

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (3rd Cycle) with Grade **A+** & **CGPA 3.51** by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL



CBCS with OBE

MASTER OF ARTS

PROGRAMME CODE - OPT

COURSE STRUCTURE

(w.e.f. 2022 – 2023 Batch onwards)



E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC

CRITERION - I

1.2.2 Details of Programmes offered through Choice Based Credit System (CBCS) / Elective Course System

**Syllabus copies with highlights of contents focusing on
Elective Course System**



To be Noted:

HIGHLIGHTED	COURSE
	Elective

E.M.G. YADAVA WOMENS COLLEGE, MADURAI -14.**(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)****(Re –accredited (3rd cycle) Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)****CBCS with OBE****DEPARTMENT OF TAMIL - PG****(w.e.f. 2022 – 2023 Batch onwards)****நோக்கு**

தமிழின் இலக்கிய வளமையை அறியச் செய்தல், இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்றதன் வாயிலாக மொழியைப் பிழையறப் பேசவும் எழுதவும் திறன் பெறச் செய்தல், மொழிபெயர்ப்புத் திறன், ஆளுமைத்திறன், புதிய இலக்கியம் படைக்கின்ற படைப்பாக்கத் திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குதே தமிழ்த் துறையின் நோக்கமாகும்.

இலக்கு

தமது கல்வித் திட்டங்களின் வாயிலாகப் பேச்சாளராகவும், எழுத்தாளராகவும், ஊடகவியலாளராகவும், மொழித்திறன் உடையவர்களாகவும் மாணவர்களை உருவாக்குவதுடன் வருங்கால சமுதாயத்தை பண்பாட்டு கலாச்சாரத்துடன் மேம்படுத்துவதே தமிழ்த்துறையின் இலக்காகும்

Programme Educational Objectives (PEOs)**M.A TAMIL**

S.No	On Completion of the Programme, the student will
PEO1	தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்து ஆய்வு மேற்கொள்ளும் திறன் உடையவராவர்.
PEO2	தமிழ் இலக்கியப் புலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப் பெற்றிருப்பர். மொழித்திறனும் படைப்புத் திறனும் வாய்க்கப் பெற்றிருப்பர்.
PEO3	இலக்கிய விழுமியங்களைக் கற்றதன் வாயிலாக சமூகத்தை மேம்படுத்துவர்.
PEO4	பெண்ணியச் சிந்தனை பெற்றிருப்பதால் தன்முனைப்போடு செயலாற்றும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
PEO5	ஆசிரியர், ஊடகவியலாளர், பேச்சாளர் ஆகிய பணிகளுக்குத் தகுதி உடையவராவர்.
PEO6	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.

Programme Outcomes (Pos) for M.A Tamil

PO	Graduate Attributes	Programme Outcomes (Pos) for M.A Tamil
PO1	Knowledge Base	தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களை அறிந்ததன் வாயிலாக மொழித் திறன்பெற்றிருப்பர்
PO2	Problem Analysis	தகவல் தொடர்பு நுட்பங்களை அறிந்ததன் வாயிலாக இணையத்தின் தமிழ் வளர்ச்சி நிலையை அறிந்திருப்பர்.
PO3	Communication Skills	சமுதாயக் கட்டமைப்புக்கேற்ப வாழ்க்கை நெறிமுறைகளை அறிந்திருப்பர்.
PO4	Environment and sustainability	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் வழி சூழலியல் சார்ந்த அறிவினைப் பெற்றிருப்பர் .
PO5	Ethics and equality	அகம் புறம் சார்ந்த ஒழுக்க நெறிகளை வாழ்வில் கடைபிடிப்பவராகத் திகழ்வர்.
PO6	Lifelong learning	சமுதாயத்தை எதிர் கொள்ளும் ஆளுமைத் திறன் பெறுவர்.

Programme Specific Outcomes (PSOs) with Graduate Attributes

PSO	Graduate Attributes	On Completion of the programme, the Student will
PSO1	மொழியறிவு (Knowledge)	இலக்கணம் கற்பதன் மூலம் மொழியைப் பிழையற பேசவும் > எழுதவும் திறன் பெற்றிருப்பர் .
PSO2	நவீனக் கருவிகளின் பயன்பாடு (Modern Tool Usage)	இணையம் சார்ந்த கருவிகளைப் பயன்படுத்தி ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
PSO3	சமூக ஒருங்கிணைவு (The Graduate and Society)	இலக்கியங்களின் வழி சமூகப் பொறுப்பினை உணர்ந்து செயல்படுவர்.
PSO4	சூழலியல் தகவமைவு (Environment and Sustainability)	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் வழி சூழலியல் சார்ந்த அறிவினைப் பெற்றிருப்பர் .
PSO5	அறம் சார்ந்த விழுமியங்கள் (Ethics and Values)	அகம் புறம் சார்ந்த ஒழுக்க நெறிகளை வாழ்வில் கடைபிடிப்பவராகத் திகழ்வர்.
PSO6	தலைமைப்பண்பு (Leadership Quality)	நிகழ்ச்சிகளை ஒருங்கிணைத்து முன்னெடுத்துச் செயல்படுத்தும் தனித்துவம் பெற்றிருப்பர்.
PSO7	தொடர்பாடல் (Communication)	உள்ளத்தின்கண் எழுகின்ற கருத்துக்களைத் தடையற வெளிப்படுத்தும் திறன் உடையவராவர்.

Eligibility for Admission

Pass in B.A .,or any other UG program considered as equivalent to B.A., as per Tamil Nadu Government orders.

Duration of the Course

The students shall undergo prescribed course of study for the period of two academic years under CBCS semester pattern with Outcome Based Education.

Medium of Instruction: TAMIL

System : Choice Based Credit System with Outcome Based Education

Courses of Study with Credit Distribution

Category	No. of Courses	No. of Credits
Core	20	64
Elective	4	16
Inter Disciplinary Course	2	4
Project	1	6
Total	27	90

Nature of the Course

Courses are classified according to the following nature

1. Knowledge & Skill
2. Employability Oriented
3. Entrepreneurship Oriented

Outcome Based Education (OBE) & Assessment

Students understanding must be built on and assessed for wide range of learning activities, which includes different approaches and are classified along several bases, such as

1. Based on purpose:

- Continuous Internal Assessment - **CIA** (Internal tests, Assignment, Seminar, Quiz, Documentation, ICT based Assignment, Mini Projects administered during the learning process)
- Summative (Evaluation of students learning at the end of instructional unit)

2. Based on Domain knowledge: (Post Graduate Up to K5 Levels)

- Assessment through K1, K2, K3 , K4 & K5

3. Evaluation (Theory)

Continuous Internal Assessment Test (CIA) :	25 Marks
Summative Examination :	75 Marks
Total :	100 Marks

CIA - Continuous Internal Assessment : 25 Marks

Components	Marks
Test (Average of three tests) (I Assessment Conducted for 30 Marks , II and III Assessments for 60 Marks each and 150 Marks is converted into 15 Marks)	15
Assignment	5
Seminar	5
Total	25

- Centralized system of Internal Assessment Tests
- There will be three Internal Assessment tests
- Duration of I Internal Assessment test is 1 hours 30 Minutes and for II and III Assessments will be 2 hours 30 Minutes
- Students shall write retest on the genuine grounds if they are absent in either Test I or Test II or Test III with the approval of Head of the Department

Question Paper Pattern for Continuous Internal Assessment Test I

Section	Marks
A - Multiple Choice Questions (4 x 1 Mark)	4
B - Short Answer (3 x 2 Marks)	6
C - Either Or type (2/4 x 5 Marks)	10
D - Open Choice type (1/ 2 x 10 Marks)	10
Total	30

Question Paper Pattern for Continuous Internal Assessment Test II and Test III

Section	Marks
A – Multiple Choice Questions (8 x 1Mark)	8
B – Short Answer (6 x 2 Marks)	12
C – Either Or type (4/8 x 5 Marks)	20
D – Open Choice type (2/4 x 10 Marks)	20
Total	60

Conducted for 150 Marks and converted into 15 Marks

Question Paper Pattern for Summative Examination:

Section	Marks
A- Multiple Choice Questions type (10 x 1 Mark)	10
B- Short Answer type without choice (5 x 2 Marks)	10
C- Either Or type (5/10 x 5 Marks)	25
D- Open Choice type (3 out of 5 x 10 Marks)	30
Total	75

Evaluation (Practical)

Internal	:	40 Marks
External (Summative)	:	60 Marks
Total	:	100 Marks

Question Paper Pattern for

Internal Practical Examination : 40 Marks and
 External Practical Examination : 60 Marks

Internal	
Components	Marks
Major Question	20
Minor Question	10
Record Work	5
Program Explanation / VIVA	5
Total	40

External	
Components	Marks
Major Question	30
Minor Question	20
Record Work	5
Program Explanation / VIVA	5
Total	60

- In respect of Summative Examinations passing minimum is **45%** for Post Graduate.
- Latest amendments and revisions as per **UGC** and **TANSCH**E norms are taken into Consideration in Curriculum Preparation.

Distribution of Marks in % with K levels CIA I, II, III & External Assessment

Blooms Taxonomy	Internal Assessment			External Assessment
	I	II	III	
Knowledge(K1)	8%	8%	8%	5%
Understanding(K2)	28%	12%	8%	14%
Apply(K3)	44%	40%	24%	27%
Analyze(K4)	20%	40%	40%	27%
Evaluate(K5)	-	-	20%	27%

BLUE PRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT - I

Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs)

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C	Section D	Total
			MCQs (No Choice)		Short Answers No Choice)		(Either orType)	(Open Choice)	
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level			
1	CLO 1	Up to K 4	2 2	K1 K2	1 1 1	K1 K2 K3	2 (K2) 2(K3) (Each set of questions mustbe in the same level)	1(K3) 1(K4)	
No. of Questions tobe asked			4		3		4	2	13
No. of Questions tobe answered			4		3		2	1	10
Marks for eachquestion			1		2		5	10	
Total Marks foreach section			4		6		20	20	50

BLUE PRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT – II
 Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs)

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C	Section D	Total
			MCQs (No Choice)		S Short Answers (No Choice)		(Either or Type)	(Open Choice)	
			No. of Questio ns	K- Level	No. of Questions	K- Level			
1	CLO 2	Up to K4	2 2	K1 K2	1 2	K1 K2	2(K3) 2(K4)	1(K3) 1(K4)	
2	CLO 3	Up to K4	2 2	K1 K2	1 2	K1 K2	2(K3) 2(K4) (Each set of questions must be in the same level)	1(K3) 1(K4)	
No. of Questions to be asked			8		6		8	4	26
No. of Questions to be answered			8		6		4	2	20
Marks for each question			1		2		5	10	
Total Marks for each section			8		12		40	40	100

BLUE PRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT – III
 Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs)

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C (Either orType)	Section D (Open Choice)	Total
			MCQs (No Choice)		SShort Answers (No Choice)				
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level			
1	CLO 4	Up to K5	2	K1	1	K1	2(K3)	1(K4)	
			2	K2	1	K2	2(K4)	1(K5)	
					1	K3			
2	CLO 5	Up to K5	2	K1	1	K1	2(K3)	1(K4)	
			2	K2	1	K2	2(K4)	1(K5)	
					1	K3			
No. of Questions to be asked			8		6		8	4	26
No. of Questions to be answered			8		6		4	2	20
Marks for each question			1		2		5	10	
Total Marks for each section			8		12		40	40	100

Distribution of Marks with choice K Levels CIA I, CIA II and CIA III

CIA	K Levels	Section- A MCQ (No choice)	Section -B Short Answer (No choice)	Section- C (Either or Type)	Section-D (Open Choice)	Total Marks	% of Marks
I	K1	2	2			4	8
	K2	2	2	10	-	14	28
	K3		2	10	10	22	44
	K4				10	10	20
	Marks	4	6	20	20	50	100
II	K1	4	4			8	8
	K2	4	8			12	12
	K3			20	20	40	40
	K4			20	20	40	40
	Marks	8	12	40	40	100	100
III	K1	4	4			8	8
	K2	4	4			8	8
	K3		4	20		24	24
	K4			20	20	40	40
	K5				20	20	20
	Marks	8	12	40	40	100	100

Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs) for Internal Assessment (IDC)

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C	Section D	Total
			MCQs (No choice)		Short Answers (No choice)		(Either/ or Type)	(Open choice)	
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level			
1	CLO 1	Up to K4	2	K1	-	-	-	1(K3)	
2	CLO 2	Up to K4	2	K1	-	-	2(K3&K3)	1(K4)	
3	CLO 3	Up to K4	-	-	2	K2	2(K3&K3)	1(K4)	
4	CLO 4	Up to K5	-	-	2	K2	2(K4&K4)	1(K5)	
5	CLO 5	Up to K5	-	-	2	K2	2(K5&K5)	1(K5)	
No. of Questions to be asked			4	-	3		8	5	20
No. of Questions to be answered			4		3		4	2	13
Marks for each question			1		2		5	10	
Total Marks for each section			4		6		20	20	50 (Marks)

Distribution of Section-wise Marks with K Levels for Internal Assessment (IDC)

K Levels	Section A (MCQ'S) (No choice)	Section B (Short Answer) (No choice)	Section C (Either or Type)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of Marks
K1	4				4	4
K2		6			6	6
K3			20	10	30	30
K4			10	20	30	30
K5			10	20	30	30
Total Marks	4	6	40	50	100	

K1- Remembering and recalling facts with specific answers.

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers.

K3- Application oriented- Solving Problems, Justifying the statement and deriving Inferences.

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences.

K5- Evaluating, making Judgments based on criteria.

Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs) for External Assessment

Sl. No	CLOs	K-Level	Section A		Section B		Section C	Section D	Total
			MCQs (No choice)		Short Answers(No choice)		Either/or Type)	(Open choice)	
			No. of Questions	K-Level	No. of Questions	K-Level			
1	CLO 1	Up to K4	2	K1&K2	1	K1	2 (K2& K2)	1(K3)	
2	CLO 2	Up to K4	2	K1&K2	1	K2	2(K3& K3)	1(K4)	
3	CLO 3	Up to K4	2	K1&K2	1	K3	2 (K3 &K3)	1(K4)	
4	CLO 4	Up to K5	2	K1&K2	1	K4	2 (K4 & K4)	1(K5)	
5	CLO 5	Up to K5	2	K1&K2	1	K5	2 (K5 & K5)	1(K5)	
No. of Questions to be asked			10		5		10	5	30
No. of Questions to be answered			10		5		5	3	23
Marks for each question			1		2		5	10	
Total Marks for each section			10		10		25	30	75 (Marks)

Distribution of Section-wise Marks with K Levels for External Assessment

K Levels	Section A (MCQ'S) (No choice)	Section B (Short Answer) (No choice)	Section C (Either or Type)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of Marks
K1	5	2	-	-	7	5
K2	5	2	10	-	17	14
K3	-	2	20	10	32	27
K4	-	2	10	20	32	27
K5	-	2	10	20	32	27
Total Marks	10	10	50	50	120	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers.

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers.

K3- Application oriented- Solving Problems, Justifying the statement and deriving Inferences.

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences.

K5- Evaluating, making Judgments based on criteria.

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - accredited with (3rd cycle) Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC**CBCS with OBE****DEPARTMENT OF TAMIL – PG****M.A. Tamil**

(w.e.f.2022-2023 Batch onwards)

Sem	Part	Course Code	Title of the Course	Teaching hrs (Per week)	Duration of Exam (hrs.)	Marks Allotted			Credits
						CIA	SE	Total	
I	Core	22OPTA11	இக்கால இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
	Core	22OPTA12	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	6	3	25	75	100	4
	Core	22OPTA13	சிறுநிலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
	Core	22OPTA14	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	6	3	25	75	100	4
	Core		DSEC - I	5	3	25	75	100	4
	IDC-1	22OPTAID1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1	2	3	25	75	100	2
II	Core	22OPTA21	சமய இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
	Core	22OPTA22	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	3	25	75	100	4
	Core	22OPTA23	காப்பிய இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
	Core	22OPTA24	இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்	5	3	25	75	100	4
	Core		DSEC -II	5	3	25	75	100	4
	IDC-II	22OPTAID2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2	2	3	25	75	100	2
III	Core	22OPTA31	அற இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
	Core	22OPTA32	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் -I	6	3	25	75	100	4
	Core	22OPTA33	இலக்கண உரையாசிரியர்கள்	6	3	25	75	100	4
	Core	22OPTA34	மொழியியல்	6	3	25	75	100	4
	Core		DSEC --III	6	3	25	75	100	4
IV	Core	22OPTA41	பண்டை இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
	Core	22OPTA42	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் -II	6	3	25	75	100	4
	Core	22OPTA43	ஒப்பிலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
	Core	22OPTA44	ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	6	3	25	75	100	4
	Core		DSEC - IV	6	3	25	75	100	4
	Core	22OPTAPR4	திட்டக்கட்டுரை	-	3	20	80	100	6
			Total Credits	120					90

Discipline Specific Elective Courses:**DSECI - has to be chosen in Semester I from the following :**

- | | | |
|---------------------|---|-----------|
| 1. இதழியல் | - | 22OPTAE1A |
| 2. நாட்டுப்புறவியல் | - | 22OPTAE1B |

DSECII -has to be chosen in Semester II from the following :

- | | | |
|------------------|---|-----------|
| 1. ஊடகத்தமிழ் | - | 22OPTAE2A |
| 2. பயண இலக்கியம் | - | 22OPTAE2B |

DSECIII -has to be chosen in Semester III from the following :

- | | | |
|---------------------|---|-----------|
| 1. தலபுராணங்கள் | - | 22OPTAE3A |
| 2. இந்திய இலக்கியம் | - | 22OPTAE3B |

DSECIV -has to be chosen in Semester IV from the following :

- | | | |
|-------------------------|---|-----------|
| 1. தனிப்பாடல் இலக்கியம் | - | 22OPTAE4A |
| 2. தமிழும் கணினியும் | - | 22OPTAE4B |

Department of Tamil			Class: I M.A Tamil					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
I	Elective	2OPTAE1A	இதழியல்	4	5	25	75	100

Nature of Course				
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது			வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	✓
			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள் :

1. இந்திய இதழ்களின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. இதழ்களின் முக்கியத்துவத்தைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3. இதழ்களின் பதிப்புச் சட்டங்களை அறியச் செய்தல்.
4. செய்திகளின் வகைகள் மற்றும் ஆசிரியர்களின் பணிகளைப் பற்றி அறிவினைப் பெறச்செய்தல்.
5. இதழ்களுக்குப் படைப்புகளை வழங்கும் திறன்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.

Unit	Course Contents	Hours-75	K Level	CLO
I	இதழியல் - விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள் - கடமைகள் - பொறுப்புகள் - வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழியியல் நடத்தையறக் கட்டளைகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்.	15	Upto K4	CLO1
II	இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இதழியல் வளர்ச்சிவரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகைச்சட்டங்கள் - பத்திரிகைமன்றம்.	15	Upto K4	CLO2
III	இதழ்களின் அமைப்புமுறை - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாகஅமைப்பு.	15	Upto K4	CLO3
IV	செய்தித்தாள் - சேகரித்தல் எழுதுதல் - செய்தியாளர் - செய்தி - உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத் தனியியல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்	15	Upto K5	CLO4

V	செப்பனிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணையாசிரியர் - கட்டமைப்பு - பக்கவடிவமைப்பு - அச்சுப்படிதிருத்துதல் - இதழியல் கலைச் சொற்கள் - மொழிநடை - தலையங்கம் - சிறப்பு தனிக்கூறுகள் - திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதும் பயிற்சி - விளம்பரம்.	15	Upto K5	CLO5
---	---	----	---------	------

பாட நூல் :

1. குருசாமி. மா.பா, இதழியல் கலை, குரு தேன்மொழி பதிப்பகம், திண்டுக்கல், பதிப்பு - 2007.

பார்வை நூல்கள் :

1. ஆலிஸ்.அ., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், மகமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி, பதிப்பு - 1995.
2. இராசா.கி., இதழியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு 2018
3. கோதண்டபாணி.இரா., இதழியல், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2006.
4. மோகன்.வீ, இதழியல் பார்வை, மயூரா வளாகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 2007.
5. சுந்தரமூர்த்தி.இ., ரசு.மு.ரா., இலக்கிய இதழ்கள், சென்னை. பதிப்பு - 2008.

இணையம்:

1. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p204-p2041-html-p2041111-30594>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZp6k0My>
3. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/p204/p2041/html/p2041511.htm>

மின்னூல்:

1. https://drive.google.com/file/d/133-ePEjKv064oUL_AcJTLfRfYhrEhSXb/view?usp=drivesdk
2. https://drive.google.com/file/d/13BiKyG19qOZL_6P5oOFIF9rqth7hCocj/view?usp=drivesdk
3. <https://drive.google.com/file/d/13H62NDcNulr5VA6pUNI3EazwySjbC93u/view?usp=drivesdk>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

கற்றலின் காரணம் :

இதழ்களின் பணிகள் செயல்பாடுகளை அறிகின்றனர்.

கற்றல் செயல்பாடு:

பத்திரிக்கைகளுக்குச் செய்தி எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்

Course learning Outcome (CLOs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge level
CLO1	பத்திரிகையின் தன்மை மற்றும் செய்திகளின் பாகுபாடுகளை அறிந்து கொள்வர்.	Up to K4
CLO2	இதழியலின் வரலாறு மற்றும் அடிப்படை மொழிநடைகளைப் புரிந்து புதுபித்தல் முறைகளைச் செயல்படுத்தும் திறனைப் புரிந்து கொள்வர்.	Up to K4
CLO3	புதிய நூல்கள் அமைப்பு முறைமக்களின் பிரச்சனைகளை . எதிர்நோக்கும் திறனைப் பெறுவர்.	Up to K4
CLO4	வாழ்வியலில் ஏற்படும் இடையூறுகளை புரிந்து கொள்வர்	Up to K5
CLO5	நவீன ஊடகத்தின் கருவியின் பயன் மற்றும் பயன்பாட்டு நெறிமுறை சிந்தனைகளை அறிவினைப் பெறுவர்	Up to K5

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 – Evaluating - மதிப்பிடுதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	2	2	3	2	2	3
CLO2	1	2	3	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	1
CLO4	2	2	3	2	2	2
CLO5	2	2	3	2	2	3

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Level

விரிவுரை நேரப்பகிர்வு

UNI T	Course Content	Hrs-75	Mode of Teaching
I	இதழியல் விளக்கம் -	3	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை ஒப்படைப்பு.
	இதழ்களின் பணிகள் கடமைகள் பொறுப்புகள்	3	
	வகைகளும் இயல்புகளும்	3	
	மக்களாட்சியில் இதழியல்	3	
	இதழியல் நடத்தையறக் கட்டளைகள், இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்.	3	
II	இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இதழியல் வளர்ச்சிவரலாறு	5	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் கற்பித்தல்
	தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி	5	
	பத்திரிகைச்சட்டங்கள் .பத்திரிகைமன்றம் -	5	
III	இதழ்களின் அமைப்புமுறை இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை	7	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை
	செய்தித்தாள் நிர்வாகஅமைப்பு	8	
IV	செய்தித்தாள் - சேகரித்தல் எழுதுதல்	2	மூலநூல்கள் கலந்துரையா டல்.
	செய்தியாளர் - செய்தி - உள்ளடக்கங்கள்	3	
	செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - மின்னிதழ்	5	
	பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனியியல்புகளும் படங்களும் இதழ்களும்	5	
V	செப்பனிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணையாசிரியர்	3	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக் காட்சிகள்.
	கட்டமைப்பு - பக்கவடிவமைப்பு -அச்சப்படிதிருத்துதல்	3	
	இதழியல் கலைச் சொற்கள் - மொழிநடை	3	
	தலையங்கம் - சிறப்பு தனிக்கூறுகள்	3	
	திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதும் பயிற்சி விளம்பரம்.	3	

Department of Tamil				Class: I M.A Tamil				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hour/week	CIA	SE	Total
I	Elective	22OPTAE1B	நாட்டுப்புறவியல்	4	5	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	v	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	
		தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள் :

1. கிராமப்புற மக்களின் பழக்க வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. சிறு தெய்வ வழிபாடுகள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளச்செய்தல்.
3. உறவுகளின் முக்கியத்துவத்தை புரிந்து கொள்ளச்செய்தல்.
4. நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் எழுந்த காலச் சூழலை எடுத்துரைத்தல்.
5. நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகளை அறியச்செய்தல்.

Unit	Course Contents	Hours-75	K Level	Unit
I	நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள்.	15	Up to K4	CLO1
II	நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புறத் தொழில் நுட்பவியல்.	15	Up to K4	CLO2
III	பயன்பாட்டுநாட்டுப் புறவியல் - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்ப் பெயராய்வு - கள ஆய்வுமுறை - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் - எழுத்திலக்கியமும்.	15	Up to K4	CLO3
IV	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயலும் - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு.	15	Up to K5	CLO
V	முத்துப்பட்டன் கதைப் பாடல் - தம்பிமார் கதைப் பாடல்	15	Up to K5	CLO5

பாட நூல்கள் :

1. சக்திவேல் சு.டாக்டர், நாட்டுப்புற இயல்ஆய்வு, மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 600021, முப்பதாம் பதிப்பு - 2019.
2. வானமாலை நா.(ப.ஆ), முத்துப்பட்டன் கதை, பதிப்புத்துறை ,மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை -625021, நான்காம் பதிப்பு - 2006.
3. நடராசன்தி. ,சர்வேஸ்வரன் ப. , .(ப.ஆ) ,தம்பிமார் கதை,பதிப்புத்துறை,மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை -625021, நான்காம் பதிப்பு - 2006.

பார்வை நூல்கள் :

1. சக்திவேல் சு.டாக்டர், நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 600021, பதிப்பு-2019.
2. சண்முக சுந்தரம்.சு, நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 600021, பதிப்பு-1988.
3. சரசுவதி வேணுகோபால், தமிழக நாட்டுப்புறவியல், தாமரை வெளியீடு, மதுரை. பதிப்பு - 1981.
4. பெருமாள்.ஏ.என், தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, பதிப்பு-1989.
5. லூர்து.தே., நாட்டர் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகள், பாரிவேள் பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.பதிப்பு -1981.
6. குருசாமி.மா.பா, இதழியல் கலை, குரு தேன்மொழி பதிப்பகம் , திண்டுக்கல், பதிப்பு - 2007.

இணையம்:

1. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611/html/a0611312.htm>
2. https://www.digitalsubject.in/2021/07/blog-post_19.html
3. http://mcasthamils.blogspot.com/2012/03/blog-post_9524.html

மின்னூல்:

1. https://drive.google.com/file/d/14LQHJX9Js4y908_1pNLquA5cs6AlxHZv/view?usp=drivesdk
2. <https://drive.google.com/file/d/14Ifq0TMLAGRx2ky9OH3O4dJnijo5h2SI/view?usp=drivesdk>
3. https://drive.google.com/file/d/14N1ZRDPqW5Y0KIVv_JXnobj9DDsZZN4Q/view?usp=drivesdk

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

கற்றலின் காரணம் :

நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டு பழக்கவழக்கங்களை அறிகின்றனர்.

கற்றல் செயல்பாடு:

நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியலைக் கள ஆய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.

Course learning Outcome (CLOs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

CLO	Course Outcomes	Knowledge Level (According to Blooms Taxnomy)
CLO1	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளையும் பண்பாட்டினையும் புரிந்துகொள்வர்.	Up to K4
CLO2	நாட்டுப்புறக் கலைகளின் தனித்தன்மைகளை அறிந்துகொள்வர்	Up to K4
CLO3	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வழி பெயரமைப்பு முறையினை வகைப்படுத்துவர்.	Up to K4
CLO4	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் ஆய்வு செய்யும் ஆர்வத்தினைப்பெறுவர்	Up to K5
CLO5	நாட்டுப்புற கதைப்பாடல் மூலம் வரலாற்றுச் செய்திகளைப் பகுத்துணர்வர்.	Up to K5

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 – Evaluating – மதிப்பிடுதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	2	2	3	2	2	3
CLO2	1	2	3	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	1
CLO4	2	2	3	2	2	2
CLO5	2	2	3	2	2	3

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Level

விரிவுரை நேரப்பகிர்வு

UNIT	Course Contents	Hours -75	Mode of Teaching
I	நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள்	7	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,
	நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள்.	8	
II	நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள்	7	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,
	நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புறத் தொழில் நுட்பவியல்	8	
III	பயன்பாட்டு நாட்டுப் புறவியல் - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர் பெயராய்வு	7	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.
	கள ஆய்வுமுறை - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் - எழுத்திலக்கியமும்	7	
IV	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள்	8	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,
	நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயலும் - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு	8	
V	முத்துப்பட்டன் கதைப் பாடல்	7	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,
	தம்பிமார் கதைப் பாடல்	8	

Department of Tamil				Class: I M.A Tamil				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hour/week	CIA	SE	Total
I	Elective	22OPTAE2A	ஊடகத்தமிழ்	4	5	25	75	100

Nature of Course					
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது		தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள் :

1. ஊடகங்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்
2. ஊடகத்துறையின் வளர்ச்சி மற்றும் பயன்பாட்டினைத் தெரிந்து கொள்ளச்செய்தல்
3. ஊடக சாதனங்களின் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிட்டுத் தெளியச்செய்தல் .
4. விளம்பரங்களின் அவசியத்தை உணரச் செய்தல்
5. திரைக்கதையின் வளர்ச்சியை அறிந்து பயன்பெற விழையச் செய்தல்.

Unit	Course Contents	Total Hours-75	K Level	CLO
I	ஊடகத் தொடர்பு விளக்கம் - தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அஃறிணைப் பொருள்களும் தகவல்தொடர்பும் - தொடர்பியல் செயல்முறை - தொடர்பு வகைகள்	15	Upto K4	CLO1
II	ஊடகத் தொடர்பு சாதனங்களின் வகைகள் - மரபுவழிச்சாதனங்கள் - அச்சு சாதனங்கள் - மின்னணு சாதனங்கள்	15	Upto K4	CLO2
III	விளம்பரம் சொற்பொருளும் விளக்கமும் - விளம்பரத்தின் வரலாறு - நோக்கங்களும் வகைகளும் - விளம்பர சாதனங்கள்	15	Upto K4	CLO3
IV	விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர நகலும் உத்திகளும் - விளம்பரத்தின் விளைவினை மதிப்பிடுதல் - விளம்பரச் சட்டங்கள்	15	Upto K5	CLO4
V	திரைப்படக்கலை ஓர் அறிவியல் கலை - கூட்டுக் கண்டுபிடிப்பின் கலைப்படிப்பு - திரைப்படக் கலைமொழியும் விளக்கமும் - மகத்தான மக்கள் தொடர்பு சாதனம்	15	Upto K5	CLO5

பாடநூல்கள்:

1. கிருட்டிணசாமி.வெ., தகவல்தொடர்பியல்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை. பதிப்பு – 2008.
2. விநாயகமூர்த்தி டாக்டர்.அ,விளம்பரக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2010.
3. கோவிந்தன்.கோ.,திரைப்படக்கலை, குமரன் பப்ளிகேசன்ஸ்,சென்னை.முதற்பதிப்பு – 2013.

பார்வை நூல்கள்:

1. இராசா.கி, மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம்,பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,சென்னை. பதிப்பு – 2003.
2. ஈஸ்வரன் .ச.ஈ,தகவல் தொடர்புகளும் நெறிமுறைகளும்,கௌரா பதிப்பகம், சென்னை – 600 005. பதிப்பு ஆண்டு – 2012.
3. ஈஸ்வரன்.ச, சபாபதி இ., விளம்பரக்கலை,பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. பதிப்பு – 2014.
4. சாந்தா.அ., மோகன்.வீ,மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் (அடிப்படைகள்), மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ்,மதுரை.பதிப்பு – 2001.
5. மணிவண்ணன் பா., திரையும், திரைக்கதையும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு – 2011.

இணையம்:

1. https://www.bdu.ac.in/cde/SLM/SLM_SAMPLE/BLit_Tamil_Literature.pdf
2. <http://mediastudentonline.blogspot.com/2018/06/1.html>
3. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p204-p2043-html-p20436l3-31210>

மின்னூல்:

1. https://drive.google.com/file/d/14ZqgqHnI_2BzbLXNW-7N0qwG1qNzO725/view?usp=drivesdk
2. <https://drive.google.com/file/d/14rDITWC6BjVZBxJy6smBopaNqPwrd-tL/view?usp=drivesdk>
3. <https://drive.google.com/file/d/157HeqpnZA0TafDujd8qkZpmP6PhkQ7Kd/view?usp=drivesdk>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

கற்றலின் காரணம் :

விளம்பரம் மற்றும் திரைத்துறையில் பணிவாய்ப்பு

கற்றல் செயல்பாடு :

ஊடக சாதனங்கள் மற்றும் நிறுவனங்களின் செயல்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்.

Course learning Outcome (CLOs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxnomy)
CLO1	ஊடகங்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்வர்	Upto K4
CLO2	மின்னணு சாதனங்களைப் பகுத்து உணர்ந்து பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	Upto K4
CLO3	விளம்பரங்களின் அவசியத்தைப் புரிந்து கொள்வர்	Upto K4
CLO4	விளம்பரங்களின் வாயிலாகப் பணிவாய்ப்பினைப் பெறவிழைவர்	Upto K5
CLO5	திரைப்படக்கலையின் அடிப்படைச் சாரம் உணர்ந்து செயல்படுவர்.	Upto K5

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 – Evaluating - மதிப்பிடுதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	2	1	1
CLO2	3	2	2	3	2	1
CLO3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3

1-Basic Level

2- Intermediate Level

3- Advanced Level

விரிவுரை நேரப்பகிர்வு

UNIT	Course Content	Hours - 75	Mode of Teaching
I	ஊடகத் தொடர்பு விளக்கம் - தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அஃறிணைப் பொருள்களும் தகவல்தொடர்பும் - தொடர்பியல் செயல்முறை - தொடர்பு வகைகள்	15	மூலநூல்கள், , விளக்கவுரை.
II	ஊடகத் தொடர்பு சாதனங்களின் வகைகள் - மரபுவழிச்சாதனங்கள் - அச்ச சாதனங்கள் - மின்னணு சாதனங்கள்	15	விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு.
III	விளம்பரம் சொற்பொருளும் விளக்கமும் - விளம்பரத்தின் வரலாறு - நோக்கங்களும் வகைகளும் - விளம்பர சாதனங்கள்	15	விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,
IV	விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர நகலும் உத்திகளும் - விளம்பரத்தின் விளைவினை மதிப்பிடுதல் - விளம்பரச் சட்டங்கள்	15	விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு.
V	திரைப்படக்கலை ஓர் அறிவியல் கலை - கூட்டுக் கண்டுபிடிப்பின் கலைப்படிப்பு - திரைப்படக் கலைமொழியும் விளக்கமும் - மகத்தான மக்கள் தொடர்பு சாதனம்	15	கலந்துரையாடல், செய்முறைப் பயிற்சி

Department of Tamil				Class: I M.A Tamil				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Hrs	CIA	SE	Total
I	ELECTIVE	22OPTAE2B	பயண இலக்கியம்	4	5	25	75	100

Nature of Course					
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	√	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள் :

1. பயண இலக்கியம் கற்பதன் மூலம் பயணம் செய்ய ஆர்வம் பெறுதல்.
2. பல்வேறு நாட்டு மக்களின் பண்பாடுகளையும் வாழ்வியலையும் அறிதல்.
3. கல்வி சார்ந்த தொழில் வேலை வாய்ப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்.
4. பல்வேறு நாடுகளின் வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்.
5. பல்வேறு நாடுகளின் கால நிலை மாற்றங்களை எடுத்துரைத்தல்.

Unit	Course Contents	Hours - 75	K Level	Unit
I	பயண இலக்கிய அறிமுகம் - சமூகம் - நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும் பயணம் குறித்த சிறப்பு செய்திகள்.	15	Upto k4	CLO1
II	உலகம் சுற்றும் தமிழன் முழுவதும் -	15	Up to k4	CLO2
III	பாலை நிலப் பயணம் -முழுவதும்	15	Upto k4	CLO3
IV	ஆஸ்திரேலியாவில் அறுபது நாட்கள் முதல் வசதியான டிபார்ட்மெண்ட் ஸ்டோர்கள் வரை	15	Upto k5	CLO4
V	அரசின் அதிகப்படியான வசதிகள் முதல் இந்தியாவிற்கு ஆனந்தப் பயணம் வரை.	15	Upto k5	CLO5

பாடநூல் :

1. மோகனா.இரா., பயண இலக்கியம், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம். முதற்பதிப்பு – 2006.
2. செட்டியார்.ஏ.கே., உலகம் சுற்றும் தமிழன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. முதற்பதிப்பு 2014.
3. செல்வேந்திரன், கே.பாலைநிலப் பயணம், எழுத்துப் பிரசுரம் பதிப்பகம்,
4. இராமசாமி.பி.எம், ஆஸ்திரேலியாவில் அறுபது நாட்கள், நியூ செஞ்சுரி ஹவுஸ் முதற்பதிப்பு - 2012.

பார்வை நூல்கள் :

1. சுப்பிரமணியம்.ச.வே தமிழ் இலக்கிய வகையும்வடிவும், தமிழ்ப்பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1954
2. கவிநேசன், அந்தமான் பயண அனுபவங்கள், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை 2002.
3. சோமலே., என் பிரயாண நினைவுகள், இலக்குமணச் செட்டியார், பாரி நிலையம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1950
4. மணியன், இதயம் பேசுகிறது (ஆப்ரிக்கா கண்டம்) மணியன் பதிப்பகம், சென்னை. 1992
5. வேலுச்சாமி.ந., சரோஜா வேலுச்சாமி, பயணநூல்கள் வழிப்பண்பாடு,
6. தர்மராஜ்.ஜே., சுற்றுலா, டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ்., சிவகாசி முதற்பதிப்பு-2004.

இணையம்:

1. www.chennailibrary.com
2. www.tamilvu.org
3. www.noolaham.in

மின்னூல்:

1. <https://drive.google.com/file/d/1EeQCM0Svpt-t13z-suM5qXnXv4mbvgCq/view?usp=drivesdk>
2. <https://drive.google.com/file/d/1szN1qT2gqpNXMcqC7igE-3mTC8FWXlel/view?usp=drivesdk>
3. <https://drive.google.com/file/d/1wLNSjp6AUI9hS0eHQjVdJdgEm4q2rFVR/view?usp=drivesdk>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

கற்றலின் காரணம் :

பல்வேறு நாட்டு மக்களின் பண்பாடுகளையும் வாழ்வியலையும் அறிகின்றனர்.

கற்றல் செயல்பாடு:

மாணவர்களின் பயண அனுபவங்களை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxnomy)
CLO1	மனித வாழ்வியலில் பயணம் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களை அறிந்து கொள்வர்.	Upto k4
CLO2	இலக்கியம் மற்றும் அரசியல் குறித்த அயல் தேசத்தினரின் புரிதலையும் இந்தியர்கள் குறித்த சர்வதேச அபிப்பிராயங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.;	Up to k4
CLO3	ஜெயப்பூர் முதல் அகமதாபாத் வரை உள்ள பாலை நிலங்களின் தன்மையினை அறியும் திறன் பெறுவர்.;	Upto k4
CLO4	ஆஸ்திரேலிய மக்களின் வாழ்வியல் சூழலைப் புரிந்து கொள்வர்.	Upto k5
CLO5	ஆஸ்திரேலியப் பண்பாட்டைத் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் அறிவினைப் பெறுவர்.	Upto k5

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 – Evaluating – மதிப்பிடுதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	1	1	2	2
CLO2	3	3	1	1	1	1
CLO3	3	2	2	2	2	2
CLO4	3	2	2	2	2	2
CLO5	3	3	2	2	2	2

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Level

விரிவுரை நேரப்பகிர்வு

Unit	Course Contents	Hours- 75	Mode of Teaching
I	பயண இலக்கிய அறிமுகம் - சமூகம் - நம்பிக்கைகளும் - பழக்கவழக்கங்களும் பயணம் குறித்த சிறப்பு செய்திகள்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,
II	உலகம் சுற்றும் தமிழன்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்.
III	பாலை நிலப் பயணம்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,
IV	ஆஸ்திரேலியாவில் அறுபது நாட்கள் முதல் வசதியான டிபார்ட்மெண்ட் ஸ்டோர்கள் வரை	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,
V	அரசின் அதிகப்படியான வசதிகள் முதல் இந்தியாவிற்கு ஆனந்தப் பயணம் வரை.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,