்

பாட நூல்கள் :

1. அருணாச்சலதேசிகர்(உ.ஆ),(2004) நந்திக்கலம்பகம், முல்லைநிலையம், சென்னை.
2. குமரகுருபர், (2011)மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ், உமாபதிப்பகம், சென்னை.
3. செயங்கொண்டார், (2004)கலிங்கத்துப்பரணி, பாரிநிலையம். சென்னை.
4. திரிகூடராசப்பக்கவிராயர், (2004)குற்றாலக்குறவஞ்சி, பாரிநிலையம், சென்னை.
5. பலபட்டடைச்சொக்கநாதர், (2011)அழகர்கிள்ளைவிடுதாது, முல்லைநிலையம், சென்னை.
- 6 .புலியூர்கேசிகன்(உ.ஆ), (2011)முக்கூடற்பள்ளு, மோனார்க்கிராபிக்ஸ், சென்னை.
7. டி.கே.சி.(உ.ஆ) (2004)முத்தொள்ளாயிரம்,பாரி நிலையம்,சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. கண்ணன்.இரா., (2008)சிற்றிலக்கியஆராய்ச்சி,இரண்டாம்தொகுதி,அப்பர்பதிப்பகம்.சென்னை-
2. செயராமன்.ந.வீ., (1980)சிற்றிலக்கியத்திறனாய்வு, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. சௌந்திரபாண்டியன், (2000)தமிழில் உலா இலக்கியம், ஐந்திணைப்பதிப்பகம்,சென்னை-
4. பாக்கியமேரி.முனைவர்.,(2011) வகைமைநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு, நியூசெஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை,
5. முத்துசண்முகன், மோகன்நிர்மலா,(1973) சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை,

இணையம்\ மின்னூல் :

1. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-c012-c0123-html-c0123211-15009>
2. https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/utf8/pmuni0106.html
3. <https://www.tamilvu.org/courses/degree/p103/p1033/html/p103311.htm>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : சிற்றிலக்கிய வகைமை,பாடுபொருள் அக்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறை, பண்பாடு பழக்கவழக்கங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு: சிற்றிலக்கிய வகைமை,பாடுபொருள் அக்கால மக்களின் வாழ்வுமுறை தமிழ்ப்பண்பு கவிப்பண்புகளை அறியச் செய்தல்.

Course learning Outcome (CLOs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Upto K level)
CLO1	சிற்றிலக்கிய வகைமை மற்றும் பாடுபொருள்களைத் தெரிந்து கொள்வா.	K1 to K3
CLO2	சிற்றிலக்கிய கால மக்களின் வாழ்வுமுறை தமிழ்ப்பண்பு கவிப்பண்புகளை அறிவார்.	K1 to K3
CLO3	சோழ அரசு பாரம்பரியம்,பள்ளு இலக்கியத்தின் உட்பொருள் அமைப்புகளைப் புரிந்து கொள்வார்.	K1 to K4
CLO4	மலைவளம் உலாவின் சிறப்பு பற்றி அறிவதுடன் அக்கால அணிகலன்கள் பற்றியும் உணர்ந்து கொள்வார்.	K1 to K3
CLO5	தலச்சிறப்பையும் பேரின்பக் காதலின் உயர்வையும் மதிப்பிட்டு அறிவார்..	K1 to K4

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	2	2	2	3
CLO2	3	2	2	2	3	3
CLO3	3	2	2	1	2	2
CLO4	3	2	2	1	2	2
CLO5	3	2	2	1	1	2

LESSON PLAN : TOTAL HOURS (75 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	சிறுநிலக்கியத் தோற்றம் - வளர்ச்சி - காலம் - வகைமை - பிள்ளைத்தமிழ், பள்ளு, தூது, முதலான இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் விளக்கம்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	நந்திக்கலம்பகம் - 25 பாடல்கள்	5	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம்	5	
	முத்தொள்ளாயிரம் - பகுதி 1 முதல் 10 வரை	5	
III	கலிங்கத்துப்பரணி - கடைத்திறப்பு, கோயில் பாடியது, இராச பாரம்பரியம்.	7	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	முக்கூடற்பள்ளு - 30 பாடல்கள்	8	
IV	குற்றாலக்குறவஞ்சி	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	அழகர் கிள்ளை விடு தூது	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : திருமதி. மா.கோமதி.

Department of Tamil					Class: I B.A			
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
II	Core	22OUTA22	இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	5	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. பெயரிலக்கண மரபுகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. வினைச் சொற்களின் வகையையும் அதனை பயன்படுத்தும் விதத்தினையும் புரிந்து கொள்ளச்செய்தல்.
3. இலக்கியத் தொடரமைப்புகளை அமைக்கும் விதத்தினைக் கண்டறிதல்.
4. பேச்சு வழக்கு மற்றும் இலக்கிய தொடரமைப்புகளுக்கு இடையேயான வேறுபாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.
5. இடைச்சொல் மற்றும் உரிச்சொல் செய்யுளில் இடம்பெறுமாற்றை அறியச் செய்தல்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 பெயரியல் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - திணை - வழக்கு - சொல்லின் பாகுபாடு - பெயர்ச்சொல் - வேற்றுமை - விளி ஏற்கும் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம் .

அலகு : 2 வினையியல் - தெரிநிலை வினை - குறிப்பு வினை - வினைமுற்று - இருதிணை பொதுவினை - வினை கொண்டு முடியும் வினை முற்றுகள் - வியங்கோள் வினைமுற்று - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - முற்றெச்சம்.

அலகு : 3 பொதுவியல் - ஒன்றொழி பொதுச்சொல் - இடைப்பிறவரல் - இனங்குறித்தல் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - தொகாநிலைத் தொடர்மொழி - வழாநிலையும் வழுவமைதியும் - வினா - விடை -மரபிலக்கணம் - பொருள்கோள் .

அலகு : 4 இடையியல் - பொதுவிலக்கணம் - இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருட்கள் - செவ்வெண் - அசைச் சொற்கள் .

அலகு : 5 உரியியல் - பொதுவிலக்கணம் - உயிர்ப்பொருட்கள் - உயிர்ப்பொருட்களின் பண்புகள் - உயிரில்லாப் பொருட்களின் பண்புகள் - ஒருகுணம் தழுவிய உரிச்சொல் - பல குணம் தழுவிய உரிச்சொல் - புறனடை.

பாடநூல் :

ஆறுமுக நாவலர்,(உ.ஆ) (2002)நன்னூல் சொல்லதிகாரம்,முல்லை நிலையம்,சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. ஆறுமுகநாவலர்,(1953)இலக்கணச் சுருக்கம்,வித்தியாநு பாலாயந்திரசாலை,சென்னை-.
2. இளவரசு.சோம,(1963)இலக்கண வரலாறு,தொல்காப்பியர் நூலகம்,சிதம்பரம்,.
3. கால்டுவெல், (2008) திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், வள்ளுவபண்ணை,சென்னை-
4. சண்முகதாஸ்.அ,(2008)தமிழ் இலக்கண இயல்புகள், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்,சென்னை-
5. வரதராசன்.மு,(1973)மொழியியற் கட்டுரைகள், பாரிநிலையம், சென்னை.

இணையம் / மின்னூல்

- 1.<http://www.tamilvu.org/>
- 2.<https://www.gunathamizh.com/>
- 3.<https://eluthu.com/ilakkanam/>
4. <http://siragu.com/>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும்

கற்றல் செயல்பாடு: இலக்கியத் தொடரமைப்புகளை அமைக்கும் விதத்தினை பயிற்சி அளித்தல்.

Course learning Outcome (CLOs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Upto K level)
CLO1	பெயரிலக்கண மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CLO2	வினைச் சொற்களின் வகைகளையும் அதனை பயன்படுத்தும் விதத்தினையும் புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	இலக்கியத் தொடரமைப்புகளை அமைக்கும் விதத்தினை கண்டறிவர்.	K1 to K4
CLO4	பேச்சு வழக்கு மற்றும் இலக்கியத் தொடரமைப்புகளுக்கு இடையேயான வேறுபாடுகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	உரிச்சொல் செய்யுளில் இடம்பெறுமாற்றை புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K4

- K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்
 K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN : TOTAL HOURS(90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம்	4	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	திணை – வழக்கு	4	
	சொல்லின் பாகுபாடு – பெயர்ச்சொல்	4	
	வேற்றுமை	4	
	விளி ஏற்கும் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம்	4	
II	வினையியல் - தெரிநிலை வினை – குறிப்பு வினை	4	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	வினைமுற்று - இருதிணை பொதுவினை - வினை கொண்டு முடியும் வினை முற்றுகள்	4	
	வியங்கோள் வினைமுற்று	4	
	பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - முற்றெச்சம்	4	
III	பொதுவியல் - ஒன்றொழி பொதுச்சொல்	4	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்
	இடைப்பிறவரல் - இனங்குறித்தல்	5	
	தொகைநிலைத் தொடர்மொழி – தொகைநிலைத் தொடர்மொழி	5	
	வழாநிலையும் வழுவமைதியும்	5	
	வினா – விடை –மரபிலக்கணம்	5	
	பொருள்கோள்	4	
IV	இடையியல் - பொதுவிலக்கணம்	4	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	இடைச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருட்கள்	5	
	செவ்வெண் - அசைச் சொற்கள் .	4	
V	உரியியல் - பொதுவிலக்கணம்	4	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	உயிர்ப்பொருட்கள் - உயிர்ப்பொருட்களின் பண்புகள் - உயிரில்லாப் பொருட்களின் பண்புகள்	5	
	ஒருகுணம் தழுவிய உரிச்சொல் - பல குணம் தழுவிய உரிச்சொல்	4	

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் மா. சித்ரா

Department of Tamil					Class: I B.A			
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
II	GEC	22OUTAGETA2	பெண்ணியம்	5	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

- 1.பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் - வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்கமாக அறியச் செய்தல்
- 2.மேலை நாடுகளில் பெண் விடுதலை இயக்கத்தால் பெண்ணியத்தில் ஏற்பட்டுள்ள வளர்ச்சிகளைப் பகுப்பாய்ந்து தெரியப்படுத்துதல்
- 3.பெண்ணியக் கோட்பாடுகளையும் இந்தியாவில் பெண்களின் சமூக நிலைகளையும் பற்றி அறியச் செய்தல்
- 4.பெண்ணுரிமைக் குறித்த சட்டங்களின் அறிவை விரிவாகப் பெறச் செய்தல்
- 5.இந்திய மற்றும் மேலை நாட்டுப் பெண்ணியத்தின் வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் அறிவைப் பெறச் செய்தல்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 பெண்ணியம் விளக்கம் - பெண்ணியம் தோன்றக் காரணங்கள் - பெண் கல்வியின் தாக்கம் - தொழிற்புரட்சியின் விளைவுகள் - மிதவாதக் கருத்துகள்

அலகு : 2 பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண்ணியத்தின் தேக்க நிலை - சம உரிமையும் பாதுகாப்பு உரிமையும் - பெண்களின் பாலியல் சுதந்திரம் - பெண்களின் வாழ்க்கை வாய்ப்புக்கள் - பெண் விடுதலை இயக்கம் - தேசிய பெண்கள் அமைப்பு - தீவிரப் பெண்ணியத்தின் தோற்றம் - பெண்ணியத்தின் வளர்ச்சி - அமெரிக்காவில் பெண்ணியத்தின் வளர்ச்சி

அலகு : 3 பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோஷலிசப் பெண்ணியம் -தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - பழமைவாதக் குடும்பம் சார்ந்த பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் அறிமுகம் - இந்தியப் பெண்களின் சமூக நிலை - பெண்சிசுக் கொலை - பெண்களுக்குக் கல்வி மறுக்கப்பட்டமை - தேவதாசி முறை - கைம்மை நிலை

அலகு : 4 முன் முயற்சிகளும் சமூக மாற்றங்களும் - இந்தியப் பண்பாட்டின் மறுமலர்ச்சிக்காக உருவாகிய நிறுவனங்கள் - காந்தியடிகளும் இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பெண்களின் பங்கும் - தலைமைப் பொறுப்பேற்ற இந்தியப் பெண்கள் - இந்தியப் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - இந்தியச் சட்டத்திருத்தம் - மகளிர் தற்சார்பு

அமைப்புகள் - பெண்சிசுக் கொலை - பெண் கல்வி - தேவதாசி முறை ஒழிப்பு -
 உடன்கட்டை ஏறுதல் - பெண்களும் சட்டங்களும் - இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் -
 மதச்சட்டங்கள் - பொது சட்டங்கள் - பெண் தொழிலாளர்கள் சட்டம் - தேசிய மகளிர்
 ஆணையம் - பெண்களுக்கு எதிரான பாகுபாடுகளின் அனைத்து வடிவங்களையும் நீக்குவது
 பற்றிய ஒப்பந்தம் - பெண்கள் முன்னேற்றத்தில் அரசின் கொள்கைகள் - பெண்கள் நலன்
 மற்றும் முன்னேற்றம்

அலகு : 5 மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகள் - மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகளின் தன்மைகள்
 - போராட்டத்திற்கு எடுத்துக்கொண்ட பிரச்சனைகள் - தற்சார்பு மகளிர் அமைப்புகளின்
 சாதனைகள் - மகளிர் தற்சார்பு அமைப்பின் பிரச்சனைக்குச் சில தீர்வுகள் - மேலைநாட்டுப்
 பெண்ணியமும் இந்தியப் பெண்ணியமும் - வேறுபாடுகள் - இந்தியப் பெண்களின் நிலையை
 உயர்த்தும் வழிமுறைகள்

பாடநூல் : முனைவர் ச. முத்துச்சிதம்பரம், பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,
 முத்துப் பதிப்பகம், திருநெல்வேலி – 627002.

பார்வை நூல்கள் :

1. பிரேமா, (2001) பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும் தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
2. பிரேமா, (2000) பெண்ணியம் தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
3. குமாரசாமி, (2001) பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

இணையம் / மின்னூல்

1. http://www.keetru.com/ungal_noolagam/may06/prema.php
2. <https://www.jeyamohan.in/276/>
3. <https://feminisminindia.com/>
4. <https://www.womensweb.in/ta/topic/womens-history/>

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை வினாடி -
 வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்

கற்றலின் காரணம் : பெண்ணிய சிந்தனையுடன் சமூகத்தினை எதிர் கொள்ளும் திறன்
 பெறுதல்

கற்றல் செயல்பாடு: பெண்ணியச் சட்டங்கள், கோட்பாடுகள் குறித்த கட்டுரை எழுத பயிற்சி
 அளித்தல்.

Course learning Outcome (CLOs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Upto K level)
CLO1	பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் - வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்கமாக அறிவர்.	up to K3
CLO2	மேலை நாடுகளில் பெண் விடுதலை இயக்கத்தால் பெண்ணியத்தில் ஏற்பட்டுள்ள வளர்ச்சிகளைப் பகுப்பாய்ந்து தெரிந்துக்கொள்வர்.	up to K3
CLO3	பெண்ணியக் கோட்பாடுகளையும் இந்தியாவில் பெண்களின் சமூக நிலைகளையும் பற்றி அறிவர்.	up to K3
CLO4	பெண்ணுரிமைக் குறித்த சட்டங்களின் அறிவை விரிவாகப் பெறுவர்.	up to K3
CLO5	இந்திய மற்றும் மேலை நாட்டுப் பெண்ணியத்தின் வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் அறிவைப் பெறுவர்.	up to K4

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	2	3	2	3	3	3
CLO2	2	2	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3
CLO4	3	3	2	3	2	3
CLO5	2	2	2	2	3	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	பெண்ணியம் விளக்கம் - பெண்ணியம் தோன்றக் காரணங்கள்	5	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	பெண் கல்வியின் தாக்கம் - தொழிற்புரட்சியின் விளைவுகள் - மிதவாதக் கருத்துகள்	5	
II	பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண்ணியத்தின் தேக்க நிலை	5	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	சம உரிமையும் பாதுகாப்பு உரிமையும் - பெண்களின் பாலியல் சுதந்திரம்	5	
	பெண்களின் வாழ்க்கை வாய்ப்புக்கள் - பெண் விடுதலை இயக்கம் - தேசிய பெண்கள் அமைப்பு	5	
	தீவிரப் பெண்ணியத்தின் தோற்றம் - பெண்ணியத்தின் வளர்ச்சி - அமெரிக்காவில் பெண்ணியத்தின் வளர்ச்சி	5	
III	பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - மிதவாதப் பெண்ணியம்	5	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோஷலிசப் பெண்ணியம் -தீவிரவாதப் பெண்ணியம்	5	
	பழமைவாதக் குடும்பம் சார்ந்த பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் அறிமுகம் -இந்தியப் பெண்களின் சமூக நிலை - பெண்சிசுக் கொலை	5	
	பெண்களுக்குக் கல்வி மறுக்கப்பட்டமை தேவதாசி முறை - கைம்மை நிலை	5	
IV	முன் முயற்சிகளும் சமூக மாற்றங்களும் - இந்தியப் பண்பாட்டின் மறுமலர்ச்சிக்காக உருவாகிய நிறுவனங்கள் - காந்தியடிகளும் இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பெண்களின் பங்கு	4	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	தலைமைப் பொறுப்பேற்ற இந்தியப் பெண்கள் - இந்தியப் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - இந்தியச் சட்டத்திருத்தம் - மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகள் - பெண்சிசுக் கொலை -	4	
	உடன்கட்டை ஏறுதல் - பெண்களும் சட்டங்களும் - இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் - மதச்சட்டங்கள் - பொது சட்டங்கள் - பெண் தொழிலாளர்கள் சட்டம் - தேசிய மகளிர் ஆணையம்	4	
V	மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகள் - மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகளின் தன்மைகள்	5	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	தற்சார்பு மகளிர் அமைப்புகளின் சாதனைகள் - மகளிர் தற்சார்பு அமைப்பின் பிரச்சனைக்குச் சில தீர்வுகள்	5	
	மேலைநாட்டுப் பெண்ணியமும் இந்தியப் பெண்ணியமும் - வேறுபாடுகள் - இந்தியப் பெண்களின் நிலையை உயர்த்தும் வழிமுறைகள்	3	

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : கா.காளீஸ்வரி

Department of Tamil					Class: I UG			
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
II	IDC	22OUTAID2	ஊடகவியல்	2	2	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. ஊடகங்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
2. ஊடகத்துறையின் வளர்ச்சி மற்றும் பயன்பாட்டினைத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்
3. ஊடக சாதனங்களின் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிட்டுத் தெளியச் செய்தல் .
4. விளம்பரங்களின் அவசியத்தை உணரச் செய்தல்
5. திரைக்கதையின் வளர்ச்சியை அறிந்து பயன்பெற விழையச் செய்தல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு: 1 மரபு வழிச் செய்திப்பரவல்: சமூக நேரடித் தொடர்பியல்-சமூக வாழ்வியல்-செய்தி

புலப்பாடு-காட்சி வழித் தொடர்பியல் சிந்தனைகள் குழுஉக்குறி செய்திப்புலப்பாடு-

நாட்டுப்புறக்கலைகள் வழித்தொடர்பியல்

அலகு: 2 பேச்சுக்கலை தொடர்பியல் : சமயத் துறையில் பேச்சுக்கலை –அரசியல்

துறைகள் -பேச்சுக்கலையின் இருநிலைகள்-சிறந்த பேச்சுக்கலையின் சிறப்புத்தன்மைகள்

அலகு: 3 அச்சவழி செய்திப்பரவல் - ஓலைச்சுவடிகள்-கல்வெட்டுகள்- செப்புப்பட்டயங்கள் -

பத்திரிக்கை வழிச்செய்திகப் பரவல்

அலகு: 4 மின்னணு சாதன வழி செய்திப்பரவல் : வானொலி-தொலைக்காட்சி-திரைப்படம்-

கணிப்பொறி-தொலைத்தொடர்புச் சாதனங்கள்

அலகு: 5 சுற்றுச்சூழலில் தகவல்தொடர்புச் சாதனங்களின் பங்கு: சுற்றுப்புறக் கல்வி

தகவல் களங்கள்-தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் சுற்றுச்சூழலுக்கு ஆற்றியுள்ள பங்கு.

பாடநூல்கள்:

முத்தையா.மு மக்கள் தகவல் தொடர்புக்களங்கள் குறிநஞ்சிப்பதிப்பகம். மதுரை.- 2008.

பார்வை நூல்கள்:

1. கிருட்டிணசாமி . வெ., (2008)தகவல்தொடர்பியல்,மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. விநாயகமூர்த்தி டாக்டர்.அ,(2010) விளம்பரக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம்,சென்னை.
3. கோவிந்தன்.கோ., (2013)திரைப்படக்கலை, குமரன் பப்ளிகேசன்ஸ்,சென்னை.

இணையம் / மின்னூல்

1. https://www.bdu.ac.in/cde/SLM/SLM_SAMPLE/BLit_Tamil_Literature.pdf
2. <http://mediastudentonline.blogspot.com/2018/06/1.html>
3. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p204-p2043-html-p20436l3-31210>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.
செய்முறைப்பயிற்சி வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : தொலைத்தொடர்புச் சாதனங்கள் வழி செய்திப்பரவும் விதத்தினை அறிந்து கொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு : செய்திகளை சேகரிக்கும் பயிற்சி அளித்தல்.

Course learning Outcome (CLOs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Upto K level)
CLO1	ஊடகங்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CLO2	மின்னணு சாதனங்களை பகுத்து உணர்ந்து பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K1 to K3
CLO3	அச்சுவழி செய்திப்பரவல் குறித்து புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	தொலைத்தொடர்புச் சாதனங்கள் வழி செய்திப்பரவும் விதத்தினை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	சுற்றுச்சூழலில் தகவல்தொடர்புச் சாதனங்களின் பங்கினை பகுப்பாய்வர்.	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(SCIENCE)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	1	1	1	3
CLO2	3	2	1	1	1	3
CLO3	3	2	1	1	1	3
CLO4	3	2	1	1	1	3
CLO5	3	2	1	1	1	3

1-Basic Level

2- Intermediate Level

3- Advanced Level

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	2	3	3	1
CLO5	3	3	1	2	2	1

LESSON PLAN : TOTAL HOURS(30HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	மரபு வழிச் செய்திப்பரவல்: சமூக நேரடித் தொடர்பியல்-சமூக வாழ்வியல்-செய்தி புலப்பாடு-காட்சி வழித் தொடர்பியல் சிந்தனைகள் குழுஉக்குறி செய்திப்புலப்பாடு-நாட்டுப்புறக்கலைகள் வழித்தொடர்பியல்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	பேச்சுக்கலை தொடர்பியல் : சமயத் துறையில் பேச்சுக்கலை – அரசியல் துறைகள் -பேச்சுக்கலையின் இருநிலைகள்-சிறந்த பேச்சுக்கலையின் சிறப்புத்தன்மைகள்	6	விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு.
III	அச்சுவழி செய்திப்பரவல் - ஓலைச்சுவடிகள்-கல்வெட்டுகள்- செப்புப்பட்டயங்கள் - பத்திரிக்கை வழிச்செய்திகப் பரவல்	6	விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,
IV	மின்னணு சாதன வழி செய்திப்பரவல் : வானொலி-தொலைக்காட்சி- திரைப்படம்-கணிப்பொறி-தொலைத்தொடர்புச் சாதனங்கள்	6	விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு.
V	சுற்றுச்சூழலில் தகவல்தொடர்புச் சாதனங்களின் பங்கு: சுற்றுப்புறக் கல்வி தகவல் களங்கள்-தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் சுற்றுச்சூழலுக்கு ஆற்றியுள்ள பங்கு.	6	கலந்துரையாடல், செய்முறைப் பயிற்சி

பாடத்திட்ட வரைவாளர் :

முனைவர் திருமதி இரா.மாலா