

E.M. GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE

An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University

Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A+ & CGPA 3.51 by NAAC



LESSON PLAN 2021-2022

DEPARTMENT OF TAMIL (UG – Odd & Even Semester)

- 1) B.A. Tamil Major (I, II, III Year)
- 2) I B.A. Tamil – Part – I for All Major
- 3) II B.A. Tamil – Part – I for All Major
- 4) B.A. Part – IV- Basic Tamil (அடிப்படைத்தமிழ்) for B.A. / B.B.A. / B.Com. and B.Sc. Degree Programmes
- 5) B.A. Part – IV- Special Tamil (சிறப்புத்தமிழ்) for B.Com. / B.B.A. Degree Programmes



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'SCOLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)withGradeA⁺ andCGPA3.51byNAAC

LESSON PLAN
2021-2022

Sub. Code : 2IT11

Title of the Paper: தற்கால இலக்கியம்

Total Hours : 90Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு-1	1.பாரதியார்-சூயில் பாட்டு 2.பாரதிதாசன்- இருண்ட வீடு 3.கண்ணதாசன் - ாவக்கணிதம்	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஆகஸ்ட்	கூறு-2	1. சிற்பி - வெள்ளச்சாயியார், எல்லாம் வினையாட்டு 2. வைரமுத்து - புத்தக புராணம், ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது 3. நா- முத்துக்குமார் அக்காவின் கடிதம், தூர் 4. அறிவு மதி - நட்புக்காலம் 5. தாமரை - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாறும்	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
செப்டம்பர்	கூறு-3	சோஇராமசாமி - யாருக்கும் வெட்கமில்லை முனைவர் க செல்வக்குமரன் - சமகால நாவல்களில் புனைவின் அரசியல்	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
அக்டோபர்	கூறு-4	பயணக்கட்டுரை - ரெங்கையா & முருகன் ஹரி சரவணன் - அனுவங்களின் நிழல் பாதை	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
நவம்பர்	கூறு-5	புதினம் - சிக செல்லப்பா - வாடிவாசல் சிறுகதை-அரசி- ஆதி வள்ளியப்பன் ஒய்ந்திருக்கலாகாது	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

B.Panithalar
Signature of the HOD

Signature of the Principal

PRINCIPAL VC

E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014.



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'SCOLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022

Sub. Code : 21T12

Title of the Paper: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 1 B. A. தமிழ்

Total Hours : 75 Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு 1	சங்க இலக்கியங்கள் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	15	கரும்பலகை கருமுறைநூல் கன்விளக்க வுரை	சி. அ. ஜெயலட்சுமி
ஆகஸ்ட்	கூறு 2	பக்தி இலக்கியம் - சைவ இலக்கியங்கள் - பன்னிரு திருமுறைகள் - வைணவ இலக்கியங்கள் - நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்	15	கரும்பலகை கருமுறைநூல் கன்விளக்க வுரை	சி. அ. ஜெயலட்சுமி
செப்டம்பர்	கூறு 3	காப்பியங்களும் புராணங்களும் - ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் - ஐதீசீரூர் காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம் - சீற்றிலக்கியங்கள் - உலா - பரணி - கலம்பகம் - பிள்ளைத் தமிழ் - தூது - பள்ளு - குறுவஞ்சி	15	கரும்பலகை கருமுறைநூல் கன்விளக்க வுரை	சி. அ. ஜெயலட்சுமி
செப்டம்பர்	கூறு 4	பொத்தமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - சமணமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - வைணவமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - சைவமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - இசுலாமும் தமிழும் - கிறித்தவமும் தமிழும்	15	கரும்பலகை கருமுறைநூல் கன்விளக்க வுரை	சி. அ. ஜெயலட்சுமி

<p>പേരിട</p>	<p>എസ്</p> <p>ക. എസ്. പാലം - പരിഷ്കരിച്ച പാലം - മിസ്സോറിയ - പരിഷ്കരിച്ച ഏഷ്യയിൽ - പരിഷ്കരിച്ച - ഗവൺമെന്റ് - ഗവൺമെന്റ് - ഗവൺമെന്റ് പരിഷ്കരിച്ച</p>	<p>15</p>	<p>പരിഷ്കരിച്ച പരിഷ്കരിച്ച പരിഷ്കരിച്ച പരിഷ്കരിച്ച</p>
--------------	---	-----------	---

B. Parimalas

Signature of the HOD

[Handwritten Signature]
 Signature of the Principal

E.M.S. TRIPATHI WOMEN'S COLLEGE
 MADURAI - 625 014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'SCOLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)withGradeA* andCGPA3.51byNAAC

LESSON PLAN 2021-2022

Sub. Code : 21AT11

Title of the Paper: சுற்றுலாவியல்

Total Hours : 75Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு 1	சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் லகநூல்களின் சுற்றுலா ர வளர்ச்சி, பாரதத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி.	15	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	Len. Gony
ஆகஸ்ட்	கூறு 2	பன்னாட்டுப் பயணிகள் - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலா பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள்	15	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	Len. Gony
செப்டம்பர்	கூறு 3	சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும் - சுற்றுலா விநிதிகள் - சுற்றுலா பயணிகளின் பல்வேறு பொருத்தவர்த்துகள்.	15	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	Len. Gony
அக்டோபர்	கூறு 4	சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலா பயணமுதலாளிகள் - சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள்.	15	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	Len. Gony

நவம்பர்	கூறு-5	கற்றுணவின் வழிகாட்டிகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் புலிணநூல்கள்	15	கருப்பலகைகூறு நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்தழையா டல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	Dr. B. S. S.

B. Panithalae
Signature of the HOD

Dr. Panithalae
Signature of the Principal

PRINCIPAL VC
E.M.G. YADVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022

Sub. Code : 21T21

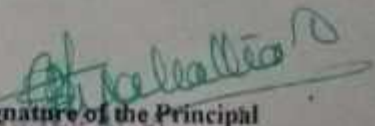
Title of the Paper சமய இலக்கியம்

Total Hours : 40Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
செப்டம்பர்	கூறு 1	அ) திருநாளைப்பாட்டு - திருஆலவாய் (2794 - 2804) 11 பாடல்கள் ஆ) திருநாவுக்கரசர் தனிக்குறந்தொகை (1 - 10) 10 பாடல்கள் இ) சுந்தரர் - திருக்கடவூர் (455 - 464) 10 பாடல்கள் எ) மாணிக்கவாசகர் திருச்சத்தகம் (1-10) 10 பாடல்கள்	18	கருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஐனவர்	கூறு 2	அ) பெரியபழுவளி - மூன்றாம் திருமொழி (திருத்தாடலாட்டு) (44 - 53) 10 பாடல்கள் ஆ) தொண்ட நாயகன் பெரியபழுவளி - திருமொழி (872 - 881) 10 பாடல்கள் இ) திருமங்கையபழுவளி பெரியதிருமொழி (948 - 957) 10 பாடல்கள் எ) ஆண்டாள் - நாகச்சீயார் திருமொழி, ஆரூரம் திருமொழி (556 - 566)	18	கருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

பிப்ரவரி	கூறு:3	அ) தாய்மனைவர் பராபரக்கண்ணி (60 - 80) 20 பாடல்கள் ஆ) குணங்குடி மல்தான் சாக்பு எக்காலக் கண்ணி (762 - 778) 15 பாடல்கள் இ) சித்தர் பாடல்கள் - சுடுவெளிச் சித்தர் (1 - 10) 10 பாடல்கள்.	18	கரும்பலகை, மூன்றா ல்கள், விளக்கவுரை, கடைத்துரையாடல், வி னா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
மார்ச்	கூறு:4	அ) காளமேகப் புலவர் - (1 - 25) 25 பாடல்கள் ஆ) ஓளவையார் (188 முதல் 197) 10 பாடல்கள் இ) இரட்டையர் (450 - 461) 12 பாடல்கள்	18	கரும்பலகை, மூன்றா ல்கள், விளக்கவுரை, கடைத்துரையாடல், வி னா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஏப்ரல்	கூறு:5	அ) கவியரசு கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் (நான்காம் பாகம்) நேரம் நெருங்குகிறது - (117 - 124) பாடுகளின் பாதை (125 - 141) ஆ) அய்யாசுரமான் கவியரசுக்கவிதை (நூல்கள்)	18	கரும்பலகை, மூன்றா ல்கள், விளக்கவுரை, கடைத்துரையாடல், வி னா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal

M.G. YADIVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-313014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAV WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC


LESSON PLAN 2021-2022

Sub. Code : 21T22

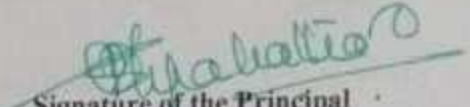
Title of the Paper: இலக்கணம் - நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்

Total Hours : 90Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
டிசம்பர்	கூறு 1	சிறப்புப்பாயிரம் - பாயிரவியல் - நூலின் இயல்பு-ஆசிரியரின் இயல்பு-மாணாக்கர் இயல்பு-பாடம் கேட்கும் இயல்பு- சிறப்புப் பாயிரத்தின் இலக்கணம்.	18	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்க கவுரை, கலந்து ரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஜனவரி		எழுத்தியல் - எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம்.	18	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்க கவுரை, கலந்து ரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
பிப்ரவரி	கூறு 3	மாத்திரை-முதுவிலை - இருதிநிலை - இடைநிலை-மயக்கம் - போல்-	18	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்க கவுரை, கலந்து ரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
மார்ச்	கூறு 4	உயிரீற்றுப்புணரியல் - புணர்ச்சி- பொதுப்புணர்ச்சி- உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி-	18	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்க கவுரை, கலந்து ரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

		உயிற்றின் முன் வல்லினம்.			
ஏதல்	கூறு:5	மெய்பிற்றியல் - மெய்பிற்றின் முன் உயிர் - மெய்பிற்றின் முன் மெய் - உருபுணரியல்- உருபுகள் - சாசியை- முண்டை.	18	கருப்பலகை,முல் நூல்கள்,விளக் கவுரை,கலந்து ரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL & C
C.M.S. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADRAS-625014.



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN 2021-2022

Sub. Code : 21AT21

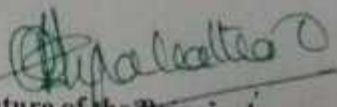
Title of the Paper: : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I

Total Hours : 50Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
டிசம்பர்	கூறு-1	தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறிபடும் உண்மைகள் - சிந்து வெளியம் குமரிக்கண்டமும் - அயல் நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.	10	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	R. Mal
ஜனவரி	கூறு-2	சங்க காலம் - சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்க கால அரசுகள் - அரசியல் நிலை	10	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	R. Mal

பிரவீ	கூறு-3	சமுதாய நிலை - சமய நிலை - போர்முறை - சங்க காலக் கலைகள் - களப்பிரர் பல்லவிகாலம் - களப்பிரர் வருகையும் இருண்ட தமிழகமும்.	10	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையா டல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
மாசி	கூறு-4	பல்லவப்பேரரசர் கள் - பல்லவ சாளுக்கியப் போர்கள் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை.	10	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையா டல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஏப்ரல்	கூறு-5	பல்லவர் கால சமயநிலை - பல்லவர்கள் கலைக்குச் செய்த தொண்டு - முத்தரையர் - சாதவாகனர் - இராட்டிரகூடர் - வேளிர் - இருக்குவேளிர்.	1	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையா டல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	S. D. Mani

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal

M.G. YADRYA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'SCOLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC



LESSON PLAN
2021-2022

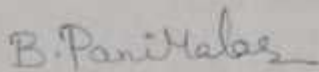
Sub. Code : 21NME72

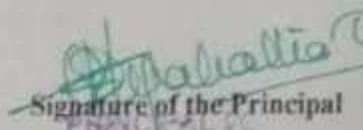
Title of the Paper: **ஊடகவியல்**

Total Hours : 0Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
செப்டம்பர்	கூற-1	மரபுவழி செய்திப் பரவல்: சமூக நேரடித்தொடர்பியல் - சமூக வாழ்வியல் செய்திப் புலப்பாடு - காட்சி வழித் தொடர்பியல் சிந்தனைகள் - குழு உட்குறி செய்திப்புலப்பாடு - நாட்டுப்புறக் கலைகள் வழித் தொடர்பியல்.	6	கருப்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஜனவரி	கூற-2	அலகு - 2 பேச்சுக்கலை தொடர்பியல்: சமயத் துறையில் பேச்சுக்கலை - அரசியல் துறைகள் - பேச்சுக்கலை - பேச்சுக்கலையின் இருநிலைகள் - சிறந்த பேச்சுக்கலையின் சிறப்புத் தன்மைகள்.	6	கருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
பிப்ரவரி	கூற-3	அச்சுவழி செய்திப்பரவல்: ஒலைச் சுவடிகள் - கல்வெட்டுகள் - செய்ப்பாட்டாளர்கள் - பத்திரிகை வழிச்செய்திப் பரவல்.	6	கருப்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

மாநக	கூறு 4	<p>யின்னணை சாதனை வழி செய்திப்பரவல்: வானொலி - தொலைக்காட்சி - திரைப்படம் - கணிப்பொறி - தொலைத்தொடர்புச் சாதனங்கள்.</p>	6	<p>கரும்பலகை, மூல நூல்கள், வீளக்கவுரை, கலைத்துறையாளர் வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.</p>	
ஏடுகள்	கூறு 5		6	<p>கரும்பலகை, மூல நூல்கள், வீளக்கவுரை, கலைத்துறையாளர் வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.</p>	


Signature of the HOD


Signature of the Principal
E.M.G. YADAVA WOMEN'S
MADURAI-625014.



E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI - 625 014.
(An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022

Class : B.A.TAMIL II YEAR

Semester :III

Sub. Code : 17T31

Title of the Paper: சிற்றிலக்கியம்

Total Hours : 75 Hours

Month	Unit	Description of the Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூடு-1	அலகு-1 சிற்றிலக்கியத் தோற்றம், வளர்ச்சி -காலம், வகைமை பின்னடைத்தமிழ், பள்ளித் தூது முதலான இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் விளக்கம்.	14	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	வே.கவிதா V. Kal
ஆகஸ்ட்	கூடு-2	அலகு-2 நந்திக்கலம்பகம், 25 பாடல்கள் (6 முதல் 35 வரை) மீனாட்சியம்மை பின்னடைத்தமிழ்- அம்பலிப்பருவம் மட்டும்	15	கரும்பலகை மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்	வே.கவிதா V. Kal
செப்டம்பர்	கூடு-3	அலகு-3 கலிங்கத்தொடரணி 1. கடைத்திறப்பு 2. கோயில்பாயது 3. இராசபாரம்பரியம்	14	கரும்பலகை மூலநூல்கள் விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	வே.கவிதா V. Kal

அக்டோபர்	கூறு-4	<p>அலகு-4</p> <p>1.குலோத்துங்கசோழன் உலா-100கண்ணிகள்(1முதல்100)</p> <p>2.குற்றாலக்குறவஞ்சி-இறைவனின்திருவுலா (18பாடல்கள்)</p>	15	<p>சுருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.</p>	<p>வே.கவிதா</p> <p>V.Kalt</p>
நவம்பர்	கூறு-5	<p>அலகு-5</p> <p>முக்கூடற்பள்ளு—</p> <p>30பாடல்கள்(1முதல் 30வரை)</p> <p>2.அழகர் கிள்ளை விடு தூது-41கண்ணிகள் (188முதல்239வரை)</p>	17	<p>சுருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.</p>	<p>வே.கவிதா</p> <p>V.Kalt</p>

B. Parithalar
Signature of the HOD

Signature of the Principal
M.G. YARVA WOMEN'S COLLEGE
MADRAS-600 14



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Odd Sem

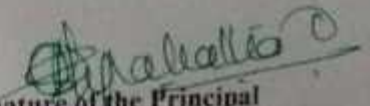
Sub. Code : 17T32

Title of the Paper: இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்து (II B.A TAMIL)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	சிறப்புப்பாயிரம் - பாயிரவியல் - நூலின் இயல்பு - ஆசிரியரின் இயல்பு மாணாக்கர் இயல்பு - பாடம் கேட்கும் இயல்பு சிறப்புப் பாயிரத்தின் இலக்கணம்.	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்.	ச. சேஷிணி
September	II	எழுத்தியல் - எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம்.	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்	ச. சேஷிணி
October	III	மாந்திரை- முதன்னை - இறுதிநிலை இடைநிலை - மயக்கம் போலி - பதவியல் - பதம்பகுதி- வட மொழியாக்கம்.	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	ச. சேஷிணி
November	IV	உயிரீற்றுப்புணரியல் - புணர்ச்சி- பொதுப்புணர்ச்சி- உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி- உயிரீற்றின்முன் வல்லிணம்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்.	ச. சேஷிணி
December	V	மெய்யீற்றுப்புணரியல் - மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய்யீற்றின் முன் மெய் உருபு புணரியல் உருபுகள் - சாரியை - புணடை.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	ச. சேஷிணி

B. Parithalae
Signature of the HOD


Signature of the Principal
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



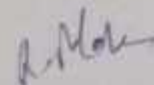
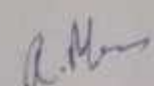
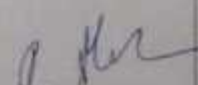
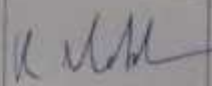
E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN 2021-2022

Sub. Code : 17AT3

Title of the Paper: இந்திய இலக்கியம்

Total Hours : 60Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு:1	இந்தியப் பெண் எழுத்தாளர் சிறுகதைகள் 1-8	12	கருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையா டல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஆகஸ்ட்	கூறு:2	இந்தியப் பெண் எழுத்தாளர் சிறுகதைகள் 9-12	12	கருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையா டல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
செப்டம்பர்	கூறு:3	தற்கால மலையாளக் கவிதை கள் (முழுவதும்)	12	கருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையா டல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
அக்டோபர்	கூறு:4	சிதைந்த சிறுகதைகள் கூட்டின்	12	கருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையா டல், வினா	

		(வங்காள மொழி நாவல்) முழுவுதரம்		திரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
நாவல்	20-5	அவ்வது நினைவுகள் நாவல் முழுவுதரம்	12	கரும்பலகை, முன்னூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரைபா டல், வினா திரல் வழிக் கற்பித்தல்.	சு.பி. 6007

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal

PRINCIPAL VC
M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN – ODD SEM
2021-2022

Sub. Code : 17SET31

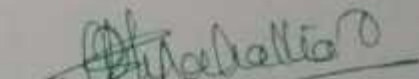
Title of the Paper: பேச்சுக்கலை (II B.A TAMIL)

Total Hours : 30 Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூன்	கூறு:1	பேச்சாளனாக - இலக்கிய அடிப்படை-புகழோடு தோன்றுக	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	lon. சிந்திரா
ஜூலை	கூறு:2	பலவகை செய்திகள் - புறியன் போற்றுக	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	lon. சிந்திரா
ஆகஸ்ட்	கூறு:3	பேச்சு நடை - அவையறிதல்	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	lon. சிந்திரா
செப்டம்பர்	கூறு:4	நகைச்சுவையின் நன்மைகள் - நெகிழ்வும் மகிழ்வும் - கற்பனையும் - இனி அமையும்	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	lon. சிந்திரா
அக்டோபர்	கூறு:5	வெல்லும் சொல் - பேச்சில் தன்னம்பிக்கை - பேச்சாளனும் வாசிப்பும்	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	lon. சிந்திரா

B. Parithalar

Signature of the HOD


Signature of the Principal

PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 17T41

Title of the Paper: காவிய இலக்கியம் (II B.A TAMIL)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
பிப்ரவரி	கூறு-1	சிலப்பதிகாரம் - புலார்க்காண்டம் - மணையறம்படுத்த காதை. மதுரைக்காண்டம் வரகுருரைக்காதை. வஞ்சிக்காண்டம் - வரம் தரு காதை	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	செ.சுமியா
மார்ச்	கூறு-2	மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை - அறவணர்ந்த தொழுத காதை - ஆபத்திரன் திறன் அறிவித்த காதை.	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	செ.சுமியா
ஏப்ரல்	கூறு-3	சீவகசிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம்	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	செ.சுமியா
மே	கூறு-4	செரியபுராணம் - அ. செய்யபுரமை இன்னாத புலவர் சகுக்கம் - அதிபத்த நாயனார் புராணம். ஆ. மன்னிய சிற் சகுக்கம் - மங்கையர்க்கரசியார் புராணம்	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	செ.சுமியா
ஜூன்	கூறு-5	தேம்பாவணி - சுறும் பொருந்து புலம் - சீறாப்புராணம் - பாத்தளி வசனித்த புலம் - களிவரை நதிமறித்த புலம்	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	செ.சுமியா

B. Parithalaz

Signature of the HOD

Signature of the Principal

PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-575014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN 2021-2022

Sub. Code : 17T42

Title of the Paper: இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்
Total Hours : 90Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு:1	பெயரியல்	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	Lon. (Bm)
ஆகஸ்ட்	கூறு:2	வினையியல்	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	Lon. (Bm)
செப்டம்பர்	கூறு:3	பொதுவியல்	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	Lon. (Bm)
அக்டோபர்	கூறு:4	இடையியல்	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	Lon. (Bm)

പേര് 	നമ്പർ 	തീയതി 	18	കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ലഭിക്കാൻ തയ്യാറായിരിക്കുക	Laxmi
------------------	-------------------	-------------------	----	--	-------

B. Parimala
 Signature of the HOD

(Handwritten Signature)
 Signature of the Principal

E.M.G. YADU
 MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE

An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj
University

Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN

2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 17AT4

Title of the Paper: தொல்வியல் (II B.A. TAMIL)

Total Hours : 75 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	தொல்வியல் அறிமுகம் - பொருள் - வரைவிலக்கணம் வரலாற்று சான்று வகைகள், தாண்டியழங்கும் பிற இயல்புகளுக்கும் இணையான தொடர்பு.	15	கரும்பலகை பயன்படுத்தும், ஒலிப்புக்கள், விளக்கவுரை.	
March	II	பணிகள் - சுற்றாய்வு - அகழ்வாய்வு - அரும்பொருள்களைப் பாதுகாத்தல்.	15	கரும்பலகை பயன்படுத்தும், ஒலிப்புக்கள், விளக்கவுரை.	
April	III	மணியல் காலமும் பெரும் பனிப்பாறையும் காலமும் - உலோகக்காலம் இந்திய மட்கல பண்பாடு - இந்திய தொல்வியல் குறை.	15	கரும்பலகை பயன்படுத்தும், ஒலிப்புக்கள், விளக்கவுரை.	
May	IV	கல்வெட்டியல்-கல்வெட்டின் பொருளும் முக்கியத்துவமும் - வகைகள் தொல்லெழுத்தியல் - தமிழ் பிராயி எழுத்து -வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து கல்வெட்டுகளின் கால நிணயம்.	15	ஒலிப்புக்கள், விளக்கவுரை	
June	V	பாண்டியர் கால நாணயங்கள் - சேரர் கால நாணயங்கள் - பல்லவர், சோழர் கால நாணயங்கள் - விஜய நகர கால நாணயங்கள் - இந்தியாவில் அயல் நாட்டு நாணயங்கள் - தமிழ் நாட்டின் அகழ்வாய்வுகள்.	15	ஒலிப்புக்கள், விளக்கவுரை, ஒப்பீட்டியல், கலந்துரையாடல்	

Signature of the HOD

Signature of the Principal

PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A' and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – EVEN Sem

Sub. Code : 17SET41

Title of the Paper: திரைப்படக்கலைபடி விமர்சனமும்

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	பீம்சீங் படங்கள் - ஜி.ஆர். படங்கள் டி.ஆர். ராமண்ணா படங்கள் ஒரு பார்வை.	18	கரும்பலகை பயன்படுத்து தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	செ.சுஜிதா
March	II	ஏ.பி.நாகராஜன் படங்கள் -மகேந்திரன் படங்கள் - மணிவண்ணன் படங்கள் ஒரு பார்வை.	18	கரும்பலகை பயன்படுத்து தல், மூலநூல்கள்,	செ.சுஜிதா
April	III	மணிவண்ணன் படங்கள் பாலுமகேந்திரன் படங்கள் ஒருபார்வை	18	கரும்பலகை பயன்படுத்து தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	செ.சுஜிதா
May	IV	பாரதிஜானா படங்கள் கே.பா.சைத்திரன் படங்கள் - எம்.ஜி.ஆர். படங்கள் ஒரு பார்வை.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கவந்துரையா டல்.	செ.சுஜிதா
June	V	பண்டிதபாற்றல்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்பனாட்படி, கவந்துரையா டல்.	செ.சுஜிதா

B. Panimalar
Signature of the HOD

B. Panimalar
Signature of the Principal,
PRINCIPAL
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI - 625 014

LESSON PLAN 2021-2022

Sub. Code : 17T51

Title of the Paper: பதினெண்கீழ்க்கணக்கு
Total Hours 90Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு-1	திருக்குறள் - விருந்தினரம்பல் (9ஆவது அதிகாரம்) 2. செபந்தன்றி அழிதல் (11ஆவது அதிகாரம்) 3. கல்வி (40அதிகாரம்) 4. நெஞ்சொடு கிளத்தல் (125ஆவது அதிகாரம்)	18	கருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஆகஸ்ட்	கூறு-2	திருக்குறும் (1-10பாடல்கள்) ஆசாரக்கோவை (11 - 28 பாடல்கள்) முதுமொழிக்கவஞ்சி - அறிவுப்பத்து, எளியப்பத்து (20 பாடல்கள்).	18	கருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
செப்டம்பர்	கூறு-3	ஐத்திணை ஐம்பது - முல்லை (1-10 பாடல்கள்) கைத்திணை - செய்யுல் (49-60 பாடல்கள்) இன்னிணை - அஐத்துப்பால் (1-10பாடல்கள்)	18	கருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
அக்டோபர்	கூறு-4	கார் நார்ப்பது (முழுவதும்)	18	கருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
நவம்பர்	கூறு-5	களவழி நார்ப்பது (முழுவதும்)	18	கருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

B. Panimalar
Signature of the HOD

Signature of the Principal

M. G. YADVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI - 625014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A' and CGPA 3.51 by NAAC


LESSON PLAN
2021-2022

Sub. Code : 17T52

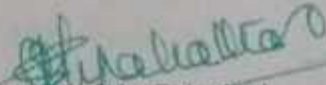
Title of the Paper: இலக்கணம் - அகப்பொருள், புறப்பொருள்

Total Hours : 90Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	அலகு 1	அகத்திணையியல் - அகப்பொருளின் வகை - முணர்ச்சி - பிரிவு.	18	கருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஆகஸ்ட்	அலகு 2	களவின் இலக்கணம் - களவிற்குரிய கிளவித் தொகை.	18	கருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
செப்டம்பர்	அலகு 3	வரைவு மலிதல் - அறத்தொடு நிறுதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்.	18	கருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
அக்டோபர்	அலகு 4	இல்வாழ்க்கை - பிரிவின் வகை -	18	கருப்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

நாள்	05	ஒழியல் - உள்ளறை உ.வமர். இறைச்சி பொருள், நினைப்புகள்.	18	கரும்புகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையா டல், வினா நிரல் வழிக கற்பித்தல்.	
------	----	---	----	---	---

B. Panimalar
Signature of the HOD


 Signature of the Principal .
 PRINCIPAL VC
 C.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
 MADURAI-625014

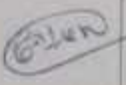
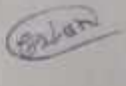

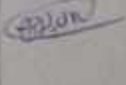
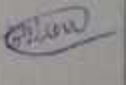
LESSON PLAN

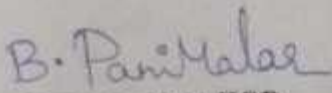
2021-2022

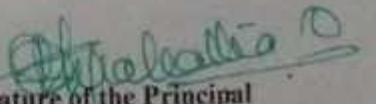
Sub. Code : 17TE5B

Title of the Paper: நாட்டுப்புறவியல்

Total Hours 90Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு:1	நாட்டுப்புறவியலின் தோற்றம் - நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் வகைகள்.	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஆகஸ்ட்	கூறு:2	நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் நம்பிக்கைகளும் விளையாட்டுகளும், மருத்துவமும	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
செப்டம்பர்	கூறு:3	நாட்டுப்புற வழியாடுகளும் விழாக்களும்	12	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
அக்டோபர்	கூறு:4	நாட்டுப்புறக்கலைகளும் கலைநூல்களும்	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
நவம்பர்	கூறு:5	நாட்டுப்புற இசைக்கலை - திரைப்பட பாடல்களில் வெளிவந்த நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	


Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E.M.G. YADIVA WOMEN'S COLLEGE
MADRAS - 605 007



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN – ODD SEM
2021-2022

Sub. Code : 17TE5C

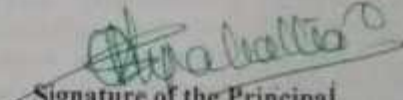
Title of the Paper: தகவல் தொடர்பியல் (III B.A TAMIL)

Total Hours : 90 Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு-1	தகவல் தொடர்பின் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் - தகவல் - விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் விளைவுகள் சாதனங்களின் பணிகள் நேருக்கு நேரே முறைத் தகவல் தொடர்புகள் - தடைகள் - தகவலைச் சொல்பவரும் பெறுபவரும் தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - பொதுமக்கள் கருத்து - புரிய கருத்து படிவதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள்.	18	கரும்பலகை , மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	மா.சித்தி
ஆகஸ்ட்	கூறு-2	தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் - அச்சுவழி - இந்திய மொழி இதழ்கள் - இதழியல்பட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாக்குதல் - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்திகளும் - சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தய்பம் தவறும் - புதுச்செல்லைக்கம் - விளக்க மொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்.	18	கரும்பலகை , மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	மா.சித்தி
செப்டம்பர்	கூறு-3	வானொலி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பண்ணாடு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தண்ணட்சியும் - பண்பலை.	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	மா.சித்தி
அக்டோபர்	கூறு-4	தொலைக்காட்சி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - என். கல்வி, செய்தி ஒலிபரப்பு தொலைக்காட்சி	18	கரும்பலகை	

		<p>படங்கள் - தொடர்கள் - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் - வானொலி தொலைக்காட்சிவளர்ச்சி பாதை - திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் செய்தி, செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசிய திரைப்படச் சூழல் கர்ப்பகம் - விருதுகள் - திரைப்பட விழாக்கள்</p>		<p>மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கவந்தரையாடல்கள்</p>	<p>10.11.2011</p>
நவம்பர்	சுறு-5	<p>விளம்பரம் - விளம்பர வாய்க்கால்கள் - மூலங்கள் - வகைகள்- வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - உத்திகள் - விற்பனை - விதிமுறைகள் - இலக்கணங்கள் - நிறைகுறைகள்.</p>	18	<p>கருப்பாக்கை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கவந்தரையாடல்கள்</p>	<p>10.11.2011</p>

B. Panikalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'SCOLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)withGradeA* andCGPA3.51byNAAC

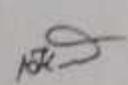
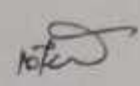
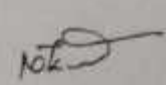
LESSON PLAN
2021-2021

Sub. Code : 17SET51

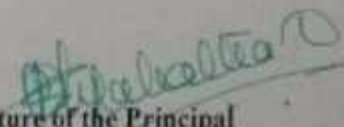
Title of the Paper:கவின்கலைகள்

Total Hours 30Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு:1	அழகுக்கலைகள்-கட்டிடக்கலை- துகைக்கோயில்கள்-கூர்றளிகள்- மூன்று வகைப்பிரிவுகள்- கோயில்களின் தரையமைப்பு- மாடக் கோயில்கள்- மாமல்லபுரத்து மாடக் கோயில்கள்- கோயில்அமைப்பும் உறுப்புகளும்- கோயில் வகைகள்-ஆலக் கோயில்-கவர் உறுப்புகள்-பரிவார ஆலயங்கள்-வைணவக் கோயில்கள்.	6	கரும்பலகை, முலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையா டல்.	
ஆகஸ்ட்	கூறு:2	சிற்பக்கலை-சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள்-இரண்டு வகை சிற்பம் யவன நாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும்-சிற்பத்தில் மறை பொருள்-பல வகை முத்தங்கள்-பொத்த னை சிற்பங்கள்-ஓவியக்கலை- பல்வகை சோழர் கால ஓவியங்கள்-சித்திரக்காரப்படி ஓவிய நூல்- ஓவியம் பற்றிய பெயர்கள் தென்னிந்திய ஓவியம்-தஞ்சைக் கோயில் ஓவியம் -இசைக்கலை.	6	கரும்பலகை,மு லநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையா டல்.	

<p>செய்தல்</p>	<p>ஆ3</p> <p>பிரபல இசை மன்றவு- இசைப்பாணி-சில இசை நூல்கள்-பஞ்ச பாரதியம் பஞ்ச மரபு பதினாறு படலம்-இசைத் நயிழ்ச் செய்யுட்டுறைக் கோவை-இசைக்கலை சாரணம்- தன்னியர் ஆட்சியில் - இசைக்கலை-சமணரும் இசைக்கலைபுற- இசைக்கருவிகள்-பதினோரு ஆடல் கூத்து நூல்கள்</p>	<p>6</p>	<p>கருப்பலகை, மூ லநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையா டல்.</p>	
<p>செய்தல்</p>	<p>ஆ4</p> <p>பரநாடபுயம்-தலைக்கோல்- தலைக்கோல் சிறப்பு -கலைப் பொடி- இலக்கியக்கலை- சங்க இலக்கியம்-இடைக்கால இலக்கியம்-பிற்கால இலக்கியம்-நா.கக்கலை- நா.க நூல்கள்- நா.க இலக்கணம்- நா.க இலக்கணம் நூல்கள்-ஒளிபுது வகைச் கலைகள்.</p>	<p>6</p>	<p>கருப்பலகை, மூ லநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையா டல்.</p>	
<p>செய்தல்</p>	<p>ஆ5</p> <p>நடிப்பு அல்லது பாடகம்- வரிக்கத்து-கோயிலில் நா.கம்- நா.கக்கலையில் மறுமலர்ச்சி- கலைகளைப் பொற்றுதல்- கட்டிடக்கலை- பல்லவர் சோழர் காலத்துக் கோயில்கள்- மேல் நாட்டாரின் கலை ஆர்வம்- பழந்தான சிற்பங்கள்- பழைய சிற்பங்களின் சிறப்பு- மாண்டியாத்துச் சிற்பக்கலை அழிவு-காந்திச் சிற்பக் கலை அழிவு-ஒலிப்பக் கலை-திருமண ஒலியம்-காஞ்சி ஒலியம்- இசைக்கலை-இலக்கியக்கலை</p>	<p>6</p>	<p>கருப்பலகை, மூ லநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையா டல்.</p>	

B. Parithalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E. M. G. YADAVIA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014

E.M. GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
 An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
 Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – odd Sem

Sub. Code: 17SET52

Title of the Paper: கணிணித்தமிழ்

Total Hours: 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
June	I	கணினியின் தோற்றம் - அமைப்பு - கணினி மென்பொருள் - கோட்பாடுகள் உருவாக்குதல் - உள் செய்துமுறை - மெளியே பெறுதல்.	18	கரும்பலகை பயன்படுத்து தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	
July	II	கட்டுக்கருவி - விசைப்பலகை - இந்திய மொழிகளுக்கான விசைப்பலகை - மிரித்தெடுக்கும் கருவி - குறுவட்டு அறிமுகம்.	18	கரும்பலகை பயன்படுத்து தல், மூலநூல்கள்,	
August	III	சிடி - டிவிடியில் பதிவு செய்தல் - எழுத்துக்கள் - எழுத்துக்களின் வகைகள் - எழுத்துக்களைக் கையாளுதல்.	18	கரும்பலகை பயன்படுத்து தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	
September	IV	வைரஸ் - எங்கே - பிரண்டர்கள் - கணினியின் வகை - உலகத் தகவல்கள் - எம் எஸ் ஆயின் அறிமுகம்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையா டல்.	
October	V	மென் பொருளை நிறுவுதல் - மடிக்கணினி - விண்டோஸ் - தொழில் நுட்பச் சொற்களும் அடிப்படைபடி.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையா டல்.	

Signature of the HOD

PRINCIPAL
 Signature of the Principal
 E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
 MADURAI



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN – EVEN SEM
2021-2022

Sub. Code : 17T61

Title of the Paper: பதினெண் மேற்கணக்கு (III B.A TAMIL.)

Total Hours : 90 Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
டிசம்பர்	கூறு-1	நற்றிணை - (தலைவன் கூற்று) குறுந்தொகை - (தலைவி கூற்று)	18	கரும்பலகை மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	கா. சி. சி. சி.
ஜனவரி	கூறு-2	ஐங்குறுநூறு -தொண்டிப்பத்து கலித்தொகை - முல்லைக்கல்வி ஏறு நழுவுதல் அகநானூறு -செவிலி கூற்று	18	கரும்பலகை மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	கா. சி. சி. சி.
பிப்ரவரி	கூறு-3	புறநானூறு பதிற்றுப்பத்து - நான்காம் பத பரிபாடல் - வையை வரவு	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	கா. சி. சி. சி.
மார்ச்	கூறு-4	சங்க இலக்கியக் கட்டுரைகள் - பெருந்தலைச் சாத்தனர் - உறையூர் ஏணிச்சேரி மு.மே.சி.யார் - கோலூர்கிழார்.	18	கரும்பலகை மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்துரைகள்.	கா. சி. சி. சி.
ஏப்ரல்	கூறு-5	பெருஞ்சித்திரனர் - பிச்சிராந்தையார் - ஓனைவயார்.	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்துரைகள்.	கா. சி. சி. சி.

B. Parithalae
Signature of the HOD

M. Malathi
Signature of the Principal

PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'SCOLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022

Sub. Code : 17T62

Title of the Paper: இலக்கணம் - யாப்பு அணி

Total Hours : 90Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
டிசம்பர்	கூறு:1	உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை.	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஜனவரி	கூறு:2	செய்யுளியல் - ஓசை, பாவகைகள்-வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
பிப்ரவரி	கூறு:3	வஞ்சிப்பா - மருட்பா மற்றும் பா அலகிரும் பயிற்சி.	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
மார்ச்	கூறு:4	பொருளணியியல் - அணிகள் 1 முதல் 15 வரை.	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஏப்ரல்	கூறு:5	அணிகள் 16 முதல் 35 வரை.	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

Signature of the HOD

Signature of the Principal
PRINCIPAL VC

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014

E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'SCOLLEGE

An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University

Re-accredited(3rd Cycle)withGradeA* andCGPA3.51byNAAC

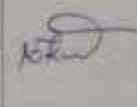


LESSON PLAN

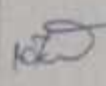
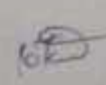
2021-2022

Sub. Code: 17TE6B

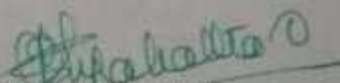
Title of the Paper: இலக்கியத்திறனாய்வு

Total Hours : 90Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocat ed	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
டிசம்பர்	கூறு1	1 இலக்கியத்திறனாய்வு விளக்கம் - நிறனாய்வான தகுதிகள் - நிறனாய்வு வகைகள் - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்வதால் எழும் சிக்கல்கள் - நூலின் நிலைபாை வாழ்வுக்குரிய காரணங்கள்	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஜனவரி	கூறு2	இலக்கிய விளக்கம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் -- இலக்கியத்தோற்றத்துக்கு உரிய தூய்ப்புகள் - இலக்கியப்பாடல்கள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பீடுதல் - கற்பனை உணர்ச்சிகளை மதிப்பீடுதல் - கற்பனை	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
பிப்ரவரி	கூறு3	கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - கவிதை வகைகள் - காப்பியம், கதை, பொதியாட்டு - நாடகப்பாட்டுகள் - நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதைபும், கதைக்கோடும் -	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

		கதைக்குரிய பொருள் - உரையாடல்			
மாநாடு	கூறு 4	இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறுமிடம் - சிறுகதையின் அமைப்பு - சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள் எம்மவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள்.	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கதைநூலாய்வு, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஏழாம்	கூறு 5	நா. கத்திரும்பும் புதினத்திற்குரியனையே உள்ள வேறுபாடுகள் - நா. கத்திரின் கதைக் கோப்பு - நா. கச்சிக்கலின் வகைகள் - நா. கத்திரின் குரிய இடமும் காலமும் - மாறாத்து வைத்தலும் விடாபுறக்காட்டலும் - விரும்பியது விளையும் காட்சி. புதுக்கவிதை விளக்கம் - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் பொதுவான கவிதை இயல்புகள்.	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கதைநூலாய்வு, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal

PRINCIPAL VC
E.M.G. YADVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014

LESSON PLAN
2021-2022

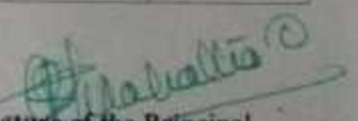
Sub. Code : 17T63

Title of the Paper: மொழியியல்

Total Hours 90Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
செப்டம்பர்	கூறு 1	மொழியும் மொழியியலும்- மொழி ஒலிகள்- ஒலியங்கள்	18	கருப்பலகை, மூலநூ ல்கள், வீளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	சு. சூ. சூ.
ஓகஸ்ட்	கூறு 2	மொழியில் ஒலி மரபு- ஒலி மாறுதல்கள் - சொல்லுருபங்கள்	18	கருப்பலகை, மூலநூ ல்கள், வீளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	சு. சூ. சூ.
நவம்பர்	கூறு 3	சொல்லியல் - பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல்	18	கருப்பலகை, மூலநூ ல்கள், வீளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	சு. சூ. சூ.
மார்ச்	கூறு 4	இடைச்சொற்கள் - தொடரியல் - பொருளியல்	18	கருப்பலகை, மூலநூ ல்கள், வீளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	சு. சூ. சூ.
ஏப்ரல்	கூறு 5	திசை வழக்குகள் - பிற மொழிச்சொற்கள்	18	கருப்பலகை, மூலநூ ல்கள், வீளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	சு. சூ. சூ.

B. Panimalar
Signature of the HOD


 Signature of the Principal
 F. M. G. YAGNYA WOMEN'S COLLEGE
 MADURAI-625014

E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'SCOLLEGE

An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)withGradeA⁺ andCGPA3.51byNAAC

LESSON PLAN

2021-2022 – Even Sem

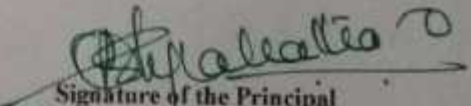
Sub. Code : 21SET61

Title of the Paper: பன்னிவாய்ப்புத்தமிழ்

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
டிசம்பர்	I	இலக்கணத் தகவல்கள் சிறந்தஇலக்கியத் தகவல்கள் நாட்டுவழியைத் தகவல்கள்	18	கரும்பலனைகையான்படுத்தும், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	B. Panimalar
ஜனவரி	II	பிற்கால புரவல்கள் பற்றிய தகவல்கள்-இக்கால இலக்கியத் தகவல்கள்	18	கரும்பலனைகையான்படுத்தும், மூலநூல்கள்.	B. Panimalar
பிப்ரவரி	III	உரைபாசனிகள் பற்றிய தகவல்கள் -பிற்காலத் நயிழைப்புகள் பற்றிய தகவல்கள்	18	கரும்பலனைகையான்படுத்தும், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	B. Panimalar
மார்ச்	IV	பயண இலக்கிய நூற் தகவல்கள்- சிறந்த இலக்கியத்தகவல்கள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்.	B. Panimalar
ஏப்ரல்	V	நாலை இலக்கியத் தகவல்கள்- நாடக இலக்கியத் தகவல்கள்- செய்தொழித்தமிழ்த் தகவல்கள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	B. Panimalar

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADRASAI - 625014

E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE

An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN

2021-2022 - Even Sem

Sub. Code : 17SET62

Title of the Paper: பண்டிதரீகைப்படி

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
டிசம்பர்	I	பண்டிதரீகைப்படி - பண்டிதரீகைப்படி - பண்டிதரீகைப்படி வரணம் - பண்டிதரீகைப்படி - விதிகள் - வரணம் - செய்திகள் - நவீன பண்டிதரீகைப்படி.	18	கருப்பலகையையடித்துத் துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்ககாட்சிகள், கலந்துரையாடல்.	
ஜனவரி	II	சைவ - கவிதைகளும் - கவிதை பாடல் - அமை - சிறு - நவீன - அமை - நவீன - மூல - பா வகைகள் மரபுகளிலிதை உருவாக்கம். புத்தகவிலிதை இயக்கம் - புத்தகவிலிதையும் பாடல் - உருவம் - சிறு அமைப்பு - சந்தம் - சுருத்தியேற்றம் - அடியாறு - உத்திகள் - உருவாக்கம்.	18	கருப்பலகையையடித்துத் துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்ககாட்சிகள்	
பிப்ரவரி	III	சீர்தகை - கவிதைகளும் - மேதல் - கவிதைகளும் - உத்திகள் - பாத்திரப்பாடல் - சீர்தகை உருவாக்கம்.	18	கருப்பலகையையடித்துத் துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
மார்ச்	IV	ஓர்நக நாகம் - நாகம் - சீர்தகை - நாகம் - வேறுபாடு - நாக வரணம் நாகம் நாகம், படிக்கும் நாகம் வேறுபாடு - ஓர்நக நாக வரணம் வரணம், வேறுபாடுகாட்சி நாகம் - பரிசீலனை நாகம் - நாக அமைப்பு நாகம் கட்டமைப்பு - ஒலிக்குறிப்பு - நாகம் குறிப்பு - நாக வரணம் - உத்திகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	
ஏப்ரல்	V	பண்டிதரீகை - கவிதை சீர்தகை - ஓர்நகநாகம்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்பாடல் கலந்துரையாடல்	

B. Parimala
Signature of the HOD

B. Parimala
Signature of the Principal

PRINCIPAL / C
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI - 200014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN 2021-2022 - Odd Sem

Sub. Code : 211T1

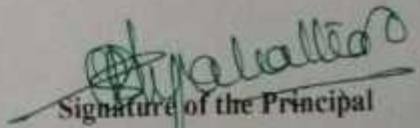
Title of the Paper: இக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும் (I HIS T.M)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	1.பாரதியார் - கண்ணன் என் சேவகன் 2.பாரதிதாசன்- புரட்சிக் கவி 3. கவிமணி - ஆசிய ஜோதி புத்தகம் ஏழை சிறுவனும் 4.நாமக்கல்கவிஞர்- தமிழன் இதயம் 5. சுரதா - சிக்கனம் 6.பட்டுக்கோட்டைகல்யாண சுந்தரம்-படிப்பும் உழைப்பும் 7. முடியரசன் - மாதவி 8.கண்ணதாசன்- அனுபவமே கடவுள் 9.மருதகாசி-விவசாயி.	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி, கலந்துரையாடல்	சை.தம்பிரன்
September	II	1. மு.மேத்தா - வாழை மரத்தின் சபதம் 2.அப்துல்ரகுமான் - பித்தன் 3. மீரா - தலைகுனிவு 4. நா.முத்துக்குமார்- ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்.... 5. வைரமுத்து - கூடு 6. பா.விஜய் - விலாசங்கள் 7. அசங்கரி - இன்று நான் பெரிய பெண் 8. ஆண்டாள் பிரியநர்ஷினி - சொலவடை இல்லாத ஆச்சி 9. நாட்டுப்புறப்பாடல் - மழைப்பாட்டு, குலைவப்பாட்டு, நன்றி நூல்வாடல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	சை.தம்பிரன்
October	III	1. சிற்பியின் நுகம-புதுமைப்பித்தன் 2. குமாரபுரம் எட்டேஷன்-கு.அழகிரிசாமி 3. ஒரு பிடி சோறு-ஜெயகாந்தன் 4. கதவு-கிராஜநாராயணன்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	

		<p>5. கனகாம்பரம்- கு.பராஜகோபால்ன் 6. தி விளையாட்டு-பெருமாள் முருகன் 7. அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள்-அம்பை 8. ஒரு சிறு இசை- வண்ணதாசன் 9. இணைப்பறவை- ஆர்.சு.அமணி 10.ஆனந்தி - ச. தமிழ்ச் செல்வன்</p>			<p>வ.நவநீர்</p>
November	IV	<p>1.முதலெழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள் 2.மொழிமுதல் எழுத்துக்கள் 3.மொழிஇறுதி எழுத்துக்கள் 4.வலிமிகும்,வலிமிகாஇடங்கள் 5. புணர்ச்சி - திசைப் பெயர் புணர்ச்சிகள் 6. கலைச்சொல்னாககம்</p>	18	<p>மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கவந்துளரயாடல்</p>	<p>வ.நவநீர்</p>
December	V	<p>1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>	18	<p>மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கவந்துளரயாடல்</p>	<p>வ.நவநீர்</p>

B. Panimalar
Signature of the HOD


 Signature of the Principal
 PRINCIPAL VC
 E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
 MADURAI-528014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

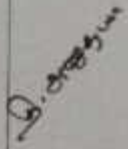
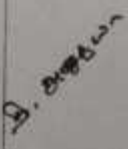
LESSON PLAN
2021-2022 - Odd Sem

Sub. Code : 211T1

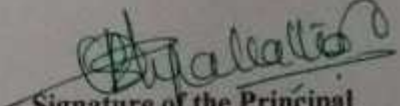
Title of the Paper: இக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும் (I HIS E.M& I English Regular)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	1.பாரதியார் - கண்ணன் என் சேவகன் 2.பாரதிதாசன்- புட்சிக் கவி 3. கவிமணி - ஆசிய ஜோதி முத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும் 4.நாமக்கல்கவிஞர்- தமிழன் இதயம் 5. சுரதா - சிக்கனம் 6.பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்-படிப்பும் உழைப்பும் 7. முடியரசன் - மாதவி 8.கண்ணதாசன்- அனுபவமே கடவுள் 9.மருதகாசி-விவசாயி,	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி, கலந்துரையாடல்	பி. சந்திரா
September	II	1. மு.மேத்தா - வாழை மரத்தின் சுபநம் 2.அப்துல்ரகுமான் - பித்தன் 3. மீரா - தலைகுனிவு 4. நா.முத்துக்குமார்- ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்.... 5. வைமுத்து - கூடு 6. பா.விஜய் - விலாசங்கள் 7. அசங்கரி - இன்று நான் பெரிய பெண் 8. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - சொலவடை இல்லாத ஆர்சி 9. நாட்டுப்பாடல் - மழைப்பாட்டு, குலைவப்பாட்டு, நாற்று நடவ்பாடல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	பி. சந்திரா
October	III	1. சிறீபியின் நாகம-புதுமைப்பித்தன் 2. குமாரபரம் எட்டிஷன்- கு. அழகிரிசாமி 3. ஒரு பிடி சோறு-ஜெயகாந்தன் 4. கதவு-கி.ராஜநாராயணன் 5. கனகாம்பரம்- கு.ப.ராஜகோபாலன்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	பி. சந்திரா

		6. திரு விளையாட்டுப் பெருமள் முருகன் 7. அம்பா ஒரு கொலை செய்தாள் அம்பை 8. ஒரு சிறு இசை-வண்ணதாசன் 9. இணைப்பறவை-ஆர்.ஆடாமணி 10. ஆனந்தி - ச. தமிழ்ச்செல்வன்			
November	IV	1. முதலெழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள் 2. மொழிமுதல் எழுத்துக்கள் 3. மொழிஇறுதி எழுத்துக்கள் 4. வலியிலும், வலியிலா இடங்கள் 5. புணர்ச்சி - திசைப் பெயர் புணர்ச்சிகள் 6. கலைச்சொல்லக்கம்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கவந்தூரையாடல்	
December	V	1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கவந்தூரையாடல்	

B. Panimalar
Signature of the HOD


 Signature of the Principal
 PRINCIPAL VC
 M.G. YADVA WOMEN'S COLLEGE
 MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC


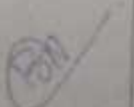
LESSON PLAN 2021-2022 - Odd Sem

Sub. Code : 211T1

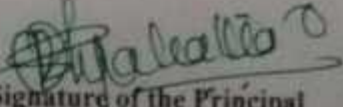
Title of the Paper: இக்கால இலக்கியமும் சிறுகதைமும் (I English Regular)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	1.பாரதியார் - கண்ணன் என் சேவகன் 2.பாரதிதாசன்- ஸூட்சிக் கவி 3. கவிமணி - ஆசிய ஜோதி புத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும் 4.நாமக்கல்சுவீனா- தமிழன் இதயம் 5. சுரதா - சிக்கனம் 6.பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுத்தம்-மழையும் உழையும் 7. முடியரசன் - மாதவி 8.கண்ணதாசன்- அனுபவமே கடவுள் 9.மருதகாசி-விவசாயி.	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி, கலந்துரையாடல்	
September	II	1. முடிமீத்தா - வாழை மரத்தின் சபதம் 2.அப்துல்ரகுமான் - பித்தன் 3. மீரா - தலைகுனிவு 4. நா.முத்துக்குமார்- ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்.... 5. வைமுத்து - கூடு 6. பா.விஜய் - விளக்கங்கள் 7. அசோகரி - இன்று நான் பெரிய பெண் 8. ஆண்டாள் நிதியநிவீனி - சொல்வடை இல்லாத ஆர்சி 9. நாட்டுப்பாடல் - மழைப்பாட்டு, குழைவப்பாட்டு, நன்றி நடவுப்பாடல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	
October	III	1. சிறுவியின் நுகம்- பழையப்பித்தன் 2. குமாரபாய் என்டெஷன்- கு.அழகிரிசாமி 3. ஒரு மிகு சோறுஜெயகாந்தன் 4. கதவு-கிராஜநாராயணன் 5. கனகாம்பரம்- கு.பராஜகேசவன்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	

		6. நூல் விவரம் - பெருமள முருகன் 7. அம்பா ஒரு கொலை செய்தாள் - அம்பை 8. ஒரு சிறு இசை - வண்ணதாசன் 9. இணைப்பறவை - ஆர். சூ. அமணி 10. ஆனந்தி - ச. தமிழ்ச் செல்வன்			
November	IV	1. முதலெழுத்துக்கள், சர்பெழுத்துக்கள் 2. மொழிமுதல் எழுத்துக்கள் 3. மொழிஇறுதி எழுத்துக்கள் 4. வலிமிகும், வலிமிகாஇடங்கள் 5. புணர்ச்சி - திசைப் பெயர் புணர்ச்சிகள் 6. கலைச்சொல்லாக்கம்	18	மூலதாரர்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	
December	V	1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலதாரர்கள், விளக்கவுரை, ஒப்பாட்டல், கலந்துரையாடல்	

B. Panimalar
 Signature of the HOD


 Signature of the Principal

Principal
 E. S. S. THIRUVA WOMEN'S COLLEGE
 MADURAI DISTRICT



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN 2021-2022 - Odd Sem

Sub. Code : 211T1

Title of the Paper: இக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும் (I ENGLISH SF A&B)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	1.பாரதியார் - கண்ணன் என் சேவகன் 2.பாரதிதாசன்- புட்சிக் கவி 3. கவிமணி - ஆசிய ஜோதி புத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும் 4.நாமக்கல்கவிஞர்- தமிழன் இதயம் 5. சுரதா - சிக்கனம் 6.பட்நிகேட்டைகல்பாண சுந்தரம்-படிப்பும் உழைப்பும் 7. முடியரசன் - மாதவி 8.கண்ணதாசன்- அனுபவமே கடவுள் 9.மருதகாசி-விவசாயி.	18	கரும்பலகை பயன்படுத்ததல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி, கலந்துரையாடல்	ச. சிவசுப்பிரமணியன்
September	II	1. மு.மேத்தா - வாழை மரத்தின் சபதம் 2.அப்துல்ரகுமான் - நித்தல் 3. மீரா - நலைகுனிவு 4. நா.முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்... 5. வைமுத்து - கூடு 6. பா.விஜய் - வினாசங்கள் 7. அ.சங்கரி - இன்று நான் பெரிய பெண் 8. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - சொல்வடை இல்லாத ஆச்சி 9. நாட்டுப்புறப்பாடல் - மழைப்பாட்டு, குலைவப்பாட்டு, நாற்று நடவடிக்கை	18	கரும்பலகை பயன்படுத்ததல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	ச. சிவசுப்பிரமணியன்
October	III	1. சிந்தியின் நுகம்- புதுமைப்பித்தன் 2. குமாரசுவாமி எட்டு ஷன்- கு.அழகிரிசாமி 3. ஒரு பிற சோறு-ஜெயகாந்தன் 4. கதவுகிராஜாஜயபண்ணன்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	ச. சிவசுப்பிரமணியன்

		<p>5. கனகாம்பரம்- குயராஜகோபாலன் 6. நி விளைபாட்டு-பெருமாள் முருகன் 7. தம்பள ஒரு கொலை செய்தாளி-தம்பை 8. ஒரு சிறு இசை- வண்ணதாசன் 9. இணைப்பறவை- ஆர்.சூ.மணி 10. ஆனந்தி - ச. தமிழ்ச் செல்வன்</p>			
November	IV	<p>1.முதலெழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள் 2.மொழிமுதல் எழுத்துக்கள் 3.மொழிஇறுதி எழுத்துக்கள் 4.வலமிடும்,வலமிடாஇடங்கள் 5. புணர்ச்சி - நிசைப் பெயர் புணர்ச்சிகள் 6. கலைச்சொல்லாக்கம்</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	ச. சிவசுந்தர்
December	V	<p>1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	ச. சிவசுந்தர்

B. Panimalar
Signature of the HOD

Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLL.
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 - Odd Sem

Sub. Code : 211T1 I Zoo

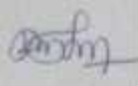
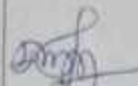
Title of the Paper: இக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும் Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	1.பாரதியார் - கண்ணன் என் சேவகன் 2.பாரதிதாசன் புட்கிக் கவி 3. கவிமணி - ஆசிய ஜோதி 4.தாயக்கல்கவிஞர் தமிழன் இதயம் 5. சுரதா - சிக்கனம் 6.பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் படிப்பும் உடையுடும் 7. முடியரசன் - மாதவி 8.கண்ணதாசன் அஜயபவமே கடவுள் 9.மருதகாசி-விவசாயி.	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி, கலந்துரையாடல்	S.Vijayale
September	II	1. மு.மேத்தா - வாழை மரத்தின் சபதம் 2.அவதூர்சுமான் - பித்தன் 3. மீரா - தலைநிலிவு 4. நா.முத்துக்குமார்- ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்... 5. னைமுத்து - கூடு 6. பா.விஜய் - விலாசங்கள் 7. அ.சங்கரி - இன்று நான் பெரிய பெண் 8. ஆண்டான் பிரியதர்ஷினி - சொல்வடை இன்னத ஆர்சி 9. நாட்டுப்பாடல் - மழைப்பட்டு, குலைவப்பட்டு, நாற்று நடவுப்பட்டு	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	S.Vijayale
October	III	1. சிப்பியின் நகை-புதுமைப்பித்தன் 2. குமாரபுரம் எட்டிஷன்- கு.அழகிரிசாமி 3. ஒரு பிடி சோறு-ஜெயகாந்தன் 4. கதவுகிராஜாநாயகன் 5. கணகம்பரம் - கு.பா.ஜகோபலன் 6. நிறி விளையாட்டு-பெருமான் முருகன் 7. அம்மா ஒரு கொலை செய்தள்- அம்பை 8. ஒரு சிறு இசை-வண்ணதாசன் 9. இணைப்பறவை-ஆர்.நடாமணி 10.ஆனந்தி - ச. தமிழ்ச் செல்வன்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	S.Vijayale

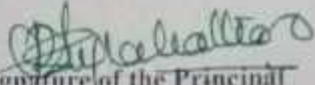
November	IV	1.முதுசெடித்துக்கள், சார்பெடித்துக்கள் 2.செடிமுதல் எடித்துக்கள் 3.செடிஇறுதி எடித்துக்கள் 4.வலிமீறும்,வலிமீறாதிடங்கள் 5. புணர்ச்சி - திணைப் பெயர் புணர்ச்சிகள் 6. கணவச்சொல்வகை	18	மாவட்டங்கள், விளக்கவுரை, கவந்துளையாட்டல்	S.Vijaya
December	V	1. முதுகவிலையின் தேர்வுமுறை வளர்ச்சியும் 2. புதுகவிலையின் தேர்வுமுறை வளர்ச்சியும் 3. சிறுகவிலையின் தேர்வுமுறை வளர்ச்சியும்	18	மாவட்டங்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கவந்துளையாட்டல்	S.Vijaya

B. Panthalar
Signature of the HOD

S. Vijaya
Signature of the Principal
F.M.B. YADAVA VIGNANES COLLEGE
MADURAI-625014.

November	IV	<ol style="list-style-type: none"> 1. முதல்பெயர்த்துக்கள், அந்தப்பெயர்த்துக்கள் 2. பெயர்ப்பெயர்த்துக்கள் 3. பெயர்ப்பெயர்த்துக்கள் 4. பெயர்ப்பெயர்த்துக்கள் 5. புணர்ச்சி - திணை பெயர் புணர்ச்சிகள் 6. அமைச்சுபெயர்த்துக்கள் 	18	<p>முதல்பெயர்த்துக்கள், விளக்கவுரை, கலந்துளையாட்டல்</p>	
December	V	<ol style="list-style-type: none"> 1. அமைச்சுபெயர்த்துக்கள் 2. புணர்ச்சிபெயர்த்துக்கள் 3. அமைச்சுபெயர்த்துக்கள் 	18	<p>முதல்பெயர்த்துக்கள், விளக்கவுரை, உட்படைப்பு, கலந்துளையாட்டல்</p>	

B. Parithalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
Prin.
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADRAS-600014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 - Odd Sem

Sub. Code : 211T1

Title of the Paper: இக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும் (I Maths)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	1.பாரதிபார் - கண்ணன் என் சேவகன் 2.பாரதிதாசன்- புரட்சிக் கவி 3. கவிமணி - ஆசிய ஜோதி புத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும் 4.நாமக்கல்கவிஞர்- தமிழன் இதயம் 5. சுரதா - சிக்கனம் 6.பட்டுக்கோட்டை கல்பாண சுந்தரம்-படிப்பும் உழைப்பும் 7. முடியரசன் - மாதவி 8.கண்ணதாசன்- அனுபவமே கடவுள் 9.மருதகாசி-விவசாயி,	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி, கலந்துரையாடல்	சு.விஜயலக்ஷ்மி
September	II	1. மு.மேத்தா - வாழை மரத்தின் சபதம் 2.அப்துல்ரகுமான் - பித்தன் 3. மீரா - நலைகுனிவு 4. நா.முத்துக்குமார்- ஆணந்த யாழை மீட்டுகிறாய்.... 5. வைரமுத்து - கூடு 6. பா.விஜய் - வினாசங்கள் 7. அசங்கரி - இன்று நான் பெரிய பெண் 8. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - சொல்வடை இல்லாத ஆச்சி 9. நாட்டுப்புறப்பாடல் - மழைப்பாட்டு, குலைவாப்பாட்டு, நாற்று நடவாப்பாடல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	சு.விஜயலக்ஷ்மி
October	III	1. சிற்பியின் நரகம- புதுமைப்பித்தன் 2. குமாரபுரம் ஸ்டேஷன்- கு.அழகிரிசாமி 3. ஒரு பிடி சோறு-ஜெயகாந்தன் 4. கதவு-கிராஜாநாராயணன்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	சு.விஜயலக்ஷ்மி

		<p>5. கனகாம்பரம்- கு.ப.ராஜகோபாலன் 6. நி விளையாட்டு-பெருமாள் முருகன் 7. அம்மா ஒரு கொலை செய்தாளி-அம்பை 8. ஒரு சிறு இசை- வண்ணதாசன் 9. இணைப்பறவை- ஆர்.குடாமணி 10. ஆனந்தி - ச. தமிழ்ச் செல்வன்</p>		
November	IV	<p>1.முதலெழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள் 2.மொழிமுதல் எழுத்துக்கள் 3.மொழிஇறுதி எழுத்துக்கள் 4.வலியிகும்,வலியிகாஇடங்கள் 5. புணர்ச்சி - திசைப் பெயர் புணர்ச்சிகள் 6. கலைச்சொல்லாக்கம்</p>	18	<p>மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்</p>
December	V	<p>1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>	18	<p>மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்</p>

B. Panimalar
Signature of the HOD

Signature of the Principal
PRINCIPAL RC
E.M.B. YADIVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC



LESSON PLAN
2021-2022 - Odd Sem

Sub. Code : 211T1


Title of the Paper: இக்கால இலக்கியமும் சிறுகதைமும் (I-CS A, I- CS B)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	I	1.பாரதியார் - கண்ணன் என் சேவகன் 2.பாரதிதாசன்-பூட்சிக் கவி 3. கவிமணி- ஆசிரியரோதிபுத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும் 4.நாமக்கல்கவிஞர்- தமிழன் இதயம் 5. சுரதா-சிக்கனம் 6.ப. நிக்கேட்-என கல்யாண சுந்தரம்-படிப்பும் உழைப்பும் 7. முடியரசன் - மாதவி 8.கண்ணதாசன் அனுபவமேகைகள் 9.மருதகாசி-விவசாயி,	18	கரும்பலகைபயன்படுத்த்தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி, கலந்துரையாடல்	
ஆகஸ்ட்	II	1. மு.மீத்தா - வாய்மறத்தின் சபதம் 2.அப்துல் ருபான் - பித்தன் 3. மீரா - தலைகுனிவு 4. நா.முத்துக்குமார்- ஆனந்தபாய்மீட்டுகிறாய்.... 5.வைமுத்து - கூடு 6. பா.விஜய் - விவாசங்கள் 7. அ.சங்கர்- இன்றுநான் பெரியபெண் 8. ஆண்டிள் பிரியதர்ஷினி- சொல்வடை இல்லாத ஆர்சி 9. நாட்டுப்புறப்பாடல் - மழைப்பாட்டு, குலைவப்பாட்டு, நாற்று நடவப்பாடல்	18	கரும்பலகைபயன்படுத்த்தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	
செப்டம்பர்	III	1. சிந்தியின் நாகம் புதுமையித்தன் 2. குமாரசாமி எட்டேஷன்- கு.அழகிரிசாமி 3. ஒருபிடிசோறு ஜெயகாந்தன் 4. கதவு-கிராஜநாராயணன் 5. கனகாம்பரம் - கு.ப.ராஜகேசவலன் 6. நீர் விளையாட்டு பெருமான் முருகன் 7. அம்மா ஒரு மொண்டெய்தான்- அம்பை	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	

		8. ஒருசீறு இசை-வண்ணதாசன் 9. இணைப்பறவை-ஆய்.குடாமணி 10. ஆனந்தி ச. தமிழ்ச் செவ்வன்			
அக்கௌபர்	IV	1. மூதலொழுத்துக்கள், சர்பொழுத்துக்கள் 2. சொழிமுதல் எழுத்துக்கள் 3. சொழிஇறுதிஎழுத்துக்கள் 4. வலியிதழ், வலியிளவிலு.ங்கள் 5. புணர்ச்சி-ஒலிபெயர் புணர்ச்சிகள் 6. கலைச்சொல்லாக்கம்	18	மூலநூல்கள், வினாக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	
நவம்பர்	V	1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலநூல்கள், வினாக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	

B. Panthala
Signature of the HOD


Signature of the Principal
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014.



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

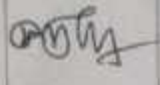
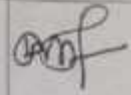
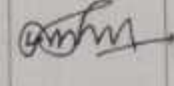
LESSON PLAN
2021-2022 - Odd Sem

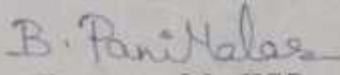
Sub. Code : 211T1

Title of the Paper: இக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும் (I-II)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	I	1.பாரதியார் - கண்ணன் என் சேவகன் 2.பாரதிதாசன்-அட்சிக் கவி 3. கவிமணி ஆசியஜோதிபுத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும் 4.நாமக்கல்கவிஞர்- தமிழன் இதயம் 5. சுரதா-சிக்கனம் 6.பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்-படிப்பும் உழைப்பும் 7. முடியரசன் - மாதவி 8.கண்ணதாசன்- அனுபவமேகா-வள் 9.மருதகாசி-விவசாயி.	18	கரும்பலகையெழுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி, கலந்துரையாடல்	
ஆகஸ்ட்	II	1. மு.மேத்தா - வாழ்மரத்தின் சபதம் 2.அப்துல்ரகுமான் - பித்தன் 3. மீரா- தலைகுனிவு 4. நா.முத்துக்குமார்- ஆனந்தயாழைமீட்டுகிராய்.... 5.வைரமுத்து- கூடு 6. பா.விஜய் - விவாசங்கள் 7. அ.சங்கரி- இன்றுநான் பெரியபெண் 8. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி- சொல்வடை- இன்னதஆச்சி 9. நாட்டுப்புறப்பாடல் - மழைப்பாட்டு, குலைவப்பாட்டு, நூற்று நடவப்பாடல்	18	கரும்பலகையெழுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	
செப்டம்பர்	III	1. சிங்கியின் நகம- புதுமையித்தன் 2. குமாரபுரம் என்.டி.ஷன் கு.அழகிசிசாயி 3. ஒருபிடிசோறு- ஜெயகாந்தன் 4. கதவு-கி.ராஜநாராயணன் 5. கனகாம்பரம் - கு.ப.ராஜகோபாலன் 6. நீர் விளையாட்டு-பெருமான் முருகன் 7. அம்மா ஒருகொலைசெய்தாள்- அம்மை	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	

		8. ஒருசிறு இசை-வண்ணதாசன் 9. இணைப்பறைவ-ஆர்.சுடாமணி 10.ஆனந்தி- ச. தமிழ்ச் செல்வன்			
ஆக்டோபர்	IV	1.முதலெழுத்துக்கள்,சர்ப்பெழுத்துக் கள் 2.மொழிமுதல் எழுத்துக்கள் 3.மொழிஇறுதிஎழுத்துக்கள் 4.வலிமீரும்,வலியிகைஇடங்கள் 5. புணர்ச்சி-நினைப் பெயர் புணர்ச்சிகள் 6. கலைச்சொல்லாக்கம்	18	மூலநூல்கள், வினக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	
நவம்பர்	V	1. யரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலநூல்கள், வினக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	


Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj
University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 - Odd Sem

Sub. Code : 211T1

Title of the Paper: இக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும் (I TAMIL)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	1.பாரதியார் - கண்ணன் என் சேவகன் 2.பாரதிதாசன்- புரட்சிக் கவி 3. கவிமணி - ஆசிய ஜோதி புத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும் 4.நாமக்கல்கவிஞர்- தமிழன் இதயம் 5. சுரதா - சிக்கனம் 6.பட்டுக்கோட்டைகல்யாண சுந்தரம்-படிப்பும் உழைப்பும் 7. முடியரசன் - மாதவி 8.கண்ணதாசன்- அனுபவமே கடவுள் 9.மருதகாசி-விவசாயி,	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி, கலந்துரையாடல்	V-Ter
September	II	1. மு.மேத்தா - வாழை மரத்தின் சபதம் 2.அப்துல்ரகுமான் - பித்தன் 3. மீரா - தலைசூனிவு 4. நா.முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்.... 5. வைரமுத்து - கூடு 6. பா.விஜய் - வினாசங்கள் 7. அ.சங்கரி - இன்று நான் பெரிய பெண் 8. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - சொல்வடை இல்லாத ஆச்சி 9. நாட்டுப்புறப்பாடல் - மழைப்பாட்டு, குலைவப்பாட்டு, நாற்று நடவுப்பாடல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	V-W
October	III	1. சிற்சியின் நகம்- பழமைப்பித்தன் 2. குமாரபுரம் எட்டேஷன்- கு.அழகிரிசாமி 3. ஒரு பிற சோறு-ஜெயகாந்தன் 4. சுதவுகிராஜநாராயணன்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	V-W

		<p>5. கனகாம்பரம்- குயராஜகோடான்</p> <p>6. நீர் விளையாட்டு-பெருமாள் முருகன்</p> <p>7. அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள்-அம்பை</p> <p>8. ஒரு சிறு இசை- வண்ணதாசன்</p> <p>9. இணைப்பறவை- ஆர்.குடாமணி</p> <p>10. ஆனந்தி - ச. தமிழ்ச் செல்வன்</p>			
November	IV	<p>1. முதலெழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள்</p> <p>2. மொழிமுதல் எழுத்துக்கள்</p> <p>3. மொழிஇறுதி எழுத்துக்கள்</p> <p>4. வலிமிகும், வலிமிகாஇடங்கள்</p> <p>5. புணர்ச்சி - திசைப் பெயர் புணர்ச்சிகள்</p> <p>6. கலைச்சொல்லக்கம்</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	வே.கவிதா
December	V	<p>1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	வே.கவிதா

B. Panimalar
Signature of the HOD

Signature of the Principal
E.M.G. GIRLS' COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'SCOLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)withGradeA⁺ andCGPA3.51byNAAC

LESSON PLAN 2021-2022 - Odd Sem

Sub. Code : 211T1

Title of the Paper:இக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும் (I PHY)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	I	1.பாரதியார் - கண்ணன் என் சேவகன் 2.பாரதிதாசன்-புரட்சிக் கவி 3. கவிமணி ஆசியஜோதிபுத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும் 4.நாமக்கல்கவிஞர்- தமிழன் இதயம் 5. சுரதா-சிக்கனம் 6.பட்டுக்கோட்டைகல்யாண சுந்தரம்-படிப்பும் உழைப்பும் 7. முடியரசன் - மாதவி 8.கண்ணதாசன்- அனுபவமேகடவுள் 9.மருதகாசி-விவசாயி,	18	கரும்பலகைபயன்படுத்த்தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி, கலந்துரையாடல்	R. Mah
ஆகஸ்ட்	II	1. மு.மேத்தா - வாழைமரத்தின் சபதம் 2.அப்துல்ரகுமான் - பித்தன் 3. மீரா- தலைகுனிவு 4. நா.முத்துக்குமார்- ஆனந்தயாழைமீட்டுகிறாய்,... 5.எவாமுத்து கூடு 6. பா.விஜய் - விலாசங்கள் 7. அ.சங்கரி- இன்றுநான் பெரியபெண் 8. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி- சொல்வடை இல்லாதஆச்சி 9. நாட்டுப்புறப்பாடல் - மழைப்பாட்டு,சூலைவப்பாட்டு,நாற்று நடவுப்பாடல்	18	கரும்பலகைபயன்படுத்த்தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	R. Mah
செப்டம்பர்	III	1. சிறீயின் நுகம்- புதுமைப்பித்தன் 2. குமாரபுரம் எட்டிஷன்- கு.அழகிரிசாமி 3. ஒருபிடிபோறு-ஜெயகாந்தன் 4. கதவு-கி.ராஜநாராயணன் 5. கனகாம்பரம் - குய.ராஜகோபாலன் 6. நீர் விளையாட்டு-பெருமாள் முருகன் 7. அம்மா ஒருகொலைசெய்தாள்- அம்மை	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	R. Mah

		8. ஒரு சீரு இசை வண்ணதாசன் 9. இணைப்பறவை ஆர். சூடாமணி 10. ஆனந்தி ச. தமிழ்ச் செல்வன்		
அக்கௌபர்	IV	1. முதலெழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள் 2. மொழிமுதல் எழுத்துக்கள் 3. மொழிஇறுதி எழுத்துக்கள் 4. வலிமீதும், வலிமிகாஇடங்கள் 5. புணர்ச்சி-திசைப் பெயர் புணர்ச்சிகள் 6. கலைச் சொல்லாக்கம்	18	மூலநூல்கள், வினக்கவுரை, கலந்துரையாடல்
நவம்பர்	V	1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலநூல்கள், வினக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்

திரு. 10/10/11

B. Panimalar
Signature of the HOD

B. Panimalar
Signature of the Principal

PRINCIPAL WL
E.M.G. YADAVIA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'SCOLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)withGradeA* andCGPA3.51byNAAC

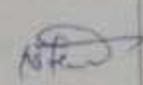
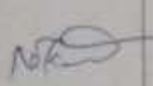
LESSON PLAN
2021-2022 - Odd Sem

Sub. Code : 211T1

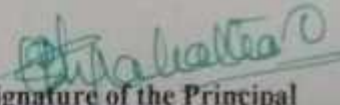
Title of the Paper: இக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும் (I N&D)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	I	1.பாரதியார் - கண்ணன் மன் சேவகன் 2.பாரதிதாசன்-புரட்சிக் கவி 3. கவிமணி- ஆசிரியஜோதிபுத்தும் ஏழைச் சிறுவனும் 4.நாமக்கல்கவிஞர் - நாயிழன் இதயம் 5. சுரதா-சிக்கனம் 6.உ.நி.கேள்-வைகலாண சத்தம்-பழமும் உடம்பும் 7. முடியரசன் - மாதவி 8.கண்ணதாசன்- அஜாபவமேகாவுள் 9.மருதகாசி-விவசாயி.	18	கரும்பலகைய ன்படுத்தல்கள், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி, கவந்தூரையாடல்	
ஆகஸ்ட்	II	1. மு.மேத்தா - வாழையரத்தின் சுபநம் 2.அப்துல்காசுமான் - மீத்தன் 3. மீரா- நலைகுனிவு 4. நா.முத்துக்குமார்- ஆனந்தபாழைமீட்டுகிராய்.... 5.வையமுத்து- கூதி 6. பா.விஜய் - விளக்கங்கள் 7. அ.சங்கர்- இன்றுநான் பெரியபெண் 8. ஆண்டாள் பிரிவநர்ஷிணி- சோலவடை இல்லாதஆர்சி 9. நாட்டுப்புறப்பாடல் - மழைப்பாட்டு,குலவைப்பாட்டு,நாற்று நடவுட்பாடல்	18	கரும்பலகைய ன்படுத்தல்கள், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கவந்தூரையாடல்	
செப்டம்பர்	III	1. சிறீயின் நரகம்- புதுமைப்பித்தன் 2. குமாநகம் எட்டேஷன்- கு.அழகிரிசாமி 3. ஒருவியசோறு ஜெயகாந்தன் 4. கதவு-வி.ராஜநாராயணன் 5. கனகாம்பரம் - கு.ப.ராஜகோபாலன் 6. நீ விளையாட்டு பெருமான் முருகன் 7. அம்மாஒருசொலைசெய்தாள்- அம்பை	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	

		8. ஒருசிறு இளை வண்ணதாசன் 9. இளைப்பாறுவை-ஆர்.கு.அமணி 10.ஆனந்தி- ச. தமிழ்ச் செல்வன்			
அக்கடொபர்	IV	1.முதல்பெருந்துக்கள்,சார்பெருந்துக்கள் 2.மொழிமுதல் பெருந்துக்கள் 3.மொழிஇறுதிப்பெருந்துக்கள் 4.வலியிதும்,வலியிசைஇடங்கள் 5. புனர்ச்சி-திசைப் பெயர் புனர்ச்சிகள் 6. கலைச்சொல்லாக்கம்	18	மூலதாரர்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	
நவம்பர்	V	1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலதாரர்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	

B. Pani Malaa
Signature of the HOD


Signature of the Principal
E: 8180940004 W: 8180940004
8180940004



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC




LESSON PLAN 2021-2022

Sub. Code : 211T1

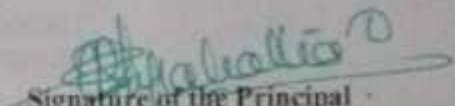
Title of the Paper: இக்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும் (I BCA)

Total Hours : 90Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு:1	மரபுக்கவிதை 1. பாரதியார்- கண்ணன் என் சேவகன் 2. பாரதிதாசன் புரட்சிக் கவி (420 - 505 வரிகள்) 3. கவிமணி- ஆசிய ஜோதி - புத்தகம் ஏழைச் சிறுவனும் 4. நாமக்கல்கவிஞர் - நயிழன் இதயம் 5. சுரத-சிக்கனம் 6.பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - மடிபுறம் உழைப்பும் 7. முடியரசன் - மாதவி 8. கண்ணதாசன் அனுபவமே கடவுள் 9. மருதகாசி- விவசாயி, விவசாயி(தலைப்பம் - விவசாயி 1967)	18	கருப்பலகை,முலநூல் கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்,வி னா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஆகஸ்ட்	கூறு:2	புதுக்கவிதை 1. மு.வேத்தா - வாழை மரத்தின் சபதம் 2. அப்துல் குயாஸ் பித்தன் 3. மீரா- தலைகுவிவு 4. நா.முத்துக்குமார்- ஆனந்த யாழை (தலைப்பம் - உலகத்தை 2013) 5. வைரமுத்து- கூடு 6. பா.விஜய்- விலாசங்கள் 7. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி சொல்வடை இன்னத ஆச்சி	18	கருப்பலகை,முலநூல் கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்,வி னா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

		8. அ.ச.செதி- இன்று நான் பெரிய பெண் 9. அழகக் கவிதைகள்- (தேர்த்தெடுத்தவர்கள்) கவிதைகள்)			
செட்டிபுடி	கூறு 3	1. கணகம்பரம்- குயராஜகோபாலன் 2. கிராமியின் நிழல் கி.வா. ஜகன்நாதன் 3. சீர்தரின் நரசம் புதுமையித்தன் 4. கதவு கிராஜநாராயணன் 5. குயராஜம் என்.டி.ஷன் கு. அழகிரிசாமி- 6. இணையரணன் அழகுபாண்டி 7. ஒருபில் சோழ- ஜெயகாந்தன் 8. சுகந்தி க. தயிழ்ச்செல்வன் 9. ஒரு சிறு இணை வண்ணநாதன் 10. வண்பாளி- அழகிய பெரியவன்	18	கருப்பலகை, முல்தூல் கள், வீளக்கவுரை, கலந்துரையால், வி னா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
அக்கோட்டை	கூறு 4	1. முறையெழுத்துக்கள், சாடுபெழுத்துக்கள் 2. மொழி முதல் எழுத்துக்கள், மொழி இயல் எழுத்துக்கள் 3. வாயிடுகாட்டி க்கள், வாயிடுகாட்டி க்கள் 4. புணர்ச்சி - திசையு பெயர் புணர்ச்சிகள் 5. மொழிபெயற்சி	18	கருப்பலகை, முல்தூல் கள், வீளக்கவுரை, கலந்துரையால், வி னா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
நண்டி	கூறு 5	1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. பழக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	கருப்பலகை, முல்தூல் கள், வீளக்கவுரை, கலந்துரையால், வி னா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

B. Parimalas
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADRAS-625014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022

Sub. Code : 211T1

Title of the Paper: இக்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும் (I Che)

Total Hours : 90Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு-1	மரபுக்கவிதை 1. பாரதியார்- கண்ணன் என் சேவகன் 2. பாரதிதாசன் புரட்சிக் கவி (420 - 505 வரிகள்) 3. கவிமணி- ஆரிய ஜோதி - புத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும் 4. நாமக்கல்கவிஞர் - நரிமுன் இதயம் 5. சுரத-சிக்கனம் 6.பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - படிப்பும் உழைப்பும் 7. முடியரசன் - மாதவி 8. கண்ணதாசன் - குணபவமே கடவுள் 9. மருதகாசி- விவசாயி, விவசாயி(தலைப்பு: 1967)	18	கரும்பலகை, மூலநூல் கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வி னா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	Len. Gony
ஆகஸ்ட்	கூறு-2	புதுக்கவிதை 1. மு.மேத்தா - வாழை மரத்தின் சபதம் 2. அப்துல்லா குமான்-பித்தன் 3. பீரா- தலைகுனிவு 4. நா.முத்துக்குமார்- ஆனந்த யாழை (தலைப்பு: 2013) 5. வைரமுத்து- கூடு 6. பா.விஜய்- விலாசங்கள் 7. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - சொல்வடை இன்னத ஆர்சி	18	கரும்பலகை, மூலநூல் கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வி னா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	Len. Gony

		8. அசகங்கி- இன்று நான் பெரிய பெண் 9. ஹைக்கூ கவிதைகள் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்)			
செட்டியர்	கூறு-3	1. கனகாம்பரம்- குயராஜகோபாலன் 2. கிழவியின் நிழல் கி.வா.ஜகன்நாதன் 3. சிற்பியின் நுகம் புதுமைப்பித்தன் 4. கதவு கிராஜநாராயணன் 5. குமரபூம் எட்டேஷன் கு.அழகிரிசாமி- 6. இணைப்பறவை ஆர்.கூடாமணி 7. ஒருபிற சோறு- ஜெயகாந்தன் 8. ஆனந்தி க.தமிழ்ச்செல்வன் 9. ஒரு சிறு இசை வண்ணதாசன் 10. வணம்மாள் -அழகிய பெரியவன்	18	கரும்பலகை, மூலநூல் கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வி னா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	LonBony
அக்கோபர்	கூறு-4	1. முதலெழுத்துக்கள், சர்பெழுத்துக்கள் 2. மொழி முதல் எழுத்துக்கள், மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் 3. வலிமிகும்இடங்கள், வலிமிகாஇடங்கள் 4. புணர்ச்சி - திசைப் பெயர் புணர்ச்சிகள் 5. மொழிப்பயிற்சி	18	கரும்பலகை, மூலநூல் கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வி னா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	LonBony
நண்பர்	கூறு-5	1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	கரும்பலகை, மூலநூல் கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வி னா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	LonBony

B. Panikalar
Signature of the HOD

Signature of the Principal
6086103 SWA VOM VANDEVALLE
13401461000044



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 211T2

Title of the Paper: இடைக்கால இக்கியமும் நூலகமும் (I HIS T.M)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	அ) திருநாணசம்பந்தர்- திருஆலவாய்ப்பதிகம் ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருவாலங்காடு இ) சுந்தர்- திருவேண்ணையநல்லூர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்- திருச்சதகம்-அழிவுறுத்தல் உ) பெரியாழ்வார்- கண்ணத்திருஅவதாரச்சிறப்பு ஊ) ஆண்டாள்-திருப்பாவை எ) குலசேகர ஆழ்வார்- பெருமாள் திருமொழி	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுளர, விளக்கக்காட்சி.	
March	II	அ) கலிங்கத்துப்பராணி - பெய்முறைப்பாடு ஆ) அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - (29 கண்ணிகள்) இ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறந்தி மலை வளம் கூறுதல் ஈ) முக்கூடற் பள்ளு - குடிமை! பெருமை உ) நந்திக்கலம்பகம்- 1. புயவகுப்பு 2. மறும் 3. ஊசல் 4. காலம் 5. செவ்வழுங்குதல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுளர, கலந்துளரயாடல்	

April	III	நாடகம் : வைகையில் வெள்ளம் வரும்- சொ. சேதுபதி(குறு நாடகங்கள்) அ) மௌனத்தின் குரலொன்று ஆ) வைகையில் வெள்ளம் வரும்,	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	BN
		இ) நீபேதான் இந்தப் பிரபஞ்சம் *) அன்பின் மெய் உ.) தெய்வம் நீ என்றுணர்.			
May	IV	இலக்கணம் : அ) பெயர் - பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், வினை -பொதுவிலக்கணம் - வகைகள்,	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	BN
		ஆ) வேற்றுமைகள் இ) வினா, விடை வகைகள்			
		*) மொழி பெயர்ப்புச் சொற்கள்			
June	V	இலக்கிய வரலாறு : அ) சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	BN
		ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			
		இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கலிங்கத்துப்பரணி, நாடா, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம்.			
		*) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			

B. Panimalar
Signature of the HOD

Signature of the Principal.
M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN 2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 211T2

Title of the Paper: இடைக்கால இலக்கியமும் நாடகமும் (I HIS E.M)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	அ) திருநானசம்பந்தர்- திருஆலவாய்ப்பதிகம் ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருவாலங்காடு இ) சுந்தரர்- திருவெண்ணையநல்லூர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்- திருச்சதகம்-அறிவுறுத்தல் உ.) பெரியாழ்வார்- கண்ணன்திருஅவதாரச்சிறப்பு ஊ) ஆண்டாளர்-திருப்பாவை ஏ) துலசேகர ஆழ்வார்- பெருமாள் திருமொழி	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி.	பி. சஞ்சயா
March	II	அ.) கலிங்கத்துப்பரணி - பெய்முறைப்பாடு ஆ) அழகர் கிள்ளைவிதி தாது - (29 கண்ணிகள்) இ) திருக்குறியாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலை வளம் கூறுதல் ஈ) முக்கூடர் பரிஞ்ஞ - குடிமை! பெருமை உ.) நந்திக்கலம்பகம்- 1. புயவகுப்பு 2. மறம் 3. ஊசல் 4. காலம் 5. செலவழங்குதல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	பி. சஞ்சயா

April	III	நாடகம் : வைகையில் வெள்ளம் வரும்- சொ. சேதுபதி(குறு நாடகங்கள்) அ) மௌனத்தின் குரலொன்று ஆ) வைகையில் வெள்ளம் வரும்,	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	<i>பி. அருண்</i>
		இ) நீயேதான் இந்தப் பிரபஞ்சம் ஈ) அன்பின் மெய் உ.) தெய்வம் நீ என்றுணர்.			
May	IV	இலக்கணம் : அ) பெயர் - பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், வினை -பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், ஆ) வேற்றுமைகள் இ) வினா, விடை வகைகள் ஈ) மொழி பெயர்ப்புச் சொற்கள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	<i>பி. அருண்</i>
		இலக்கிய வரலாறு : அ) சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கலிங்கத்துப்பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம். ஈ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			
		இலக்கிய வரலாறு : அ) சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கலிங்கத்துப்பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம். ஈ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			
June	V	இலக்கிய வரலாறு : அ) சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கலிங்கத்துப்பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம். ஈ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்பாட்டைப்பு, கலந்துரையாடல்	<i>பி. அருண்</i>

B. Panithalar
Signature of the HOD

Principal
Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 - Even Sem

Sub. Code : 211T2

Title of the Paper: இடைக்கால இரக்கியமும் நாடகமும் (I ENGLISH- R)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	அ) திருநாவுசம்பந்தர்- திருஆலவாய்ப்பதிகம் ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருவாலங்காடு இ) சுந்தரர்- திருவெண்ணெய்நல்லூர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்- திருச்சதகம்-அழிவுறுத்தல் உ.) பெரியாழ்வார்- கண்ணன்திருஅவதாரச்சிறப்பு ஊ) ஆண்டாள்-திருப்பாவை எ) குலசேகர ஆழ்வார்- பெருமாள் திருமொழி	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி,	<i>சை. சுவாமிநாதன்</i>
March	II	அ) கலிங்கத்துப்பரணி - பேய்முறைப்பாடு ஆ) அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - (29 கண்ணிகள்) இ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலை வளம் சுறுதல் ஈ) முக்கூடற் பள்ளி - குடிமை! பெருமை உ.) நந்திக்கலம்பகம்- 1. புயவகுப்பு 2. மறம் 3. ஊசல் 4. காலம் 5. செல்வமுக்குதல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	<i>சை. சுவாமிநாதன்</i>

April	III	நாடகம் : வைகையில் வெள்ளம் வரும்- சொ. சேதுபதி(குறு நாடகங்கள்) அ) மௌனத்தின் குரலொன்று ஆ) வைகையில் வெள்ளம் வரும்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	சொ. சேதுபதி
		இ) நியேதான் இந்தப் பிரபஞ்சம் *) அன்பின் மெய் உ.) தெய்வம் நீ என்றுனர்.			
May	IV	இலக்கணம் : அ) பெயர் - பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், வினை -பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், ஆ) வேற்றுமைகள் இ) வினா, விடை வகைகள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	சொ. சேதுபதி
		*) மொழி பெயர்ப்புச் சொற்கள்			
June	V	இலக்கிய வரலாறு : அ) சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	சொ. சேதுபதி
		ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			
		இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கலிங்கத்துப்பரணி, தாது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம்.			
		*) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			

B. Panikalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 211T2

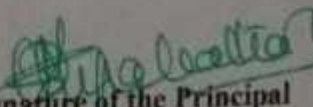
Title of the Paper: இடைக்கால இலக்கியமும் நாடகமும் (ENGLISH SF A & B.)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	அ) திருநாணசம்பந்தர்- திருஆலவாய்ப்பதிகம் ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருவாலங்காடு இ) கந்தரர்- திருவெண்ணெய்நல்லூர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்- திருச்சதகம்-அழிவுறுத்தல் உ.) பெரியாழ்வார்- கண்ணன்திருஅவதாரச்சிறப்பு ஊ) ஆண்டாள்திருப்பாவை எ) குலசேகர ஆழ்வார்- பெருமாள் திருமொழி	18	கரும்பலகை பயன்படுத்தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி,	ச. சிவசுப்பிரமணியன்
March	II	அ.) கலிங்கத்துப்பராணி - பேய்முறைப்பாடு ஆ) அழகர் கிள்ளைவிடு நாது - (29 கண்ணிகள்) இ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலை வளம் கூறுதல் ஈ) முக்கூடரி பள்ளநூ - குடிமை! பெருமை உ.) நந்திக்கலம்பகம்- 1. புயவகுப்பு 2. மறம் 3. ஊசல் 4. காலம் 5. செலவழங்குதல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	ச. சிவசுப்பிரமணியன்

April	III	நாடகம் : வைகையில் வெள்ளம் வரும்- சொ. சேதுபதி(குறு நாடகங்கள்) அ) மௌனத்தின் குரலொன்று ஆ) வைகையில் வெள்ளம் வரும்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	கீ. சிவசுந்தர்
		இ) நியேதான் இந்தப் பிரபஞ்சம் #) அன்பின் மெய் உ.) தெய்வம் நீ என்றுணர்.			
May	IV	இலக்கணம் : அ) பெயர் - பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், வினை -பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், ஆ) வேற்றுமைகள் இ) வினா, விடை வகைகள் #) மொழி பெயர்ப்புச் சொற்கள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	கீ. சிவசுந்தர்
		இலக்கிய வரலாறு : அ) சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கலிங்கத்தாப்பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம். #) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			
		இலக்கிய வரலாறு : அ) சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கலிங்கத்தாப்பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம். #) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			
June	V	இலக்கிய வரலாறு : அ) சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கலிங்கத்தாப்பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம். #) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	கீ. சிவசுந்தர்

B. Panikhal
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E.A.L.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI 625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

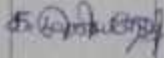
LESSON PLAN

2021-2022 - Even Sem

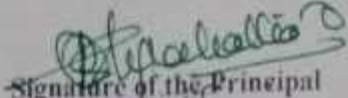
Sub. Code : 211T2 I Z 00

Title of the Paper: இடைக்கால இலக்கியமும் நாடகமும் Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	அ) திருஞானசம்பந்தர்- திருஆலோசனப்பதிகம் ஆ) திருநாவுக்கரசர் திருநாலங்காடு இ) சுந்தரர்- திருவெண்ணெய்நல்லூர் ஈ) மாணிக்கவாசகர் திருச்சதகம்- அறிவுறுத்தல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி,	க. முனியாண்டி
		உ.) பெரியாழ்வார்- கண்ணந்திருஅவதாரச்சீர்ப்புணர் ஆண்டாள் திருப்பாவை எ) குலசேகர ஆழ்வார் பெருமாள் திருமொழி			
March	II	அ.) கலிங்கத்தேயப்ரணி பெய்முறைப்பாடு ஆ) அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - (29 கவனிகள்) இ) திருக்குறளுக்கு குறவஞ்சி - குறத்தி மலை வளம் கருதல் ஈ) முக்கூடற் பள்ளி குடிமை! பெருமை உ.) நத்திக்கலம்பகம்- 1. புவங்குப்பு 2. மறம் 3. ஊசல் 4. காலம் 5. செவைமுங்குதல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	க. முனியாண்டி
		நாடகம் : வைகையில் வெள்ளம் வரும்-சொ. சேதுபதி(குறு நாடகங்கள்) அ) மொனத்தின் குரலொன்று ஆ) வைகையில் வெள்ளம் வரும். இ) நீயேதான் இந்தப் பிரபஞ்சம் ஈ) அன்பின் மெய் உ.) தெய்வம் நீ என்றனர்.			
April	III	நாடகம் : வைகையில் வெள்ளம் வரும்-சொ. சேதுபதி(குறு நாடகங்கள்) அ) மொனத்தின் குரலொன்று ஆ) வைகையில் வெள்ளம் வரும். இ) நீயேதான் இந்தப் பிரபஞ்சம் ஈ) அன்பின் மெய் உ.) தெய்வம் நீ என்றனர்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	க. முனியாண்டி
May	IV	இலக்கணம் : அ) பெயர் - பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், வினை - பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், ஆ) வேற்றுமைகள் இ) வினை, வினை வகைகள் ஈ) மொழி பெயர்ப்புச் சொற்கள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	க. முனியாண்டி

June	V	இலக்கிய வரலாறு : அ) மகாவி இலக்கியங்களின் தொற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலநூல்கள், வினாக்களுரை, முயலாட்டம், கலந்துரையாட்டம்	
		ஆ) மகாவி இலக்கியங்களின் தொற்றமும் வளர்ச்சியும்			
		இ) சிறந்த இலக்கியங்கள் - கவிதைத் துறை, நாடக, குறுநாடகம், பாடல், கலையம்.			
		உ) நடைத்தின் தொற்றமும் வளர்ச்சியும்			

B. Panimalar
Signature of the HOD


 Signature of the Principal
 PRA...
 E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
 MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
 An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
 Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN

2021-2022 - Even Sem

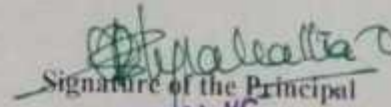
Sub. Code : 211T2 **I maths - R**

Title of the Paper: இலக்கணம் இலக்கணம் பாடப்புக் **Total Hours : 90 hours**

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	அ) திசுநாஸைப் பற்றி திருமுருகையின் ஆ) திசுநாஸைப் பற்றி - திசுநாஸைப் பற்றி இ) கந்தர்வ - திசுநாஸைப் பற்றி எ) பாண்டிச்சேரி - திசுநாஸைப் பற்றி ஆய்வுத்திட்டம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கவுரை, சி.	S. Vijayalakshmi
	II	உ.) பெரியபுள்ளி கண்ணகியின் திருமுருகையின் ஆ) கண்ணகியின் திருமுருகையின் எ) கண்ணகியின் திருமுருகையின் திருமுருகையின்			
March	II	அ.) கண்ணகியின் திருமுருகையின் பெரியபுள்ளி ஆ) கண்ணகியின் திருமுருகையின் - (29 கண்ணகியின்) இ) திருமுருகையின் திருமுருகையின் - கந்தர்வ மலை கண்ணகியின் எ) முருகையின் திருமுருகையின் உ.) திருமுருகையின் 1. முருகையின் 2. கந்தர்வ 3. கண்ணகியின் 4. கண்ணகியின் 5. கண்ணகியின்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கவிதைநிரல்கள்	S. Vijayalakshmi
April	III	நா.கம் : வைகையில் சென்னை - கந்தர்வ- சேதுபதி(குறு நா.கம்) அ) சென்னை - கந்தர்வ ஆ) வைகையில் சென்னை - கந்தர்வ, இ) திருமுருகையின் திருமுருகையின் எ) கண்ணகியின் உ.) கந்தர்வ - கந்தர்வ	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	S. Vijayalakshmi
May	IV	இலக்கணம் : அ) பெயர் - பெயர்விடைகளைப் பற்றி, வினை பெயர்விடைகளைப் - பற்றி, ஆ) பெயர்விடைகளைப் இ) வினை, வினை, வினைகளைப் எ) பெயர்விடைகளைப் பற்றி	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கவிதைநிரல்கள்	S. Vijayalakshmi

June	V	இலக்கிய வரலாறு : அ) அரச இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கவந்தவரையாடல்	S. Vijayaraj
		ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			
		இ) சிற்றிலக்கியங்கள் கவிஞ்சுந்தரப்பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளி, கலம்பகம்.			
		*) நூலகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



LESSON PLAN

2021-2022 - Even Sem

Sub. Code : 211T2 **I maths SF**

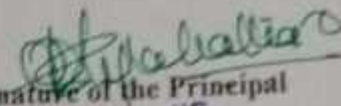
Title of the Paper: இடைக்கால இலக்கியமும் நாடகமும்

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	அ) திருஞானசம்பந்தர்- திருஆலவாய்ப்பதிகம் ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருவாலங்காடு இ) சுந்தரர்- திருவெண்ணெய்நல்லூர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்-திருச்சதகம்- அறிவுறுத்தல் உ.) பெரியாழ்வார்- கண்ணந்திருஅவதாரச்சிறப்புகள் ஆண்டாள் திருப்பாவை எ) குலசேகர ஆழ்வார்-பெருமாள் திருமொழி	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி.	Lon. Bony
March	II	அ.) கலிங்கத்துப்பராணி பெய்முறைப்பாடு ஆ) அழகர் கிள்ளைவிடு தாது - (29 கண்ணிகள்) இ) திருக்குறளால் குறவஞ்சி - குறத்தி மலை வளம் கூறுதல் ஈ) முக்கூட்டு பள்ளி குடிமை! பெருமை உ.) நந்திக்கலம்பகம் 1. புயங்குப்பு 2. மறம் 3. ஊசல் 4. காலம் 5. செல்வழங்குதல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்.	Lon. Bony
April	III	நாடகம் : வைகையில் வெள்ளம் வரும்-சொ. சேதுபதி(குறு நாடகங்கள்) அ) மௌனத்தின் குரலொன்று ஆ) வைகையில் வெள்ளம் வரும், இ) தீயேதான் இந்தப் பிரபஞ்சம் ஈ) அன்பின் பெய் உ.) தெய்வம் நீ என்றுணர்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	Lon. Bony
May	IV	இலக்கணம் : அ) பெயர் - பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், வினை பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், ஆ) வேற்றுமைகள் இ) வினா, விடை வகைகள் ஈ) மொழி பெயர்ப்புச் சொற்கள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்.	Lon. Bony

June	V	இலக்கிய வரலாறு : அ) ஊவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலநூல்கள், வினாக்கடினர, ஒப்பனட்டிய, கவந்தூளரயாடல்	Lon. Bony
		ஆ) ஊவனவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			
		இ) சிற்றிலக்கியங்கள் கலிங்கத்தனாபரணி, தானா குறவந்தி, பளித, கலையகம்.			
		ஈ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			

B. Panikalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADRAS-600014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)withGradeA⁺ andCGPA3.51byNAAC




LESSON PLAN 2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 211T2

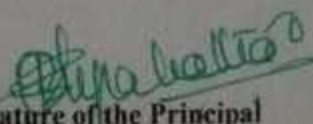
Title of the Paper: இனக்கால இலக்கியமும் நாடகமும்(I CS A, I CS B)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	அ) திருஞானசம்பந்தர்- திருஆலவாய்ப்பதிகம் ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருவாலங்காடு இ) சுந்தரர்- திருவெண்ணையநல்லூர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்- திருச்சதகம்-அழிவுறுத்தல் உ.) பெரியாழ்வார்- கண்ணந்திருஅவதாரச்சிறப்பு ஊ) ஆண்டாள்திருப்பாவை எ) குலசேகரஆழ்வார்- பெருமாள் திருமொழி	18	கரும்பலகைய ன்படுத்ததல், ஒலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி.	
March	II	அ) கல்கங்கத்துப்பரணி - பேய்முறைப்பாடுஆ) அழகர் கள்ளைவிடு தூது - (29 கண்ணிகள்) இ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி-குறத்திமலை வளம் கூறுதல் ஈ) முக்கூட்டு பள்ளி- குடிமை! பெருமை உ.) நந்திக்கலம்பகம்- 1.புவனகுப்தி. 2. மறம் 3. ஊசல்4. காலம் 5. செவ்வழங்குதல்	18	கரும்பலகைய ன்படுத்ததல், ஒலநூல்கள், விளக்கவுரை, கவந்தளையாடல்	

April	III	நாடகம் : வைகையில் வெள்ளம்வரும்- சொ. சேதுபதி(குறு நாடகங்கள்) அ) மௌனத்தின் குரலொன்று ஆ) வைகையில் வெள்ளம்வரும்,	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
		இந்நீயேதான் இந்தப் பிரபஞ்சம் ஈ) அன்பின் மெய் உ-) தெய்வம் நீன்றுணர்.			
May	IV	இலக்கணம் : அ)பெயர் பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், வினை-பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், ஆ) வேற்றுமைகள் இ) வினா,விடை வகைகள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	
		ஈ) மொழிபெயர்ப்புச் சொற்கள்			
		இலக்கியவரலாறு : அ)சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கலிங்கத்துப்பரணி, தூது, குறவ ஞ்சி, பள்ளி, கலம்பகம். ஈ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			
June	V	இலக்கியவரலாறு : அ)சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கலிங்கத்துப்பரணி, தூது, குறவ ஞ்சி, பள்ளி, கலம்பகம். ஈ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E.M.G. YADWA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'SCOLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)withGradeA⁺ andCGPA3.51byNAAC

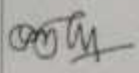
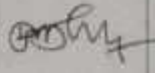
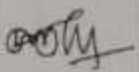
LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 211T2

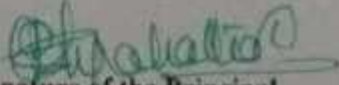
Title of the Paper: இடைக்கால இரக்கியமும் நாடகமும்(IIT)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	அ) திருஞானசம்பந்தர்- திருஆலவாய்ப்பதிகம் ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருவாலங்காடு இ) சுந்தரர்- திருவெண்ணெய்நல்லூர் *) மாணிக்கவாசகர்- திருச்சதகம்-அழிவறுத்தல் உ.) பெரியாழ்வார்- கண்ணன்திருஅவதாரச்சிறப்பு ஊ) ஆண்டாள்-திருப்பாவை எ) குலசேகர ஆழ்வார்- பெருமாள் திருமொழி	18	கரும்பலகைப்பயன்படுத்தலுதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி.	
March	II	அ.) கலிங்கத்துப்பரணி - பேய்முறைப்பாடுஆ) அழகர் கிள்ளைவிடு தாது - (29 கண்ணிகள்) இ) திருக்குறறாலக் குறவஞ்சி-குறத்திமலை வளம் சூறுதல் *) முக்கூடற் பள்ளு- குடிமை! பெருமை உ.) நந்திக்கலம்பகம்- 1.புயவகுப்பி.2. மறம் 3. ஊசல்4. காலம் 5. செலவழங்குதல்	18	கரும்பலகைப்பயன்படுத்தலுதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	

April	III	நாடகம் : வகையில் வெள்ளம்வரும்- சொ. சேதுபதி(குறு நாடகங்கள்) அ) மொளனத்தின் குரலொன்று ஆ) வகையில் வெள்ளம்வரும்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	
		இறியேதான் இந்தப் பிரபஞ்சம் *) அன்பின் மொய் உ.) தெய்வம் நீள்கிறது.			
May	IV	இலக்கணம் : அ) பெயர் - பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், வினை-பொதுவிலக்கணம் - வகைகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	
		ஆ) வேற்றுமைகள் இ) வினா, விடை வகைகள்			
		*) மொழிபெயர்ப்புச் சொற்கள்			
June	V	இலக்கியவரலாறு : அ) சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	
		ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			
		இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கலிக்கத்தப்பரணி, தூது, குறவ ஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம்.			
		*) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			

B. Panikalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL, M.C.
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLL.
MADHURAI - 625014.



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'SCOLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)withGradeA' andCGPA3.51byNAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 211T2

Title of the Paper: இனக்கலை இரக்கியமும் நாடகமும்(I Tam)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	அ) திருநாஸம்பந்தர்- திருஆலவாய்ப்பதிகம் ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருநாலங்காடு இ) கந்தர்- திருவெண்ணையநல்லூர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்- திருச்சதகம்-அழிவுறுத்தல் உ.) பெரியாழ்வார்- கண்ணந்திருஅவதாரச்சிறப்பு ஊ) ஆண்டாள்திருப்பாவை எ) குலசேகரஆழ்வார்- பெருமாள் திருமொழி	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி.	Len Gony
March	II	அ) கலிங்கத்துப்பராணி - பேய்முறைப்பாடுஆ) அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - (29 கண்ணிகள்) இ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி-குறத்திமலை வளம் கூறுதல் ஈ) முக்கூடற் பள்ளி- குடிமை! பெருமை உ.) நந்திக்கலம்பகம்- 1.பயவகுப்பி. மறம் 3. ஊசல்4. காலம் 5. செலவமுங்குதல்	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கவந்துரையாடல்	Len Gony

April	III	நாடகம் : வைகையில் வெள்ளம்வரும்- சொ. சேதுபதி(குறு நாடகங்கள்) அ) மௌனத்தின் குரலொன்று ஆ) வைகையில் வெள்ளம்வரும்,	18	மூலதலர்கள், விளக்கவுரை.	Lan Ony
		இந்நேரத்தின் இந்தப் பிரபஞ்சம் *) அன்பின் மெய் உ) தெய்வம் நீன்றுனர்.			
May	IV	இலக்கணம் : அ) பெயர் - பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், வினை-பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், ஆ) வேற்றுமைகள் இ) வினா, விடை வகைகள் *) மொழிபெயர்ப்புச் சொற்கள்	18	மூலதலர்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	Lan Ony
		இலக்கியவரலாறு : அ) சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கலிங்கத்துப்பரணி, தூது, குறவ ஞ்சி, பள்ளி, கலம்பகம். *) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			
		இலக்கியவரலாறு : அ) சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கலிங்கத்துப்பரணி, தூது, குறவ ஞ்சி, பள்ளி, கலம்பகம். *) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			
June	V	இலக்கியவரலாறு : அ) சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கலிங்கத்துப்பரணி, தூது, குறவ ஞ்சி, பள்ளி, கலம்பகம். *) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலதலர்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	Lan Ony

B. Panithalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



LESSON PLAN

2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 211T2 I Phy

Title of the Paper: இடைக்கால இலக்கியமும் நாடகமும் Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	அ) திருஞானசம்பந்தர்- திருஆலவாய்ப்பதிகம் ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருவாய்மொழி இ) சுந்தரர்- திருவெண்ணெய்தொழி ஈ) மாணிக்கவாசகர்- திருச்சத்தாம்- அழிவுறுத்தல் உ.) பெரிபயழ்வார்- கண்ணத்திருஅவதாரச்சிறப்புண ஆண்டாள்- திருப்பாவை ஈ) குலசேகர ஆழ்வார்-பெருமான் திருமொழி	18	கரும்பலகை பயன்படுத்தல்கல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்கவாட்சி.	
March	II	அ.) கலிங்கத்துப்பராணி பேய்முறைப்பாடு ஆ) அழகர் கிள்ளைவிடு நாடா - (29 கண்ணிகள்) இ) திருக்குற்றாலக் குறவந்தி - குறத்தி மலை வளம் சுறுதல் ஈ) முக்கூட்டு பள்ளி குடிமை! பெருமை உ.) நந்திக்கலம்பகம்- 1. புயவகுப்பு 2. மறம் 3. ஊசல் 4. காலம் 5. செவ்வழங்குதல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்தல்கல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	
April	III	நாடகம் : வைகையில் வெள்ளம் வரும்-சொ. சேதுபதி(குறு நாடகங்கள்) அ) மௌனத்தின் குரலொன்று ஆ) வைகையில் வெள்ளம் வரும், இ) நீயேதான் இந்தப் பிரபஞ்சம் ஈ) அன்பின் மெய் உ.) தெய்வம் நீ என்றுணர்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	
May	IV	இலக்கணம் : அ) பெயர் - பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், விண் பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், ஆ) வேற்றுமைகள் இ) வினா, விடை வகைகள் ஈ) மொழி பெயர்ப்புச் சொற்கள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	

June	V	இலக்கிய வினாறு அ) மூன்று இலக்கியங்களின் தேர்வுகள் வகுப்புகள்	18	ஒரே நேரத்தில், வினாக்கள், புள்ளிகள், கவர்த்தனங்கள்	
		ஆ) மூன்று இலக்கியங்களின் தேர்வுகள் வகுப்புகள்			
		இ) சிறந்த இலக்கியங்கள் கவர்த்தனங்கள், தரவு, குறும்புகள், பாடல்கள், கவிதைகள்.			
		எ) நூல்களின் தேர்வுகள் வகுப்புகள்			

B. Parimala
Signature of the HOD

[Handwritten Signature]
Signature of the Principal
PRINCIPAL
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADRAS-600014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 211T2

Title of the Paper: இடைக்கால இலக்கியமும் நாடகமும் (I N&D)

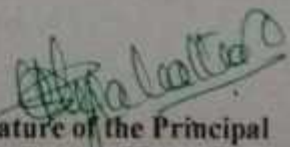
Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	அ) திருஞானசம்பந்தர்- திருஆலவாப்பதிகம் ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருவாலங்காடு இ) சுந்தரர்- திருவெண்ணெய்நல்லூர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்- திருச்சதகம்-அறிவுறுத்தல் உ.) பெரியாழ்வார்- கண்ணந்திருஅவதாரச்சிறப்பு ஊ) ஆண்டாள்-திருப்பாவை எ) குலசேகர ஆழ்வார்- பெருமாள் திருமொழி	18	கரும்பலகை பயன்படுத்ததல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி.	வே.கமலா -ஈ
March	II	அ.) கல்கங்கத்துப்பரணி - பேய்முறைப்பாடு ஆ) அழகர் கிள்ளைவிடு தாது - (29 கண்ணிகள்) இ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறந்தீ மலை வளம் சுறுதல் *) முக்கூட்டு பள்ளி - குடிமை! பெருமை உ.) நந்திக்கலம்பகம்- 1. புயவகுப்பு 2. மறம் 3. ஊசல் 4. காமை 5. செவ்வழங்குதல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்ததல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கவந்திரையாடல்	வே.கமலா -ஈ

April	III	<p>நாடகம் : வைகையில் வெள்ளம் வரும்- சொ. சேதபதி(குறு நாடகங்கள்) அ) மௌனத்தின் குரலொன்று ஆ) வைகையில் வெள்ளம் வரும், இ) நீயேதான் இந்தப் பிரபஞ்சம் *) அன்பின் மெய் உ.) தெய்வம் நீ என்றுணர்.</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	மே-2019
May	IV	<p>இலக்கணம் : அ) பெயர் - பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், வினை -பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், ஆ) வேற்றுமைகள் இ) வினா, விடை வகைகள் *) மொழி பெயர்ப்புச் சொற்கள்</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	மே-2019
June	V	<p>இலக்கிய வரலாறு : அ) சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கலிங்கத்தம்பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம். *) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	மே-2019

B. Panthalar

Signature of the HOD



Signature of the Principal

PRINCIPAL VC
S.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625 014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
 An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
 Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

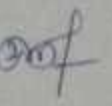
LESSON PLAN

2021-2022 – Even Sem

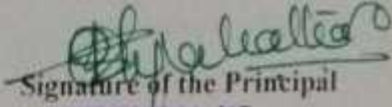
Sub. Code : 211T2 **I BCA**

Title of the Paper: இடைக்கால இலக்கியமும் நாடகமும் Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	அ) திருஞானசம்பந்தர்- திருமுலையம்பதிதம் ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருவாலங்காறு இ) கந்தர் - திருவெண்ணெய்தலம் ஈ) மாணிக்கவாசகர் திருச்சுந்தம்- அழிவுறுத்தல் உ.) பெரியாழ்வார்- கண்ணத்திருஅவநாரச்சிறப்பு ஆண்டாள் திருஉரவை எ) குலசேகர ஆழ்வார் பெருமாள் திருமொழி	18	கரும்பலகை பயன்படுத்தலம், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி,	
March	II	அ.) கவிஞர் திருவள்ளி பெரும்புலையார் ஆ) அழகர் கிள்ளையிறி தூது - (29 கண்ணிகள்) இ) திருக்குறளாகக் குறவஞ்சி - குறந்தி மலை வளம் ஆறுநல் ஈ) முக்கூற்றி பரிபுற குடிமை! பெருமை உ.) நத்திக்கலம்பகம்- 1. புயலொடி 2. மழை 3. ஊசல் 4. காலம் 5. செவ்வழங்குதல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்தலம், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	
April	III	நாடகம் : வைகையில் வெள்ளம் வரும்-சொ. சேதுபதி(குறு நாடகங்கள்) அ) மெளத்திவி குறமொன்று ஆ) வைகையில் வெள்ளம் வரும், இ) நீயேதான் இந்தப் பிரபஞ்சம் ஈ) அம்மிக் பெயர் உ.) நெய்வம் நீ வன்றுணி.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	
May	IV	இலக்கணம் : அ) பெயர் - பொதுவிடைகணம் - வகைகள், வினை பொதுவிடைகணம் - வகைகள், ஆ) வேற்றுமைகள் இ) வினா, வினா, வகைகள் ஈ) சொழி பெயர்ச்சி சொற்கள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	

June	V	இலக்கிய வரலாறு : அ) வான இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலவுரைகள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கவந்தூரையாடல	
		ஆ) வானவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			
		இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கவிஞர்களுடைய பரிசீலனை, தனித்துவம், குறும்பு, பயன், கடைப்பிடிப்புகள்.			
		* நடைமுறைத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			

B. Panthalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E. M. G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADRAS-600014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A+ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 211T2

Title of the Paper: இடைக்கால இலக்கியமும் நாடகமும் (I Chemistry)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	அ) திருநாரசம்பந்தி- திருஆலவாப்பதிசம் ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருவாலங்காடு இ) சுந்தரர்- திருவெண்ணையநல்லூர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்-திருச்சதகம்- அறிவுறுத்தல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சி,	மா.சி.நி.நி.
		உ) பெரியாழ்வார்- கண்ணன்திருஅவதாரச்சிறப்புகள்) ஆண்டாள்-திருப்பாவை எ) குலசேகர ஆழ்வார்- பெருமாள் திருமொழி			
March	II	அ.) கலிங்கத்தாப்பரணி - பெய்முறைப்பாடு ஆ) அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - (29 கண்ணிகள்) இ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலை வளம் கூறுதல்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	மா.சி.நி.நி.
		ஈ) முக்கூற்றி பள்ளி - குடிமை! பெருமை உ.) நந்திக்கலம்பகம்- 1. புயவகுப்பு 2. மறம் 3. ஊசல் 4. காலம் 5. செவ்வழங்குதல்			

April	III	நாடகம் : வைகையில் வெள்ளம் வரும்- சொ. சேதுபதி(குறு நாடகங்கள்) அ) மௌனத்தின் குரலென்று ஆ) வைகையில் வெள்ளம் வரும்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	19.5.2019
		இ) நியோதான் இந்தப் பிரபஞ்சம் ஈ) அன்பின் மெய் உ) தெய்வம் நீ என்றுணர்.			
May	IV	இலக்கணம் : அ) பெயர் - பொதுவிலக்கணம் - வகைகள், வினை -பொதுவிலக்கணம் - வகைகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	19.5.2019
		ஆ) வேற்றுமைகள் இ) வினா, விடை வகைகள்			
		*) மொழி பெயர்ப்புச் சொற்கள்			
June	V	இலக்கிய வரலாறு : அ) சைவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	19.5.2019
		ஆ) வைணவ இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			
		இ) சிற்றிலக்கியங்கள் - கலிங்கத்தம்பரணி, தாது, குறவஞ்சி, பளிஞ்சு, கலம்பகம்.			
		*) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்			

B. Panikalar

Signature of the HOD

Signature of the Principal

PRINCIPAL VC

M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Odd Sem

Sub. Code : I71T3


Title of the Paper: காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும் (II HIS T.M) & II HIS E-M

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	அ) சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை. ஆ) மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை இ) சீவக சிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்.	
September	II	அ) கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - சூகப்படலம், ஆ) பெரிய புராணம் - பூசலர் நாயனார் புராணம் இ) இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப்படலம் ஈ) சீறாப்புராணம் - பாந்தள் வசனித்தப் படலம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	
October	III	இலக்கணம் - அ) யாப்பு உறுப்புகள் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை. ஆ) பாக்கள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா பொதுவிலக்கணம் இ) அணிகள் - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - இல் பொருள் உவமையணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற் பொருள்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	

		பிவிவருநிலையணி - பிறிது மொழிதல் அணி. ஈ.) மொழிப்பயிற்சி			
November	IV	நாவல் - சுடுமணல் - சுப்பாரதிமணியன்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்.	சை.தம்பித்தம்
December	V	இலக்கிய வரலாறு - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் - பௌத்தம் - சமணம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாம் ஆற்றிய தமிழ்த் தொண்டுகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	சை.தம்பித்தம்

B. Panikalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
S.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNANAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A' and CGPA 3.51 by NAAC


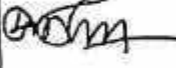
LESSON PLAN
2021-2022 – Odd Sem

Sub. Code : 171T3

Title of the Paper: காவிய இலக்கியமும் புதினமும் (I Eng) - R

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	I	அ) சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை, ஆ) மணிமேகலை - யாத்திரம் பெற்றகாதை இ) சீவகசிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம்	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்.	
ஆகஸ்ட்	II	அ) கம்பராமாயணம் - அயோத்தியாகாண்டம் - சூகப்படலம், ஆ) பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் இ) இரட்சணியயாத்திரிகம் - குமாரபருவம் - இரட்சணியசரிதப்படலம் ஈ) சீராப்புராணம் - பாந்தள் வசனித்தப்படலம்	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	
செப்டம்பர்	III	இலக்கணம் - அ) யாப்புஉறுப்புகள் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை. ஆ) பாக்கள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா பொதுவிலக்கணம் இ) அணிகள் - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - இல் பொருள் உவமையணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற் பொருள் பின்வருநிலையணி - பிறிதுமொழிதல் அணி. ஈ) மொழிப்பயிற்சி -	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	

அக்டோபர்	IV	நாவல் - கடுமணல் - கப்ரபாரதிமணியன்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்.	
நவம்பர்	V	இலக்கியவரலாறு- ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் - பௌத்தம் - சமணம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாம் ஆற்றியதமிழ்த் தொண்டுகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	

B. Panimalar

Signature of the HOD



Signature of the Principal

PRINCIPAL, P.C.
S.M.G. YADAVIA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A+ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Odd Sem

Sub. Code : 171T3

Title of the Paper: காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும் (II Eng A & B sec)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	அ) சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை. ஆ) மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை இ) சீவக சிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை., கலந்துரையாடல்	
September	II	அ) கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - குகப்படலம், ஆ) பெரிய புராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் இ)இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமார பருவம் -இரட்சண்ய சரிதப்படலம் ஈ)சீறாப்புராணம் - பாந்தள் வசனித்தப் படலம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	
October	III	இலக்கணம் - அ) யாப்பு உறுப்புகள் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை. ஆ) பாக்கள் - வேண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா பொதுவிலக்கணம் இ)அணிகள் எடுத்துக்காட்டு உவமையணி- இல் பொருள் உவமையணி-ஏகதேச உருவகஅணி-சொற் பொருள் பின்வருநிலையணி - பிறிது மொழிதல் அணி. ஈ.) மொழிப்பயிற்சி -	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.,	

November	IV	நாவல் - சுடுமணல் - கப்ரபாரதிமணியன்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்	பி. சந்திரன்
December	V	இலக்கிய வரலாறு - ஐம்பெருங்கப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் - பௌத்தம் - சமணம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாம் ஆற்றிய தமிழ்த் தொண்டுகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	பி. சந்திரன்

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL, VC
M.G. YADVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI - 625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Odd Sem

Sub. Code : 171T3


Title of the Paper: காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும் (II ZOOLOGY)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	அ) சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை, ஆ) மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை இ) சீவக சிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்	
September	II	அ) கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - குகப்படலம், ஆ) பெரிய புராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் இ)இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமார பருவம் -இரட்சண்ய சரிதப்படலம் ஈ)சீறாப்புராணம் - பாந்தள் வசனித்தப் படலம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	
October	III	இலக்கணம் - அ) யாப்பு உறுப்புகள் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை. ஆ) பாக்கள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா- கலிப்பா -வஞ்சிப்பா பொதுவிலக்கணம் இ)அணிகள் - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி- இல் பொருள் உவமையணி- ஏகதேச உருவகஅணி- சொற் பொருள் பின்வருநிலையணி	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	

		பிறிது மொழிதல் அணி. ஈ.) மொழிப்பயிற்சி -			
November	IV	நாவல் - கடுமணல் - கப்பாரதிமணியன	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கவந்தரையாடல்	
December	V	இலக்கிய வரலாறு - ஐம்பெருங்குப்பியங்க ள் - ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் - பொத்தம் - சமணம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாம் ஆழ்நிய தமிழ்த் தொண்டுகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கவந்தரையாடல்	

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
K.M.L. VASU, WOMEN'S COLLEGE
MADRAS 600 114



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN

2021-2022 – Odd Sem

Sub. Code : 171T3

II Maths (R)

Title of the Paper: கார்பிய இலக்கியமும் பழிவழும்

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	அ) சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை, ஆ) மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை இ) சீவக சிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்தத்தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
September	II	அ) கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - குகப்படலம், ஆ) பெரிய புராணம் - பூசலர் நாயனார் புராணம் இ) இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமார பருவம் இரட்சணிய சரிதப்படலம் ஈ) சீராப்புராணம் - பாத்தன் வசனித்தப் படலம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்தத்தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	
October	III	இலக்கணம் - அ) யாப்பு உறுப்புகள் - எழுத்து - அசை - சீ - தளை - அடி - தொடை. ஆ) பாக்கள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா பொதுவிலக்கணம் இ) அணிகள் - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - இல் பொருள் உவமையணி ஏகதேச உருவகஅணி சொற் பொருள் பின்வருநிலையணி - பிறிது மொழிதல் அணி. ஈ) மொழிப்பயிற்சி	18	கரும்பலகை பயன்படுத்தத்தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
November	IV	நாவல் - கடுமணல் - கப்பாரதிமணியன்	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்	
December	V	இலக்கிய வரலாறு - ஐம்பெருங்கப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுவ் கப்பியங்கள் - பௌத்தம் - சமணம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாம் ஆற்றிய தமிழ்த் தொண்டுகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	

Signature of the HOD

Signature of the Principal
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADRAS - 625 014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN

2021-2022 – Odd Sem

Sub. Code : 171T3 **II Maths SF**

Title of the Paper: காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும் Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	அ) சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை, ஆ) மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை இ) சீவக சிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
September	II	அ) கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - குகப்படலம், ஆ) பெரிய புராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் இ)இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமார பருவம் -இரட்சண்ய சரிதப்படலம் ஈ)சீராப்பராணம் - பாந்தள் வசனித்துப் படலம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	
October	III	இலக்கணம் - அ) யாப்பு உறுப்புகள் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை. ஆ) பாக்கள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா- கலிப்பா - வஞ்சிப்பா பொதுவிலக்கணம் இ)அணிகள் - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி- இல் பொருள் உவமையணி-ஏகதேச உருவகஅணி-சொற் பொருள் பின்வருநிலையணி - பிறிது மொழிதல் அணி. ஈ.) மொழிப்பயிற்சி	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
November	IV	நாவல் - சுடுமணல் - சுப்பராத்ரிமணியன்	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.	
December	V	இலக்கிய வரலாறு - ஐம்பெருங்கப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் - பௌத்தம் - சமணம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாம் ஆற்றிய தமிழ்த் தொண்டுகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	

Signature of the HOD

Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADRAS-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj
University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 - Odd Sem

Sub. Code : 171T3

Title of the Paper: காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும் (II C.S 'A' SEC) & B' SEC

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	அ) சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை. ஆ) மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை இ) சீவக சிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்.	சு. ஜெயலக்ஷ்மி
September	II	அ) கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - சூகப்படலம். ஆ) பெரிய புராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் இ) இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமார பருவம் - இரட்சண்ய சரிதப்படலம் ஈ) சீறாப்புராணம் - பாந்தள் வசனித்தப் படலம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்	சு. ஜெயலக்ஷ்மி
October	III	இலக்கணம் - அ) யாப்பு உறுப்புகள் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை. ஆ) பாக்கள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா பொதுவிலக்கணம் இ) அணிகள் - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - இல் பொருள் உவமையணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற் பொருள்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	சு. ஜெயலக்ஷ்மி

		பின்வருநிலையணி - பிறிது மொழிதல் அணி. ஈ.) மொழிப்பயிற்சி -			
November	IV	நாவல் - கடுமணல் - கட்பாரதிமணியன்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்.	ச.ஜெயசீனி
December	V	இலக்கிய வரலாறு - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் - பௌத்தம் - சமணம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாம் ஆற்றிய தமிழ்த் தொண்டுகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	ச.ஜெயசீனி

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL
M.G. YASWYA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625 014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN

2021-2022 – Odd Sem

Sub. Code : 17IT3 **II I.T**

Title of the Paper: காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும் Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	அ) சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை. ஆ) மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை இ) சீவக சிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	திரு.பொன்
September	II	அ) கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் குகப்படலம். ஆ) பெரிய புராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் இ) இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமார பருவம் இரட்சணிய சரிதப்படலம் ஈ) சீராப்புராணம் - பாந்தள் வசனித்தப் படலம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	திரு.பொன்
October	III	இலக்கணம் - அ) யாப்பு உறுப்புகள் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை. ஆ) பாக்கள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா பொதுவிலக்கணம் இ) அணிகள் - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - இல் பொருள் உவமையணி - ஏகதேச உருவகஅணி - சொற் பொருள் பின்வருநிலையணி - பிறிது மொழிதல் அணி. ஈ) மொழிப்பயிற்சி	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	திரு.பொன்
November	IV	நாவல் - சுடுமணல் - கப்பராரதிமணியன்	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்	திரு.பொன்
December	V	இலக்கிய வரலாறு - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் - பௌத்தம் - சமணம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாம் ஆற்றிய தமிழ்த் தொண்டுகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	திரு.பொன்

B. Parimala
Signature of the HOD

Principals
Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI - 625 004



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 - Odd Sem

Sub. Code : 171T3 **II Tamil**

Title of the Paper: காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும் Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	அ) சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை. ஆ) மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை இ) சீவக சிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	S. Vijayal
September	II	அ) கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - குகப்படலம். ஆ) பெரிய புராணம் - பூசலர் நாயனார் புராணம் இ) இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப்படலம் *) சீராப்புராணம் - பாத்தள் வசவித்தப் படலம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	S. Vijayal
October	III	இலக்கணம் - அ) யாப்பு உறுப்புகள் - எழுத்து - அசை - சீர் - நளை - அடி - தொடை. ஆ) பாக்கள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா பொதுவிலக்கணம் இ) அணிகள் - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - இல் பொருள் உவமையணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற் பொருள் பின்வருதலையணி - பிறிது மொழிதல் அணி. ஈ) மொழிப்பயிற்சி	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	S. Vijayal
November	IV	நாவல் - கடுமணல் - கப்பாரதிமணியன்	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.	
December	V	இலக்கிய வரலாறு - ஐம்பெருங்குப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுவ் காப்பியங்கள் - பௌத்தம் - சமணம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாம் ஆற்றிய தமிழ்த் தொண்டுகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	S. Vijayal

B. Panimalar
Signature of the HOD

S. Vijayal
Signature of the Principal,
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI - 625014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Odd Sem

Sub. Code : 171T3

Title of the Paper: கன்னிய இலக்கியமும் புதினமும் (II PHY)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher's Signature
ஜூலை	I	அ) சிவபுராணம் - அண்டகாலக்கதை, ஆ) மணிமேகலை பாத்திரம் பெற்றுகதை இ) சீவகசிந்தாமணி - முக்தி இலக்கம்	18	கரும்பலகையப்படுத்ததல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்	சி.சுயத்
ஆகஸ்ட்	II	அ) கம்பராமாயணம் - அபிமாத்ரீயமகாண்டம் - குகபட்டலம், ஆ) பெரியபுராணம் - புரலாசி நாயனாபுராணம் இ) இரட்சணியயாத்திரிகம் - குமாரசுவாம இரட்சணியாதிபட்டலம் ஈ) சீராபுராணம் - பாந்தளி வரலாற்றுப் பட்டலம்	18	கரும்பலகையப்படுத்ததல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	சி.சுயத்
செப்டம்பர்	III	இலக்கணம் - அ) யாப்புஉறுப்புகள் - எழுத்து - அளவு - சீர்தளை - அடி - தொடை. ஆ) பாக்கள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பாபொதுவிலக்கணம் இ) அணிகள் - எடுத்தக்காட்டுஉவமையணி - இல் பொருள் உவமையணி - ஏகதேசஉருவகஅணி - சொற் பொருள் பின்வருநிலையணி - பிறிதுமொழிதல் அணி. ஈ) மொழிபெயர்ச்சி-	18	கரும்பலகையப்படுத்ததல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	சி.சுயத்

அக்டோபர்	IV	நாவல் - கடுமணல் - கப்ரபாரதிமணியன்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்.	சு. துய்
நவம்பர்	V	இலக்கியவரலாறு- ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் - பௌத்தம் - சமணம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாம் ஆற்றியதமிழ்த் தொண்டுகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	சு. துய்

B. Panihalas

Signature of the HOD Signature of the Principal

PRINCIPAL VC

E.M.G. YAGNA WOMEN'S COLLEGE

MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 - Odd Sem

Sub. Code : 171T3

Title of the Paper: காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும் (II N&D)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	I	அ) சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை, ஆ) மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்றகாதை இ) சீவகசிந்தாமணி - முத்தி இலம்பகம்	18	கரும்பலகையென்ப டுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்.	
ஆகஸ்ட்	II	அ) கம்பராமாயணம் - அயோத்தியாகாண்டம் - குகப்படலம், ஆ) பெரியபுராணம் - பூசலர் நாயனார் புராணம் இ) இரட்சணியயாத்திரிகம் - குமாரபருவம் - இரட்சண்யசரிதப்படலம் ஈ) சீராப்புராணம் - பாந்தள் வசனித்தப் படலம்	18	கரும்பலகையென்ப டுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	
செப்டம்பர்	III	இலக்கணம் - அ) யாப்புஉறுப்புகள் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை. ஆ) பாக்கள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா பொதுவிலக்க ணம் இ) அணிகள் எடுத்துக்காட்டு உவமைய ணி - இல் பொருள் உவமையணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற் பொருள் பின்வருநிலையணி - பிறிது மொழிதல் அணி. ஈ) மொழிப்பயிற்சி -	18	கரும்பலகையென்ப டுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	

அக்டோபர்	IV	நாவல் - சுடுமணல் - சுப்பராத்மணியன்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்.	
நவம்பர்	V	இலக்கியவரலாறு- ஐம்பெருங்குப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் - பௌத்தம் - சமணம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாம் ஆற்றியதமிழ்த் தொண்டுகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	

B. Panikalar

Signature of the HOD Signature of the Principal

PRINCIPAL VC

L.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE

MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN

2021-2022 – Odd Sem

Sub. Code : 171T3 **II BCA**

Title of the Paper: காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும் Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	அ) சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை. ஆ) மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை இ) சீவக சிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	Dr. J. J. J.
September	II	அ) கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - குகப்படலம், ஆ) பெரிய புராணம் - பூசலர் நாபனார் புராணம் இ) இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப்படலம் ஈ) சீராப்புராணம் - பாத்தளி வசலித்துப் படலம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	Dr. J. J. J.
October	III	இலக்கணம் - அ) யாப்பு உறுப்புகள் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை. ஆ) பாக்கள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா பொதுவிலக்கணம் இ) அணிகள் - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - இல் பொருள் உவமையணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற் பொருள் பின்வருநிலையணி - பிறிது மொழிதல் அணி. ஈ) மொழிப்பயிற்சி	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	Dr. J. J. J.
November	IV	நாவல் - சுடுமணல் - சுப்பரபாரதிமணியன்	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்	Dr. J. J. J.
December	V	இலக்கிய வரலாறு - ஐம்பெருங்கப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுவ் காப்பியங்கள் - பௌத்தம் - சமணம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாம் ஆற்றிய தமிழ்த் தொண்டுகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	Dr. J. J. J.

B. Panimalar
Signature of the HOD

[Signature]
Signature of the Principal
PRINCIPAL
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A+ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN

2021-2022 - Odd Sem

Sub. Code : 17IT3 **II Che**

Title of the Paper: காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும் Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
August	I	அ) சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை, ஆ) மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்று காதை இ) சீவக சிந்தாமணி - முக்தி இலம்பகம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	க. சிவசுப்பிரமணியன்
September	II	அ) கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - சூகற்படலம், ஆ) பெரிய புராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் இ) இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப்படலம் ஈ) சீறாப்புராணம் - பாந்தள் வசனித்தப் படலம்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	க. சிவசுப்பிரமணியன்
October	III	இலக்கணம் - அ) யாப்பு உறுப்புகள் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை. ஆ) பாக்கள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா பொதுவிலக்கணம் இ) அணிகள் - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - இல் பொருள் உவமையணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற் பொருள் பின்வருதலையணி - பிறிது மொழிதல் அணி. ஈ) மொழிப்பயிற்சி	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	க. சிவசுப்பிரமணியன்
November	IV	நாவல் - கடுமணல் - சுப்பராரதிமணியன்	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.	
December	V	இலக்கிய வரலாறு - ஐம்பெருங்குப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் - பௌத்தம் - சமணம் - சைவம் - வைணவம் - கிறித்தவம் - இசுலாம் ஆற்றிய தமிழ்த் தொண்டுகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	க. சிவசுப்பிரமணியன்

B. Panimalar
Signature of the HOD

[Signature]
Signature of the Principal
PRINCIPAL / C. ALLURE
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A+ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 171T4


Title of the Paper: சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும் (II HIS E.M)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	எட்டுத்தொகை-நற்றிணை-1,88, 149, 250, 331 குறுந்தொகை-2,3, 18,23,27 ஐங்குறுநூறு-நெய்தல்திணை- தொண்டிப்பத்து. பதிற்றுப்பத்து - 2 ஆம் பத்து - புண்ணாமிழ்குருதி. மறம் வீங்கு பல் புகழ். பரிபாடல் - பாடல் - 11 வையை (1-40 வரிகள்) கலித்தொகை- நெய்தற்கலி 133ஆம் பாடல், அகநானூறு- 4,8,27,360,366 புறநானூறு - 73,101, 183,188,204	18	கரும்பலகை பயன்படுத்து தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
March	II	பத்துப்பாட்டு- திருமுருகாற்றுப்படை - திருச்சீரலைவாய் (78-125), முல்லைப்பாட்டு(முழுவதும்) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் திருக்குறள் அறத்துப்பால் ஒழுக்கமுடைமை(14) பொருட்பால் ஊக்கமுடைமை (60) நாலடியார்-கல்வி பழமொழி நானூறு - 35,143,158,195,301 இனியவை நாற்பது - 5,10,13,33,39	18	கரும்பலகை பயன்படுத்து தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
April	III	1. எளிமை ஓர் அறம் - மு.வரதசனார், 2. தமிழ் நாட்டில் தாய்வழிச் சமுதாயம்- நா.வானமாமலை 3. நான்மாடக்கூடல்- வ.க.ப.மாணிக்கனார்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்து தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	

		<p>4. புதுக்கவிதைகளில் விழிப்புணர்வுச் சிந்தனைகள் - முனைவர் பா.பாரிஜாதம்</p> <p>5. தமிழும் கூத்தும் மரபும்- பேராசிரியர் முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியன்</p> <p>6. வாழ்க்கையும் வைரக்கியமும் - டாக்டர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை</p>			
		<p>7. மகாகவி வள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை</p> <p>8. முதுமொழிக்காஞ்சி கூறும் அறங்கள்- முனைவர் .மணிவேல்</p> <p>9. பாடுக பாட்டே- மதுரைச்சிவம்</p> <p>10. இன்றியமையா இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி.</p>			
May	IV	<p>இலக்கணம்</p> <p>அ) அகம்-விளக்கம் அகத்திணைப்பாகுபாடுகள் (7) ஐந்திணைக்கும் உரிய பொருட்கள் - முதல் - கரு - உரப்பொருட்கள்.</p> <p>1. இடந்தலைப்பாடு 2. ஒருவழி தணத்தல் 3. அறத்தொடு நிற்பல்</p> <p>4. வரைவு கடாதல் 5. இல்வாழ்க்கை</p> <p>ஆ) புறம் - விளக்கம் புறத்திணைப்பாகுபாடுகள் (12)</p> <p>துறைகள் - 1. புலனெறி சிறப்பு</p> <p>2. ஆனெறிப்பிள்ளை</p> <p>3. வஞ்சினக்காஞ்சி</p> <p>4. கந்தழி 5. பாடாண்பாட்டு</p> <p>இ) மொழிப்பயிற்சி-ஆங்கிலப் பழமொழிகளை மொழிபெயர்த்தல் (50).</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை	B. சந்திரன்
June	V	<p>அ) எட்டுத்தொகை, ஆ) பத்துப்பாட்டு,</p> <p>இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஈ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கவந்தரையாடல்	B. சந்திரன்

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
S.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 171T4

Title of the Paper: சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும் (II HIS T.M)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hour s Alloc ated	Teaching Mode & Methods	Cou rse Teac her Sign atur e
February	I	எட்டுத்தொகை-நற்றிணை-1,88, 149, 250, 331 குறுந்தொகை-2,3, 18,23,27 ஐங்குறுநூறு-நெய்தல்திணை- தொண்டிப்பத்து. பதிற்றுப்பத்து - 2 ஆம் பத்து - புண்ணுமிழ்குருதி, மறம் வீங்கு பல் புகழ், பரிபாடல் - பாடல் - 11 வையை (1-40 வரிகள்) கலித்தொகை- நெய்தற்கலி 133ஆம் பாடல், அகநானூறு- 4,8,27,360,366 புறநானூறு - 73,101, 183,188,204	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	மா.சு.சுப்பிரமணியன்
March	II	பத்துப்பாட்டு- திருமுருகாற்றுப்படை - திருச்சீரலைவாய் (78-125), முல்லைப்பாட்டு(முழுவதும்) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் அறுத்துப்பால்- ஒழுக்கமுடைமை(14) பொருட்பால் - உளக்கமுடைமை (60) நாலடியார்-கல்வி பழமொழி நானூறு - 35,143,158,195,301 இனியவை நற்பது - 5,10,13,33,39	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	மா.சு.சுப்பிரமணியன்
April	III	1. எளிமை ஓர் அறம் - மு.வரதசனார், 2. தமிழ் நாட்டில் தாய்வழிக் சமுதாயம்- நா.வானாமலை 3. நான்மாடக்கூடல்- வ.சுப.மாணிக்கனார்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	

		<p>4. புதுக்கவிதைகளில் விழிப்புணர்வுக் கித்தகைகள் - முனைவர் பா.பா.நிஜாதம்</p> <p>5. தமிழும் சுதந்திரம் மதும் - ஜெ.கி.சிவன் முனைவர் பெ.க.வி.ரமணிபாள்</p> <p>6. வாழ்க்கையின் வரலாறுகளும் - டாக்டர் ரா.பி.ஜே.மு.பிள்ளை</p>			
		<p>7. மகாகவி வள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை</p> <p>8. முழுமொழிக்காஞ்சி சுறும் அழகங்கள் முனைவர் மணிவேல்</p> <p>9. பாடுக பாட்டு - மதுரைச்சிவம்</p> <p>10. இன்றியமையா இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி.</p>			
May	IV	<p>இலக்கணம்</p> <p>அ) அகம்-விளக்கம் அகத்திணைப்பாடல்கள் (7) ஐந்திணைக்கும் உரிய பொருட்கள் (முதல் - கரு - உரிப்பொருட்கள். 1. இடந்தலைப்பாடு 2. ஒருவழி தண்தலை 3. அறத்தொடு நிற்பல் 4. வரைவு கடாதல் 5. இவ்வாழ்க்கை</p> <p>ஆ) புறம் - விளக்கம் புறத்திணைப்பாடல்கள் (12) துறைகள் - 1. புலனெறி சிறப்பு 2. ஆளெறிப்பிள்ளை 3. வஞ்சினக்காஞ்சி 4. கத்தழி 5. பாடாண்பாட்டு</p> <p>இ) மொழிப்பயிற்சி - ஆங்கிலப் பழமொழிகளை மொழிபெயர்த்தல் (50).</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை	
June	V	<p>அ) எட்டுத்தொகை, ஆ) பத்தாப்பாட்டு,</p> <p>இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஈ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	

B. Panimalar

Signature of the HOD


Signature of the Principal

PRINCIPAL VC
M. G. YADAVIA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI - 625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE

An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN

2021-2022 – Even Sem


Sub. Code : 171T4 II English (R)

Title of the Paper: சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும் Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	எட்டுத்தொகை-நற்றிணை-1,88, 149, 250, 331 குறுந்தொகை-2,3, 18,23,27 ஐங்குறுநூறு-நெய்தல்நினை- தொண்டிப்பத்து, பதிற்றுப்பத்து - 2 ஆம் பத்து - புண்ணுமிழ்குருதி, மறம் விங்கு பல் புகழ், பரிபாடல் - பாடல் - 11 வையை (1-40 வரிகள்) கலித்தொகை- நெய்தற்கலி 133ஆம் பாடல், அகநானூறு- 4,8,27,360,366 புறநானூறு - 73,101, 183,188,204	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
March	II	பத்துப்பாட்டு- திருமுருகாற்றுப்படை - திருச்சீரலைவாய் (78-125), முல்லைப்பாட்டு(முழுவதும்) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் அறத்துப்பால்- ஓழுக்கமுடைமை(14) பொருட்பால் - ஊக்கமுடைமை (60) நாலடியார்- கல்வி பழமொழி நானூறு - 35,143,158,195,301 இனியவை நாற்பது - 5,10,13,33,39	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
April	III	1. எளிமை ஓர் அறம் - மு.வரதசனார், 2. தமிழ் நாட்டில் தாய்வழிச் சமுதாயம்- நா.வானாமலை 3. நான்மாடக்கூடல்- வ.சுப.மாணிக்கனார் 4. புதுக்கவிதைகளில் விழிப்புணர்வுச் சிந்தனைகள் - முனைவர் பா.பாரிஜாதம் 5.தமிழும் கூத்தும் மரபும்- பேராசிரியர் முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியன்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	

		6. வாழ்க்கையும் வைராக்கியமும் - டாக்டர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை			
		7. மகாகவி வள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை 8. முதுமொழிக்காஞ்சி கும் அறங்கள்- முனைவர் .மணிவேல் 9. பாடுக பாட்டே- மதுரைச்சிவம் 10.இன்றியமையா இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி.			
May	IV	இலக்கணம் அ)அகம்-விளக்கம்- அகத்திணைப்பாடுபாடுகள் (7) ஐந்திணைக்கும் உரிய பொருட்கள் - முதல் - கரு - உரிப்பொருட்கள். 1.இடந்தலைப்பாடு 2. ஒருவழி தணத்தல் 3.அறத்தொடு நிறறல் 4. வரைவு கடாதல் 5. இல்வாழ்க்கை ஆ) புறம் - விளக்கம் புறத்திணைப் பாடுபாடுகள் (12) துறைகள் - 1. புலனெறி சிறப்பு 2. ஆனெறிப்பிள்ளை 3.வஞ்சினக்காஞ்சி 4.கந்தழி 5.பாடாண்பாட்டு இ)மொழிப்பயிற்சி-ஆங்கிலப் பழமொழிகளை மொழிபெயர்த்தல் (50).	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
June	V	அ) எட்டுத்தொகை, ஆ)பத்தப்பாட்டு. இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஈ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	

B. Panikalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI - 200004



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 171T4

Title of the Paper: சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும் (HENG SF)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	எட்டுத்தொகை-நற்றிணை-1,88, 149, 250, 331 குறுந்தொகை-2,3, 18,23,27 ஐங்குறுநூறு-நெய்தல்திணை- தொண்டிப்பத்து. பதிற்றுப்பத்து - 2 ஆம் பத்து - புண்ணாமிழ்குருதி, மறம் வீங்கு பல் புகழ், பரிபாடல் - பாடல் - II வையை (1-40 வரிகள்) கலித்தொகை- நெய்தற்கலி 133ஆம் பாடல், அகநானூறு- 4,8,27,360,366 புறநானூறு - 73,101, 183,188,204	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துத ல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	Dr. விஜயலக்ஷ்மி
March	II	பத்துப்பாட்டு- திருமுருகாற்றுப்படை - திருச்சீரலைவாய் (78-125), (முல்லைப்பாட்டு(முழுவதும்) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் அறத்துப்பால்- ஒழுக்கமுடைமை(14) பொருட்பால் - ஊக்கமுடைமை (60) நாலடியார்-கல்வி பழமொழி நானூறு - 35,143,158,195,301 இனியவை நாற்பது - 5,10,13,33,39	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துத ல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	Dr. விஜயலக்ஷ்மி
April	III	1. எளிமை ஓர் அறம் - மு.வரதசனார், 2. தமிழ் நாட்டில் தாய்வழிச் சமுதாயம்- நா.வானாமலை 3. நான்மாடக்கூடல்- வ.சுப.மாணிக்கனார்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துத ல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	Dr. விஜயலக்ஷ்மி

		4. புதுக்கவிதைகளில் விடுபுணர்வுச் சிந்தனைகள் - முனைவர் பா.பாதிஜாதம் 5.தமிழும் சுத்தம் மறும் பேராசிரியர் முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியன் 6. வாழ்க்கையம் வைராக்கியமும் - டாக்டர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை				சு.அ.சுப்பிரமணியன்
		7. மகாகவி வள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை 8. முதுமொழிக்காஞ்சி கூறும் அறங்கள் முனைவர் மணிவேல் 9. பாடுக பாட்டே - மதுரைச்சிவம் 10.இன்றியமையா இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி.				
May	IV	இலக்கணம் அ)அகம்-விளக்கம்- அகத்திணைப்பாகுபாடுகள் (7) ஐந்திணைக்கும் உரிய பொருட்கள் - முதல் - கரு - உரிப்பொருட்கள். 1.இடந்தலைப்பாடு 2. ஒருவழி தணத்தல் 3.அறத்தொடு நிறறல் 4. வரைவு கடாதல் 5. இல்வாழ்க்கை ஆ) புறம் - விளக்கம் புறத்திணைப்பாகுபாடுகள் (12) துறைகள் - 1. புலனெறி சிறப்பு 2. ஆளெறிப்பிள்ளை 3.வஞ்சினக்காஞ்சி 4.கந்தழி 5.பாடாண்பாட்டு இ)மொழிப்பயிற்சி-ஆங்கிலப் பழமொழிகளை மொழிபெயர்த்தல் (50).	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.		சு.அ.சுப்பிரமணியன்
June	V	அ) எட்டுத்தொகை, ஆ)பத்துப்பாட்டு, இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஈ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.		சு.அ.சுப்பிரமணியன்

B. Panimalar
Signature of the HOD

Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
F.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022

Sub. Code : 171T4 II Z00

Title of the Paper: சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும்

Total Hours : 90Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
டிசம்பர்	கூறு:1	பத்துப்பாட்டு - திருமுருகாற்றுப்படை - திருச்சீரலைவாய் (78 - 125), முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்) எட்டுத்தொகை - அ) நற்றிணை - 1, 88, 149, 250, 331 ஐந்து பாடல்கள், ஆ) குறுந்தொகை - 2, 3, 18, 23, 27 ஐந்து பாடல்கள்	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஜனவரி	கூறு:2	அ) கலித்தொகை - நெய்தற்கலி 133ஆம் பாடல், ஆ) அகநானூறு - 4,8,27,360,366 இ) புறநானூறு - 73,101,149,183,188, ஈ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - ஓழுக்கமுடைமை(14) பொருட்பால் - ஊக்கமுடைமை (60,) ஈ) நாலடியார் - கல்வி பழமொழி நானூறு - 7,81,110,124,143,168, இனியவை நாற்பது - 5,10,13,33,39	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
பிப்ரவரி	கூறு:3	ஓர் அறம் - மு.வரதசனார், 2.தமிழ் நாட்டில் தாய்வழிச் சமுதாயம்	18	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

		<p>- நா.வானாமலை 3.நூன்மாடக்கூடல்- வ.கப.மாணிக்கனார் 4. புதுக்கவிதைகளில் விழிப்புணர்வுச் சிந்தனைகள் - முனைவர் பா.பாரிஜாதம் 5. தமிழும் சுத்தம் மரபும் - பேராசிரியர் முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியன் 6. வண்மையும் வறுமையும் - டாக்டர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை 7.மகாகவி வள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை 8. கவிஞனும் ரஸிகனும் - நா.பார்த்தசாரதி 9. பாடுக பாட்டே - மதுரைச்சிவம் 10.இன்றியமையா இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி.</p>		
மாசி	கூறு:4	<p>இலக்கணம் - அ) அகம் - விளக்கம் அகத்திணைப்பாகுபாடுகள் (7) - முதல் - கரு - உரிப்பொருட்கள் புறம் - விளக்கம் புறத்திணைப் பாகுபாடுகள் (12) - துறைகள் - 1. புலனெறி சிறப்பு 2. ஆளெறிப்பிள்ளை 3. ஒருதனிநிலை 4. பூக்கோள் நிலை 5. கந்தளி.</p>	18	<p>கரும்பலகை,முலநூல்க ள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்,வின ா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.</p>
ஏப்ரல்	கூறு:5	<p>இலக்கிய வரலாறு - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</p>	18	<p>கரும்பலகை,முலநூல்க ள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்,வின ா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.</p>

B. Panimalar

Signature of the HOD


Signature of the Principal

PRINCIPAL VC
M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014.



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC



LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 17IT4

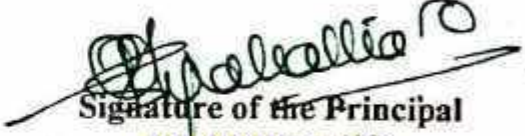
Title of the Paper: சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும் (II MATHS)-R

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hour s Alloc ated	Teaching Mode & Methods	Cou rse Teac her Sign atur e
February	I	எட்டுத்தொகை-நற்றிணை-1,88, 149, 250, 331 குறுந்தொகை-2,3, 18,23,27 ஐங்குறுநூறு-நெய்தல்திணை- தொண்டிப்பத்து. பதிற்றுப்பத்து - 2 ஆம் பத்து - புண்ணுமிழ்குருதி, மறம் வீங்கு பல் புகழ், பரிபாடல் - பாடல் - 11 வையை (140 வரிகள்) கலித்தொகை- நெய்தற்கலி 133ஆம் பாடல், அகநானூறு - 4,8,27,360,366 புறநானூறு - 73,101, 183,188,204	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
March	II	பத்துப்பாட்டு- திருமுருகாற்றுப்படை - திருச்சீரலைவாய் (78-125), முல்லைப்பாட்டு(முழுவதும்) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் அறத்துப்பால்- ஒழுக்கமுடைமை(14) பொருட்பால் - ஊக்கமுடைமை (60) நாலடியார்-கல்வி பழமொழி நானூறு - 35,143,158,195,301 இனியவை நற்பது - 5,10,13,33,39	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
April	III	1. எளிமை ஓர் அறம் - மு.வரதசனார், 2. தமிழ் நாட்டில் தாய்வுழிச் சமுதாயம்- நா.வானாமலை 3. நான்மாடக்கூடல்- வ.சுபமாணிக்கனார்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	

		<p>4. புதுக்கவிதைகளில் விழிப்புணர்வுச் சிந்தனைகள் - முனைவர் பா.பாரிஜாதம்</p> <p>5. தமிழும் கூத்தும் மரபும்- பேராசிரியர் முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியன்</p> <p>6. வாழ்க்கையும் வைராக்கியமும் - டாக்டர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை</p> <p>7. மகாகவி வள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை</p> <p>8. முதுமொழிக்காஞ்சி கூறும் அறங்கள்- முனைவர் மணிவேல்</p> <p>9. பாடுக பாட்டே- மதுரைச்சிவம்</p> <p>10. இன்றியமையா இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி.</p>			
May	IV	<p>இலக்கணம்</p> <p>அ) அகம்-விளக்கம்- அகத்திணைப்பாடுகள் (7) ஐந்திணைக்கும் உரிய பொருட்கள் - முதல் - கரு - உரிப்பொருட்கள்.</p> <p>1. இடந்தலைப்பாடு 2. ஒருவழி தணத்தல் 3. அறத்தொடு நிறறல்</p> <p>4. வரைவு கடாதல் 5. இல்வாழ்க்கை ஆ) புறம் - விளக்கம் புறத்திணைப்பாடுகள் (12) துறைகள் - 1. புலனெறி சிறப்பு 2. ஆளெறிப்பிள்ளை 3. வஞ்சினக்காஞ்சி 4. கந்தழி 5. பாடாண்பாட்டு</p> <p>இ) மொழிப்பயிற்சி-ஆங்கிலப் பழமொழிகளை மொழிபெயர்த்தல் (50).</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
June	V	<p>அ) எட்டுத்தொகை, ஆ) பத்தப்பாட்டு,</p> <p>இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஈ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
J.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014.



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A+ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 171T4


Title of the Paper: சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும் (II MATHS SF)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	எட்டுத்தொகை-நற்றிணை-1,88, 149, 250, 331 குறுந்தொகை-2,3, 18,23,27 ஐங்குறுநூறு-நெய்தல்திணை- தொண்டிப்பத்து, பதிற்றுப்பத்து - 2 ஆம் பத்து - புண்ணுமிழ்குருதி, மறும் வீங்கு பல் புகழ், பரிபாடல் - பாடல் - 11 வையை (1-40 வரிகள்) கலித்தொகை- நெய்தற்கலி 133ஆம் பாடல், அகநானூறு- 4,8,27,360,366 புறநானூறு - 73,101, 183,188,204	18	கரும்பலகை பயன்படுத்து தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	க. முகியசேத்ரி
March	II	பத்துப்பாட்டு- திருமுருகாற்றுப்படை -திருச்சீரலைவாய் (78-125), முல்லைப்பாட்டு(முழுவதும்) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் அறத்துப்பால்- ஓழுக்கமுடைமை(14) பொருட்பால் - ஊக்கமுடைமை (60) நாலடியார்- கல்வி பழமொழி நானூறு - 35,143,158,195,301 இனியவை நாற்பது - 5,10,13,33,39	18	கரும்பலகை பயன்படுத்து தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	க. முகியசேத்ரி
April	III	1. எளிமை ஓர் அறம் - மு.வரதசனார், 2. தமிழ் நாட்டில் தாய்வழிச் சமுதாயம்- நா.வானமாமலை 3. நான்மாடக்கூடல்- வ.சுப.மாணிக்கனார்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்து தல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	க. முகியசேத்ரி

		<p>4. புதுக்கவிதைகளில் விழிப்புணர்வு சிந்தனைகள் - முனைவர் பா.பாஜிஜாதம்</p> <p>5. தமிழும் கூத்தும் மரபும் - பேராசிரியர் முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியன்</p> <p>6. வாழ்க்கையும் விராக்கியமும் - டாக்டர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை</p>			
		<p>7. மகாகவி வள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை</p> <p>8. முதுமொழிக்காஞ்சி கூறும் அறங்கள் - முனைவர் மணியேல்</p> <p>9. பாடுக பாட்டே - மதுரைச்சிவம்</p> <p>10. இன்றியமையா இதழிபல் கலை - மா.பா.குருசாமி.</p>			
May	IV	<p>இலக்கணம்</p> <p>அ) அகம்-விளக்கம் - அகத்திணைப்பாடுகள் (7) ஐந்திணைக்கும் உரிய பொருட்கள் - முதல் - கரு - உரிப்பொருட்கள்.</p> <p>1. இடந்தலைப்பாடு 2. ஒருவழி தணத்தல் 3. அறத்தொடு நிற்பல் 4. வரைவு கடாதல் 5. இல்வாழ்க்கை</p> <p>ஆ) புறம் - விளக்கம் புறத்திணைப்பாடுகள் (12) துறைகள் - 1. புலனெறி சிறப்பு 2. ஆளெறிப்பிள்ளை 3. வஞ்சினக்காஞ்சி 4. கந்தழி 5. பாடாண்பாட்டு</p> <p>இ) மொழிப்பயிற்சி - ஆங்கிலப் பழமொழிகளை மொழிபெயர்த்தல் (50).</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	க. இளையசேது
June	V	<p>அ) எட்டுத்தொகை, ஆ) பத்தப்பாட்டு,</p> <p>இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஈ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	க. இளையசேது

B. Pani Malas
Signature of the HOD


Signature of the Principal



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj niversity
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A+ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 171T4

Title of the Paper: சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும் (II C.S.'A' SEC)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	எட்டுத்தொகை-நற்றிணை-1,88, 149, 250, 331 குறுந்தொகை-2,3, 18,23,27 ஐங்குறுநூறு-நெய்தல்திணை- தொண்டிப்பத்து, பதிற்றுப்பத்து - 2 ஆம் பத்து - புண்ணுமிழ்குருதி, மறம் வீங்கு பல் புகழ், பரிபாடல் - பாடல் - 11 வையை (1-40 வரிகள்) கலித்தொகை- நெய்தற்கலி 133ஆம் பாடல், அகநானூறு- 4,8,27,360,366 புறநானூறு - 73,101, 183,188,204	18	கரும்பல கை பயன்படுத் துதல், மூலநூல்கள் விளக்கவு ரை.	க. ஜோஷன்
March	II	பத்துப்பாட்டு- திருமுருகாற்றுப்படை - திருச்சீரலைவாய் (78-125), முல்லைப்பாட்டு(முழுவதும்) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் அறத்துப்பால்- ஓழுக்கமுடைமை(14) பொருட்பால் - ஊக்கமுடைமை (60) நாலடியார்-கல்வி பழமொழி நானூறு - 35,143,158,195,301 இனியவை நாற்பது - 5,10,13,33,39	18	கரும்பல கை பயன்படுத் துதல், மூலநூல்கள் விளக்கவு ரை,	க. ஜோஷன்
April	III	1. எளிமை ஓர் அறம் - மு.வரதசனார், 2. தமிழ் நாட்டில் தாய்வழிச் சமுதாயம்- நா.வானாமலை 3. நான்மாடக்கூடல்- வ.சுப.மாணிக்கனார்	18	கரும்பல கை பயன்படுத் துதல், மூலநூல்கள் விளக்கவு ரை,	க. ஜோஷன்

		<p>4. புதுக்கவிதைகளில் விழிப்புணர்வுச் சிந்தனைகள் - முனைவர் பா.பாரிஜாதம்</p> <p>5. தமிழும் சுத்தம் மரபும்- பேராசிரியர் முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியன்</p> <p>6. வாழ்க்கையும் வைராக்கியமும் - டாக்டர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை</p>			
		<p>7. மகாகவி வள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை</p> <p>8. முதுமொழிக்காஞ்சி கூறும் அறங்கள்- முனைவர் மணிவேல்</p> <p>9. பாடுக பாட்டே- மதுரைச்சிவம்</p> <p>10. இன்றியமையா இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி.</p>			க. ஜெய்ஸ்
May	IV	<p>இலக்கணம்</p> <p>அ) அகம்-விளக்கம்- அகத்திணைப்பாகுபாடுகள் (7) ஜந்திணைக்கும் உரிய பொருட்கள் - முதல் - கரு - உரிப்பொருட்கள்.</p> <p>1. இடந்தலைப்பாடு 2. ஒருவழி தணத்தல் 3. அறத்தொடு நிற்பல்</p> <p>4. வரைவு கடாதல் 5. இல்வாழ்க்கை</p> <p>ஆ) புறம் - விளக்கம் புறத்திணைப்பாகுபாடுகள் (12)</p> <p>துறைகள் - 1. புலனெறி சிறப்பு 2. ஆனெறிப்பிள்ளை 3. வஞ்சினக்காஞ்சி 4. கந்தழி 5. பாடாண்பாட்டு</p> <p>இ) மொழிப்பயிற்சி-ஆங்கிலப் பழமொழிகளை மொழிபெயர்த்தல் (50).</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	க. ஜெய்ஸ்
June	V	<p>அ) எட்டுத்தொகை, ஆபத்துப்பாட்டு.</p> <p>இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஈ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	க. ஜெய்ஸ்

B. Panthalar
Signature of the HOD

[Handwritten Signature]
Signature of the Principal

PR: ...
M.G. VAS ...
M.G. VAS ...
M.G. VAS ...



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN

2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 171T4

II CS 'B' SEC

Title of the Paper: சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும் Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	எட்டுத்தொகை-நற்றிணை-1,88, 149, 250, 331 குறுந்தொகை-2,3, 18,23,27 ஐங்குறுநாறு-நெய்தல்திணை- தொண்டிப்பத்து, பதிற்றுப்பத்து - 2 ஆம் பத்து - புண்ணுமிழ்குருதி, மறம் வீங்கு பல் புகழ், பரிபாடல் - பாடல் - II வையை (1-40 வரிகள்) கலித்தொகை- நெய்தற்கலி 133ஆம் பாடல், அகநானூறு- 4,8,27,360,366 புறநானூறு - 73,101, 183,188,204	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	Lon. Bony
March	II	பத்துப்பாட்டு- திருமுருகாற்றுப்படை - திருச்சீரலைவாய் (78-125), முல்லைப்பாட்டு(முழுவதும்) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் அறத்துப்பால்- ஒழுக்கமுடைமை(14) பொருட்பால் - ஊக்கமுடைமை (60) நாலடியார்- கல்வி பழமொழி நானூறு - 35,143,158,195,301 இனியவை நாற்பது - 5,10,13,33,39	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	Lon. Bony
April	III	1. எளிமை ஓர் அறம் - மு.வரதசனார், 2. தமிழ் நாட்டில் தாய்வழிச் சமுதாயம்- நா.வானாமலை 3. நான்மாடக்கூடல்- வ.சுப.மாணிக்கனார் 4. புதுக்கவிதைகளில் விழிப்புணர்வுச் சிந்தனைகள் - முனைவர் பா.பாரிஜாதம் 5.தமிழும் கூத்தும் மரபும்- பேராசிரியர் முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியன்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	Lon. Bony

		6. வாழ்க்கையுள் வைராக்கியமும் - டாக்டர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை			
		7. மகாகவி வள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை 8. முதுமொழிக்காஞ்சி சாரும் அறங்கள்- முனைவர் .மணிவேல் 9. பாடுக பாட்டே- மதுரைச்சிவம் 10. இன்றியமையா இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி.			
May	IV	இலக்கணம் அ) அகம்-விளக்கம்- அகத்திணைப்பாகுபாடுகள் (7) ஐந்திணைக்கும் உரிய பொருட்கள் - முதல் - கரு - உரிப்பொருட்கள். 1. இடந்தலைப்பாடு 2. ஒருவழி தணத்தல் 3. அறத்தொடு நிற்பல் 4. வரைவு கடாதல் 5. இல்வாழ்க்கை ஆ) புறம் - விளக்கம் புறத்திணைப் பாகுபாடுகள் (12) துறைகள் - 1. புலனெறி சிறப்பு 2. ஆளெறிப்பிள்ளை 3. வஞ்சினக்காஞ்சி 4. கத்தழி 5. பாடாண்பாட்டு இ) மொழிப்பயிற்சி-ஆங்கிலப் பழமொழிகளை மொழிபெயர்த்தல் (50).	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	Lo. Buj
June	V	அ) எட்டுத்தொகை, ஆ) பத்துப்பாட்டு, இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஈ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	Lo. Buj

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
E.N.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADRAS-600014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)withGradeA⁺ andCGPA3.51byNAAC

LESSON PLAN

2021-2022 – Even Sem

Sub. Code :171T4

II I.T

Title of the Paper: சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும் (II CHE)


Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	எட்டுத்தொகை-நற்றிணை-1,88, 149, 250, 331 குறுந்தொகை-2,3, 18,23,27 ஐங்குறுநூறு-நெய்தல்திணை-- தொண்டிப்பத்து. பதிற்றுப்பத்து- 2 ஆம் பத்து- புண்ணுமிழ்குருதி,மறம் வீங்குபல் புகழ், பரிபாடல் - பாடல் - 11 வையை (1-40 வரிகள்) கலித்தொகை-நெய்தற்கலி 133ஆம் பாடல், அகநானூறு- 4,8,27,360,366 புறநானூறு- 73,101, 183,188,204	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	R. Neel
March	II	பத்துப்பாட்டு-திருமுருகாற்றுப்படை- திருச்சீரலைவாய் (78- 125),முல்லைப்பாட்டு(முழுவதும்) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் அறத்துப்பால் - ஓழுக்கமுடைமை(14) பொருட்பால் - ஊக்கமுடைமை (60) நாலடியார்-கல்வி பழமொழிநானூறு- 35,143,158,195,301 இனியவைநாற்பது- 5,10,13,33,39	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	R. Neel
April	III	1. எளிமை ஓர் அறம்- மு.வரதசனார், 2. தமிழ் நாட்டில் தாய்வழிச் சமுதாயம்- நா.வானாமலை 3. நான்மாடக்கூடல்- வ.சுப.மாணிக்கனார்	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	R. Neel

		<p>4. புதுக்கவிதைகளில் விநியோகம் - முனைவர் பா.பாரிஜாதம்</p> <p>5. திரிமூலம் சுந்தரம் மரபும் பேராசிரியர் முனைவர் வெ.சுப்பிரமணியன்</p> <p>6. வாழ்க்கையும் வைராக்கியமும் - டாக்டர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை</p>			
		<p>7. மகாகவிவள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை</p> <p>8. முதுமொழிக்காஞ்சி கூறும் அறங்கள் - முனைவர் மணிவேல்</p> <p>9. பாடுகபாட்டே - மதுரைச்சிவம்</p> <p>10. இன்றியமையா இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி.</p>			
May	IV	<p>இலக்கணம்</p> <p>அ) அகம்-விளக்கம்</p> <p>அகத்திணைப்பாகுபாடுகள் (7)</p> <p>ஐந்திணைக்கும் உரிய பொருட்கள் - முதல் - கரு-உரிப்பொருட்கள்.</p> <p>1. இடந்தலைப்பாடு 2. ஒருவழிதணத்தல்</p> <p>3. அறத்தொடு நின்றல்</p> <p>4. வரைவுகடாதல் 5. இல்வாழ்க்கை</p> <p>ஆ) புறம் - விளக்கம்புறத்திணைப்பாகுபாடுகள் (12)</p> <p>துறைகள் - 1. புலனெறிசிறப்பு</p> <p>2. ஆனெறிப்பிள்ளை</p> <p>3. வஞ்சினக்காஞ்சி</p> <p>4. கந்தழி 5. பாடாண்பாட்டு</p> <p>இ) மொழிப்பயிற்சி - ஆங்கிலப் பழமொழிகளை மொழிபெயர்த்தல் (50).</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
June	V	<p>அ) எட்டுத்தொகை, ஆ) பத்துப்பாட்டு.</p> <p>இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஈ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	

சொய்யம்

B. Parimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
S.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A+ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN

2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 17IT4

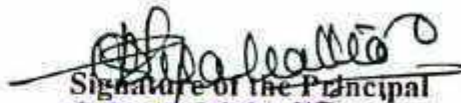
II TAMIL

Title of the Paper: சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும் Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	எட்டுத்தொகை-நற்றிணை-1,88, 149, 250, 331 குறுந்தொகை-2,3, 18,23,27 ஐங்குறுநூறு-நெய்தல்திணை- தொண்டிப்பத்து. பதிற்றுப்பத்து - 2 ஆம் பத்து - புண்ணுமிழ்குருதி, மறம் வீங்கு பல் புகழ், பரிபாடல் - பாடல் - 11 வைபவ (1-40 வரிகள்) கலித்தொகை- நெய்தற்கலி 133ஆம் பாடல், அகநானூறு- 4,8,27,360,366 புறநானூறு - 73,101, 183,188,204	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	செ.சி.சி.சி
March	II	பத்தாப்பாட்டு- திருமுருகாற்றுப்படை - திருச்சீரலைவாய் (78-125), முல்லைப்பாட்டு(முழுவதும்) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் அறத்துப்பால்- ஓழுக்கமுடைமை(14) பொருட்பால் - ஊக்கமுடைமை (60) நாலடியார்- கல்வி பழமொழி நானூறு - 35,143,158,195,301 இனியவை நாற்பது - 5,10,13,33,39	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	செ.சி.சி.சி
April	III	1. எளிமை ஓர் அறம் - மு.வரதசனார், 2. தமிழ் நாட்டில் தாய்வழிச் சமுதாயம்- நா.வானாமலை 3. நான்மாடக்கூடல்- வ.சுப.மாணிக்கனார் 4. புதுக்கவிதைகளில் விழிப்புணர்வுச் சிந்தனைகள் - முனைவர் பா.பாரிஜாதம் 5.தமிழும் கூத்தம் மரபும்- பேராசிரியர் முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியன்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, .	செ.சி.சி.சி

		6. வாழ்க்கையும் வைராக்கியமும் - டாக்டர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை			
		7. மகாகவி வள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை 8. முதுமொழிக்காஞ்சி கூறும் அறங்கள்- முனைவர் .மணியேல் 9. பாடுக பாட்டே- மதுரைச்சிவம் 10.இன்றியமையா இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி.			
May	IV	இலக்கணம் அ)அகம்-விளக்கம்- அகத்திணைப்பாகுபாடுகள் (7) ஐந்திணைக்கும் உரிய பொருட்கள் - முதல் - கரு - உரிப்பொருட்கள். 1.இடந்தலைப்பாடு 2. ஒருவழி தணத்தல் 3.அறத்தொடு நின்றல் 4. வரைவு கடாதல் 5. இல்வாழ்க்கை ஆ) புறம் - விளக்கம் புறத்திணைப் பாகுபாடுகள் (12) துறைகள் - 1. புலனெறி சிறப்பு 2. ஆளெறிப்பிள்ளை 3.வஞ்சினக்காஞ்சி 4.கந்தழி 5.பாடாண்பாட்டு இ)மொழிப்பயிற்சி-ஆங்கிலப் பழமொழிகளை மொழிபெயர்த்தல் (50).	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை	செ.ஆர்.பி
June	V	அ) எட்டுத்தொகை, ஆப்பத்தப்பாட்டு. இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஈ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	செ.ஆர்.பி

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL / VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI - 625 014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)withGradeA⁺ andCGPA3.51byNAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem

Sub. Code :171T4

Title of the Paper: சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும் (IIPHY)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	எட்டுத்தொகை-நற்றிணை-1,88, 149, 250, 331 குறுந்தொகை-2,3, 18,23,27 ஐங்குறுநூறு-நெய்தல்திணை- தொண்டிப்பத்து, பதிற்றுப்பத்து- 2 ஆம் பத்து- புண்ணாமிழ்குருதி,மறம் வீங்குபல் புகழ், பரிபாடல் - பாடல் - 11 வையை (1-40 வரிகள்) கலித்தொகை-நெய்தற்கலி 133ஆம் பாடல், அகநானூறு- 4,8,27,360,366 புறநானூறு- 73,101, 183,188,204	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	சிவசு
March	II	பத்துப்பாட்டு-திருமுருகாற்றுப்படை- திருச்சீரலைவாய் (78- 125),முல்லைப்பாட்டு(முழுவதும்) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் அறத்துப்பால்- ஒழுக்கமுடைமை(14) பொருட்பால் - ஊக்கமுடைமை (60) நாலடியார்-கல்வி பழமொழிநானூறு- 35,143,158,195,301 இவியவைநாற்பது- 5,10,13,33,39	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	சிவசு
April	III	1. எளிமை ஓர் அறம்- மு.வரதசனார், 2. தமிழ் நாட்டில் தாய்வழிச் சமுதாயம்- நா.வானாமலை 3. நான்மாடக்கூடல்- வ.சுப.மாணிக்கனார்	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	சிவசு

		<p>4. புதுக்கவிதைகளில் விழிப்புணர்வுச் சிந்தனைகள் - முனைவர் பா.பாரிஜாதம்</p> <p>5. தமிழும் கூத்தும் மரபும்- பேராசிரியர் முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியன்</p> <p>6. வாழ்க்கையும் வைரக்கியமும் - டாக்டர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை</p>				
		<p>7. மகாகவிவள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை</p> <p>8. முதுமொழிக்காஞ்சி கூறும் அறங்கள்- முனைவர் மணிவேல்</p> <p>9. பாடுகபாட்டே- மதுரைச்சிவம்</p> <p>10. இன்றியமையா இதழியல் கலை-மா.பா.குருசாமி.</p>				
May	IV	<p>இலக்கணம்</p> <p>அ) அகம்-விளக்கம்- அகத்திணைப்பாகுபாடுகள் (7) ஐந்திணைக்கும் உரிய பொருட்கள் - முதல் - கரு-உரிப்பொருட்கள்.</p> <p>1. இடந்தலைப்பாடு 2. ஒருவழிதணத்தல்</p> <p>3. அறத்தொடு நின்றல்</p> <p>4. வரைவுகடாதல் 5. இல்வாழ்க்கை</p> <p>ஆ) புறம் - விளக்கம்-புறத்திணைப்பாகுபாடுகள் (12) துறைகள் - 1. புலனெறிசிறப்பு 2. ஆனெறிப்பிள்ளை 3. வஞ்சினக்காஞ்சி 4. கந்தழி 5. பாடாண்பாட்டு</p> <p>இ) மொழிப்பயிற்சி-ஆங்கிலப் பழமொழிகளை மொழிபெயர்த்தல் (50).</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.		
June	V	<p>அ) எட்டுத்தொகை, ஆ) பத்துப்பாட்டு.</p> <p>இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஈ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்		

B. Panimalar
Signature of the HOD

Signature of the Principal
PRINCIPAL
E.M.G. YAQUBA WOLLMAN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)with GradeA* and CGPA3.51by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem

Sub. Code :17IT4

Title of the Paper: சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும் (IIN&D)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	எட்டுத்தொகை-நற்றிணை-1,88, 149, 250, 331 குறுந்தொகை-2,3, 18,23,27 ஐங்குறுநூறு-நெய்தல்திணை- தொண்டிப்பத்து, பதிற்றுப்பத்து- 2 ஆம் பத்து- புண்ணுமிழ்குருதி,மறம் வீங்குபல் புகழ், பரிபாடல் - பாடல் - 11 வையை (1-40 வரிகள்) கலித்தொகை-நெய்தற்கலி 133ஆம் பாடல், அகநானூறு- 4,8,27,360,366 புறநானூறு- 73,101, 183,188,204	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	லா.ஸ்
March	II	பத்துப்பாட்டு-திருமுருகாற்றுப்படை- திருச்சீரலைவாய் (78- 125),முல்லைப்பாட்டு(முழுவதும்) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் திருக்குறள் அறத்துப்பால்- ஒழுக்கமுடைமை(14) பொருட்பால் - ஊக்கமுடைமை (60) நாலடியார்-கல்வி பழமொழிநானூறு- 35,143,158,195,301 இனியவைநாற்பது- 5,10,13,33,39	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	லா.ஸ்
April	III	1. எளிமை ஓர் அறம்- மு.வரதசனார், 2. தமிழ் நாட்டில் தாய்வழிச் சமுதாயம்- நா.வா.எ.மா.மலை 3. நான்மாடக்கூடல்- வ.சு.ப.மாணிக்கனார்	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	லா.ஸ்

		4. புதுக்கவிதைகளில் விழிப்புணர்வுச் சிந்தனைகள் - முனைவர் பா.பாரிஜாதம் 5. தமிழும் கூத்தும் மரபும்- பேராசிரியர் முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியன் 6. வாழ்க்கையும் வைராக்கியமும் - டாக்டர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை			
		7. மகாகவிவள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை 8.முதுமொழிக்காஞ்சி கூறும் அறங்கள்- முனைவர் மணிவேல் 9. பாடுகபாட்டே- மதுரைச்சிவம் 10.இன்றியமையா இதழியல் கலை-மா.பா.குருசாமி.			வே.எஸ்
May	IV	இலக்கணம் அ)அகம்-விளக்கம்- அகத்திணைப்பாடுகள் (7) ஐந்திணைக்கும் உரிய பொருட்கள் - முதல் - கரு-உரிப்பொருட்கள். 1.இடந்தலைப்பாடு 2. ஒருவழிதணத்தல் 3.அறத்தொடு நிற்பல் 4. வரைவுகடாதல் 5. இல்வாழ்க்கை ஆ) புறம் - விளக்கம்புறத்திணைப்பாடுகள் (12) துறைகள் - 1. புலனெறிசிறப்பு 2. ஆளெறிப்பிள்ளை 3.வஞ்சினக்காஞ்சி 4.கந்தழி 5.பாடாண்பாட்டு இ)மொழிப்பயிற்சி-ஆங்கிலப் பழமொழிகளைமொழிபெயர்த்தல் (50).	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	வே.எஸ்
June	V	அ)எட்டுத்தொகை, ஆ)பத்துப்பாட்டு, இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஈ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	வே.எஸ்

B. Panimalar
Signature of the HOD

Shivalinga
Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-520014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN 2021-2022 – Even Sem

Sub. Code :171T4


Title of the Paper: சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும் (IIBCA)

Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	எட்டுத்தொகை-நற்றிணை-1,88, 149, 250, 331 குறுந்தொகை-2,3, 18,23,27 ஐங்குறுநூறு-நெய்தல்திணை- தொண்டிப்பத்து, பதிற்றுப்பத்து- 2 ஆம் பத்து- புண்ணுமிழ்குருதி,மறம் வீங்குபல் புகழ், பரிபாடல் - பாடல் - II வையை (1-40 வரிகள்) கலித்தொகை-நெய்தற்கலி 133ஆம் பாடல், அகநானூறு- 4,8,27,360,366 புறநானூறு- 73,101, 183,188,204	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
March	II	பத்தப்பாட்டு-திருமுருகாற்றுப்படை- திருச்சீரலைவாய் (78- 125),முல்லைப்பாட்டு(முழுவதும்) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் அறத்துப்பால்- ஒழுக்கமுடைமை(14) பொருட்பால் - ஊக்கமுடைமை (60) நாலடியார்-கல்வி பழமொழிநானூறு- 35,143.158.195.301 இனியவைநாற்பது- 5,10,13,33,39	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	
April	III	1. எளிமை ஓர் அறம்- மு.வரதசனார், 2. தமிழ் நாட்டில் தாய்வழிச் சமுதாயம்- நா.வானாமலை 3. நான்மாடக்கூடல்- வ.சுப.மாணிக்கனார்	18	கரும்பலகைபயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	

		<p>4. புத்தகவிறைகளில் விநியோகிப்பு சிந்தனைகள் - முனைவர் பா.பரிஜாதம்</p> <p>5. தமிழும் சுற்றுமம் மரபும் - யோசிரியர் முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியன்</p> <p>6. வாழ்க்கையும் திரைப்படமும் - டாக்டர் ரா.பி.சேஷப்பிள்ளை</p>			செ
		<p>7. மகாகவிவள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை</p> <p>8. முதுமொழிக்காகுசி சுற்று அறங்கள் முனைவர் மணினேல்</p> <p>9. பாடுகபாட்டு - மதுரைச்சிவம்</p> <p>10. இன்றியமையா இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி.</p>			
May	IV	<p>இலக்கணம்</p> <p>அ) அகம்-விளக்கம்</p> <p>அகத்திணைப்பாகுபாடுகள் (7)</p> <p>ஐந்திணைக்கும் உரிய பொருட்கள் - முதல் - கரு-உரிப்பொருட்கள்.</p> <p>1. இடந்தலைப்பாடு 2. ஒருவழிதணத்தல்</p> <p>3. அறத்தொடு நின்றல்</p> <p>4. வரைவுகடாதல் 5. இவ்வாழ்க்கை</p> <p>ஆ) புறம் - விளக்கம்புறத்திணைப்பாகுபாடுகள் (12)</p> <p>துறைகள் - 1. புலனெறிசிறப்பு</p> <p>2. ஆளெறிப்பிள்ளை</p> <p>3. வஞ்சினக்காகுசி</p> <p>4. கந்தழி 5. பாடாண்பாட்டு</p> <p>இ) மொழிப்பயிற்சி - ஆங்கிலப் பழமொழிகளை மொழிபெயர்த்தல் (50).</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	செ
June	V	<p>அ) எட்டுத்தொகை, ஆ) பத்துப்பாட்டு.</p> <p>இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஈ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	செ

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014





E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A+ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem


Sub. Code : 17IT4 II Che

Title of the Paper: சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும் Total Hours : 90 hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
February	I	எட்டுத்தொகை-நற்றிணை-1,88, 149, 250, 331 குறுந்தொகை-2,3, 18,23,27 ஐங்குறுநூறு-நெய்தல்திணை- தொண்டிப்பத்து, பதிற்றுப்பத்து - 2 ஆம் பத்து - புண்ணுமிழ்குருதி, மறம் வீங்கு பல் புகழ், பரிபாடல் - பாடல் - 11 வையை (1-40 வரிகள்) கலித்தொகை- நெய்தற்கலி 133ஆம் பாடல், அகநானூறு- 4,8,27,360,366 புறநானூறு - 73,101, 183,188,204	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
March	II	பத்துப்பாட்டு- திருமுருகாற்றுப்படை - திருச்சீரலைவாய் (78-125), முல்லைப்பாட்டு(முழுவதும்) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - திருக்குறள் அறத்துப்பால்- ஒழுக்கமுடைமை(14) பொருட்பால் - ஊக்கமுடைமை (60) நாலடியார்- கல்வி பழமொழி நானூறு -- 35,143,158,195,301 இனியவை நாற்பது -- 5,10,13,33,39	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,	
April	III	1. எளிமை ஓர் அறம் - மு.வரதசனார், 2. தமிழ் நாட்டில் தாய்வழிச் சமுதாயம்- நா.வானாமலை 3. நான்மாடக்கூடல்- வ.சுப.மாணிக்கனார் 4. புதுக்கவிதைகளில் விழிப்புணர்வுச் சிந்தனைகள் - முனைவர் பா.பாரிஜாதம் 5.தமிழும் கூத்தும் மரபும்- பேராசிரியர் முனைவர் பே.சுப்பிரமணியன்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, .	

		6. வாழ்க்கையும் வைராக்கியமும் - டாக்டர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை			
		7. மகாகவி வள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை 8. முதுமொழிக்காஞ்சி கூறும் அறங்கள்- முனைவர் .மணியேல் 9. பாடுக பாட்டே- மதுரைச்சிவம் 10.இன்றியமையா இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி.			
May	IV	இலக்கணம் அ)அகம்-விளக்கம்- அகத்திணைப்பாகுபாடுகள் (7) ஐந்திணைக்கும் உரிய பொருட்கள் - முதல் - கரு - உரிப்பொருட்கள். 1.இடந்தலைப்பாடு 2. ஒருவழி தணத்தல் 3.அறத்தொடு நிற்பல் 4. வரைவு கடாதல் 5. இல்வாழ்க்கை ஆ) புறம் - விளக்கம் புறத்திணைப் பாகுபாடுகள் (12) துறைகள் - 1. புலனெறி சிறப்பு 2. ஆனெறிப்பிள்ளை 3.வஞ்சினக்காஞ்சி 4.கந்தழி 5.பாடாண்பாட்டு இ)மொழிப்பயிற்சி-ஆங்கிலப் பழமொழிகளை மொழிபெயர்த்தல் (50).	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
June	V	அ) எட்டுத்தொகை, ஆ)பத்தப்பாட்டு, இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஈ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.	

B. Parimala
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL
C.M.G. YASOVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014

E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
 An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University
 Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A and GPA 5.10 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022 – Even Sem

Sub. Code : 214TB2

Title of the Paper: சொல்லைத் தரீழ் II

Total Hours 30hours

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
டிசம்பர்	I	சொல்லு தருக - எதிர்த்தொல் எழுதுக	6	கரும்பலகையன்படுத் துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்.	
ஜனவரி	II	ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொல்லை தருக உறுவுப் பெயர்களைப் பிழையில்லாமல் எழுதுக.	6	கரும்பலகையன்படுத் துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்	
பிப்ரவரி	III	ஒரேமுக்து ஒருமொழி - ஒரு சொல்லைத் தொடராக மாற்றுக.	6	கரும்பலகையன்படுத் துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	
மார்ச்	IV	பழமொழிகள் - ஆததிச்சுறு.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்.	
ஏப்ரல்	V	வழுஉச் சொற்கள் - வேற்றுச் சொல்லை எடுத்து எழுதுக.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்	

B. Panimalar
 Signature of the HOD

E. M. Gopalakrishna
 Signature of the Principal.



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE

An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University

Re-accredited(3rd Cycle)with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN


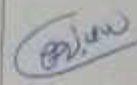
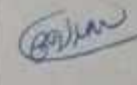
2021-2022

Sub. Code :214TA1

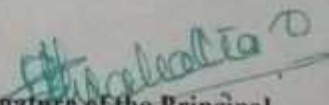
Title of the Paper: சிறப்புத் தமிழ் -1(BCOM-R)

Total Hours :30Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூன்	கூறு 1	கவிதை அபாரதியார் - கண்ணன் என் சேவகன் ஆ)நாமக்கல் கவிஞர் தமிழன் இதயம் இ) மு.மீரத்தா - வாழைமரத்தின் சபதம்ச) அடசங்கரி - இன்றுநான் பெரியபெண	6	கரும்பலகை,மூல நூல்கள்,விளக்க கவுரை,கலந்து ரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஆகஸ்ட்	கூறு 2	சிறுகதை , நாடகம் அ) கிழவியின் நிழல் கி.வா.ஐகன்நாதன் ஆ) ஒருமீடிசோறு- ஐயகாந்தன் இ) அம்மாஒருகொலைசெ ய்தாள் - அம்பை வைகையில் வெள்ளம் வரும் -சொ.சேதுபதி (குறுநாடங்கள்) அ) வைகையில் வெள்ளம் வரும் ஆ) அன்பின் மெய்	6	கரும்பலகை,மூல நூல்கள்,விளக்க கவுரை,கலந்து ரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
செப்டம்பர்	கூறு 3	அ) திருஞானசம்பந்தர் - திருஆலவாய் திருநிறுப்பதிகம் (5 பாடல்கள்)	6	கரும்பலகை,மூல நூல்கள்,விளக்க கவுரை,கலந்து ரையாடல்,வினா	

		ஆ) குலசேகர ஆழ்வார் பெருமான் திருமொழி (5 பாடல்கள்) இ) தமிழ் விநாயகம் - 1 முதல் 26 கண்ணிகள் வரை உ) முகவாறு பள்ளி- குடிமைபெருமை (5 பாடல்கள்)		நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
அக்டோபர்	கூறு-4	இலக்கணம் அ) ஆகுபெயர் ஆ) மொழிமுதல் எழுத்துகள் மொழி இறுதிஎழுத்துகள் இ) வினாவிடை	6	கரும்பலகை,முல் நூல்கள்,விளக்கவுரை,கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
நவம்பர்	கூறு-5	இலக்கியவரலாறு அ) மரபுகவிதைதோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ) சிறுகதைதோற்றமும் வளர்ச்சியும்	6	கரும்பலகை,முல் நூல்கள்,விளக்கவுரை,கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

B. Parithalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLL...
MADURAI-625014.



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'SCOLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)withGradeA* andCGPA3.51byNAAC

LESSON PLAN 2021-2022

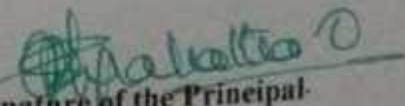
Sub. Code : 174TA1

Title of the Paper: சிறப்புத் தமிழ் I (I BCOM S.F)

Total Hours : 30 Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு:1	பாரதிதாசன் - புத்தகசாலை, கவிமணி பெண்களின் உரிமைகள் மு.மேத்தா- தேசபிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சல் வைமுத்து-இதனால் சகலமானவர்களுக்கும்	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	ச.விஜயலக்ஷ்மி
ஆகஸ்ட்	கூறு:2	அவசக்குதல்- பொன்னிலன் ஆசேதாரம்-தனுஸ்கோடி ராமசாமி	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	ச.விஜயலக்ஷ்மி
செப்டம்பர்	கூறு:3	அமணிமேகலை- பாததீரம் பெற்றகாதை	6	கரும்பலகை மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	ச.விஜயலக்ஷ்மி
செப்டம்பர்	கூறு:4	வலியிதும் இடங்கள்,வலிய்கா இடங்கள் விண்ணப்பக்கடிதங்கள்	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	ச.விஜயலக்ஷ்மி
நவம்பர்	கூறு:5	மரபுக்கவிதை ஆசிரியர்கள்-பாரதியார் பாரதிதாசன் கவிமணி சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்சிசியும்	6	கரும்பலகை மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	ச.விஜயலக்ஷ்மி

B. Panimalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



LESSON PLAN
2021-2022

Sub. Code :214TA1

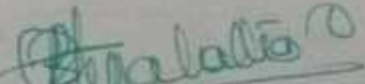
Title of the Paper: சிறப்புத் தமிழ் - 1 (IBCOM C/A)

Total Hours :30Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு 1	கவிதை அபாரதியார் - கண்ணன் என் சேவகன் ஆநாமக்கல் கவிஞர் - தமிழன் இதயம் இ) மு.மேத்தா - வாழைமரத்தின் சபதம்ச) அசங்கரி - இன்றுநான் பெரியபெண	6	கரும்பலகை,மூல நூல்கள்,விளக் கவுரை,கலந்து ரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	சு. துய்
ஆகஸ்ட்	கூறு 2	சிறுகதை , நாடகம் அ) கிழவியின் நிழல் கி.வா.ஐகன்நாதன் ஆ) ஒருபிடிசோறு- ஐயகாந்தன் இ) அம்மா ஒருகொலைசெ ய்தாள் - அம்பை வைகையில் வெள்ளம் வரும் -சொ.சேதுபதி (குறுநாடங்கள்) அ) வைகையில் வெள்ளம் வரும் ஆ) அன்பின் மெய்	6	கரும்பலகை,மூல நூல்கள்,விளக் கவுரை,கலந்து ரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	சு. துய்
செப்டம்பர்	கூறு 3	அ) திருஞானசம்பந்தர் - திருஆலவாய் திருநிறுப்பதிகம் (5 பாடல்கள்)	6	கரும்பலகை,மூல நூல்கள்,விளக் கவுரை,கலந்து ரையாடல்,வினா	

		ஆ) துலசேகர ஆழ்வார் பெருமாள் திருமொழி (5 பாடல்கள்) இ) தமிழ் விடு தூது - 1 முதல் 26 சுண்ணிகள் வரை ஈ) முக்கூடற் பள்ளி - குடிமைபெருமை (5 பாடல்கள்)		நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	ச. சூர்
அக்டோபர்	கூறு-4	இலக்கணம் அ) ஆகுபெயர் ஆ) மொழிமுதல் எழுத்துகள் மொழி இறுதிஎழுத்துகள் இ) வினாவிடை.	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	ச. சூர்
நவம்பர்	கூறு-5	இலக்கியவரலாறு அ) மரபுகவிதைதோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆ) சிறுகதைதோற்றமும் வளர்ச்சியும்	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	ச. சூர்

B. Panikalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal

PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLL.
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN 2021-2022

Sub. Code : 174TA1

Title of the Paper: சிறப்புத் தமிழ் I (I BCOM CA B)

Total Hours : 30 Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு:1	பாரதிதாசன் - புத்தகசாலை, கவிமணி- பெண்களின் உரிமைகள் மு.மேத்தா- தேசப்பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி வைரமுத்து-இதனால் சகலமானவர்களுக்கும்	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	க. சினியாஜேத்
ஆகஸ்ட்	கூறு:2	அ)வசக்துதல்- பொன்னிலன் ஆசேதாரம்-தனுஸ்கோடி ராமசாமி	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	க. சினியாஜேத்
செப்டம்பர்	கூறு:3	அ)மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்றகாதை	6	கரும்பலகை மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	க. சினியாஜேத்
செப்டம்பர்	கூறு:4	வலிமிகும் இடங்கள்,வலிமிகா இடங்கள் விண்ணப்பக்கடிதங்கள்	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	க. சினியாஜேத்
நவம்பர்	கூறு:5	மரபுக்கவிதை ஆசிரியர்கள்-பாரதியார் பாரதிதாசன் கவிமணி சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	6	கரும்பலகை மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	க. சினியாஜேத்

B. Panimalar

Signature of the HOD

Signature of the Principal

PRINCIPAL
E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
MADURAI



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'SCOLLEGE

An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University

Re-accredited(3rd Cycle)withGradeA⁺ andCGPA3.51byNAAC

LESSON PLAN

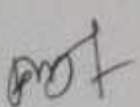
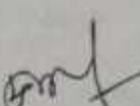
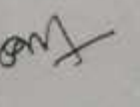
2021-2022

Sub. Code :214TA1

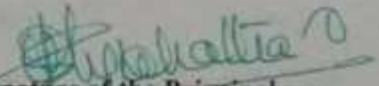
Title of the Paper: சிறப்புத் தமிழ் - 1 IBCOM **A⁺**

Total Hours :30Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு:1	கவிதை அடார்தியார் - கண்ணன் என் சேவகன் ஆநாமக்கல் கவிஞர் - தமிழன் இதயம் இ) மு.மேத்தா - வாழைமரத்தின் சபதம்ச) அசங்கரி - இன்றநான் பெரியபெண்	6	கரும்பலகை,மூல நூல்கள்,விளக்க கவுரை,கலந்து ரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஆகஸ்ட்	கூறு:2	சிறுகதை , நாடகம் அ) கிழவியின் நிழல் கி.வா.ஐக்கன்நாதன் ஆ) ஒருபிடிசோறு- ஐயகாந்தன் இ) அம்மாஒருகொலைசெ ய்தாள் - அம்பை வைகையில் வெள்ளம் வரும் -சொ.சேதுபதி (குறுநாடங்கள்) அ) வைகையில் வெள்ளம் வரும் ஆ) அன்பின் மெய்	6	கரும்பலகை,மூல நூல்கள்,விளக்க கவுரை,கலந்து ரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
செப்டம்பர்	கூறு:3	அ) திருஞானசம்பந்தர் - திருஆலவாய் திருநிறுப்புதிகம் (5 பாடல்கள்)	6	கரும்பலகை,மூல நூல்கள்,விளக்க கவுரை,கலந்து ரையாடல்,வினா	

		<p>அ) குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி (5 பாடல்கள்)</p> <p>இ) தமிழ் விருதாதி - 1 முதல் 26 கண்ணிகள் வரை</p> <p>ஈ) முகச்சுடற் பள்ளி - குடிமைபெருமை (5 பாடல்கள்)</p>		நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
அட்டைகள்	கூறு 4	<p>இலக்கணம்</p> <p>அ) ஆகுபெயர்</p> <p>ஆ) மொழிமுதல் எழுத்துகள் மொழி இறுதிஎழுத்துகள்</p> <p>இ) வினாவிகை</p>	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
நவம்பர்	கூறு 5	<p>இலக்கியவரலாறு</p> <p>அ) மரபுகவிதைதோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ) சிறுகதைதோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

B. Panikhalae
Signature of the HOD


Signature of the Principal

PRINCIPAL
E.M.G. YADIVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014.



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'SCOLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited(3rd Cycle)withGradeA⁺ andCGPA3.51byNAAC


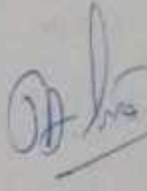

LESSON PLAN 2021-2022

Sub. Code :214TA1

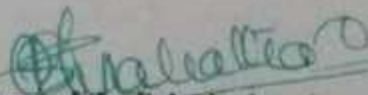
Title of the Paper: சிறப்புத் தமிழ் - 1 (IBBA)

Total Hours :30Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு-1	கவிதை அபாரதியார் - கண்ணன் என் சேவகன் ஆநாமக்கல் கவிஞர் - தமிழன் இதயம் இ) மு.மேத்தா - வாழைமரத்தின் சபதம்*) அசங்கரி - இன்றுநான் பெரியபெண	6	கரும்பலகை,மூல நூல்கள்,விளக் கவுரை,கலந்து ரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஆகஸ்ட்	கூறு-2	சிறுகதை , நாடகம் அ) கிழவியின் நிழல் கி.வா.ஜகன்நாதன் ஆ) ஒருபிடிசோறு- ஐயகாந்தன் இ) அம்மாஒருகொலைசெ ய்தாள் - அம்பை வைகையில் வெள்ளம் வரும் -சொ.சேதுபதி (குறுநாடங்கள்) அ) வைகையில் வெள்ளம் வரும் ஆ) அன்பின் மெய்	6	கரும்பலகை,மூல நூல்கள்,விளக் கவுரை,கலந்து ரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
செப்டம்பர்	கூறு-3	அ) திருஞானசம்பந்தர் - திருஆலவாய் திருநீற்றுப்பதிகம் (5 பாடல்கள்)	6	கரும்பலகை,மூல நூல்கள்,விளக் கவுரை,கலந்து ரையாடல்,வினா	

		ஆ) தலசேகர ஆழ்வார் பெருமாள் திருமொழி (5 பாடல்கள்) இ) தமிழ் விடுதலை - 1 முதல் 26 கண்ணிகள் வரை ஈ) முக்கூட்டுப் பள்ளி - குடிமைபெருமை (5 பாடல்கள்)		நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
அக்டோபர்	கூறு-4	இலக்கணம் அ) ஆகுபெயர் ஆ) மொழிமுதல் எழுத்துகள் மொழி இறுதிஎழுத்துகள் இ) வினாவிடை	6	கரும்பலகை,முல நூல்கள்,விளக்கவுரை,கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
நவம்பர்	கூறு-5	இலக்கியவரலாறு அ) மரபுகவிதைதோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆ) சிறுகதைதோற்றமும் வளர்ச்சியும்	6	கரும்பலகை,முல நூல்கள்,விளக்கவுரை,கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

B. Parthasarathy
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL
E.M.G. YADVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



LESSON PLAN 2021-2022

Sub. Code : 214TA2

Title of the Paper: சிறப்புத் தமிழ் -2 IBCOM 'R'

Total Hours : 30Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
டிசம்பர்	கூறு-1	அ) சிலப்பதிகாரம்- வழக்குரைக்காதை ஆ) பெரியபுராணம் அப்பகுதியடிகள் புராணம்	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்க கவரை, கலந்து ரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஜனவரி	கூறு-2	அ) நற்றிணை - 1-88 (2பாடல்கள்) ஆ) குறுந்தொகை - 2-3 (2பாடல்கள்) இ) புறநானூறு - 183-188 (2பாடல்கள்) ஈ. திருக்குறள் அறத்துப்பால்- ஒழுக்கமுடைமை உ) பழமொழி - 35-143 (2பாடல்கள்)	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்க கவரை, கலந்து ரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
பிப்ரவரி	கூறு-3	உரைநடை : அ) நான்மாடக்கூடல் - வ. சுப்பமாணிக்கனார், ஆ) தமிழும் மரபும் கூத்தம் - பேராசிரியர் சிவசுப்பிரமணியன். இ) பாடுகபாட்டே - மதுரைசிவம்	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்க கவரை, கலந்து ரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

மாநில	கூறு-4	இலக்கணம் - அ) மொழிப்பயிற்சி - ரகர- றகர- ணகர- னகர- லகர- ளகர- வேறுபாடுகள் ஆ) அகத்திணைப்பாடு பாடுகள் இ) புறத்திணைப்பாடுபாடுகள்	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்க கவுரை, கலந்து ரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	(3) ம
ஏமால்	கூறு-5	இலக்கியவரலாறு, அ) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஆ) எட்டுத்தொகைநூல்கள் இ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்க கவுரை, கலந்து ரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	(3) ம

B. Panimalar
Signature of the HOD

Signature of the Principal

PRINCIPAL VC
M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN

2021-2022



Sub. Code : 214TA2

I B.Com SF

Title of the Paper: சிறப்புத் தமிழ் -2

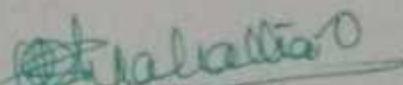
Total Hours :30Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
டிசம்பர்	கூறு:1	அ) சிலப்பதிகாரம்- வழக்குரைக்காதை ஆ) பெரியபுராணம் அப்பகுதியடிகள் புராணம்	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஜனவரி	கூறு:2	அ) நற்றிணை - 1-88 (2பாடல்கள்) ஆ) குறுந்தொகை - 2-3 (2பாடல்கள்) இ) புறநானூறு 183-188 (2பாடல்கள்) ஈ. திருக்குறள் அறத்துப்பால்- ஒழுக்கமுடைமை உ.) பழமொழி 35-143 (2பாடல்கள்)	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
பிப்ரவரி	கூறு:3	உரைநடை : அ) நான்மாடக்கூடல் - வ.கடமாணிக்கனார், ஆ) தமிழும் மரபும் சுத்தம் - பேராசிரியர் சிவசுப்பிரமணியன். இ) பாடுகபாட்டே- மதுரைசிவம்	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

மாநில	கூறு-4	இலக்கணம் - அ) மொழிப்பயிற்சி - ரகர- றகர- னகர- னகர- லகர- ளகர- வேறுபாடுகள் ஆ) அகத்திணைப்பாடு பாடுகள் - இ) முத்திணைப்பாடுகள்	6	கருப்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்க கவுரை, கலந்து ரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
எஸ்.எல்	கூறு-5	இலக்கியவரலாறு அ) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஆ) எட்டுத்தொகைநூல்கள் இ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	6	கருப்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்க கவுரை, கலந்து ரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

B. Panimalar

Signature of the HOD


Signature of the Principal

PRINCIPAL /C
A.G. YADVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution -Affiliated to Madurai Kamaraj
University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN
2021-2022

Sub. Code : 174TA2

Title of the Paper: சிறப்புத் தமிழ் II (IBCOM CA A)

Total Hours : 30 Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு:1	சிலப்பதிகாரம் - ஐங்குறுநூறு காதை பெரிய புராணம்- அப்புதியடிகள் புராணம்	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	வே.கவிதா V-Te
ஆகஸ்ட்	கூறு:2	நற்றிணை- 1, 88 குறுந்தொகை - 2, 3 புறநானூறு - 183, 188 திருக்குறள்-அறத்துப்பால் ஓழுக்கமுடைமை பழமொழி நானூறு-7	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	வே.கவிதா V-Te
செப்டம்பர்	கூறு:3	உரைநடை நான்மடக்கூடல் - வக்யமாணிக்கனார் வைராக்கியம் - ராயி சேதுப்பிள்ளை பாடுக பாட்டு - மதுரைச்சிவம்	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	வே.கவிதா V-Te
அக்டோபர்	கூறு:4	மொழிப்பயிற்சி - ரகர - றகர, ணகர - ணகர , லகர - ளகர - ழகர வேறுபாடுகள் அகத்திணைப்பாடுகள் புறத்திணைப் பாடுகள்	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கதைநூல்கள்.	வே.கவிதா V-Te
நவம்பர்	கூறு:5	இலக்கிய வரலாறு ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் எட்டுத்தொகை பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கதைநூல்கள்.	வே.கவிதா V-Te

B. Panimalar
Signature of the HOD

[Signature]
Signature of the Principal

PRINCIPAL VC
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNA KONE YADAVA WOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN

2021-2022

Sub. Code : 174TA2

Title of the Paper: சிறப்புத் தமிழ் II (IBCOM CA B)

Total Hours : 30 Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
ஜூலை	கூறு:1	சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைக காதை பெரிய புராணம்- அப்புதிப்புகள் புராணம்	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	க. சிவசுந்தரி
ஆகஸ்ட்	கூறு:2	நற்றிணை- 1, 88 குறுந்தொகை - 2, 3 புறநானூறு - 183, 188 திருக்குறள்-அறத்துப்பால் ஓழுக்கமுண்டமை பழமொழி நானூறு-7	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை..	க. சிவசுந்தரி
செப்டம்பர்	கூறு:3	உரைநடை நான்மடக்கூடல் - வகப்பாணிக்கணர் வைராக்கியம் - ராம சேதுப்பிள்ளை பாடுக பாட்டு - மதுரைச்சீவம்	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.	க. சிவசுந்தரி
அக்டோபர்	கூறு:4	மொழிப்பயிற்சி - ரகர - றகர, ணகர - னகர, லகர - ளகர - ழகர வேறுபாடுகள் அகத்திணைப்பாடுபாடுகள் புறத்திணைப் பாடுபாடுகள்	6	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கதைநூல்கள்	க. சிவசுந்தரி
நவம்பர்	கூறு:5	இலக்கிய வரலாறு ஐம்பெருக்காப்பியங்கள் எட்டுத்தொகை பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	6	கரும்பலகை,மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கதைநூல்கள்	க. சிவசுந்தரி

B. Parimala
Signature of the HOD

Signature of the Principal

M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



E.M.GOPALAKRISHNAKONEYADAVAWOMEN'S COLLEGE
An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A* and CGPA 3.51 by NAAC

LESSON PLAN

2021-2022

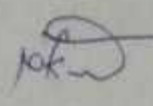
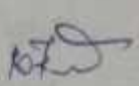
Sub. Code : 214TA2

I B.Com CA 'C'

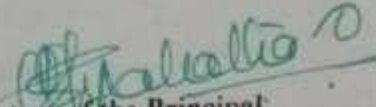
Title of the Paper: சிறப்புத் தமிழ் -2

Total Hours :30Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
டிசம்பர்	கூறு:1	அ) சிலப்பதிகாரம்- வழக்குரைக்காதை ஆ) பெரியபுராணம் அப்பூதியடிகள் புராணம்	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஜனவரி	கூறு:2	அ) நற்றிணை - 1-88 (2பாடல்கள்) ஆ) குறுந்தொகை - 2-3 (2பாடல்கள்) இ) புறநானூறு 183-188(2பாடல்கள்) ஈ. திருக்குறள் அறத்துப்பால்- ஒழுக்கமுடைமை உ.) பழமொழி 35-143 (2பாடல்கள்)	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
பிப்ரவரி	கூறு:3	உரைநடை : அ) நான்மடக்கூடல் - வ.கடமாணிக்கனார், ஆ) தமிழும் மரபும் கூத்தும் - பேராசிரியர் சிவசுப்பிரமணியன். இ) பாடுகபாட்டு- மதுரைசிவம்	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

மாந்	கூறு-4	இலக்கணம் - அ) மொழிப்பயிற்சி - ரகர- றகர- ணகர- னகர- லகர- ளகர- வேறுபாடுகள் ஆ) அகத்திணைப்பாடு பாடுகள் இ) புறத்திணைப்பாடுபாடுகள்	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக் கவுரை, கலந்து ரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஏப்ரல்	கூறு-5	இலக்கியவரலாறு அ) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஆ) எட்டுத்தொகைநூல்கள் இ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக் கவுரை, கலந்து ரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

B. Panikalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL
E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014



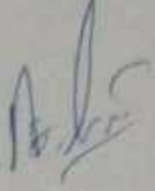

LESSON PLAN
2021-2022

Sub. Code : 214TA2

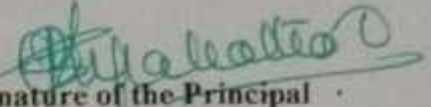
Title of the Paper: சிறப்புத் தமிழ் -2 IBBA

Total Hours :30Hrs

Month	Unit	Description Of The Syllabus	Hours Allocated	Teaching Mode & Methods	Course Teacher Signature
டிசம்பர்	கூறு:1	அ) சிலப்பதிகாரம்- வழக்குரைக்காதை ஆ) பெரியபுராணம் அப்பூதியடிகள் புராணம்	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
ஜனவரி	கூறு:2	அ) நற்றிணை - 1-88 (2பாடல்கள்) ஆ) குறுந்தொகை - 2-3 (2பாடல்கள்) இ) புறநானூறு 183-188 (2பாடல்கள்) ஈ. திருக்குறள் அறத்துப்பால்- ஒழுக்கமுடைமை உ) பழமொழி 35-143 (2பாடல்கள்)	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	
பிப்ரவரி	கூறு:3	உரைநடை : அ) நான்மாடக்கூடல் - வ.கபடமாணிக்கனார், ஆ) தமிழும் மரபும் கூத்தும் - பேராசிரியர் சிவசுப்பிரமணியன். இ) பாடுகபாட்டே - மதுரைசிவம்	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.	

மாநீத	கூறு-4	இலக்கணம் - அ) மெஷ்டிப்யரிநசி - ரகர- நகர- னகர- னகர- லகர- ளகர- வேறுபாடுகள் ஆ) அகத்திணைப்பாது பாடுகள் - இ) புறத்திணைப்பாதுபாடுகள்	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக கவுரை, கலந்து ரையாடல், வினா நிரல் வழிக கற்பித்தல்.	
ஏபால்	கூறு-5	இலக்கியவரலாறு அ) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஆ) எட்டுத்தொகைநூல்கள் இ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	6	கரும்பலகை, மூல நூல்கள், விளக கவுரை, கலந்து ரையாடல், வினா நிரல் வழிக கற்பித்தல்.	

B. Panikalar
Signature of the HOD


Signature of the Principal
PRINCIPAL VC
E.M.B. YADVA WOMEN'S COLLEGE
MADURAI-625014