

**E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.**

*(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)*

Re-accredited (**3<sup>rd</sup> Cycle**) with Grade **A<sup>+</sup>** & **CGPA 3.51** by NAAC

## **DEPARTMENT OF TAMIL**



**CBCS with OBE**

**MASTER OF ARTS**

**PROGRAMME CODE - OPT**

**COURSE STRUCTURE**

(w.e.f. 2022 – 2023 Batch onwards)



**E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.**

*(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)*

Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC

## **CRITERION - I**

***1.1.3 Details of courses offered by the institution that focus on employability / entrepreneurship / skill development during the year.***

**Syllabus copies with highlights of contents focusing on  
Employability / Entrepreneurship / Skill Development**



**To be Noted:**

| <b>HIGHLIGHTED COLORS</b>                                                           | <b>COURSES</b>                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|  | <b>Employability</b>               |
|  | <b>Skill Development</b>           |
|  | <b>Entrepreneurship</b>            |
|  | <b>Skilled &amp; Employability</b> |

**E.M.G. YADAVA WOMENS COLLEGE, MADURAI -14.****(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)****(Re –accredited (3<sup>rd</sup> cycle) Grade A<sup>+</sup> and CGPA 3.51 by NAAC)****CBCS with OBE****DEPARTMENT OF TAMIL - PG****(w.e.f. 2022 – 2023 Batch onwards)****நோக்கு**

தமிழின் இலக்கிய வளமையை அறியச் செய்தல், இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்றதன் வாயிலாக மொழியைப் பிழையறப் பேசவும் எழுதவும் திறன் பெறச் செய்தல், மொழிபெயர்ப்புத் திறன், ஆளுமைத்திறன், புதிய இலக்கியம் படைக்கின்ற படைப்பாக்கத் திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குதே தமிழ்த் துறையின் நோக்கமாகும்.

**இலக்கு**

தமது கல்வித் திட்டங்களின் வாயிலாகப் பேச்சாளராகவும், எழுத்தாளராகவும், ஊடகவியலாளராகவும், மொழித்திறன் உடையவர்களாகவும் மாணவர்களை உருவாக்குவதுடன் வருங்கால சமுதாயத்தை பண்பாட்டு கலாச்சாரத்துடன் மேம்படுத்துவதே தமிழ்த்துறையின் இலக்காகும்

**Programme Educational Objectives (PEOs)****M.A TAMIL**

| S.No | On Completion of the Programme, the student will                                                                           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEO1 | தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்து ஆய்வு மேற்கொள்ளும் திறன் உடையவராவர்.                          |
| PEO2 | தமிழ் இலக்கியப் புலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப் பெற்றிருப்பர். மொழித்திறனும் படைப்புத் திறனும் வாய்க்கப் பெற்றிருப்பர். |
| PEO3 | இலக்கிய விழுமியங்களைக் கற்றதன் வாயிலாக சமூகத்தை மேம்படுத்துவர்.                                                            |
| PEO4 | பெண்ணியச் சிந்தனை பெற்றிருப்பதால் தன்முனைப்போடு செயலாற்றும் திறன் பெற்றிருப்பர்.                                           |
| PEO5 | ஆசிரியர், ஊடகவியலாளர், பேச்சாளர் ஆகிய பணிகளுக்குத் தகுதி உடையவராவர்.                                                       |
| PEO6 | போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.                                                                           |

**Programme Outcomes (Pos) for M.A Tamil**

| PO  | Graduate Attributes            | Programme Outcomes (Pos) for M.A Tamil                                                      |
|-----|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| PO1 | Knowledge Base                 | தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களை அறிந்ததன் வாயிலாக மொழித் திறன்பெற்றிருப்பர்                      |
| PO2 | Problem Analysis               | தகவல் தொடர்பு நுட்பங்களை அறிந்ததன் வாயிலாக இணையத்தின் தமிழ் வளர்ச்சி நிலையை அறிந்திருப்பர். |
| PO3 | Communication Skills           | சமுதாயக் கட்டமைப்புக்கேற்ப வாழ்க்கை நெறிமுறைகளை அறிந்திருப்பர்.                             |
| PO4 | Environment and sustainability | செவ்வியல் இலக்கியங்களின் வழி சூழலியல் சார்ந்த அறிவினைப் பெற்றிருப்பர் .                     |
| PO5 | Ethics and equality            | அகம் புறம் சார்ந்த ஒழுக்க நெறிகளை வாழ்வில் கடைபிடிப்பவராகத் திகழ்வர்.                       |
| PO6 | Lifelong learning              | சமுதாயத்தை எதிர் கொள்ளும் ஆளுமைத் திறன் பெறுவர்.                                            |

**Programme Specific Outcomes (PSOs) with Graduate Attributes**

| PSO  | Graduate Attributes                               | On Completion of the programme, the Student will                                    |
|------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| PSO1 | மொழியறிவு ( Knowledge)                            | இலக்கணம் கற்பதன் மூலம் மொழியைப் பிழையற பேசவும் > எழுதவும் திறன் பெற்றிருப்பர் .     |
| PSO2 | நவீனக் கருவிகளின் பயன்பாடு (Modern Tool Usage)    | இணையம் சார்ந்த கருவிகளைப் பயன்படுத்தி ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கும் திறன் பெற்றிருப்பர். |
| PSO3 | சமூக ஒருங்கிணைவு (The Graduate and Society)       | இலக்கியங்களின் வழி சமூகப் பொறுப்பினை உணர்ந்து செயல்படுவர்.                          |
| PSO4 | சூழலியல் தகவமைவு (Environment and Sustainability) | செவ்வியல் இலக்கியங்களின் வழி சூழலியல் சார்ந்த அறிவினைப் பெற்றிருப்பர் .             |
| PSO5 | அறம் சார்ந்த விழுமியங்கள் (Ethics and Values)     | அகம் புறம் சார்ந்த ஒழுக்க நெறிகளை வாழ்வில் கடைபிடிப்பவராகத் திகழ்வர்.               |
| PSO6 | தலைமைப்பண்பு (Leadership Quality)                 | நிகழ்ச்சிகளை ஒருங்கிணைத்து முன்னெடுத்துச் செயல்படுத்தும் தனித்துவம் பெற்றிருப்பர்.  |
| PSO7 | தொடர்பாடல் (Communication)                        | உள்ளத்தின்கண் எழுகின்ற கருத்துக்களைத் தடையற வெளிப்படுத்தும் திறன் உடையவராவர்.       |

**Eligibility for Admission**

Pass in B.A .,or any other UG program considered as equivalent to B.A., as per Tamil Nadu Government orders.

**Duration of the Course**

The students shall undergo prescribed course of study for the period of two academic years under CBCS semester pattern with Outcome Based Education.

**Medium of Instruction: TAMIL**

**System : Choice Based Credit System with Outcome Based Education**

**Courses of Study with Credit Distribution**

| Category                  | No. of Courses | No. of Credits |
|---------------------------|----------------|----------------|
| Core                      | 20             | 64             |
| Elective                  | 4              | 16             |
| Inter Disciplinary Course | 2              | 4              |
| Project                   | 1              | 6              |
| <b>Total</b>              | <b>27</b>      | <b>90</b>      |

**Nature of the Course**

Courses are classified according to the following nature

1. Knowledge & Skill
2. Employability Oriented
3. Entrepreneurship Oriented

**Outcome Based Education (OBE) & Assessment**

Students understanding must be built on and assessed for wide range of learning activities, which includes different approaches and are classified along several bases, such as

**1. Based on purpose:**

- Continuous Internal Assessment - **CIA** (Internal tests, Assignment, Seminar, Quiz, Documentation, ICT based Assignment, Mini Projects administered during the learning process)
- Summative (Evaluation of students learning at the end of instructional unit)

**2. Based on Domain knowledge: (Post Graduate Up to K5 Levels)**

- Assessment through K1, K2, K3 , K4 & K5

**3. Evaluation (Theory)**

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| Continuous Internal Assessment Test (CIA) : | 25 Marks  |
| Summative Examination :                     | 75 Marks  |
| Total :                                     | 100 Marks |

**CIA - Continuous Internal Assessment : 25 Marks**

| Components                                                                                                                                              | Marks     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Test (Average of three tests) (I Assessment Conducted for 30 Marks , II and III Assessments for 60 Marks each and 150 Marks is converted into 15 Marks) | 15        |
| Assignment                                                                                                                                              | 5         |
| Seminar                                                                                                                                                 | 5         |
| <b>Total</b>                                                                                                                                            | <b>25</b> |

- Centralized system of Internal Assessment Tests
- There will be three Internal Assessment tests
- Duration of I Internal Assessment test is 1 hours 30 Minutes and for II and III Assessments will be 2 hours 30 Minutes
- Students shall write retest on the genuine grounds if they are absent in either Test I or Test II or Test III with the approval of Head of the Department

**Question Paper Pattern for Continuous Internal Assessment Test I**

| Section                                    | Marks     |
|--------------------------------------------|-----------|
| A - Multiple Choice Questions (4 x 1 Mark) | 4         |
| B - Short Answer (3 x 2 Marks)             | 6         |
| C - Either Or type (2/4 x 5 Marks)         | 10        |
| D - Open Choice type (1/ 2 x 10 Marks)     | 10        |
| <b>Total</b>                               | <b>30</b> |

**Question Paper Pattern for Continuous Internal Assessment Test II and Test III**

| Section                                   | Marks     |
|-------------------------------------------|-----------|
| A – Multiple Choice Questions (8 x 1Mark) | 8         |
| B – Short Answer (6 x 2 Marks)            | 12        |
| C – Either Or type (4/8 x 5 Marks)        | 20        |
| D – Open Choice type (2/4 x 10 Marks)     | 20        |
| <b>Total</b>                              | <b>60</b> |

Conducted for 150 Marks and converted into 15 Marks

**Question Paper Pattern for Summative Examination:**

| Section                                            | Marks     |
|----------------------------------------------------|-----------|
| A- Multiple Choice Questions type (10 x 1 Mark)    | 10        |
| B- Short Answer type without choice (5 x 2 Marks ) | 10        |
| C- Either Or type (5/10 x 5 Marks)                 | 25        |
| D- Open Choice type (3 out of 5 x 10 Marks)        | 30        |
| <b>Total</b>                                       | <b>75</b> |

**Evaluation (Practical)**

|                      |   |           |
|----------------------|---|-----------|
| Internal             | : | 40 Marks  |
| External (Summative) | : | 60 Marks  |
| Total                | : | 100 Marks |

Question Paper Pattern for Internal Practical Examination : 40 Marks and  
External Practical Examination : 60 Marks

| <b>Internal</b>            |              |
|----------------------------|--------------|
| <b>Components</b>          | <b>Marks</b> |
| Major Question             | 20           |
| Minor Question             | 10           |
| Record Work                | 5            |
| Program Explanation / VIVA | 5            |
| <b>Total</b>               | <b>40</b>    |

| <b>External</b>            |              |
|----------------------------|--------------|
| <b>Components</b>          | <b>Marks</b> |
| Major Question             | 30           |
| Minor Question             | 20           |
| Record Work                | 5            |
| Program Explanation / VIVA | 5            |
| <b>Total</b>               | <b>60</b>    |

- In respect of Summative Examinations passing minimum is **45%** for Post Graduate.
- Latest amendments and revisions as per **UGC** and **TANSCH**E norms are taken into Consideration in Curriculum Preparation.

**Distribution of Marks in % with K levels CIA I, II, III & External Assessment**

| Blooms Taxonomy   | Internal Assessment |     |     | External Assessment |
|-------------------|---------------------|-----|-----|---------------------|
|                   | I                   | II  | III |                     |
| Knowledge(K1)     | 8%                  | 8%  | 8%  | 5%                  |
| Understanding(K2) | 28%                 | 12% | 8%  | 14%                 |
| Apply(K3)         | 44%                 | 40% | 24% | 27%                 |
| Analyze(K4)       | 20%                 | 40% | 40% | 27%                 |
| Evaluate(K5)      | -                   | -   | 20% | 27%                 |

**BLUE PRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT - I**

Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs)

| Sl. No                            | CLOs  | K- Level     | Section A           |             | Section B                   |                | Section C                                                                       | Section D        | Total |
|-----------------------------------|-------|--------------|---------------------|-------------|-----------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|
|                                   |       |              | MCQs<br>(No Choice) |             | Short Answers<br>No Choice) |                | ( Either<br>orType)                                                             | (Open<br>Choice) |       |
|                                   |       |              | No. of<br>Questions | K-<br>Level | No. of<br>Questions         | K-<br>Level    |                                                                                 |                  |       |
| 1                                 | CLO 1 | Up to<br>K 4 | 2<br>2              | K1<br>K2    | 1<br>1<br>1                 | K1<br>K2<br>K3 | 2 (K2)<br>2(K3)<br>(Each set of<br>questions<br>mustbe in the<br>same<br>level) | 1(K3)<br>1(K4)   |       |
| No. of Questions<br>tobe asked    |       |              | 4                   |             | 3                           |                | 4                                                                               | 2                | 13    |
| No. of Questions<br>tobe answered |       |              | 4                   |             | 3                           |                | 2                                                                               | 1                | 10    |
| Marks for<br>eachquestion         |       |              | 1                   |             | 2                           |                | 5                                                                               | 10               |       |
| Total Marks<br>foreach<br>section |       |              | 4                   |             | 6                           |                | 20                                                                              | 20               | 50    |

**BLUE PRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT – II**  
 Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs)

| Sl. No                          | CLOs  | K- Level    | Section A               |          | Section B                      |          | Section C                                                                       | Section D        | Total |
|---------------------------------|-------|-------------|-------------------------|----------|--------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|
|                                 |       |             | MCQs<br>(No Choice)     |          | S Short Answers<br>(No Choice) |          | (Either or<br>Type)                                                             | (Open<br>Choice) |       |
|                                 |       |             | No. of<br>Questio<br>ns | K- Level | No. of<br>Questions            | K- Level |                                                                                 |                  |       |
| 1                               | CLO 2 | Up to<br>K4 | 2<br>2                  | K1<br>K2 | 1<br>2                         | K1<br>K2 | 2(K3)<br>2(K4)                                                                  | 1(K3)<br>1( K4)  |       |
| 2                               | CLO 3 | Up to<br>K4 | 2<br>2                  | K1<br>K2 | 1<br>2                         | K1<br>K2 | 2(K3)<br>2(K4)<br>(Each set of<br>questions<br>must be in<br>the same<br>level) | 1( K3)<br>1(K4)  |       |
| No. of Questions to be asked    |       |             | 8                       |          | 6                              |          | 8                                                                               | 4                | 26    |
| No. of Questions to be answered |       |             | 8                       |          | 6                              |          | 4                                                                               | 2                | 20    |
| Marks for each question         |       |             | 1                       |          | 2                              |          | 5                                                                               | 10               |       |
| Total Marks for each section    |       |             | 8                       |          | 12                             |          | 40                                                                              | 40               | 100   |

**BLUE PRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT – III**  
 Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs)

| Sl. No                          | CLOs  | K- Level | Section A           |          | Section B                     |          | Section C<br>(Either or Type) | Section D<br>(Open Choice) | Total |
|---------------------------------|-------|----------|---------------------|----------|-------------------------------|----------|-------------------------------|----------------------------|-------|
|                                 |       |          | MCQs<br>(No Choice) |          | SShort Answers<br>(No Choice) |          |                               |                            |       |
|                                 |       |          | No. of Questions    | K- Level | No. of Questions              | K- Level |                               |                            |       |
| 1                               | CLO 4 | Up to K5 | 2                   | K1       | 1                             | K1       | 2(K3)                         | 1(K4)                      |       |
|                                 |       |          | 2                   | K2       | 1                             | K2       | 2(K4)                         | 1(K5)                      |       |
|                                 |       |          |                     |          | 1                             | K3       |                               |                            |       |
| 2                               | CLO 5 | Up to K5 | 2                   | K1       | 1                             | K1       | 2(K3)                         | 1(K4)                      |       |
|                                 |       |          | 2                   | K2       | 1                             | K2       | 2(K4)                         | 1(K5)                      |       |
|                                 |       |          |                     |          | 1                             | K3       |                               |                            |       |
| No. of Questions to be asked    |       |          | 8                   |          | 6                             |          | 8                             | 4                          | 26    |
| No. of Questions to be answered |       |          | 8                   |          | 6                             |          | 4                             | 2                          | 20    |
| Marks for each question         |       |          | 1                   |          | 2                             |          | 5                             | 10                         |       |
| Total Marks for each section    |       |          | 8                   |          | 12                            |          | 40                            | 40                         | 100   |

Distribution of Marks with choice K Levels CIA I, CIA II and CIA III

| CIA        | K Levels     | Section- A<br>MCQ<br>(No choice) | Section -B<br>Short Answer<br>(No choice) | Section- C<br>(Either or<br>Type) | Section-D<br>(Open<br>Choice) | Total Marks | % of<br>Marks |
|------------|--------------|----------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------|---------------|
| <b>I</b>   | K1           | 2                                | 2                                         |                                   |                               | 4           | 8             |
|            | K2           | 2                                | 2                                         | 10                                | -                             | 14          | 28            |
|            | K3           |                                  | 2                                         | 10                                | 10                            | 22          | 44            |
|            | K4           |                                  |                                           |                                   | 10                            | 10          | 20            |
|            | <b>Marks</b> | <b>4</b>                         | <b>6</b>                                  | <b>20</b>                         | <b>20</b>                     | <b>50</b>   | <b>100</b>    |
| <b>II</b>  | K1           | 4                                | 4                                         |                                   |                               | 8           | 8             |
|            | K2           | 4                                | 8                                         |                                   |                               | 12          | 12            |
|            | K3           |                                  |                                           | 20                                | 20                            | 40          | 40            |
|            | K4           |                                  |                                           | 20                                | 20                            | 40          | 40            |
|            | <b>Marks</b> | <b>8</b>                         | <b>12</b>                                 | <b>40</b>                         | <b>40</b>                     | <b>100</b>  | <b>100</b>    |
| <b>III</b> | K1           | 4                                | 4                                         |                                   |                               | 8           | 8             |
|            | K2           | 4                                | 4                                         |                                   |                               | 8           | 8             |
|            | K3           |                                  | 4                                         | 20                                |                               | 24          | 24            |
|            | K4           |                                  |                                           | 20                                | 20                            | 40          | 40            |
|            | K5           |                                  |                                           |                                   | 20                            | 20          | 20            |
|            | <b>Marks</b> | <b>8</b>                         | <b>12</b>                                 | <b>40</b>                         | <b>40</b>                     | <b>100</b>  | <b>100</b>    |

**Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs) for Internal Assessment (IDC)**

| Sl. No                          | CLOs  | K- Level | Section A           |             | Section B                       |             | Section C                | Section D        | Total         |
|---------------------------------|-------|----------|---------------------|-------------|---------------------------------|-------------|--------------------------|------------------|---------------|
|                                 |       |          | MCQs<br>(No choice) |             | Short<br>Answers<br>(No choice) |             | ( Either/<br>or<br>Type) | (Open<br>choice) |               |
|                                 |       |          | No. of<br>Questions | K-<br>Level | No. of<br>Questions             | K-<br>Level |                          |                  |               |
| 1                               | CLO 1 | Up to K4 | 2                   | K1          | -                               | -           | -                        | 1(K3)            |               |
| 2                               | CLO 2 | Up to K4 | 2                   | K1          | -                               | -           | 2(K3&K3)                 | 1(K4)            |               |
| 3                               | CLO 3 | Up to K4 | -                   | -           | 2                               | K2          | 2(K3&K3)                 | 1(K4)            |               |
| 4                               | CLO 4 | Up to K5 | -                   | -           | 2                               | K2          | 2(K4&K4)                 | 1(K5)            |               |
| 5                               | CLO 5 | Up to K5 | -                   | -           | 2                               | K2          | 2(K5&K5)                 | 1(K5)            |               |
| No. of Questions to be asked    |       |          | 4                   | -           | 3                               |             | 8                        | 5                | 20            |
| No. of Questions to be answered |       |          | 4                   |             | 3                               |             | 4                        | 2                | 13            |
| Marks for each question         |       |          | 1                   |             | 2                               |             | 5                        | 10               |               |
| Total Marks for each section    |       |          | 4                   |             | 6                               |             | 20                       | 20               | 50<br>(Marks) |

**Distribution of Section-wise Marks with K Levels for Internal Assessment (IDC)**

| K Levels               | Section A<br>(MCQ'S)<br>(No choice) | Section B<br>(Short<br>Answer)<br>(No choice) | Section C<br>(Either or<br>Type) | Section D<br>(Open<br>Choice) | Total<br>Marks | % of Marks |
|------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------|------------|
| K1                     | 4                                   |                                               |                                  |                               | 4              | 4          |
| K2                     |                                     | 6                                             |                                  |                               | 6              | 6          |
| K3                     |                                     |                                               | 20                               | 10                            | 30             | 30         |
| K4                     |                                     |                                               | 10                               | 20                            | 30             | 30         |
| K5                     |                                     |                                               | 10                               | 20                            | 30             | 30         |
| <b>Total<br/>Marks</b> | <b>4</b>                            | <b>6</b>                                      | <b>40</b>                        | <b>50</b>                     | <b>100</b>     |            |

K1- Remembering and recalling facts with specific answers.

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers.

K3- Application oriented- Solving Problems, Justifying the statement and deriving Inferences.

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences.

K5- Evaluating, making Judgments based on criteria.

### Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs) for External Assessment

| Sl. No                          | CLOs  | K-Level  | Section A        |         | Section B                |         | Section C       | Section D     | Total      |
|---------------------------------|-------|----------|------------------|---------|--------------------------|---------|-----------------|---------------|------------|
|                                 |       |          | MCQs (No choice) |         | Short Answers(No choice) |         | Either/or Type) | (Open choice) |            |
|                                 |       |          | No. of Questions | K-Level | No. of Questions         | K-Level |                 |               |            |
| 1                               | CLO 1 | Up to K4 | 2                | K1&K2   | 1                        | K1      | 2 (K2& K2)      | 1(K3)         |            |
| 2                               | CLO 2 | Up to K4 | 2                | K1&K2   | 1                        | K2      | 2(K3& K3)       | 1(K4)         |            |
| 3                               | CLO 3 | Up to K4 | 2                | K1&K2   | 1                        | K3      | 2 (K3 &K3)      | 1(K4)         |            |
| 4                               | CLO 4 | Up to K5 | 2                | K1&K2   | 1                        | K4      | 2 (K4 & K4)     | 1(K5)         |            |
| 5                               | CLO 5 | Up to K5 | 2                | K1&K2   | 1                        | K5      | 2 (K5 & K5)     | 1(K5)         |            |
| No. of Questions to be asked    |       |          | 10               |         | 5                        |         | 10              | 5             | 30         |
| No. of Questions to be answered |       |          | 10               |         | 5                        |         | 5               | 3             | 23         |
| Marks for each question         |       |          | 1                |         | 2                        |         | 5               | 10            |            |
| Total Marks for each section    |       |          | 10               |         | 10                       |         | 25              | 30            | 75 (Marks) |

### Distribution of Section-wise Marks with K Levels for External Assessment

| K Levels           | Section A (MCQ'S) (No choice) | Section B (Short Answer) (No choice) | Section C (Either or Type) | Section D (Open Choice) | Total Marks | % of Marks |
|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|-------------------------|-------------|------------|
| K1                 | 5                             | 2                                    | -                          | -                       | 7           | 5          |
| K2                 | 5                             | 2                                    | 10                         | -                       | 17          | 14         |
| K3                 | -                             | 2                                    | 20                         | 10                      | 32          | 27         |
| K4                 | -                             | 2                                    | 10                         | 20                      | 32          | 27         |
| K5                 | -                             | 2                                    | 10                         | 20                      | 32          | 27         |
| <b>Total Marks</b> | <b>10</b>                     | <b>10</b>                            | <b>50</b>                  | <b>50</b>               | <b>120</b>  | <b>100</b> |

K1- Remembering and recalling facts with specific answers.

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers.

K3- Application oriented- Solving Problems, Justifying the statement and deriving Inferences.

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences.

K5- Evaluating, making Judgments based on criteria.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - accredited with ( 3<sup>rd</sup> cycle) Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC

CBCS with OBE

DEPARTMENT OF TAMIL – PG

M.A. Tamil

(w.e.f.2022-2023 Batch onwards)

| Sem | Part   | Course Code | Title of the Course                 | Teaching hrs<br>(Per week) | Duration of<br>Exam (hrs.) | Marks Allotted |    |       | Credits |
|-----|--------|-------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------|----|-------|---------|
|     |        |             |                                     |                            |                            | CIA            | SE | Total |         |
| I   | Core   | 22OPTA11    | இக்கால இலக்கியம்                    | 6                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   | 22OPTA12    | தொல்காப்பியம் -<br>எழுத்ததிகாரம்    | 6                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   | 22OPTA13    | சிறுநிலக்கியம்                      | 5                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   | 22OPTA14    | இலக்கியத் திறனாய்வியல்              | 6                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   |             | DSEC - I                            | 5                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | IDC-1  | 22OPTAID1   | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1            | 2                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 2       |
| II  | Core   | 22OPTA21    | சமய இலக்கியம்                       | 6                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   | 22OPTA22    | தொல்காப்பியம் -<br>சொல்லதிகாரம்     | 6                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   | 22OPTA23    | காப்பிய இலக்கியம்                   | 6                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   | 22OPTA24    | இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்             | 5                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   |             | DSEC -II                            | 5                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | IDC-II | 22OPTAID2   | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2            | 2                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 2       |
| III | Core   | 22OPTA31    | அற இலக்கியம்                        | 6                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   | 22OPTA32    | தொல்காப்பியம் -<br>பொருளதிகாரம் -I  | 6                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   | 22OPTA33    | இலக்கண உரையாசிரியர்கள்              | 6                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   | 22OPTA34    | மொழியியல்                           | 6                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   |             | DSEC --III                          | 6                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
| IV  | Core   | 22OPTA41    | பண்டை இலக்கியம்                     | 6                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   | 22OPTA42    | தொல்காப்பியம் -<br>பொருளதிகாரம் -II | 6                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   | 22OPTA43    | ஒப்பிலக்கியம்                       | 6                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   | 22OPTA44    | ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்                | 6                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   |             | DSEC - IV                           | 6                          | 3                          | 25             | 75 | 100   | 4       |
|     | Core   | 22OPTAPR4   | திட்டக்கட்டுரை                      | -                          | 3                          | 20             | 80 | 100   | 6       |
|     |        |             | Total Credits                       | 120                        |                            |                |    |       | 90      |

**Discipline Specific Elective Courses:****DSECI - has to be chosen in Semester I from the following :**

- |                     |   |           |
|---------------------|---|-----------|
| 1. இதழியல்          | - | 22OPTAE1A |
| 2. நாட்டுப்புறவியல் | - | 22OPTAE1B |

**DSECH - has to be chosen in Semester II from the following :**

- |                  |   |           |
|------------------|---|-----------|
| 1. ஊடகத்தமிழ்    | - | 22OPTAE2A |
| 2. பயண இலக்கியம் | - | 22OPTAE2B |

**DSECH - has to be chosen in Semester III from the following :**

- |                     |   |           |
|---------------------|---|-----------|
| 1. தலபுராணங்கள்     | - | 22OPTAE3A |
| 2. இந்திய இலக்கியம் | - | 22OPTAE3B |

**DSECH - has to be chosen in Semester IV from the following :**

- |                         |   |           |
|-------------------------|---|-----------|
| 1. தனிப்பாடல் இலக்கியம் | - | 22OPTAE4A |
| 2. தமிழும் கணினியும்    | - | 22OPTAE4B |

| Department of Tamil |          |             |                  | Class: I M.A Tamil |                   |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|------------------|--------------------|-------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title     | Credits            | Contact Hour/week | CIA | SE | Total |
| I                   | Core     | 22OPTA11    | இக்கால இலக்கியம் | 4                  | 6                 | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |  |                           |  |   |
|-------------------------------|--|---------------------------|--|---|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது |  | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    |  | ✓ |
|                               |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |   |

**குறிக்கோள் :**

1. மரபுக் கவிஞர்கள் புதுக்கவிஞர்களின் காலவரிசையினை புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. சமுதாயச் சிக்கல்களை கவிதைகளின் மூலமாக அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. நாடகப் போக்கின் வழி சமூகசிக்கல்களைத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
4. நவீன இலக்கிய அமைப்பினை அறியச்செய்தல்.
5. உரைநடையின் வழி படைப்பாளர்களின் உரைவளத்தினை எடுத்துரைத்தல்.

| UNIT | Course Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Total Hours-90 | K - level | CLO  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|------|
| I    | கவிதை - நாடகம் - சிறுகதை - புதினம் - உரைநடை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 18             | Up to K4  | CLO1 |
| II   | <b>கவிதை :</b><br>1. மகாகவி பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம்<br>2. பாரதிதாசன் - தமிழ்ச்சியின் கத்தி<br>3. அப்துல் ரகுமான் - நேயர் விருப்பம்<br>4. மீரா - குக்கூ (ஹைக்கூ கவிதைகள்)                                                                                                                                                                                                | 18             | Up to K4  | CLO2 |
| III  | <b>நாடகம் :</b><br>1 அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி<br>2. மு. இராமசாமி - சாபம் விமோசனம்?                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 18             | Up to K4  | CLO3 |
| IV   | <b>சிறுகதைகள் :</b><br>1. பொன்னகரம் - புதுமைப்பித்தன்<br>2. ராஜா வந்திருக்கிறார் - கு. அழகிரிசாமி<br>3. குறட்டை ஒலி - மு. வரதராசன்<br>4. பொம்மை - ஜெயகாந்தன்<br>5. பேய் ஓடிப்போச்சு - அறிஞர் அண்ணா<br>6. உயிர்க்கருவாடுகள் - ச. சுபாஷ்<br>சந்திரபோஸ்<br>7. கண்மாய் அழிகிறது - இளசை எஸ். சுந்தரம்<br>8. அதனை அவன்கண் விடல் - ஜி. மீனாட்சி<br>9. நடவு - பாப்லோ அறிவுக்குயில் | 18             | Up to K5  | CLO4 |

|   |                                                                                                                             |    |          |      |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|------|
|   | 10. நிழலின் விலை -<br>நா.விஸ்வநாதன்<br><br>புதினம் :<br>1- பொன்னிலன் - பிச்சிப்பூ<br>2. கி.இராஜநாராயணன் - கோபல்ல<br>கிராமம் |    |          |      |
| V | <b>உரைநடை :</b><br>1. திரு. வி.க. - முருகன் அல்லது<br>அழகு<br>2. கண்ணதாசன் - வனவாசம்(சுயசரிதை)                              | 18 | Up to K5 | CLO5 |

**பாட நூல்கள் :**

1. அறிஞர் அண்ணா , வேலைக்காரி , செல்லப்பா பதிப்பகம் , மதுரை. பதிப்பு - 2008.
2. இராமசாமி.மு.சாபம்!விமோசனம்?, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை, பதிப்பு - 2012.
3. இராஜநாராயணன்.கி. , கோபல்ல கிராமம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2009.
4. அப்துல் ரகுமான் - நேயர் விருப்பம், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, பதிப்பு -2007
5. பாரதியார் , பாரதியார் கவிதைகள், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை, பதிப்பு - 2009.
6. பாவேந்தர் பாரதிதாசன், தமிழ்ச்சியின் கத்தி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் வெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு - 2009.
7. பொன்னிலன், பிச்சிப்பூ, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, பதிப்பு - 2018.
8. மாணிக்கனார்.வ.சுப. , கம்பர், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2004.
9. தொல் தமிழன் , (தொ.ஆ.), சிறுகதைத் தொகுப்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, பதிப்பு - 2018.
10. ராஜேந்திரன்.மீ. , (மீரா), குக்கூ, இணையப் பதிப்பு (மின்னூல்).

**பார்வை நூல்கள் :**

1. பாக்கிய மேரி, வகைமைநோக்கில் தமிழ்இலக்கியவரலாறு. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை, பதிப்பு - 2011
2. இராமச்சந்திரன்.க., தமிழ்க் கவிதையின் புதியபோக்குகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை. முதற்பதிப்பு - 2009.
3. ஞானசம்பந்தன்.பேராசிரியர்.அ.ச, இலக்கியக் கலை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற் பதிப்பு - 2009.
4. பாலா, புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, அகரம், தஞ்சாவூர், பதிப்பு - 2006.
5. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அகரம் தஞ்சாவூர், ஆறாம் பதிப்பு - 2008.

**இணையம்:**

1. <https://www.panuval.com/ikkaala-ilakkiyam-naa-vaa-nool-thoguppu-10005960>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=LxMCHnLaMSs>
3. <https://tamil.oneindia.com/news/puducherry/famous-tamil-writer-ki-rajanarayanan-passed-away-at-92-421187.html>

மின்னூல்:

1. <https://drive.google.com/file/d/1CD1RBpMbcmXJNMAu3YJgyJoLEaoGqqJm/view?usp=drivesdk>
2. <https://drive.google.com/file/d/123xBBKAO8W3JsW2jKfdr5CEqPh2NEGEi/view?usp=drivesdk>
3. [https://drive.google.com/file/d/128OsSyIPNkB\\_GIEJU1-a0HilgjKkvrZW/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/128OsSyIPNkB_GIEJU1-a0HilgjKkvrZW/view?usp=drivesdk)

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :**

எழுத்தாளர்களின் படைப்புத்திறனை அறிகின்றனர்.

**கற்றல் செயல்பாடு:**

படைப்புகளைத் திறனாய்வு செய்ய பயிற்சி அளித்தல்.

### Course learning Outcome (CLOs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

| No.  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                         | Knowledge Level<br>(According to<br>Blooms Taxnomy) |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| CLO1 | இக்கால இலக்கியங்களின் கால வரிசையினை அறிந்து கொள்வர்.                        | Up to K4                                            |
| CLO2 | கவிதைகளின் பாடுபொருளினைப் புரிந்து கொள்வர்.                                 | Up to K4                                            |
| CLO3 | நாடகப்போக்கினையும் சமுதாயச் சிக்கல்களையும் ஒப்பிட்டு அறியும் திறன் பெறுவர். | Up to K4                                            |
| CLO4 | நவீன இலக்கியங்களை விமர்சனம் செய்யும் திறன் பெறுவர்.                         | Up to K5                                            |
| CLO5 | உரைநடையின் வழி உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறனை அறியும் திறன் பெறுவர்.          | Up to K5                                            |

**K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்**

**K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்**

**K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்**

**K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்**

**K – 5 – Evaluating – மதிப்பிடுதல்**

## Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO2 | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO3 | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 1   |
| CLO4 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   |
| CLO5 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |

## 1-Basic Level    2- Intermediate Level    3- Advanced Level

## விரிவுரை நேரப்பகிர்வு

| Unit | Course Content                                                       | Hours - 90 | Mode of Teaching                                         |
|------|----------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------|
| I    | கவிதை - நாடகம் - சிறுகதை - புதினம் - உரைநடை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | 14         | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை                                   |
| II   | 1. மகாகவி பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம்                                 | 5          | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை                                   |
|      | 2. பாரதிதாசன் - தமிழ்ச்சியின் கத்தி                                  | 5          |                                                          |
|      | 3. அப்துல் ரகுமான் - நேயர் விருப்பம்                                 | 5          |                                                          |
|      | 4. மீரா - குக்கூ ஹைக்கூ கவிதைகள்)                                    | 5          |                                                          |
| III  | நாடகம் :<br>1 அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி                              | 9          | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, குழு கலந்துரையாடல்.              |
|      | 2. மு. இராமசாமி - சாபம்! விமோசனம்                                    | 9          |                                                          |
| IV   | சிறுகதைகள் :                                                         | 1          | மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.                               |
|      | 1. பொன்னகரம் - புதுமைப்பித்தன்                                       | 1          |                                                          |
|      | 2. ராஜா வந்திருக்கிறார் - கு.அழகிரிசாமி                              | 1          |                                                          |
|      | 3. குறட்டை ஒலி - மு.வரதராசன்                                         | 1          |                                                          |
|      | 4. பொம்மை - ஜெயகாந்தன்                                               | 1          |                                                          |
|      | 5. பேய் ஓடிப்போச்சு - அறிஞர் அண்ணா                                   | 1          |                                                          |
|      | 6. உயிர்க்கருவாடுகள் - ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்                           | 1          |                                                          |
|      | 7. கண்மாய் அழிகிறது - இளசை எஸ்.சுந்தரம்                              | 1          |                                                          |
|      | 8. அதனை அவன்கண் விடல் - ஜி.மீனாட்சி                                  | 1          |                                                          |
|      | 9. நடவு - பாப்லோ                                                     | 1          |                                                          |
|      | 10. நிழலின் விலை - நா.விஸ்வநாதன்                                     | 1          |                                                          |
|      | புதினம் :<br>1. பொன்னிலன் - பிச்சிப்பூ                               | 5          | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, திறனாய்வுக் கட்டுரை எழுதவைத்தல். |
|      | 2. கி.இராஜநாராயணன் - கோபல்ல கிராமம்                                  | 5          |                                                          |
|      |                                                                      |            |                                                          |
| V    | உரைநடை :<br>திரு.வி.கல்யாண சுந்தரனார்- முருகன் அல்லது அழகு.          | 9          | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.                                  |
|      | 2. கண்ணதாசன் - வனவாசம்(சுயசரிதை)                                     | 9          |                                                          |

| Department of Tamil |          |             | Class: I M.A Tamil          |         |                      |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|-----------------------------|---------|----------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title                | Credits | Contact Hourse/ week | CIA | SE | Total |
| I                   | Core     | 22OPTA12    | தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் | 4       | 6                    | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |  |  |                           |   |
|-------------------------------|--|--|---------------------------|---|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது |  |  | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    | ✓ |
|                               |  |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |   |

**குறிக்கோள் :**

1. தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கண மரபுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. எழுத்திலக்கணக் கூறுகளின் வளர்ச்சிநிலையினைத் புரிந்துகொள்ளுதல்.
3. பழந்தமிழ் இலக்கியப் பனுவல்களில் இடம்பெற்றுள்ள புணர்ச்சி விதிகளை வகைப்படுத்தி அறியச் செய்தல்.
4. இலக்கண நூல்களுக்கு இடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஒப்பீடு செய்தல்.
5. இலக்கண அடிப்படையில் பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் அமைந்துள்ளதை மதிப்பீடு செய்தல்.

| Unit | Course Contents                  | Hours-90 | K - level | CLO  |
|------|----------------------------------|----------|-----------|------|
| I    | நூன்மரபு மொழிமரபு -              | 18       | Up to k4  | CLO1 |
| II   | பிறப்பியல் - புணரியல்            | 18       | Up to K4  | CLO2 |
| III  | தொகைமரபு - உருபியல்              | 18       | Up to K4  | CLO3 |
| IV   | உயிர்மயங்கியல் புள்ளிமயங்கியல் - | 18       | Up to K5  | CLO4 |
| V    | குற்றியலுகரப்புணரியல்            | 18       | Up to K5  | CLO5 |

**பாடநூல் :**

1. இளம்பூரணர் , தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை. ஆறாம்பதிப்பு - 1972

**பார்வை நூல்கள் :**

1. இளங்குமரன்இரா., இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை, முதல்பதிப்பு, 2006.
2. சாமுவேல் பிள்ளை.இ.,தொல்காப்பிய நன்னூல்,நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்,சென்னை,முதல்பதிப்பு 2010.
3. சுப்புரெட்டியார்.ந., தொல்காப்பியம்காட்டும்வாழ்க்கை,பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,சென்னை, ஐந்தாம்பதிப்பு-2010.
4. தமிழண்ணல்,தொல்காப்பிய இலக்கிய இயல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம், முதல் பதிப்பு-2008.
- 5.. மாணிக்கவாசகன்.ஞா.,தொல்காப்பியம் மூலமும் விளக்கவுரையும்,உமா பதிப்பகம். சென்னை, முதல் பதிப்பு-2006.

**இணையம்:**

1. [https://www.projectmadurai.org/pm\\_etexts/utf8/pmuni0516\\_01.html](https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/utf8/pmuni0516_01.html)
2. <http://www.tamilvu.org/library/I0100/html/I0100ind.htm>
3. [http://www.ulakaththamizh.in/book\\_all/23](http://www.ulakaththamizh.in/book_all/23)

**மின்னூல் :**

- 1.<https://drive.google.com/file/d/1x7gGuZsVyNBWdIKVPvm7wSPv8do27LE3/view?usp=drivesdk>
- 2 <https://drive.google.com/file/d/1S0KZcfe0UCiAHBzOI0W3yAV27kDt-dE4/view?usp=drivesdk>
- 3.[https://drive.google.com/file/d/1gHSjwC1OCC\\_fqD1X4E01KcRfOs2\\_6qM/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1gHSjwC1OCC_fqD1X4E01KcRfOs2_6qM/view?usp=drivesdk)
- 4.<https://drive.google.com/file/d/11Wkn3RMmu2k4KPorZ0Fl-L1Jh2xaNy1/view?usp=drivesdk>

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :**

எழுத்துக்களின் பிறப்பினையும் உச்சரிக்கும் முறையினையும் அறிவித்தல்

**கற்றல் செயல்பாடு:**

மொழியைப் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்

**Course learning Outcome (COs)**

On completion of the course, behind the students would be able to:

| No.  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                     | Knowledge Level<br>(According to<br>Blooms Taxnomy) |
|------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| CLO1 | எழுத்துக்களின் வகை, பிறக்கும் முறைகளை அறிந்துகொள்வர்    | Upto k4                                             |
| CLO2 | புணர்ச்சி விதிகளை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்  | Up to K4                                            |
| CLO3 | உயிரெழுத்துக்கள் ஈற்றில் புணரும் விதிகளைப் பகுப்பாய்வர் | Up to K4                                            |
| CLO4 | மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி விதிகளை இனம்காண்பர்.             | Up to K5                                            |
| CLO5 | குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி விதிகளை மதிப்பீடு செய்வர்       | Up to K5                                            |

K – 1 – Rember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 – Evaluating - மதிப்பிடுதல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO2 | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO3 | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 1   |
| CLO4 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   |
| CLO5 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |

1. Basic Level      2- Intermediate Level      3- Advanced Level

**விரிவுரை நேரப்பகிர்வு**

| Unit | Course Content        | Hours-90 | Mode of Teaching                   |
|------|-----------------------|----------|------------------------------------|
| I    | நூன்மரபு              | 9        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு |
|      | மொழிமரபு              | 9        |                                    |
| II   | பிறப்பியல்            | 9        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கரும்பலகை  |
|      | புணரியல்              | 9        |                                    |
| III  | தொகைமரபு              | 9        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு |
|      | உருபியல்              | 9        |                                    |
| IV   | உயிர்மயங்கியல்        | 10       | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,            |
|      | புள்ளிமயங்கியல்       | 10       |                                    |
| V    | குற்றியலுகரப்புணரியல் | 16       | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,            |

| Department of Tamil |          |             |                | Class: I M.A Tamil |                   |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|----------------|--------------------|-------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title   | Credits            | Contact Hour/week | CIA | SE | Total |
| I                   | Core     | 2OPTA13     | சிறுநிலக்கியம் | 4                  | 5                 | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |   |                           |  |
|-------------------------------|---|---------------------------|--|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    |  |
|                               |   | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |

**குறிக்கோள் :**

1. சிறுநிலக்கிய கால வரிசையினையும் அமைப்பினையும் அறியச் செய்தல்.
2. உழவர்களின் வாழ்வியல் கூறுகளையும் சிக்கல்களையும் எடுத்துரைத்தல்.
3. தூது இலக்கிய அமைப்பினையும் தூது பொருட்களின் சிறப்பினையும் விளக்குதல்.
4. குறவஞ்சி இலக்கிய நாடக அமைப்பினை எடுத்துக் கூறுதல்.
5. சிறுநிலக்கியங்கள் கூறும் அரசர்களின் பெருமையினை எடுத்துரைத்தல்

| Unit | Course Contents                                                                                                                                    | Hours -75 | K - level | CLO  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|------|
| I    | சிறுநிலக்கியம் அறிமுகம் - சிறுநிலக்கிய விளக்கம் - காலம் - உலா - பள்ளு -கலம்பகம் -குறவஞ்சி - தூது - பரணி - பிள்ளைத்தமிழ் - மடல்                     | 15        | Upto k4   | CLO1 |
| II   | முக்கூடற்பள்ளு முழுவதும்                                                                                                                           | 15        | Up to k4  | CLO2 |
| III  | அழகர் கிள்ளை விடு தூது முழுவதும்                                                                                                                   | 15        | Upto k4   | CLO3 |
| IV   | திருகுற்றாலக் குறவஞ்சி - குறவஞ்சி நாடகம்<br>1 -34 பாடல்கள்<br>மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத் தமிழ் - அம்மானை ,<br>நீராடல் , ஊஞ்சல் , பருவம் (30 பாடல்கள்) | 15        | Upto k5   | CLO4 |
| V    | விக்கிரம சோழன் உலா - 113 -342<br>(ஏழு பருவ மகளிரின் காதல் நிலை)<br>முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன் - 1-21 பாடல்கள்                                         | 15        | Upto k5   | CLO5 |

**பாடநூல்கள் :**

1. பாக்கியமேரி.முனைவர்., வகைமைநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2011
2. புலியூர்கேசிகன்(உ.ஆ), முக்கூடற்பள்ளு, மோனார்க்கிராபிக்ஸ், சென்னை. மறுபதிப்பு. 2000.
3. பலபட்டடைச்சொக்கநாதர், அழகர்கிள்ளைவிடுதூது, முல்லைநிலையம்,

சென்னை. மறுபதிப்பு2011.

4. திரிகூடராசப்பக்கவிராயர், குற்றாலக்குறவஞ்சி, பாரிநிலையம், சென்னை. மறுபதிப்பு2000.
5. குமரகுருபர் , மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ், உமாபதிப்பகம் , சென்னை பதிப்பு 2011.
6. ஒட்டக்கூத்தர், மூவருலா, முல்லைநிலையம், சென்னை. பதிப்பு 2000.
7. உலகநாதன் செ.முனைவர்(உ.ஆ) , முத்தொள்ளாயிரம் , பாரிநிலையம் சென்னை பதிப்பு 2001.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. கண்ணன்.இரா., சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி, இரண்டாம்தொகுதி, அப்பர்பதிப்பகம். சென்னை.முதற்பதிப்பு- 2008.
2. செயராமன்.ந.வீ., சிற்றிலக்கியத்திறனாய்வு, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம் பதிப்பு.1980.
3. சுப்பிரமணியன்ச.வே,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, ஏழாம்பதிப்பு,2010.
4. செளந்திரபாண்டியன், தமிழில் உலா இலக்கியம், ஐந்திணைப்பதிப்பகம் சென்னை, முதற்பதிப்பு-2000.
5. முத்துசண்முகன், மோகன்நிர்மலா, சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை, பதிப்பு-1973.

**இணையம்:**

1. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p103-p1033-html-p10331fr-25964>
2. <http://vjpremalatha.blogspot.com/2015/08/1.html>
3. <https://amuthamthamizh.blogspot.com/2014/12/blog-post.html>

**மின்னூல் :**

1. <https://drive.google.com/file/d/1q0Uc7ayiM111ws51f2xWaCs01m-fLKng/view?usp=drivesdk>
2. <https://www.digitalsubject.in/2021/02/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AF%82%E0%AE%9F%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%B3%E0%AF%8D%E0%AE%B3%E0%AF%81-pdf-download.html>
3. <https://drive.google.com/file/d/1L1hZ7crtheSmuPT9kwpv2SwfCDAW8iqH/view?usp=sharing>

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :**

சிற்றிலக்கிய வகைப்பாட்டினை அறிகின்றனர்.

**கற்றல் செயல்பாடு:**

சிற்றிலக்கிய வகையின் தனித்தன்மைகளை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்

**Course learning Outcome (CLOs)**

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                      | Knowledge Level<br>(According to<br>Blooms Taxnomy) |
|------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| CLO1 | சிற்றிலக்கிய கால வரிசையினை அறிந்து கொள்வர்                               | Upto k4                                             |
| CLO2 | பள்ளு இலக்கியத்தின் தன்மையினையும், போக்கினையும் புரிந்து கொள்வர்         | Upto K4                                             |
| CLO3 | தூது பொருட்களையும் தூது முறையினையும் வகைப்படுத்துவர்.                    | Upto K4                                             |
| CLO4 | பெண்பாற் பிள்ளைத்தமிழ் பருவங்களின் தனிச்சிறப்பினை அறியும் திறன் பெறுவர். | Upto K5                                             |
| CLO5 | உலா இலக்கியத்தின் அமைப்பினைத் தெரிந்து கொள்வர்.                          | Upto K5                                             |

K – 1 – Rember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 – Evaluating - மதிப்பிடுதல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>CLO1</b> | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| <b>CLO2</b> | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| <b>CLO3</b> | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 1   |
| <b>CLO4</b> | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   |
| <b>CLO5</b> | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |

1-Basic Level

2- Intermediate Level

3- Advanced Level

**விரிவுரை நேரப்பகிர்வு**

| UNIT | DESCRIPTION                                                                                                                                        | Hrs-75 | Mode of Teaching                           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------|
| I    | சிற்றிலக்கியம் அறிமுகம் -<br>சிற்றிலக்கிய விளக்கம் - காலம் -<br>உலா - பள்ளு - கலம்பகம் -<br>குறவஞ்சி - தூது - பரணி -<br>பிள்ளைத்தமிழ் - மடல்       | 10     | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,                    |
| II   | முக்கூடற்பள்ளு முழுவதும்                                                                                                                           | 15     | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,                    |
| III  | அழகர் கிள்ளை விடு தூது<br>முழுவதும்                                                                                                                | 15     | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,                    |
| IV   | திருகுற்றாலக் குறவஞ்சி - குறவஞ்சி<br>நாடகம் 1 -34 பாடல்கள்<br>மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத் தமிழ் -<br>அம்மாளை நீராடல் ஊஞ்சல்<br>பருவம்<br>(30 பாடல்கள்) | 20     | மூலநூல்கள் விளக்கவுரை<br>விளக்கக்காட்சிகள் |
| V    | விக்கிரம சோழன் உலா - 113 -342<br>(ஏழு பருவ மகளிரின் காதல் நிலை)<br>முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன் - 1-21<br>பாடல்கள்                                      | 15     | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,                    |

| Department of Tamil |          |             |                        | Class: I M.A Tamil |                   |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|------------------------|--------------------|-------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title           | Credits            | Contact Hour/week | CIA | SE | Total |
| I                   | Core     | 22OPTA14    | இலக்கியத் திறனாய்வியல் | 4                  | 6                 | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |   |                           |  |
|-------------------------------|---|---------------------------|--|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    |  |
|                               |   | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |

**குறிக்கோள் :**

1. திறனாய்வாளர்களையும் திறனாய்வின் வகைகளையும் அறிந்துகொள்ளல்.
2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.
3. மொழியியல் அறிவியல் வழி அணுகுமுறைகளைத் தலித்தியம் பெண்ணியம் போன்ற அணுகுமுறையுடன் ஒப்பிடும் திறன் பெறுதல்.
4. திறனாய்வுத் தத்துவ நெறிகளின் பார்வையில் பிற இலக்கியங்களையும் மதிப்பீடு செய்யும் திறன் பெறுதல்.
5. திறனாய்வு வரலாற்றினைக் காலந்தோறும் உள்ள இலக்கியங்களின் வரலாற்றுடன் பகுத்தாய்வு செய்தல்.

| Unit | Course Contents                                                                                                                                                                                  | Total Hours-90 | K Level  | Unit |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|------|
| I    | திறனாய்வாளனும் திறனாய்வும் திறனாய்வு வகைகள், விளக்குமுறைத் திறனாய்வு, ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு, மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு, ரசனைமுறைத் திறனாய்வு, பாராட்டுமுறையும் பிறவும், இலக்கிய வகைநிலையியல். | 18             | Upto k4  | CLO1 |
| II   | திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் அறநெறி அணுகுமுறை, சமுதாயவியல் திறனாய்வு, வறலாற்றியல் அணுகுமுறை, உளவியல் அணுகுமுறை, தொல்படிமவியல்.                                                                         | 18             | Up to k4 | CLO2 |
| III  | மொழியியல் அணுகுமுறை, உருவவியல் திறனாய்வு, தலித்தியமும் திறனாய்வும், பெண்ணியத் திறனாய்வு, அறிவியல்வழி அணுகுமுறை.                                                                                  | 18             | Upto k4  | CLO3 |
| IV   | கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் திறனாய்வும் தத்துவ நெறியும் - மார்க்சியத் திறனாய்வு, அமைப்பியல்                                                                                                        | 18             | Upto k5  | CLO4 |
| V    | பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை நவீனத்துவம் - பின்னை காலனித்துவம் - தமிழில் திறனாய்வின் வரலாறு.                                                                                                       | 18             | Upto k5  | CLO5 |

**பாடநூல் :**

1. நடராசன் தி.சு., திறனாய்வு கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு – ஆகஸ்ட் 2003.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. கைலாசபதி.க, இலக்கியமும் திறனாய்வும், சென்னை புசுஷாப், சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு – 1981.
2. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச, இலக்கியக் கலை, முல்லை நிலையம், சென்னை. முதற்பதிப்பு – 2009.
3. பகவதி.கு, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. முதற் பதிப்பு – 2007.
4. பாலச்சந்திரன்.சு, இலக்கியத்திறனாய்வு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. பதினொன்றாம் பதிப்பு – 2009.
5. பஞ்சபஞ்சாங்கம்.க., தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு, அகர வெளியீடு, கும்பகோணம். பதிப்பு – 1974.

**இணையம்:**

1. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/d061/d0611.pdf>
2. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-d061-d0611-html-d0611100-22942>
3. <https://www.msuniv.ac.in/Download/Pdf/d3a82580c2b7474>

**மின்னூல்:**

1. <https://drive.google.com/file/d/12vRAQWs9qaMVTv3Tb8rsA64V7uiGs9qT/view?usp=drivesdk>
2. <https://drive.google.com/file/d/12rXcFhLm5jk-r-b0GTZhGzIXZVY3S66G/view?usp=drivesdk>
3. [https://drive.google.com/file/d/12yGeVLF\\_NbmDrL9ouJEI0HJXj5gozl3W/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/12yGeVLF_NbmDrL9ouJEI0HJXj5gozl3W/view?usp=drivesdk)

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :**

இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்ய அறிந்து கொள்வர்.

**கற்றல் செயல்பாடு:**

இலக்கிய வகைகளைத் திறனாய்வு செய்ய செய்முறைப் பயிற்சி அளித்தல்.

**Course learning Outcome (CLOs)**

On completion of the course, behind the students would be able to:

| No.  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                   | Knowledge Level<br>(According to<br>Blooms Taxnomy) |
|------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| CLO1 | திறனாய்வாளர்களையும் திறனாய்வின் வகைகளையும் தெரிந்துகொள்வர்.           | Upto k4                                             |
| CLO2 | திறனாய்வு பற்றிய அணுகுமுறையினைப் புரிந்துகொள்வர்.                     | Upto K4                                             |
| CLO3 | பல்வேறு நூல்களைத் தொல்படிம நோக்கில் ஆய்வு செய்யும் திறன் பெறுவர்.     | Upto K4                                             |
| CLO4 | பெண்ணியச் சிந்தனையைக் கலாச்சார நோக்கில் நுணுகி அறியும் திறன் பெறுவர். | Upto K5                                             |
| CLO5 | நவீன இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுவர்                  | Upto K5                                             |

**K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்**

**K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்**

**K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்**

**K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்**

**K – 5 – Evaluating – மதிப்பிடுதல்**

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO2 | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO3 | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 1   |
| CLO4 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   |
| CLO5 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |

**1-Basic Level    2- Intermediate Level    3- Advanced Level**

**விரிவுரை நேரப்பகிர்வு**

| Unit | Course Content                                                                                  | Hours-90 | Mode of Teaching                      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------|
| 1    | திறனாய்வாளனும் திறனாய்வும்                                                                      | 6        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கரும்பலகை     |
|      | திறனாய்வு வகைகள், விளக்குமுறைத் திறனாய்வு, ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு, மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு. | 6        |                                       |
|      | இரசனைமுறைத் திறனாய்வு, பாராட்டுமுறையும் பிறவும், இலக்கிய வகைநிலையியல்.                          | 6        |                                       |
| II   | திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், அறநெறி அணுகுமுறை, சமுதாயவியல் திறனாய்வு, வரலாற்றியல் அணுகுமுறை,         | 10       | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கரும்பலகை     |
|      | உளவியல் அணுகுமுறை, தொல்படிமவியல்.                                                               | 8        |                                       |
| III  | மொழியியல், அணுகுமுறை, உருவவியல் திறனாய்வு, தலித்தியமும் திறனாய்வும்.                            | 10       | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல் |
|      | பெண்ணியத் திறனாய்வு, அறிவியல்வழி அணுகுமுறை..                                                    | 8        |                                       |
| IV   | கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் - திறனாய்வும் தத்துவ நெறியும் - மார்க்சியத் திறனாய்வு                 | 12       | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல் |
| V    | அமைப்பியல் பின்னை அமைப்பியல்                                                                    | 8        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல் |
|      | பின்னை நவீனத்துவம் - பின்னை காலனித்துவம்                                                        | 8        |                                       |
|      | தமிழில் திறனாய்வின் வரலாறு.                                                                     | 8        |                                       |

| Department of Tamil |          |             | Class: I M.A Tamil |         |                    |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|--------------------|---------|--------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title       | Credits | Contact Hours/week | CIA | SE | Total |
| I                   | Elective | 2OPTAE1A    | இதழியல்            | 4       | 5                  | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |  |  |                           |   |
|-------------------------------|--|--|---------------------------|---|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது |  |  | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    | ✓ |
|                               |  |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |   |

**குறிக்கோள் :**

1. இந்திய இதழ்களின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. இதழ்களின் முக்கியத்துவத்தைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3. இதழ்களின் பதிப்புச் சட்டங்களை அறியச் செய்தல்.
4. செய்திகளின் வகைகள் மற்றும் ஆசிரியர்களின் பணிகளைப் பற்றி அறிவினைப் பெறச்செய்தல்.
5. இதழ்களுக்குப் படைப்புகளை வழங்கும் திறன்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.

| Unit | Course Contents                                                                                                                                                                                                                          | Hours-75 | K Level | CLO  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|------|
| I    | இதழியல் - விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள் - கடமைகள் - பொறுப்புகள் - வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழியியல் நடத்தையறக் கட்டளைகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்.                                                             | 15       | Upto K4 | CLO1 |
| II   | இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இதழியல் வளர்ச்சிவரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகைச்சட்டங்கள் - பத்திரிகைமன்றம்.                                                                                                         | 15       | Upto K4 | CLO2 |
| III  | இதழ்களின் அமைப்புமுறை - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாகஅமைப்பு.                                                                                                                                                  | 15       | Upto K4 | CLO3 |
| IV   | செய்தித்தாள் - சேகரித்தல் எழுதுதல் - செய்தியாளர் - செய்தி - உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத் தனியியல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும் | 15       | Upto K5 | CLO4 |

|   |                                                                                                                                                                                                                                           |    |         |      |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|
| V | செப்பனிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணையாசிரியர் - கட்டமைப்பு - பக்கவடிவமைப்பு - அச்சுப்படிதிருத்துதல் - இதழியல் கலைச் சொற்கள் - மொழிநடை - தலையங்கம் - சிறப்பு தனிக்கூறுகள் - திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதும் பயிற்சி - விளம்பரம். | 15 | Upto K5 | CLO5 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|

#### பாட நூல் :

1. குருசாமி. மா.பா, இதழியல் கலை, குரு தேன்மொழி பதிப்பகம், திண்டுக்கல், பதிப்பு - 2007.

#### பார்வை நூல்கள் :

1. ஆலிஸ்.அ., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், மகமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி, பதிப்பு - 1995.
2. இராசா.கி., இதழியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு 2018
3. கோதண்டபாணி.இரா., இதழியல், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2006.
4. மோகன்.வீ., இதழியல் பார்வை, மயூரா வளாகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 2007.
5. சுந்தரமூர்த்தி.இ., ரசு.மு.ரா., இலக்கிய இதழ்கள், சென்னை. பதிப்பு - 2008.

#### இணையம்:

1. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p204-p2041-html-p2041111-30594>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZp6k0My>
3. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/p204/p2041/html/p2041511.htm>

#### மின்னூல்:

1. [https://drive.google.com/file/d/133-ePEjKv064oUL\\_AcJTLfRfYhrEhSXb/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/133-ePEjKv064oUL_AcJTLfRfYhrEhSXb/view?usp=drivesdk)
2. [https://drive.google.com/file/d/13BiKyG19qOZL\\_6P5oOFIF9rqth7hCocj/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/13BiKyG19qOZL_6P5oOFIF9rqth7hCocj/view?usp=drivesdk)
3. <https://drive.google.com/file/d/13H62NDcNulr5VA6pUNI3EazwySjbC93u/view?usp=drivesdk>

#### கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

#### கற்றலின் காரணம் :

இதழ்களின் பணிகள் செயல்பாடுகளை அறிகின்றனர்.

#### கற்றல் செயல்பாடு:

பத்திரிக்கைகளுக்குச் செய்தி எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்

### Course learning Outcome (CLOs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                                                                    | Knowledge level |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CLO1 | பத்திரிகையின் தன்மை மற்றும் செய்திகளின் பாகுபாடுகளை அறிந்து கொள்வர்.                                                   | Up to K4        |
| CLO2 | இதழியலின் வரலாறு மற்றும் அடிப்படை மொழிநடைகளைப் புரிந்து புதுபித்தல் முறைகளைச் செயல்படுத்தும் திறனைப் புரிந்து கொள்வர். | Up to K4        |
| CLO3 | புதிய நூல்கள் அமைப்பு முறைமக்களின் பிரச்சனைகளை . எதிர்நோக்கும் திறனைப் பெறுவர்.                                        | Up to K4        |
| CLO4 | வாழ்வியலில் ஏற்படும் இடையூறுகளை புரிந்து கொள்வர்                                                                       | Up to K5        |
| CLO5 | நவீன ஊடகத்தின் கருவியின் பயன் மற்றும் பயன்பாட்டு நெறிமுறை சிந்தனைகளை அறிவினைப் பெறுவர்                                 | Up to K5        |

**K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்**

**K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்**

**K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்**

**K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்**

**K – 5 – Evaluating - மதிப்பிடுதல்**

### Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO2 | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO3 | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 1   |
| CLO4 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   |
| CLO5 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |

**1-Basic Level    2- Intermediate Level    3- Advanced Level**

## விரிவுரை நேரப்பகிர்வு

| UNIT | Course Content                                                                      | Hrs-75 | Mode of Teaching                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------|
| I    | இதழியல் விளக்கம் -                                                                  | 3      | மூலநூல்கள்<br>விளக்கவுரை<br>ஒப்படைப்பு.              |
|      | இதழ்களின் பணிகள் கடமைகள் பொறுப்புகள்                                                | 3      |                                                      |
|      | வகைகளும் இயல்புகளும்                                                                | 3      |                                                      |
|      | மக்களாட்சியில் இதழியல்                                                              | 3      |                                                      |
|      | இதழியல் நடத்தையறக் கட்டளைகள், இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்.                           | 3      |                                                      |
| II   | இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இதழியல் வளர்ச்சிவரலாறு                             | 5      | மூலநூல்கள்<br>விளக்கவுரை<br>வினா நிரல்<br>கற்பித்தல் |
|      | தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி                                                        | 5      |                                                      |
|      | பத்திரிகைச்சட்டங்கள் .பத்திரிகைமன்றம் -                                             | 5      |                                                      |
| III  | இதழ்களின் அமைப்புமுறை<br>இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை                           | 7      | மூலநூல்கள்<br>விளக்கவுரை                             |
|      | செய்தித்தாள் நிர்வாகஅமைப்பு                                                         | 8      |                                                      |
| IV   | செய்தித்தாள் - சேகரித்தல் எழுதுதல்                                                  | 2      | மூலநூல்கள்<br>கலந்துரையா<br>டல்.                     |
|      | செய்தியாளர் - செய்தி - உள்ளடக்கங்கள்                                                | 3      |                                                      |
|      | செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - மின்னிதழ்                                  | 5      |                                                      |
|      | பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனியியல்புகளும் படங்களும் இதழ்களும் | 5      |                                                      |
| V    | செப்பனிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணையாசிரியர்                           | 3      | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>விளக்கக்<br>காட்சிகள். |
|      | கட்டமைப்பு - பக்கவடிவமைப்பு -அச்சப்படிதிருத்துதல்                                   | 3      |                                                      |
|      | இதழியல் கலைச் சொற்கள் - மொழிநடை                                                     | 3      |                                                      |
|      | தலையங்கம் - சிறப்பு தனிக்கூறுகள்                                                    | 3      |                                                      |
|      | திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதும் பயிற்சி விளம்பரம்.                                    | 3      |                                                      |

| Department of Tamil |          |             |                  | Class: I M.A Tamil |                   |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|------------------|--------------------|-------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title     | Credits            | Contact Hour/week | CIA | SE | Total |
| I                   | Elective | 22OPTAE1B   | நாட்டுப்புறவியல் | 4                  | 5                 | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |   |                           |  |
|-------------------------------|---|---------------------------|--|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | v | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    |  |
|                               |   | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |

**குறிக்கோள் :**

1. கிராமப்புற மக்களின் பழக்க வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. சிறு தெய்வ வழிபாடுகள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளச்செய்தல்.
3. உறவுகளின் முக்கியத்துவத்தை புரிந்து கொள்ளச்செய்தல்.
4. நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் எழுந்த காலச் சூழலை எடுத்துரைத்தல்.
5. நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகளை அறியச்செய்தல்.

| Unit | Course Contents                                                                                                                                                                                                                                    | Hours-75 | K Level  | Unit |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|------|
| I    | நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள்.                                                                                                  | 15       | Up to K4 | CLO1 |
| II   | நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புறத் தொழில் நுட்பவியல். | 15       | Up to K4 | CLO2 |
| III  | பயன்பாட்டுநாட்டுப் புறவியல் - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்ப் பெயராய்வு - கள ஆய்வுமுறை - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் - எழுத்திலக்கியமும்.                                                                                                                     | 15       | Up to K4 | CLO3 |
| IV   | நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயலும் - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு.                                                                              | 15       | Up to K5 | CLO  |
| V    | முத்துப்பட்டன் கதைப் பாடல் - தம்பிமார் கதைப் பாடல்                                                                                                                                                                                                 | 15       | Up to K5 | CLO5 |

**பாட நூல்கள் :**

1. சக்திவேல் சு.டாக்டர், நாட்டுப்புற இயல்ஆய்வு, மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 600021, முப்பதாம் பதிப்பு - 2019.
2. வானமாலை நா.(ப.ஆ.),முத்துப்பட்டன் கதை, பதிப்புத்துறை ,மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை -625021,நான்காம் பதிப்பு - 2006.
3. நடராசன்தி. ,சர்வேஸ்வரன் ப. , .(ப.ஆ) ,தம்பிமார் கதை,பதிப்புத்துறை,மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை -625021,நான்காம் பதிப்பு - 2006.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. சக்திவேல் சு.டாக்டர், நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 600021, பதிப்பு-2019.
2. சண்முக சுந்தரம்.சு, நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 600021, பதிப்பு-1988.
3. சரசுவதி வேணுகோபால், தமிழக நாட்டுப்புறவியல், தாமரை வெளியீடு, மதுரை. பதிப்பு - 1981.
4. பெருமாள்.ஏ.என், தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, பதிப்பு-1989.
5. லூர்து.தே., நாட்டர் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகள், பாரிவேள் பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.பதிப்பு -1981.
6. குருசாமி.மா.பா, இதழியல் கலை, குரு தேன்மொழி பதிப்பகம் , திண்டுக்கல், பதிப்பு - 2007.

**இணையம்:**

1. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611/html/a0611312.htm>
2. [https://www.digitalsubject.in/2021/07/blog-post\\_19.html](https://www.digitalsubject.in/2021/07/blog-post_19.html)
3. [http://mcasthamils.blogspot.com/2012/03/blog-post\\_9524.html](http://mcasthamils.blogspot.com/2012/03/blog-post_9524.html)

**மின்னூல்:**

1. [https://drive.google.com/file/d/14LQHJX9Js4y908\\_1pNLquA5cs6AlxHZv/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/14LQHJX9Js4y908_1pNLquA5cs6AlxHZv/view?usp=drivesdk)
2. <https://drive.google.com/file/d/14Ifq0TMLAGRx2ky9OH3O4dJnijo5h2SI/view?usp=drivesdk>
3. [https://drive.google.com/file/d/14N1ZRDPqW5Y0KIVv\\_JXnobj9DDsZZN4Q/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/14N1ZRDPqW5Y0KIVv_JXnobj9DDsZZN4Q/view?usp=drivesdk)

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :**

நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டு பழக்கவழக்கங்களை அறிகின்றனர்.

**கற்றல் செயல்பாடு:**

நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியலைக் கள ஆய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.

**Course learning Outcome (CLOs)**

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | Course Outcomes                                                     | Knowledge Level<br>(According to<br>Blooms<br>Taxnomy) |
|------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| CLO1 | நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளையும் பண்பாட்டினையும் புரிந்துகொள்வர்.       | Up to K4                                               |
| CLO2 | நாட்டுப்புறக் கலைகளின் தனித்தன்மைகளை அறிந்துகொள்வர்                 | Up to K4                                               |
| CLO3 | நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வழி பெயரமைப்பு முறையினை வகைப்படுத்துவர். | Up to K4                                               |
| CLO4 | நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் ஆய்வு செய்யும் ஆர்வத்தினைப்பெறுவர்       | Up to K5                                               |
| CLO5 | நாட்டுப்புற கதைப்பாடல் மூலம் வரலாற்றுச் செய்திகளைப் பகுத்துணர்வர்.  | Up to K5                                               |

**K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்**

**K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்**

**K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்**

**K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்**

**K – 5 – Evaluating – மதிப்பிடுதல்**

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>CLO1</b> | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| <b>CLO2</b> | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| <b>CLO3</b> | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 1   |
| <b>CLO4</b> | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   |
| <b>CLO5</b> | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |

**1-Basic Level    2- Intermediate Level    3- Advanced Level**

**விரிவுரை நேரப்பகிர்வு**

| UNIT | Course Contents                                                                                                                 | Hours -75 | Mode of Teaching                                                        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------|
| I    | நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள்                                                       | 7         | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,                              |
|      | நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள்.                                                           | 8         |                                                                         |
| II   | நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் | 7         | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,                              |
|      | நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புறத் தொழில் நுட்பவியல்               | 8         |                                                                         |
| III  | பயன்பாட்டு நாட்டுப் புறவியல் - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர் பெயராய்வு                                                                 | 7         | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல். |
|      | கள ஆய்வுமுறை - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் - எழுத்திலக்கியமும்                                                                      | 7         |                                                                         |
| IV   | நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள்                                                                                            | 8         | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,                              |
|      | நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயலும் - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு  | 8         |                                                                         |
| V    | முத்துப்பட்டன் கதைப் பாடல்                                                                                                      | 7         | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,                              |
|      | தம்பிமார் கதைப் பாடல்                                                                                                           | 8         |                                                                         |

| Department of Tamil |          |             |                         | Class: I M.A Tamil |                   |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|-------------------------|--------------------|-------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title            | Credits            | Contact Hour/week | CIA | SE | Total |
| I                   | IDC      | 22OPTAID1   | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -I | 2                  | 2                 | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |  |  |                           |   |
|-------------------------------|--|--|---------------------------|---|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது |  |  | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    | ✓ |
|                               |  |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |   |

### குறிக்கோள்

1. சங்க இலக்கியங்களின் வகைமையினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. அறநூல்களின் கருத்தமைவினைத் தெரிந்துகொள்ளச் செய்தல் .
3. காப்பியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறியச்செய்தல்.
4. பக்தி இலக்கியங்களின் ஆளுமை திறத்தை அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்.
5. சிற்றிலக்கியம் மற்றும் பிற்காலப் புலவர்களின் வரலாறு பற்றிய அறிவினைப் பெறச்செய்தல்.

| UNIT | Course Contents                                                                                  | Hrs - 30 | K - level | CLOs |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------|
| I    | சங்க இலக்கியம்<br>அ) எட்டுத்தொகை<br>ஆ) பத்துப்பாட்டு                                             | 6        | Up to K4  | CLO1 |
| II   | சங்க மருவிய கால இலக்கியத் தகவல்கள்<br>அ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்- அறநூல்கள்<br>ஆ) அகநூல்கள் | 6        | Up to K4  | CLO2 |
| III  | காப்பிய இலக்கியங்கள் -<br>அ) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்<br>ஆ) ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்                     | 6        | Up to K4  | CLO3 |
| IV   | சமயஇலக்கியங்கள் :<br>அ) சைவமும் தமிழும்<br>ஆ) வைணவமும் தமிழும்                                   | 6        | Up to K5  | CLO4 |
| V    | சிற்றிலக்கியத்தகவல்கள் - பிற்காலப் புலவர் பற்றிய தகவல்கள்.                                       | 6        | Up to K5  | CLO5 |

**பாடநூல்:**

1. இராசேந்திரன். இரா.தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் நந்தினி பதிப்பகம் சென்னை.பதிப்பு - ஜீன் 2016.

**பார்வைநூல்கள்:**

1. அடைக்கலசாமி.எம்.ஆர்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ராசி பதிப்பகம்,சென்னை. 36ஆம்பதிப்பு - 2003.
2. அருணாச்சலம்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, காந்தி வித்யாலயம், மாயூரம், தஞ்சை, திப்பு - 2000.
3. சிவத்தம்பி.கா.,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ் வெளியீடு, பதிப்பு - 1998.
4. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 14ஆம்பதிப்பு - 1998.
5. பாலசுப்பிரமணியன்.ச, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணமலர் பதிப்பகம், சென்னை. 34ஆம்பதிப்பு - 2003.
6. விமலானந்தம்.மது.ச., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2002.

**இணையம்:**

1. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a041-a0414-html-a041465-8977>
2. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/p103/p1033/html/p103311.htm>
3. <http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/56-cbalasubramaniam/tamilelakkivaralaru.pdf>

**மின்னூல்:**

1. [https://drive.google.com/file/d/1ajsfM1\\_zO\\_SBN4ovAfKK3TVE7\\_FUpVJN/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1ajsfM1_zO_SBN4ovAfKK3TVE7_FUpVJN/view?usp=drivesdk)
2. [https://drive.google.com/file/d/1aoutVzXsjPEqkblgNe0E\\_l6gKXcKZ101/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1aoutVzXsjPEqkblgNe0E_l6gKXcKZ101/view?usp=drivesdk)
3. <https://drive.google.com/file/d/1A1X-GuKv1poyuwJ6HEyCn0dQySdBfwzZ/view?usp=sharing>

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :**

போட்டித் தேர்வில் கலந்து கொள்ளும் ஆர்வத்தினைப் பெறச் செய்தல்

**கற்றல் செயல்பாடு:**

வினாநிரல் செயல்பாடுகள்வழி போட்டித்தேர்வுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்

### Course learning Outcome (CLOs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                    | Knowledge Level<br>(According to Blooms Taxnomy) |
|------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| CLO1 | சங்ககால மக்களின் அகம், புறம் சார்ந்த வாழ்வியலைத் தெரிந்து கொள்வர்.     | Up to K4                                         |
| CLO2 | அறச்சிந்தனைகள் பற்றிய அறிவினைப் பெறுவர்.                               | Up to K4                                         |
| CLO3 | காப்பிய மாந்தர்களின் பண்புகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்.            | Up to K4                                         |
| CLO4 | சமயங்களுக்கு இடையே நிலவுகின்ற கருத்து வேறுபாட்டினைத் தெரிந்து கொள்வர். | Up to K5                                         |
| CLO5 | சிற்றிலக்கிய வகைமைகளைப் புரிந்து கொள்வர்                               | Up to K5                                         |

**K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்**

**K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்**

**K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்**

**K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்**

**K – 5 – Evaluating - மதிப்பிடுதல்**

### Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

|             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>CLO1</b> | 2   | 1   | 3   | 2   | 3   | 3   |
| <b>CLO2</b> | 1   | 2   | 3   | 2   | 1   | 3   |
| <b>CLO3</b> | 1   | 1   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| <b>CLO4</b> | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   |
| <b>CLO5</b> | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   |

**1-Basic Level    2- Intermediate Level    3- Advanced Level**

**விரிவுரை நேரப்பகிர்வு**

| UNIT | Course Contents                                    | Hours-30 | Mode of Teaching                                           |
|------|----------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------|
| 1    | சங்க இலக்கியம்<br>அ) எட்டுத்தொகை                   | 3        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,<br>வினா நிரல் வழிக்<br>கற்பித்தல். |
|      | ஆ) பத்துப்பாட்டு                                   | 3        |                                                            |
| II   | அ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்<br>அறநூல்கள்       | 4        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,<br>வினா நிரல் வழிக்<br>கற்பித்தல். |
|      | ஆ) அகநூல்கள்<br>இ) புறநூல்                         | 2        |                                                            |
| III  | காப்பிய இலக்கியங்கள் -<br>அ) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் | 4        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,<br>வினா நிரல் வழிக்<br>கற்பித்தல். |
|      | ஆ) ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்                             | 2        |                                                            |
| IV   | சமயஇலக்கியங்கள் :<br>அ) சைவமும் தமிழும்            | 3        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,<br>வினா நிரல் வழிக்<br>கற்பித்தல். |
|      | ஆ) வைணவமும் தமிழும்                                | 3        |                                                            |
| V    | சிறுநிலக்கியத்தகவல்கள் -                           | 3        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,<br>வினா நிரல் வழிக்<br>கற்பித்தல். |
|      | பிற்காலப் புலவர் பற்றிய தகவல்கள்.                  | 3        |                                                            |

| Department of Tamil |          |             |               | Class: I M.A Tamil |                   |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|---------------|--------------------|-------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title  | Credits            | Contact Hour/week | CIA | SE | Total |
| II                  | Core     | 22OPTA21    | சமய இலக்கியம் | 4                  | 6                 | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |   |                        |  |                           |  |
|-------------------------------|---|------------------------|--|---------------------------|--|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |

**குறிக்கோள் :**

1. சமயங்களின் மறுமலர்ச்சியினை அறிந்து கொள்ளல்.
2. சைவ சமயக்கொள்கைகளை அறியச்செய்தல்.
3. வைணவம் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறனை தெரிந்துகொள்ளல்.
4. சித்தர் பாடல்களில் உள்ள தத்துவங்களைப் புரிதல்.
5. கிறித்தவ, இஸ்லாமியக் கொள்கைகளைக் கற்றறியும் திறன் பெறுதல்.

| UNIT | Course Contents                                                                                                                                                                                                                                                                              | Total Hours-90 | K - level | CLO  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|------|
| I    | சமயங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்                                                                                                                                                                                                                                                            | 18             | Upto k4   | CLO1 |
| II   | <b>சைவம்</b><br>அ) திருஞானசம்பந்தர் - திருஆலவாய் (1) மற்றும் (7) (20பாடல்கள்)<br>ஆ) திருநாவுக்கரசர் - தனிக்குறுந்தொகை மாசில் வீணையும் (1-10) நமச்சிவாயப்பதிகம் (1-10)<br>இ) சுந்தரர் - திருத்தொண்டகத்தொகை தடுத்தாட் கொண்ட பதிகம் 1-10 பாடல்கள்<br>ஈ) மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை முழுமையும் | 18             | Upto K4   | CLO2 |
| III  | <b>வைணவம்</b><br>அ) குலசேசகரஆழ்வார் - மன்னுபுகழ் (719-729)10 பாடல்கள்<br>ஆ) பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு - (1-10) 10 பாடல்கள்<br>இ) ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முழுமையும்)<br>ஈ) தொண்டரடிபொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளியெழுச்சி (917-926) 10 பாடல்கள்.                                              | 18             | Upto K4   | CLO3 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                      |    |         |      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|
| IV | <b>தத்துவம்</b><br><b>சித்தர்பாடல்கள்</b><br>அ) குதம்பைச்சித்தர் பாடல் முழுமையும்<br>ஆ) கடுவெளிச்சித்தர் பாடல்முழுமையும்                                                                                                             | 18 | Upto K5 | CLO4 |
| V  | <b>கிறித்தவம் இஸ்லாம்</b><br>அ) கவியரசு கண்ணதாசன் - இயேசுகாவியம் -<br>மூன்றாம் பாகம் - பொதுவாழ்வு - சாதனையும்<br>போதனையும் - எருசலேமை நோக்கி -<br>எருசலேமிற்குள்<br>ஆ) குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு பாடல்கள் -<br>பராபரக்கண்ணி முழுமையும் | 18 | Upto K5 | CLO5 |

**பாட நூல்கள் :**

1. அண்ணாமலை.மு.(உ.ஆ), மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு - 2005.
2. கண்ணதாசன்,இயேசு காவியம், கலைக் காவிரி வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி,ஆறாம் பதிப்பு - 2002.
3. நடராசன்.பி.ரா., (உ.ஆ), தேவாரம் தொகுதி1,2,3, உமா பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு - 2008.
4. நாராயண வேலுப்பிள்ளை (உ.ஆ), நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம், முல்லை நிலையம், சென்னை. முதற் பதிப்பு - 2001.
5. புவை கலியாண சுந்தர முதலியார் (உ.ஆ), தாயுமானவர் சுவாமிகள், திருப்பாடற் திரட்டு, கழக வெளியீடு, சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு - 2001.
6. மெய்யப்பன் (ப.ஆ), சித்தர் பாடல்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. மறு பதிப்பு - 2001.
7. வடிவேலு முதலியார் (உ.ஆ), மா., குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், முல்லை நிலையம், சென்னை. முதல் பதிப்பு - 2004.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. இராமசுப்பிரமணியன், வ.த, தேவாரத் திருக்காட்சிகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. முதல் பதிப்பு - 2007.
2. இராசமாணிக்கனார், மா., சைவ சமயவளர்ச்சி, பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு - 1999.
3. சுப்புரெட்டியார்.ந., மூவர் தேவாரம் புதிய பார்வை, நிவேதிதா பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2003.
4. ராமகிருஷ்ணன்.எஸ்., சமய வாழ்வியல் வடக்கும் தெற்கும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. நான்காம் பதிப்பு - 2011.
5. வேங்கடராமன்.சு., தமிழர் சமயமரபுகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. முதற் பதிப்பு.2007

**இணையம்:**

1. <http://thevaaram.org/>
2. <http://acharya.org/dp/>
3. <https://siddhaalibrary.blogspot.com/2019/02/KaduveliSiddhar.html>

**மின்னூல்:**

1. <https://drive.google.com/file/d/1BhKvzUv6asj-evmGWAilNbxQtE96Hk8Y/view?usp=drivesdk>
2. <https://drive.google.com/file/d/1C-wfFT1NVtC0uK5BhOTMjRqe9hNrbwoO/view?usp=drivesdk>
3. [https://drive.google.com/file/d/1C36M1XatQxc4Xr\\_Hk8\\_4OFIh93DfK-SP/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1C36M1XatQxc4Xr_Hk8_4OFIh93DfK-SP/view?usp=drivesdk)

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :**

பக்தி இலக்கியத்தின் தன்மைகளை அறிந்துகொள்வர்.

**கற்றல் செயல்பாடு:**

பாவை பாடல்களை ஒப்புவிக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.

**Course learning Outcome (CLOs)**

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                      | Knowledge Level<br>(According to Blooms<br>Taxnomy) |
|------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| CLO1 | பக்தி இலக்கியங்கள் சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்திய மாற்றத்தினை அறிந்து கொள்வர். | Upto k4                                             |
| CLO2 | சைவ அடியவர்களின் பக்தித்திறத்தைப் புரிந்து கொள்வர்.                      | Upto K4                                             |
| CLO3 | வைணவ சமயக் கோட்பாட்டினை அறிவர்.                                          | Upto K4                                             |
| CLO4 | சித்தர் பாடல்களில் வெளிப்படும் தத்துவ சிந்தனைகளை அறியும் திறன் பெறுவர்.  | Upto K5                                             |
| CLO5 | கிறித்தவ, இஸ்லாமிய சமயப் பொதுமைகளைப் பகுத்தாய்வர்.                       | Upto K5                                             |

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 – Evaluating - மதிப்பிடுதல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO2 | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO3 | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 1   |
| CLO4 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   |
| CLO5 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |

1-Basic Level    2- Intermediate Level    3- Advanced Level

**விரிவுரை நேரப்பகிர்வு**

| Unit | Course Contents                                                                                                                                                 | Total Hours-90 | Mode of Teaching                                                                  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| I    | சமயங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்                                                                                                                               | 18             | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,                                                        |
| II   | <b>சைவம்</b><br>அ) திருஞானசம்பந்தர் - திருஆலவாய்<br>(1) மற்றும்(7) (20பாடல்கள்)                                                                                 | 6              | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>விளக்கக்காட்சிகள்,<br>ஒப்படைப்பு,<br>இசைக்கோர்வைகள் |
|      | ஆ) திருநாவுக்கரசர் - தனிக்குறுந்தொகை<br>மாசில் வீணையும் (1-10)<br>நமச்சிவாயப்பதிகம் (1-10)                                                                      | 6              |                                                                                   |
|      | இ) சுந்தரர் - திருத்தொண்டகத்தொகை<br>தடுத்தாட் கொண்ட பதிகம்( 1-10)<br>பாடல்கள்                                                                                   | 6              |                                                                                   |
|      | ஈ) மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை<br>முழுமையும்                                                                                                                   |                |                                                                                   |
| III  | <b>வைணவம்</b><br>அ) குலசேசகரஆழ்வார் - மன்னுபுகழ்<br>(719- 729) 10 பாடல்கள்                                                                                      | 3              | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>விளக்கக்காட்சிகள்,<br>ஒப்படைப்பு,<br>இசைக்கோர்வைகள் |
|      | ஆ)பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு-<br>(1-10) 10 பாடல்கள்                                                                                                         | 3              |                                                                                   |
|      | இ)ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முழுமையும்)                                                                                                                             | 9              |                                                                                   |
|      | ஈ)தொண்டரடிபொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளியெழுச்சி<br>(917-926) 10 பாடல்கள்                                                                                           | 3              |                                                                                   |
| IV   | <b>தத்துவம்</b><br>அ) குதம்பைச்சித்தர் பாடல் முழுமையும்                                                                                                         | 9              | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>விளக்கக்காட்சிகள்<br>ஒப்படைப்பு.                    |
|      | ஆ) கடுவெளிச்சித்தர் பாடல்முழுமையும்                                                                                                                             | 9              |                                                                                   |
| V    | <b>கிறித்தவம் இஸ்லாம்</b><br>அ) கவியரசு கண்ணதாசன் - இயேசுகாவியம் -<br>மூன்றாம் பாகம் -பொதுவாழ்வு - சாதனையும்<br>போதனையும் - எருசலேமை நோக்கி -<br>எருசலேமிற்குள் | 9              | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>விளக்கக்காட்சிகள்<br>ஒப்படைப்பு.                    |
|      | ஆ) குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு பாடல்கள் -<br>பராபரக்கண்ணி முழுமையும்                                                                                                | 9              |                                                                                   |

| Department of Tamil |          |             |                              | Class: I M.A Tamil |                      |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|------------------------------|--------------------|----------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title                 | Credits            | Contact Hourse/ week | CIA | SE | Total |
| II                  | Core     | 22OPTA22    | தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் | 4                  | 6                    | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |   |                        |  |                           |  |
|-------------------------------|---|------------------------|--|---------------------------|--|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |

**குறிக்கோள் :**

1. சொற்களின் வகைகளையும், வேற்றுமையினையும் அறிந்து கொள்ளல்.
2. வேற்றுமை உருபுகள் சொற்களில் மயங்கிவரும் நிலைப்பாட்டினைப் புரிந்து கொள்ளல்.
3. பெயர்ச் சொல் மற்றும் வினைச்சொல்லின் வகையினை ஒப்பிடும் திறன் பெறுதல்.
4. வாக்கிய அமைப்பில் இடைச்சொல் மற்றும் உரிச்சொல் பங்கினையும் தொகைச்சொற்களின் பயன்எச்சங்களின் வகை இவற்றின்மூலம் மரபிலக்கணத்தின் தன்மையைப் புரிதல்.
5. தொல்காப்பியத்தை நன்னூலோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறன்பெறுதல்.

| Unit | Course Contents                                                        | Total Hours-90 | K Level  | CLO  |
|------|------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|------|
| I    | கிளவியாக்கம் - வேற்றுமையியல்                                           | 18             | Upto k4  | CLO1 |
| II   | வேற்றுமை மயங்கியல் - விளிமரபு                                          | 18             | Up to k4 | CLO2 |
| III  | பெயரியல் - வினையியல்                                                   | 18             | Upto k4  | CLO3 |
| IV   | இடையியல் - உரியியல் - எச்சவியல்                                        | 18             | Upto k5  | CLO4 |
| V    | தொல்காப்பியம் - நன்னூல் ஒப்பீடு(பெயரியல் - வினையியல் பகுதிகள் மட்டும்) | 18             | Upto k5  | CLO5 |

**பாடநூல் :**

1. சேனாவரையர், தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை. பதிப்பு-1986.
2. இளவரசு.சோம., (உ.ஆ) நன்னூல் சொல்லதிகாரம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம். சிதம்பரம், பதிப்பு -2008.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. இளங்குமரன்இரா., இலக்கணவரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 2006.
2. சாமுவேல் பிள்ளை., தொல்காப்பிய நன்னூல், நியூ செஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் சென்னை. முதல்பதிப்பு 2010.
3. சுப்புரெட்டியார்.ந., தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை, பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை, ஐந்தாம் பதிப்பு-2010.
4. தமிழண்ணல்,தொல்காப்பிய இலக்கிய இயல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம். முதல் பதிப்பு - 2008.
5. மாணிக்கவாசகன்.ஞா., தொல்காப்பியம் மூலமும் விளக்கவுரையும்,உமாபதிப்பகம். சென்னை. முதல் பதிப்பு – 2006.

**இணையம்:**

1. <https://ta.wikipedia.org/s/ays>
2. [http://www.ulakaththamizh.in/book\\_all/23](http://www.ulakaththamizh.in/book_all/23)
3. <https://ta.wikipedia.org/s/2r58>

**மின்னூல்:**

1. <https://drive.google.com/file/d/12STDZ47kH59DET2k0DNwcU9Z6VdK1AgS/view?usp=drivesdk>
2. <https://drive.google.com/file/d/12eWHHr5Yzcl7Lpkzkc-RIEoYNWKHHQwO/view?usp=drivesdk>
3. <https://drive.google.com/file/d/12Xo-hvMxK27C3Qzi-5Invaj7PELdcLYA/view?usp=drivesdk>

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :**

சொற்களின் பிறப்பினையும் உச்சரிக்கும் முறையினையும் அறிவித்தல்

**கற்றல் செயல்பாடு:**

மொழியைப் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்

**Course learning Outcome (CLOs)**

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                                                                                                      | Knowledge level |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CLO1 | சொற்களின் வகைகளையும் வேற்றுமையினையும் அறிந்துகொள்வர்.                                                                                                    | Upto k4         |
| CLO2 | வேற்றுமை உருபுகள் சொற்களில் மயங்கிவரும் நிலைப்பாட்டினைப் புரிந்து கொள்வர்                                                                                | Upto K4         |
| CLO3 | பெயர்ச் சொல் மற்றும் வினைச்சொல்லின் வகையினை ஒப்பிடும் திறன் பெறுவர்.                                                                                     | Upto K4         |
| CLO4 | வாக்கிய அமைப்பில் இடைச்சொல் மற்றும் உரிச்சொல் பங்கினையும் தொகைச்சொற்களின் பயன், எச்சங்களின் வகை இவற்றின்மூலம் மரபிலக்கணத்தின் தன்மையைப் புரிந்துகொள்வர். | Upto K5         |
| CLO5 | தொல்காப்பியத்தை நன்னூலோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறன்பெறுவர்.                                                                                           | Upto K5         |

K – 1 – Rember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 – Evaluating - மதிப்பிடுதல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO2 | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO3 | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 1   |
| CLO4 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   |
| CLO5 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |

1-Basic Level    2- Intermediate Level    3- Advanced Level

**விரிவுரை நேரப்பகிர்வு**

| Unit | Course Content                                                               | Hours | Mode of Teaching                         |
|------|------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------|
| I    | கிளவியாக்கம்                                                                 | 9     | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>ஒப்படைப்பு |
|      | வேற்றுமையியல்                                                                | 9     |                                          |
| II   | வேற்றுமை மயங்கியல்                                                           | 9     | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>கரும்பலகை  |
|      | விளிமரபு                                                                     | 9     |                                          |
| III  | பெயரியல்                                                                     | 9     | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>ஒப்படைப்பு |
|      | வினையியல்                                                                    | 9     |                                          |
| IV   | இடையியல்                                                                     | 7     | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை.               |
|      | உரியியல்                                                                     | 7     |                                          |
|      | எச்சவியல்                                                                    | 7     |                                          |
| V    | தொல்காப்பியம் - நன்னூல்<br>ஒப்பீடு(பெயரியல் - வினையியல்<br>பகுதிகள் மட்டும்) | 15    | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை.               |

| Department of Tamil |          |             |                   | Class: I M.A Tamil |                   |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|-------------------|--------------------|-------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title      | Credits            | Contact Hour/week | CIA | SE | Total |
| II                  | Core     | 22OPTA23    | காப்பிய இலக்கியம் | 4                  | 6                 | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |  |                        |  |                           |
|-------------------------------|--|------------------------|--|---------------------------|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது |  | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |

**குறிக்கோள் :**

1. தமிழில் காப்பியங்கள் தோன்றிய கால வரிசையினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. பெருங்காப்பிய மரபினை அறியச் செய்தல்.
3. புராண இதிகாச மரபுகளின் வழி காப்பிய வளர்ச்சியினை அறியச் செய்தல்.
4. காப்பிய சமய பொதுமைகளைக் கண்டுகொள்ளச் செய்தல்.
5. முற்கால, பிற்கால காப்பியங்களை ஒப்பிடும் திறன் பெறுவார்.

| Unit | Course Contents                                                                                                                                                             | Total Hour s-90 | K Level | CLO  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|------|
| I    | காப்பியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காப்பிய இலக்கணம் - காப்பிய இலக்கியங்கள் அறிமுகம் - கிறித்தவக் காப்பியங்கள் - இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள்.                                    | 18              | Upto k4 | CLO1 |
| II   | ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரம் - (வஞ்சிக்காண்டம் முழுவதும்) மணிமேகலை - மந்திரங் கொடுத்த காதை முதல் ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை வரை சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் | 18              | Upto k4 | CLO2 |
| III  | சைவக் காப்பியங்கள் - பெரியபுராணம்- அப்பூதி அடிகள் நாயனார் புராணம் திருவிளையாடற்புராணம் - வன்னியும் கிணறும் இலிங்கமும் அழைத்த படலம்.                                         | 18              | Upto k4 | CLO3 |
| IV   | வைணவக்காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பாலகாண்டம் - கோலம்காண் படலம் - வில்லிபாரதம் - நச்சுப்பொய்கைச் சருக்கம் முழுவதும்                                                        | 18              | Upto k5 | CLO4 |
| V    | கிறித்தவ இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள் - தேம்பாவணி - வள்ளன் சனித்த படலம் - சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்.                                                           | 18              | Upto k5 | CLO5 |

**பாட நூல்கள் :**

1. சுந்தரராசன்.சே.,புலவர்(உ.ஆ).,தேம்பாவணி.,முதல்காண்டம், பாரி நிலையம், சென்னை.பதிப்பு - 2010.
2. செய்குத்தம்பிபாவலர்,கே.பி.மகாமதி சதாவதானி(உ.ஆ). சீறாப்புராணம் முதலாம்பகுதி, முல்லைநிலையம், சென்னை. பதிப்பு 2009.
3. செளந்திர பாண்டியன்.எஸ்.,தமிழ் கோட்பாடு, வரிசை -5, தமிழில் காப்பியங்கள், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை பதிப்பு 1998.
4. ஞானசம்பந்தன்,அ.ச.(ப.ஆ), கம்பராமாயணம், பாலகாண்டம், நாதன் கம்பெனி, சென்னை. முதற்பதிப்பு. 1994.
5. தண்டபாணி.துரை., மணிமேகலை, உமா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு 2004.
6. நடராசன்.,பி.ரா. புலவர்., பெரிய புராணம், இரண்டாம் பகுதி, உமா பதிப்பகம்,சென்னை. பதிப்பு 2007.
7. நாராயண வேலுப்பிள்ளை.எம்., வில்லிபாரதம், இரண்டாம் பாகம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு- 2001.
8. மாணிக்கவாசகன்.ஞா., சிலப்பதிகாரம், உமா பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு 2014.
9. மாணிக்கவாசகன்.ஞா.,சீவக ந்தாமணி - மூன்றாம் பாகம், உமா பதிப்பகம்,சென்னை. பதிப்பு 2007.
10. வேங்கடசாமிநாட்டார்.ந.மு.,நாவலர்(உ.ஆ)., பரஞ்சோதி முனிவர் அருளிச் செய்த
11. திருவிளையாடற் புராணம் மூலமும் உரையும், திருவாலவாய்க் காண்டம், முல்லைநிலையம், சென்னை. பதிப்பு - 2007

**பார்வை நூல்கள் :**

1. சுப்பிரமணியன்.அ.வெ., கம்பன் காப்பியம் கதை மாந்தர்கூற்று, தமிழரங்கம், புதுச்சேரி, பதிப்பு-1995.
2. சுப்பிரமணியம் வி.அய்., காப்பியக் கட்டுரைகள், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை. பதிப்பு-1987.
3. ஞானசம்பந்தன்,அ.ச.,பெரிய புராணம் ஓர் ஆய்வு.தமிழ் பல்கலைக் கழகத் தத்துவமையம்,காஞ்சிபுரம். பதிப்பு-1987.
4. துரை சீனிச்சாமி,சிலப்பதிகாரம்:கதையும் கருத்தியலும்,நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ்,சென்னை. முதற்பதிப்பு-2013.
5. பாண்டிரங்கன்அ., காப்பிய நோக்கில் கம்பராமாயணம், நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ்,சென்னை. முதற்பதிப்பு-2007.

**இணையம்:**

- 1.<http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-d031-d0313-html-d0313032-20501>
2. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/p104/p1041/html/p1041331.htm>
3. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/a011/a0112.pdf>

**மின்னூல்:**

1. <https://drive.google.com/file/d/1Dc5cZAwWRzWhEP1s6m4XztHaYkp0EZPq>
2. <https://drive.google.com/file/d/1DnI2DZd6sOoVJlklcIignEnmZAAZKcpR/view?usp=drivesdk>
3. <https://drive.google.com/file/d/1nj-lYcw6R8xTprunvyjE6CwWGHUHKHMs/view?usp=sharing>

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :**

காப்பிய கால வரலாற்றினையும் பண்பாட்டினையும் அறிகின்றனர்.

**கற்றல் செயல்பாடு:**

காப்பிய மாந்தர்களின் பாத்திரச் சிறப்பை அறியச் செய்தல்.

### Course learning Outcome (CLOs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                          | Knowledge Level<br>(According To<br>Blooms<br>Taxnomy) |
|------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| CLO1 | தமிழ்க் காப்பியக் காலத்தினையும் பெருங்காப்பியப் பண்புகளையும் அறிந்து கொள்வர் | Upto K4                                                |
| CLO2 | காப்பிய மாந்தர்களின் பாத்திரத் தன்மையினைப் புரிந்து கொள்வர்                  | Upto K4                                                |
| CLO3 | சைவக்காப்பியங்களின் வழி சைவ அடியவர்களின் பக்திநெறியினை மதிப்பிடுவர்          | Upto K4                                                |
| CLO4 | இதிகாச மாந்தர்களின் பாத்திரப் பண்புகளை ஒப்பிடும் திறன் பெறுவர்.              | Upto K5                                                |
| CLO5 | காப்பிய சமயப் பொதுமைகளைக் கண்டுகொள்வர்.                                      | Upto K5                                                |

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 – Evaluating – மதிப்பிடுதல்

### Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO2 | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO3 | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 1   |
| CLO4 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   |
| CLO5 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |

1-Basic Level    2- Intermediate Level    3- Advanced Level

**விரிவுரை நேரப்பகிர்வு**

| Unit | Course Content                                                     | Hours-90 | Mode of Teaching                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------|
| I    | காப்பியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் காப்பிய - இலக்கணம்                | 5        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு.                   |
|      | காப்பிய இலக்கியங்கள் அறிமுகம்                                      | 5        |                                                       |
|      | கிறித்தவக் காப்பியங்கள்                                            | 4        |                                                       |
|      | இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள்                                            | 4        |                                                       |
| II   | ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் சிலப்பதிகாரம் - (வஞ்சிக்காண்டம் முழுவதும்)   | 6        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு.                   |
|      | மணிமேகலை மந்திரங் கொடுத்த காதை முதல் - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை வரை  | 6        |                                                       |
|      | சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்                             | 6        |                                                       |
| III  | சைவக் காப்பியங்கள் அப்பூதி - பெரியபுராணம் - அடிகள் நாயனார் புராணம் | 9        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு. விளக்கக்காட்சிகள் |
|      | திருவிளையாடற்புராணம் - வன்னியும் கிணறும் இலிங்கமும் அழைத்த படலம்   | 9        |                                                       |
|      |                                                                    |          |                                                       |
| IV   | வைணவக்காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பாலகாண்டம் - கோலம் காண் படலம்  | 9        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு.                   |
|      | வில்லிபாரதம் - நச்சுப்பொய்கைச் சருக்கம் முழுவதும்                  | 9        |                                                       |
| V    | கிறித்தவ இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள் - தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்   | 9        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு.                   |
|      | சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்.                       | 9        |                                                       |

| Department of Tamil |          |             |                         | Class: I M.A Tamil |                   |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|-------------------------|--------------------|-------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title            | Credits            | Contact Hour/week | CIA | SE | Total |
| II                  | Core     | 22OPTA24    | இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் | 4                  | 5                 | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |   |                        |  |                           |  |
|-------------------------------|---|------------------------|--|---------------------------|--|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |

**குறிக்கோள் :**

1. உரைநூற்களின் தேவையை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறனை அறியச் செய்தல்.
3. திருக்குறள் உரைகளின் தனித்தன்மையை எடுத்துரைத்தல்.
4. காப்பிய உரைகளின் வழி சமுதாயப் பின்னணியைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
5. சமய மற்றும் தற்கால உரையாசிரியர்களின் இலக்கியத்திறனை எடுத்துரைத்தல்.

| Unit | Course Contents                                                                                                                                                                                              | Total Hours-75 | K Level  | CLO  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|------|
| I    | உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் - உரை செய்யும் உதவி - உரையும் உரைநடையும்- உரையும் திறனாய்வும்.                                                                                              | 15             | Upto k4  | CLO1 |
| II   | இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - பத்துப்பாட்டு உரைகள் - எட்டுத்தொகை உரைகள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு உரைகள்- நாலடியார்                                                                                                 | 15             | Up to k4 | CLO2 |
| III  | திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள்- திருக்குறள் உரைகள் - திருக்குறள் அமைப்பும் உரையாசிரியர்கள் நோக்கும் - பரிதியார் - காலிங்கர் - மணக்குடவர் - பரிப்பெருமாள் - பரிமேலழகர் .                                         | 15             | Upto k4  | CLO3 |
| IV   | காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - அரும்பத உரையாசிரியர்கள் - அடியார்க்கு நல்லார் - சமய திவாகர வாமன முனிவர் - கம்பராமாயண உரைகள் - புராண இதிகாச உரைகள்.                                                                 | 15             | Upto k5  | CLO4 |
| V    | சமய தற்கால உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்த வியாக்கியானங்கள் - திருமுறை உரைகள் - சைவ சித்தாந்த உரைகள் - சைவ சாத்திர உரைகள் - 19ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள் | 15             | Upto k5  | CLO5 |

**பாட நூல் :**

1. அரவிந்தன்.மு.வை. உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை.  
இரண்டாம்பதிப்பு - 2008.

**பார்வைநூல்கள்:**

1. நடராசன்.தி.சு.,உரைகளும் உரையாசிரியர்களும், நியூசெஞ்சுரிக்ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு - 2013.
2. கந்தசாமி, சோ.ந., தெய்வச்சிலையார் உரைத்திறம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
சிதம்பரம்.பதிப்பு - 1981.
3. சாரங்கபாணி, இரா., திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை.  
பதிப்பு - 1991.
4. தமிழண்ணல்., உரைவிளக்கு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. பதிப்பு - 1985.
5. மோகன்.இரா., சொக்கலிங்கம், ந., உரை மரபுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.  
பதிப்பு - 1991.

**இணையம்:**

1. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p203-p2034-html-p2034553-30447>
2. <https://eluthu.com/kavithai/89309.html>
3. <http://kuralthiran.com/KuralAndUrai/UraiAasiriyarkal.aspx>

**மின்னூல்:**

1. <https://drive.google.com/file/d/1OuhHZupFV55pZbJKhmTg9gJSJmpzIJUr/view?usp=sharing>
2. [https://drive.google.com/file/d/1KatNEc7AKuqcdRIZz1DDyxZM\\_yvN3paA/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1KatNEc7AKuqcdRIZz1DDyxZM_yvN3paA/view?usp=sharing)
3. <https://drive.google.com/file/d/1TI7DBKEu7floOnk4zXRVZJp7ELrb6mnn/view?usp=sharing>

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :**

உரை நூல்களை எழுதிய உரையாசிரியர்களின் கால வரிசையினை அறிந்து கொள்வர்.

**கற்றல் செயல்பாடு:**

உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறனை ஒப்பீடு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.

**Course learning Outcome (CLOs)**

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                            | Knowledge Level<br>(According to Blooms<br>Taxnomy) |
|------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| CLO1 | உரையின் தோற்ற வளர்ச்சியினை அறிவர்.                             | Upto k4                                             |
| CLO2 | சங்க இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் உரைவளத்தினைப் புரிந்து கொள்வர். | Up to k4                                            |
| CLO3 | திருக்குறள் உரையாசிரியர்களின் உரைவளத்தினை ஒப்பிடுவர்.          | Upto k4                                             |
| CLO4 | காப்பிய உரைகளின் தனிச்சிறப்பினைப் மதிப்பீடு செய்வர்.           | Upto k5                                             |
| CLO5 | சமய தற்கால உரைச்சிறப்பினைப் பகுப்பாய்வர்.                      | Upto k5                                             |

**K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்**

**K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்**

**K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்**

**K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்**

**K – 5 – Evaluating – மதிப்பிடுதல்**

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO2 | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO3 | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 1   |
| CLO4 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   |
| CLO5 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |

**1-Basic Level**

**2- Intermediate Level**

**3- Advanced Level**

**விரிவுரை நேரப்பகிர்வு**

| UNIT | Course Content                                                                                      | Hours-75 | Mode of Teaching                        |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------|
| I    | உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் உரையும் - உரைநடையும்                                                 | 5        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.                 |
|      | உரையாசிரியர்கள் உரை செய்யும் உதவி - உரையும் திறனாய்வும்.                                            | 5        |                                         |
|      |                                                                                                     | 5        |                                         |
| II   | இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் பத்துப்பாட்டு உரைகள் - எட்டுத்தொகை உரைகள்                                   | 5        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.                 |
|      | பதினெண் கீழ்க்கணக்கு உரைகள் நாலடியார் -                                                             | 5        |                                         |
|      |                                                                                                     | 5        |                                         |
| III  | திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள் - திருக்குறள் உரைகள் - திருக்குறள் அமைப்பும் - உரையாசிரியர்கள் நோக்கும் | 7        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்ககாட்சிகள் |
|      | பரிதியார் -காலிங்கர் - மணக்குடவர் - பரிப்பெருமாள் - பரிமேலழகர் ..                                   | 8        |                                         |
| IV   | காப்பியஉரையாசிரியர்கள் - அரும்பத உரையாசிரியர்கள் - அடியார்க்கு நல்லார்                              | 8        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.                 |
|      | சமய திவாகர வாமன முனிவர் - கம்பராமாயண உரைகள் - புராண இதிகாச உரைகள்                                   | 7        |                                         |
| V    | சமய தற்கால உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்த வியாக்கியானங்கள்                               | 5        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.                 |
|      | திருமுறை உரைகள் - சைவ சித்தாந்த உரைகள் - சைவ சாத்திர உரைகள்                                         | 5        |                                         |
|      | 19ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள்                              | 5        |                                         |

| Department of Tamil |          |             |              | Class: I M.A Tamil |                   |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|--------------|--------------------|-------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title | Credits            | Contact Hour/week | CIA | SE | Total |
| I                   | Elective | 22OPTAE2A   | ஊடகத்தமிழ்   | 4                  | 5                 | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |   |                        |  |                           |  |
|-------------------------------|---|------------------------|--|---------------------------|--|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |

**குறிக்கோள் :**

1. ஊடகங்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்
2. ஊடகத்துறையின் வளர்ச்சி மற்றும் பயன்பாட்டினைத் தெரிந்து கொள்ளச்செய்தல்
3. ஊடக சாதனங்களின் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிட்டுத் தெளியச்செய்தல் .
4. விளம்பரங்களின் அவசியத்தை உணரச் செய்தல்
5. திரைக்கதையின் வளர்ச்சியை அறிந்து பயன்பெற விழையச் செய்தல்.

| Unit | Course Contents                                                                                                                            | Total Hours-75 | K Level | CLO  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|------|
| I    | ஊடகத் தொடர்பு விளக்கம் - தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அஃறிணைப் பொருள்களும் தகவல்தொடர்பும் - தொடர்பியல் செயல்முறை - தொடர்பு வகைகள் | 15             | Upto K4 | CLO1 |
| II   | ஊடகத் தொடர்பு சாதனங்களின் வகைகள் - மரபுவழிச்சாதனங்கள் - அச்ச சாதனங்கள் - மின்னணு சாதனங்கள்                                                 | 15             | Upto K4 | CLO2 |
| III  | விளம்பரம் சொற்பொருளும் விளக்கமும் - விளம்பரத்தின் வரலாறு - நோக்கங்களும் வகைகளும் - விளம்பர சாதனங்கள்                                       | 15             | Upto K4 | CLO3 |
| IV   | விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர நகலும் உத்திகளும் - விளம்பரத்தின் விளைவினை மதிப்பிடுதல் - விளம்பரச் சட்டங்கள்                                | 15             | Upto K5 | CLO4 |
| V    | திரைப்படக்கலை ஓர் அறிவியல் கலை - கூட்டுக் கண்டுபிடிப்பின் கலைப்படிப்பு - திரைப்படக் கலைமொழியும் விளக்கமும் - மகத்தான மக்கள் தொடர்பு சாதனம் | 15             | Upto K5 | CLO5 |

**பாடநூல்கள்:**

1. கிருட்டிணசாமி.வெ., தகவல்தொடர்பியல்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை. பதிப்பு – 2008.
2. விநாயகமூர்த்தி டாக்டர்.அ,விளம்பரக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2010.
3. கோவிந்தன்.கோ.,திரைப்படக்கலை, குமரன் பப்ளிகேசன்ஸ்,சென்னை.முதற்பதிப்பு – 2013.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. இராசா.கி, மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம்,பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,சென்னை. பதிப்பு – 2003.
2. ஈஸ்வரன் .ச.ஈ,தகவல் தொடர்புகளும் நெறிமுறைகளும்,கௌரா பதிப்பகம், சென்னை – 600 005. பதிப்பு ஆண்டு – 2012.
3. ஈஸ்வரன்.ச, சபாபதி இ., விளம்பரக்கலை,பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. பதிப்பு – 2014.
4. சாந்தா.அ., மோகன்.வீ,மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் (அடிப்படைகள்), மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ்,மதுரை.பதிப்பு – 2001.
5. மணிவண்ணன் பா., திரையும், திரைக்கதையும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு – 2011.

**இணையம்:**

1. [https://www.bdu.ac.in/cde/SLM/SLM\\_SAMPLE/BLit\\_Tamil\\_Literature.pdf](https://www.bdu.ac.in/cde/SLM/SLM_SAMPLE/BLit_Tamil_Literature.pdf)
2. <http://mediastudentonline.blogspot.com/2018/06/1.html>
3. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p204-p2043-html-p20436l3-31210>

**மின்னூல்:**

1. [https://drive.google.com/file/d/14ZqgqHnI\\_2BzbLXNW-7N0qwG1qNzO725/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/14ZqgqHnI_2BzbLXNW-7N0qwG1qNzO725/view?usp=drivesdk)
2. <https://drive.google.com/file/d/14rDITWC6BjVZBxJy6smBopaNqPwrd-tL/view?usp=drivesdk>
3. <https://drive.google.com/file/d/157HeqpnZA0TafDujd8qkZpmP6PhkQ7Kd/view?usp=drivesdk>

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :**

விளம்பரம் மற்றும் திரைத்துறையில் பணிவாய்ப்பு

**கற்றல் செயல்பாடு :**

ஊடக சாதனங்கள் மற்றும் நிறுவனங்களின் செயல்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்.

**Course learning Outcome (CLOs)**

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                               | Knowledge Level<br>(According to Blooms<br>Taxnomy) |
|------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| CLO1 | ஊடகங்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்வர்                                 | Upto K4                                             |
| CLO2 | மின்னணு சாதனங்களைப் பகுத்து உணர்ந்து பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர். | Upto K4                                             |
| CLO3 | விளம்பரங்களின் அவசியத்தைப் புரிந்து கொள்வர்                       | Upto K4                                             |
| CLO4 | விளம்பரங்களின் வாயிலாகப் பணிவாய்ப்பினைப் பெறவிழைவர்               | Upto K5                                             |
| CLO5 | திரைப்படக்கலையின் அடிப்படைச் சாரம் உணர்ந்து செயல்படுவர்.          | Upto K5                                             |

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 – Evaluating - மதிப்பிடுதல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 3   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   |
| CLO2 | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 1   |
| CLO3 | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| CLO4 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| CLO5 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |

1-Basic Level

2- Intermediate Level

3- Advanced Level

**விரிவுரை நேரப்பகிர்வு**

| UNIT | Course Content                                                                                                                             | Hours - 75 | Mode of Teaching                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------|
| I    | ஊடகத் தொடர்பு விளக்கம் - தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அஃறிணைப் பொருள்களும் தகவல்தொடர்பும் - தொடர்பியல் செயல்முறை - தொடர்பு வகைகள் | 15         | மூலநூல்கள், , விளக்கவுரை.         |
| II   | ஊடகத் தொடர்பு சாதனங்களின் வகைகள் - மரபுவழிச்சாதனங்கள் - அச்ச சாதனங்கள் - மின்னணு சாதனங்கள்                                                 | 15         | விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு.           |
| III  | விளம்பரம் சொற்பொருளும் விளக்கமும் - விளம்பரத்தின் வரலாறு - நோக்கங்களும் வகைகளும் - விளம்பர சாதனங்கள்                                       | 15         | விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,    |
| IV   | விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர நகலும் உத்திகளும் - விளம்பரத்தின் விளைவினை மதிப்பிடுதல் - விளம்பரச் சட்டங்கள்                                | 15         | விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு.           |
| V    | திரைப்படக்கலை ஓர் அறிவியல் கலை - கூட்டுக் கண்டுபிடிப்பின் கலைப்படிப்பு - திரைப்படக் கலைமொழியும் விளக்கமும் - மகத்தான மக்கள் தொடர்பு சாதனம் | 15         | கலந்துரையாடல், செய்முறைப் பயிற்சி |

| Department of Tamil |          |             |               | Class: I M.A Tamil |     |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|---------------|--------------------|-----|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title  | Credits            | Hrs | CIA | SE | Total |
| I                   | ELECTIVE | 22OPTAE2B   | பயண இலக்கியம் | 4                  | 5   | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |  |                        |   |                           |  |
|-------------------------------|--|------------------------|---|---------------------------|--|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது |  | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது | √ | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |

**குறிக்கோள் :**

1. பயண இலக்கியம் கற்பதன் மூலம் பயணம் செய்ய ஆர்வம் பெறுதல்.
2. பல்வேறு நாட்டு மக்களின் பண்பாடுகளையும் வாழ்வியலையும் அறிதல்.
3. கல்வி சார்ந்த தொழில் வேலை வாய்ப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்.
4. பல்வேறு நாடுகளின் வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்.
5. பல்வேறு நாடுகளின் கால நிலை மாற்றங்களை எடுத்துரைத்தல்.

| Unit | Course Contents                                                                                    | Hours - 75 | K Level  | Unit |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|------|
| I    | பயண இலக்கிய அறிமுகம் - சமூகம் - நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும் பயணம் குறித்த சிறப்பு செய்திகள். | 15         | Upto k4  | CLO1 |
| II   | உலகம் சுற்றும் தமிழன் முழுவதும் -                                                                  | 15         | Up to k4 | CLO2 |
| III  | பாலை நிலப் பயணம் -முழுவதும்                                                                        | 15         | Upto k4  | CLO3 |
| IV   | ஆஸ்திரேலியாவில் அறுபது நாட்கள் முதல் வசதியான டிபார்ட்மெண்ட் ஸ்டோர்கள் வரை                          | 15         | Upto k5  | CLO4 |
| V    | அரசின் அதிகப்படியான வசதிகள் முதல் இந்தியாவிற்கு ஆனந்தப் பயணம் வரை.                                 | 15         | Upto k5  | CLO5 |

**பாடநூல் :**

1. மோகனா.இரா., பயண இலக்கியம், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம். முதற்பதிப்பு – 2006.
2. செட்டியார்.ஏ.கே., உலகம் சுற்றும் தமிழன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. முதற்பதிப்பு 2014.
3. செல்வேந்திரன், கே.பாலைநிலப் பயணம், எழுத்துப் பிரசுரம் பதிப்பகம்,
4. இராமசாமி.பி.எம், ஆஸ்திரேலியாவில் அறுபது நாட்கள், நியூ செஞ்சுரி ஹவுஸ் முதற்பதிப்பு - 2012.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. சுப்பிரமணியம்.ச.வே தமிழ் இலக்கிய வகையும்வடிவும், தமிழ்ப்பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1954
2. கவிநேசன், அந்தமான் பயண அனுபவங்கள், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை 2002.
3. சோமலே., என் பிரயாண நினைவுகள், இலக்குமணச் செட்டியார், பாரி நிலையம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1950
4. மணியன், இதயம் பேசுகிறது (ஆப்ரிக்கா கண்டம்) மணியன் பதிப்பகம், சென்னை. 1992
5. வேலுச்சாமி.ந., சரோஜா வேலுச்சாமி, பயணநூல்கள் வழிப்பண்பாடு,
6. தர்மராஜ்.ஜே., சுற்றுலா, டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ்., சிவகாசி முதற்பதிப்பு-2004.

**இணையம்:**

1. [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
2. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
3. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)

**மின்னூல்:**

1. <https://drive.google.com/file/d/1EeQCM0Svpt-t13z-suM5qXnXv4mbvgCq/view?usp=drivesdk>
2. <https://drive.google.com/file/d/1szN1qT2gqpNXMcqC7igE-3mTC8FWXlel/view?usp=drivesdk>
3. <https://drive.google.com/file/d/1wLNSjp6AUI9hS0eHQjVdJdgEm4q2rFVR/view?usp=drivesdk>

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :**

பல்வேறு நாட்டு மக்களின் பண்பாடுகளையும் வாழ்வியலையும் அறிகின்றனர்.

**கற்றல் செயல்பாடு:**

மாணவர்களின் பயண அனுபவங்களை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

**Course learning Outcome (COs)**

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                                                                               | Knowledge Level<br>(According to<br>Blooms Taxnomy) |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| CLO1 | மனித வாழ்வியலில் பயணம் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களை அறிந்து கொள்வர்.                                                                   | Upto k4                                             |
| CLO2 | இலக்கியம் மற்றும் அரசியல் குறித்த அயல் தேசத்தினரின் புரிதலையும் இந்தியர்கள் குறித்த சர்வதேச அபிப்பிராயங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.; | Up to k4                                            |
| CLO3 | ஜெயப்பூர் முதல் அகமதாபாத் வரை உள்ள பாலை நிலங்களின் தன்மையினை அறியும் திறன் பெறுவர்.;                                              | Upto k4                                             |
| CLO4 | ஆஸ்திரேலிய மக்களின் வாழ்வியல் சூழலைப் புரிந்து கொள்வர்.                                                                           | Upto k5                                             |
| CLO5 | ஆஸ்திரேலியப் பண்பாட்டைத் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் அறிவினைப் பெறுவர்.                                           | Upto k5                                             |

**K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்**

**K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்**

**K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்**

**K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்**

**K – 5 – Evaluating – மதிப்பிடுதல்**

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 3   | 3   | 1   | 1   | 2   | 2   |
| CLO2 | 3   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| CLO3 | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| CLO4 | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| CLO5 | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   |

**1-Basic Level    2- Intermediate Level    3- Advanced Level**

**விரிவுரை நேரப்பகிர்வு**

| Unit | Course Contents                                                                                     | Hours- 75 | Mode of Teaching                                          |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------|
| I    | பயண இலக்கிய அறிமுகம் - சமூகம் - நம்பிக்கைகளும் - பழக்கவழக்கங்களும் பயணம் குறித்த சிறப்பு செய்திகள். | 15        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,                |
| II   | உலகம் சுற்றும் தமிழன்                                                                               | 15        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல். |
| III  | பாலை நிலப் பயணம்                                                                                    | 15        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,                |
| IV   | ஆஸ்திரேலியாவில் அறுபது நாட்கள் முதல் வசதியான டிபார்ட்மெண்ட் ஸ்டோர்கள் வரை                           | 15        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,                |
| V    | அரசின் அதிகப்படியான வசதிகள் முதல் இந்தியாவிற்கு ஆனந்தப் பயணம் வரை.                                  | 15        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,                |

| Department of Tamil |          |             |                          | Class: I M.A Tamil |                      |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|--------------------------|--------------------|----------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title             | Credits            | Contact Hourse/ week | CIA | SE | Total |
| II                  | IDC      | 22OPTAID2   | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2 | 2                  | 2                    | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |   |                        |  |                           |  |
|-------------------------------|---|------------------------|--|---------------------------|--|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | V | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |

**குறிக்கோள் :**

- இக்கால இலக்கியங்களின் வழி மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதையினை அறியச் செய்தல்.
- சிறுகதை இலக்கியத்தகவல்களையும் ஆசிரியர்களையும் நாவல் சிறப்பினையும் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- நாடகத்தினையும் நாடக இலக்கிய ஆசிரியர்களின் சிறப்புகளையும் அறியச் செய்தல்.
- இதழ்களின் பயன்பாடுகள் பல்கலைக்கழகங்கள் விருதுகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
- தமிழ்மொழியின் செம்மொழிச் சிறப்பு, கல்வெட்டுத் தமிழ் அறிவியல் தமிழின் வளர்ச்சி பற்றிய அறிவினைப் பெறச்செய்தல்.

| Unit | Course Contents                                                                 | Hours- 30 | K Level  | CLO  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|------|
| I    | இக்கால இலக்கியம்<br>அ) மரபுக்கவிதை<br>ஆ) புதுக்கவிதை<br>இ) குழந்தை இலக்கியங்கள் | 6         | Up to K4 | CLO1 |
| II   | அ) சிறுகதை இலக்கியத்தகவல்கள்<br>ஆ) நாவல் இலக்கியத்தகவல்கள்                      | 6         | Up to K4 | CLO2 |
| III  | நாடக இலக்கியத் தகவல்கள்                                                         | 6         | Up to K4 | CLO3 |
| IV   | இதழ்கள் பற்றியத் தகவல்கள்                                                       | 6         | Up to K5 | CLO4 |
| V    | பல்கலைக்கழகங்கள் - விருதுகள் - மாநாடுகள்                                        | 6         | Up to K5 | CLO5 |

**பாட நூல் :**

1. இராசேந்திரன். (தேவிரா), தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், நந்தினி பதிப்பகம்,

சென்னை பதிப்பு - ஜூன் 2016.

**பார்வைநூல்கள்:**

1. அடைக்கலசாமி.எம்.ஆர்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ராசி பதிப்பகம், சென்னை 36ஆம்பதிப்பு - 2003.
2. அருணாச்சலம்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, காந்தி வித்யாலயம், மாயூரம், தஞ்சை. பதிப்பு - 200
3. சிவத்தம்பி.கா. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ்வெளியீடு, பதிப்பு - 1998.
4. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 14ஆம்பதிப்பு - 1998.
5. பாலசுப்பிரமணியன்.ச, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணமலர் பதிப்பகம், சென்னை. 34ஆம்பதிப்பு - 2003.
6. விமலானந்தம்.மது.ச., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2002.

**இணையம்:**

1. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a041-a0414-html-a041465-8977>
2. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/p103/p1033/html/p103311.htm>
3. <http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/56-cbalasubramaniyan/tamilelakkiaavaralaru.pdf>

**மின்னூல்:**

1. [https://drive.google.com/file/d/1ajsfM1\\_zO\\_SBN4ovAfKK3TVE7\\_FUpVJN/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1ajsfM1_zO_SBN4ovAfKK3TVE7_FUpVJN/view?usp=drivesdk)
2. [https://drive.google.com/file/d/1aoutVzXsjPEqkblgNe0E\\_I6gKXcKZ101/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1aoutVzXsjPEqkblgNe0E_I6gKXcKZ101/view?usp=drivesdk)
3. <https://drive.google.com/file/d/1A1X-GuKv1poyuwJ6HEyCn0dQySdBfwzZ/view?usp=sharing>

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :**

போட்டித் தேர்வில் கலந்துகொள்ளும் ஆர்வத்தினைப் பெறச் செய்தல்

**கற்றல் செயல்பாடு:**

வினா நிரல் செயல்பாடுகள் வழி போட்டித்தேர்வுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்

**Course learning Outcome (CLOs)**

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                                                                       | Knowledge Level<br>(According to Blooms<br>Taxnomy) |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| CLO1 | இக்கால இலக்கியங்களின் சிறப்பை அறிவர் ;.                                                                                   | Up to K4                                            |
| CLO2 | சிறுகதை நாவல் இலக்கியத்தினைப் புரிந்து கொள்வர்                                                                            | Up to K4                                            |
| CLO3 | நாடக இலக்கியங்களின் வளர்ச்சியினைத் தெரிந்து கொள்வர்                                                                       | Up to K4                                            |
| CLO4 | இதழ்களின் பயன்கள் பல்கலைக்கழகங்களின் சிறப்பினையும் அறிவர்                                                                 | Up to K5                                            |
| CLO5 | செம்மொழித்தமிழ் கல்வெட்டுத்தமிழ் மற்றும் அறிவியல் தமிழின் வளர்ச்சியினைக் கால அடிப்படையில் பகுப்பாய்கின்ற திறனைப் பெறுவர். | Up to K5                                            |

**K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்**

**K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்**

**K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்**

**K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்**

**K – 5 – Evaluating - மதிப்பிடுதல்**

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 2   | 1   | 3   | 2   | 3   | 2   |
| CLO2 | 1   | 2   | 3   | 2   | 1   | 2   |
| CLO3 | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 3   |
| CLO4 | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   |
| CLO5 | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   |

**1-Basic Level    2- Intermediate Level    3- Advanced Level**

**விரிவுரை நேரப்பகிர்வு**

| UNIT | Course Contents           | Hours- 30 | Mode of Teaching                                              |
|------|---------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------|
| I    | மரபுக்கவிதை               | 2         | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>வினா நிரல் வழிக்<br>கற்பித்தல். |
|      | புதுக்கவிதை               | 2         |                                                               |
|      | குழந்தை இலக்கியங்கள்      | 2         |                                                               |
| II   | சிறுகதை இலக்கியத்தகவல்கள் | 2         | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>வினா நிரல் வழிக்<br>கற்பித்தல். |
|      | நாவல் இலக்கியத்தகவல்கள்   | 2         |                                                               |
| III  | நாடக இலக்கியத் தகவல்கள்   | 6         | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>வினா நிரல் வழிக்<br>கற்பித்தல். |
| IV   | இதழ்கள் பற்றியத் தகவல்கள் | 2         | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>வினா நிரல் வழிக்<br>கற்பித்தல். |
|      | பல்கலைக்கழகங்கள்          | 2         |                                                               |
|      | மாநாடுகள் விருதுகள்       | 2         |                                                               |
| V    | செம்மொழித்தமிழ்           | 2         | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>வினா நிரல் வழிக்<br>கற்பித்தல். |
|      | கல்வெட்டுத்தமிழ்          | 2         |                                                               |
|      | அறிவியல்தமிழ்             | 2         |                                                               |