

**DEPARTMENT OF  
TAMIL  
U.G.**

## Department of Tamil – UG

**Programme Code: T**

**Programme Name: B.A. Tamil**

### Programme Outcomes

1. பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் தமிழரின் பண்பாடு மற்றும் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பினைப் பெறுவர். (Global)
2. மொழித்திறன் மற்றும் படைப்புத் திறனில் மேம்பாடு அடைவர். (Global)
3. உயர்கல்வி பயில்வதற்கான வாய்ப்புகளைப் பெறுவர். (National)
4. தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்து கொள்வர். (Regional)
5. இலக்கணங்கள் கற்பதன் வாயிலாக தமிழைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் பயிற்சி பெறுவர். (Regional)
6. தமிழ்நாடு அரசு மற்றும் இந்திய குடிமைப்பணி தேர்வாணையத் தேர்வில் வெற்றி பெறும் திறன் பெறுவர். (National)
7. கல்வி நிறுவனங்களில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றும் தகுதி அடைவர். (National)
8. பேச்சு திறமையை வளர்த்துக் கொள்வதன் வாயிலாக சிறந்த பேச்சாளராகும் வாய்ப்பினைப் பெறுவர். (Global)
9. வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகத் துறைகளில் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறும் தகுதியை அடைவர். (Global)
10. பத்திரிக்கை துறையில் பிழைதிருத்தும் பணிகளில் பணிபுரியும் திறன் பெறுவர். (Global)

## கற்றல் வெளிப்பாடு

**Subject Code : 171T1**

**Title of the paper : இக்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும் (Global)**

1. மரபுக் கவிஞர்களின் கால வரிசையினையும் கவிப்புலத்தையும் அறிவர்.
2. தற்காலக் கவிதையின் வழி சமூக சிக்கல், அரசியல், ஆகியவற்றை புரிந்து கொள்வர்.
3. கதை மாந்தர்களின் மனப்போக்கினையும் சிக்கல்களையும் அறிந்து கொள்வர்.
4. எழுத்தின் வகைமையினை புரிந்து கொண்டு பிழையின்றி எழுதப் பழக்கம் கொள்வர்.
5. எழுத்தாளர்களின் படைப்புகளை விமர்சனம் செய்யும் திறன் பெறுவர்.

**Subject Code : 17T11**

**Title of the paper : தற்கால இலக்கியம் (Global)**

## கற்றல் வெளிப்பாடு

1. காலஅடிப்படையில் இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி மாற்றம் குறித்து ஒப்பீடு செய்து ஆராய்கின்ற அறிவினைப் பெறுவர்.
2. தற்கால இலக்கியவாதிகளின் சிந்தனை ஓட்டத்தையும் சமூக நடப்பியலையும் அறிவர்.
3. கவிதை, கதை, நாடகம், புதினம், உரைநடை ஆகியவற்றைப் படைக்கின்ற படைப்பாற்றலைப் பெறுவர்.
4. படைப்பாளிகளின் திறன், வெளிப்பாடு, படைப்புகள் உருவாக்கப்பட்ட சூழல் போன்றவை பற்றி புரிந்து கொள்வர்.
5. மரபு இலக்கியங்களை அடிப்படையாக கொண்டு நவீன இலக்கியங்களை விமர்சனம் செய்கின்ற அறிவை பெறுவர்.

**Subject Code : 17T12**

**Title of the paper : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (Regional)**

## கற்றல் வெளிப்பாடு

1. தமிழின் தொன்மையை அடையாளப்படுத்தும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.
2. சங்க இலக்கியங்களில் காணலாகும் அக மற்றும் புறமரபுகளை வகைப்படுத்தி விளக்கும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.
3. அறநூல்களில் மையமாகியுள்ள அறக்கருத்துக்களைப் புரிந்து கொண்டு எழுதும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.
4. சங்க இலக்கியத் தொட்டு நவீன இலக்கியங்கள் வரை இலக்கியங்களில் ஏற்பட்டுள்ள அமைப்பு மற்றும் வடிவ மாற்றங்களை ஒப்பிட்டு அறியும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.
5. தமிழ் இலக்கியங்களை முழுமையாக உள்வாங்கிக் கொள்வதனால் போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராகும் திறனை அடைந்திருப்பர்.

**Sub code : 17AT1**

**Title of the paper : சுற்றுலாவியல் (National)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தினை அறிவர்.
2. சுற்றுலா பயணிகளின் வருகையினால் நாட்டில் ஏற்படுகின்ற பொருளாதார சூழலை உணர்ந்து கொள்வர்.
3. சுற்றுலா வாயிலாக பலதரப்பட்ட மக்களின் பண்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்.
4. சுற்றுலா மூலம் பெருகும் வணிகச் சந்தைகள் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.
5. சுற்றுலா மையங்கள் பற்றிய விவரங்களை அறிந்து கொள்வர்.

**Subject Code : 17NMT1**

**Title of the paper : பயன்பாட்டுத் தமிழ் (Regional)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. தமிழ் சொற்களை அகர வரிசைப்படி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
2. தமிழை மரபுப் பிழையின்றி எழுதப் பழகுவர்.
3. தமிழின் வேர்ச் சொற்களைக் கண்டறிவர்.
4. தொடர்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்வர்.
5. போட்டித் தேர்விற்குத் தயாராகும் பயிற்சி பெறுவர்.

**Subject Code : 174TA1**

**Title of the paper : சிறப்புத் தமிழ் - I (Regional)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. கவிதைகளின் வழி சமூகம் மற்றும் அரசியல் நடப்புகளைப் புரிந்து கொள்வர்.
2. கதை மாந்தர்களின் மனப்போக்கினையும் சிக்கல்களையும் அறிந்து கொள்வர்.
3. எழுத்தின் வகைமையினைப் புரிந்து கொண்டு பிழையின்றி எழுதப் பழக்கம் கொள்வர்.
4. எழுத்தாளர்களின் படைப்புகளை விமர்சனம் செய்யும் திறன் பெறுவர்.  
பிழையின்றிக் கடிதம் எழுதும் பயிற்சி பெறுவர்.

**Sub code : 174TB1**

**Title of the paper : அடிப்படைத்தமிழ் - 1 (Regional)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. தமிழ்மொழியின் எழுத்துக்களை நன்கு அறிவர்.
2. தமிழை நன்கு பிழையறப் பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொள்வர்.
3. எழுத்தின் வகைகளை நன்கு உணர்வர்.
4. குறில், நெடில் எழுத்துகளைப் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்
5. ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொற்களை அறிந்து கொள்வர்.

**Subject Code : 171T2**

**Title of the paper : பக்தி இலக்கியமும் நாடகமும் (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. சைவ,வைணவ இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமய மரபுகளையும் அடியவர்களின் பக்தி நெறிகளையும் உணர்ந்து கொள்வர்.
2. தமிழில் பக்தி இலக்கியங்கள் பெறுமிடம் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.
3. நாடக இலக்கியத்தினைக் கற்பதன் மூலம் நடிப்புத் திறனைப் பெறுவர்.
4. பெயர்ச் சொல்லின் வகைகளை அறிவர்
5. அடியார்களின் சமூக வாழ்வியல் நெறிகளை அறிந்து கொள்வர்.

**Subject Code : 17T21**

**Title of the paper :சமய இலக்கியம் (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. சமய இலக்கியங்கள் தோன்றியதற்கான காரணங்களையும், சைவ சமயத் தோற்றத்தின் வளர்ச்சியையும், சைவ சமயக்குரவர்களைப் பற்றியும் தெரிந்து கொள்வர்.
2. வைணவ சமயத்தின் தோற்றம் மற்றும் ஆழ்வார்களின் சிறப்பியல்புகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.
3. பல்வேறு சமய இலக்கியங்களுக்கு இடையே நிலவும் கருத்து ஒற்றுமைகளை அறிவர்.
4. தனிப்பாடல்களில் உள்ள புலவர்களின் புலமைத் தன்மைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
5. கிறித்தவ, இசுலாமிய சமயங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி மற்றும் அவற்றின்
6. சிறப்பியல்புகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.

**Subject Code : 17T22**

**Title of the paper: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. தமிழக வரலாற்றின் சான்றாதாரங்களை அறிவர்.
2. சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. மூவேந்தர்கள் மற்றும் குறுநில மன்னர்களின், ஆட்சி திறனைப் புரிந்து கொள்வர்.
4. மன்னர்களின் கலைத் திறன்களைப் புரிந்து கொள்வர்.
- விடுதலைப் போராட்ட வீரர்களின் தியாகங்களை அறிந்து கொள்வர்.

**Subject Code : 17AT2**

**Title of the paper: இதழியல் (Regional)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. தொடக்க கால இந்திய இதழ்களை அறிவர்.
2. இதழ்களின் இன்றியமையாமையை தெரிந்து கொள்வர்.
3. இதழ்களின் உரிமைச் சட்டங்களை அறிந்து கொள்வர்
4. பல வகையான செய்திகளை எழுதும் பயிற்சி பெறுவர்.
5. பண்பாட்டு வளர்ச்சியினை அறிந்து கொள்வர்.

**Subject Code : 17NMT2**  
**Title of the paper : ஊடகவியல் (Regional)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. தகவல் யுகத்தின் பரிணாம வளர்ச்சியினை அறிந்து கொள்வர்.
2. தமிழ் மொழி, இலக்கியம் சார்ந்த தகவல்களை இணைய உலகத்தோடு இணைத்துப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.
3. பேச்சாற்றல், எழுத்தாற்றல், நடிப்புத் திறன் முதலான படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.
4. இணையம் சார்ந்து செயல்படும் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்.
5. சமூக ஊடகங்களின் பின்னிலுள்ள வாணிபம், அரசியல் பின்புலம் , பண்பாடு, கலாச்சாரம் முதலானவற்றைச் சீர்தூக்கிப் பார்க்கும் பக்குவம் பெறுவர்.

**Subject Code : 174TA2**  
**Title of the paper : சிறப்புத் தமிழ் - II (Regional)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. சமயப் பொதுமறையை உணர்ந்து கொள்வர்.
2. பண்டைய மக்களின் அகப்புற வாழ்வியலை புரிந்து கொள்வர்.
3. உரைநடையின் மூலம் உரையாசிரியர்களின் உரை வளத்தினை தெளிவர்.
4. அகத்திணைப் பாகுபாட்டின் சிறப்பினை அறிவர்
5. அடியார்களின் சமூக வாழ்வியல் நெறிகளை அறிந்து கொள்வர்.

**Subject Code : 174TB2**  
**Title of the paper : அடிப்படைத்தமிழ் (Regional)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. தமிழ்ச் சொற்களின் பொருளினை அறிவர்.
2. பிழை நீக்கி எழுதும் பயிற்சி பெறுவர்.
3. இடம் மாறியுள்ள எழுத்துக்களை மாற்றியமைத்து சொற்களை உருவாக்குவர்.
4. தமிழ் பழமொழிகளை அறிந்து கொள்வர்.
5. உச்சரிப்பு வேறுபாட்டினைப் புரிந்து கொள்வர்.

**Subject Code : 171T3**  
**Title of the paper : காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும் (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. காப்பியக் கதைகளை அறிந்து கொள்வர்.
2. சமயக் காப்பியங்களைக் கற்பதன் மூலம் சமயப் பொதுமறைகளைத் தெளிவர்.
3. புதின இலக்கியத்தின் கட்டமைப்பினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
4. யாப்பிலக்கணத்தைக் கற்பதால் மரபுச் செய்யுள் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.
5. காப்பியக் கால வரலாற்றினை அறிவர்.

**Subject Code : 17T31**

**Title of the paper : சிற்றிலக்கியம் (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. சிற்றிலக்கியம் தோன்றிய காலச்சூழலை உணர்ந்து அவற்றின் பாடுபொருளை அறிவர்.
2. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளையும் கட்டமைப்பினையும் உணர்வர்.
3. கால வேறுபாட்டிற்கேற்ப மக்களின் பண்பாடு, பழக்க வழக்கங்கள், மரபு நிலை மாற்றம் முதலானவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து தெளிவர்.
4. சிற்றிலக்கியங்களில் காணப்படும் அகம் மற்றும் புறத்துறைக் கூறுகளைச் சங்க
5. இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு அறியும் திறன் பெறுவர்.
6. செய்யுளை நன்கு வாசித்து, தெளிந்து அதனைப் படைப்புலகில் வெளிப்படுத்தும் திறனைப் பெறுவர்.
7. பெறுவர்.

**Subject Code : 17T32**

**Title of the paper : இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. எழுத்திலக்கணத்தின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிவர்.
2. எழுத்துக்களின் வகைகள் பற்றியும், பயன்பாடுகள் பற்றியும் தெரிந்து கொள்வர்.
3. எழுத்துக்களின் பிறப்பு, பிறப்பு முறைகள், புணர்ச்சி மாற்றங்கள் உச்சரிப்பு பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
4. தற்கால நடைமுறையில் மொழியியலில் ஏற்பட்டிருக்கின்ற மாற்றங்களை உள்வாங்கிய நிலையில் எழுத்திலக்கண வாசிப்பின் மூலம் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.
5. இலக்கணத்தின் வாயிலாக தமிழைப் பிழையின்றி எழுத பயிற்சி பெற்று அச்சத்துறையிலும், ஊடகத்துறையிலும் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.

**Subject Code : 17AT3**

**Title of the paper : இந்திய இலக்கியம் (National)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. இந்திய அளவிலான நவீனஇலக்கியப் பிரதிகளில் தென்படுகிற தொன்மைச் சிறப்புகள் முதலான அம்சங்களைப் பகுத்துப் பார்த்து, அவற்றில் தென்படுகிற வாழ்வியல் கூறுகளை வேறுபடுத்தி அறிகிற திறன்களைப் பெற்றிருப்பர்.
2. இந்திய அளவிலான நவீன இலக்கிய மேதைகளைத் தெரிவு செய்து, அப்படைப்புகளில் உள்ள தனித்தன்மைகளைக் கண்டறியும் திறன்களைப் பெற்றிருப்பர்.
3. பன்முகப்பட்ட கவிதை மற்றும் கதை, நாவல் இலக்கிய வடிவங்களை அடையாளங் கண்டிருப்பர்.
4. பெண்ணியம் மற்றும் சமூக விடுதலை குறித்த சிந்தனைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட படைப்புகளை பிற படைப்புகளில் இருந்து வேறுபடுத்தி அறியும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.
5. தற்காலத்தெழுந்த நவீனக்கோட்பாடுகளைப் பொருத்திப்பார்க்கும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.

**Subject Code : 17SET31**  
**Title of the paper: பேச்சுக்கலை (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. பேச்சு நாகரிகத்தினை அறிந்து கொள்வர்.
2. மேடைப் பேச்சின் திறன் அறிவர்.
3. அவை நாகரிகத்தை புரிந்து கொள்வர்.
4. நகைச்சுவையின் நன்மையினை அனுபவிப்பர்.
5. பேச்சில் தன்னம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொள்வர்.

**Subject Code : 171T4**  
**Title of the paper : சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும் (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. புறப்படல்களின் வழி அக்கால மன்னர்களின் கொடை,படை,ஆட்சி சிறப்பினை அறிவர்
3. அகஇலக்கிய மாந்தர்களின் உள்பாங்கினை அறியும் திறன் பெறுவர்.
4. அகத்திணை,புறத்திணைப் பாகுபாடுகளை ஒப்பிட்டு அறிவர்.
5. உரைநடையின் மூலம் உரையாசிரியர்களின் உரை வளத்தினை தெரிந்து கொள்வர்.

**Subject Code : 17T41**  
**Title of the paper : காப்பிய இலக்கியம் (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் கட்டமைப்பினை அறிவர்.
2. பௌத்தக் காப்பியத்தின் வழி புத்த சமயக் கருத்தினை உணர்வர்.
3. சீவக சிந்தாமணியின் இலக்கிய நடையினைப் புரிந்து கொள்வர்.
4. நாயன்மார்கள் முக்தி பெற்ற வரலாற்றினை அறிவர்.
5. கிறித்தவ இசுலாமிய சமய கோட்பாட்டினைத் தெரிந்து கொள்வர்.

**Subject Code : 17T42**  
**Title of the paper : நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. சொல்லிலக்கண மரபுகளின் நிலைப்பாட்டினை நன்னூலார் வழி அறிந்து கொள்வர்.
2. தமிழ்ச்சொற்களைப் பிழையின்றி உச்சரிப்பதற்கும் எழுதுவதற்குமான பயிற்சியினைப்பெறுவர்.
3. சொற்களின் வகைகள் மற்றும் பாகுபாடு போன்றவை பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.
4. இலக்கிய இலக்கணங்களில் சொல்லதிகாரம் ஒன்றுபடும் மற்றும் வேறுபடுகின்ற நிலையினை உணர்ந்து கொள்வர்
5. தமிழில் சொல்லின் பயன்பாட்டினை முழுமையாக அறிந்து கொள்வர்.

**Subject Code : 17AT4**

**Title of the paper : தொல்லியல் (National)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. பழங்காலச் சமுதாயம் விட்டுச் சென்ற நாணயங்கள், ஆயுதங்கள், மட்பாண்டங்கள் போன்றவற்றின் வாயிலாக அக்கால வரலாற்றுத் தொன்மையினை உணர்வர்.
2. பண்பாடு மற்றும் நாகரிகத்தையும் உணர்ந்து பழம்பொருட்களைப் பாதுகாக்கின்ற பண்பினைப் பெறுவர்.
3. தமிழ் மொழியின் கிரந்தம், பிராமி, வட்டெழுத்து போன்ற எழுத்துக்களின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிவர்.
4. கல்வெட்டுக்களைப் படியெடுத்து வாசிக்கின்ற திறனைப் பெறுவர்
5. முற்கால அரசர்களின் அரசியல், வாணிபம், பொருளாதார நடவடிக்கைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.

**Subject Code : 17SET41**

**Title of the paper: திரைப்படக் கலையும் விமர்சனமும் (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. தமிழ் திரைப்பட இயக்குநர்களின் படைப்புகளைப் புரிந்து கொள்வர்.
2. திரைக்கதை, வசனம், ஒளிப்பதிவின் நுட்பத்தினை அறியும் ஆற்றல் பெறுவர்.
3. திரைப்படத்தின் காலவளர்ச்சியின் போக்கினை அறிவர்.
4. திரைப்படத்தினை விமர்சனம் செய்யும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
5. குறும்படங்களின் நுட்பங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.

**Subject Code : 17T51**

**Title of the paper: பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. அறநூல் விழுமியங்களால் வாழ்க்கைத்தரம் உயர்வதை அறிந்துகொள்வர்.
2. பண்டைகாலத் தமிழரின் அக வாழ்க்கை அம்சங்களை அறிந்துகொள்ளும் திறனைப்பெறுவர்.
3. காலஅடிப்படையில் அற நூல்களை ஒப்பிடும் திறனைப்பெறுவர்
4. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களை மதிப்பீடு செய்வர்.
5. அறநெறிகளை வாழ்க்கையில் பின்பற்றும் மனப்பாங்கினைப் பெறுவர்.

**Subject Code : 17T52**

**Title of the paper: இலக்கணம் - அகப்பொருள், புறப்பொருள் (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. சங்க கால மக்களின் முதல், கரு, உரிப்பொருள்களை அறிவர்.
2. அக்கால மக்களின் அக வாழ்க்கையைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. சங்க கால மக்களின் புற வாழ்க்கையை அறிவர்.
4. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சுட்டும் போர்முறைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்
5. திணை, துறை அடிப்படையில் புற இலக்கியங்களைப் புரிந்து கொள்வர்

**Sub code** : 17TE5A  
**Title of the paper** : பெண்ணியம் (Global)

### கற்றல் வெளிப்பாடு

1. பெண்ணியம் என்ற சொல்லின் கருத்தாக்கத்தினை அறிவர்.
2. சமூகச் சூழலில் பெண்கள் மதிக்கப்படுகின்ற நிலைப்பாட்டினை உணர்வர்.
3. பண்பாடு உளவியல் மற்றும் ஆளுமை அடிப்படையில் பெண்ணியம் குறித்து ஆராய்கின்ற திறனைப் பெறுவர்.
4. நடப்புச்சூழலில் பெண்களுக்கு இழைக்கப்படுகின்ற வன்முறை, ஒடுக்குமுறை பற்றிய அறிவினையும் அக்கொடுமைகளிலிருந்து மீள்வதற்கான தெளிவினையும் பெறுவர்.
5. பெண் அடிமைத்தனத்திலிருந்து மீண்டு விழிப்புணர்வு பெறுகின்ற நிலையினை எய்துவர்.

**Subject Code** : 17TE5B  
**Title of the paper**: நாட்டுப்புறவியல் (Regional)

### கற்றல் வெளிப்பாடு:

1. நாட்டுப்புறவியல் என்னும் ஆய்வுத்துறையின் அடிப்படைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
2. நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் உணர்த்தும் உண்மை நிலைகளை அறிவர்.
3. நாட்டுப் புறக் கலைகளை மற்றும் மக்களின் நம்பிக்கைகளை உணர்வர்.
4. நாட்டுப்புற மருத்துவம் மற்றும் விளையாட்டுகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
5. மண்சார்ந்த மக்களின் வாழ்க்கை முறையை, கலைவடிவங்களை அறிந்து கொள்வர்.
6. நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் வழி, சமூக பண்பாட்டு அசைவுகளை அறிவர்.

**Subject Code** : 17TE5C  
**Title of the paper**: தகவல் தொடர்பியல் (Global)

### கற்றல் வெளிப்பாடு

1. தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சி நிலைகளை அறிவர்.
2. விளம்பர நெறிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. தகவல் செயல்முறையைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
4. அச்ச ஊடகங்கள் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.
5. வானொலி, தொலைக்காட்சியின் ஒலி-ஒளி பரப்பின் சேவையைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

**Subject Code** : 17SET51  
**Title of the paper** : கவின்கலைகள் (Global)

### கற்றல் வெளிப்பாடு

1. கட்டிடக்கலையின் நுட்பங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.
2. சிற்பக்கலையின் மூலம் சிற்பத்தின் மறைபொருளை அறிவர்.
3. இசைக் கருவிகளையும் அதன் மரபுகளையும் புரிந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுவர்.
4. நாட்டியக்கலையினையும் அதற்கு வழங்கும் பட்டம் பற்றியும் அறிவர்.
5. கூத்துக் கலையின் பழமையினைப் புரிந்து கொள்வர்.

**Subject Code : 17SET52**

**Title of the paper : கணினித்தமிழ் (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் கணினியைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
2. கணினியைப் பயன்படுத்தும் விதம் குறித்து பயிற்சி பெற்றிருப்பர்.
3. கணினியில் தமிழ் இலக்கிய நூல்களைப் பதிவிறக்கம் செய்து பயன் பெறும் முறை குறித்து அறிவர்.
4. கணினியைக் கையாளும் முறைகளையும் குறித்தும், இணையத்தில் கிடைக்கும் தகவல்களையும், நமது கல்வி முறைகளுக்கு ஏற்ப அவற்றைப் பயன்படுத்தும் விதங்களையும் தெரிந்து கொள்வர்.
5. கணினியில் பயன்படுத்தும் கலைச்சொற்களைப் பற்றி அறிவர்.

**Subject Code : 17T61**

**Title of the paper : பதினெண்மேற்கணக்கு (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. சங்கப்பாடல் கூற்றுக்களின் மூலம் மாந்தர்களின் மனநிலையினை அறிவர்.
2. கலித்தொகைப் பாடலின் வழி ஏறுதழுவுதலின் சிறப்பினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. பதிற்றுப்பத்தின் மூலம் சேரமன்னர்களின் வரலாற்றினைப் புரிந்து கொள்வர்.
4. சங்க இலக்கிய கட்டுரைகளின் வழி புலவர்களின் பாட்டுத்திறனை அறிவர்.
5. சங்கப்புலவர்களின் வாழ்வியலைத் தெரிந்து கொள்வர்.

**Subject Code : 17T62**

**Title of the paper : இலக்கணம் யாப்பு - அணி (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. எழுத்து, அசைகளை உள்வாங்கிக் கொள்வதோடு முறையாக வாசிக்கவும், பயிற்சி பெற்றிருப்பர்.
2. சீர், தளை, அடிகளை அடையாளங் கண்டு கொள்ளும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.
3. பா, பாவகைகளை ஒப்பிட்டு அதன் தன்மைகளை விவாதிக்கும் திறனை அடைவர்.
4. அணியிலக்கணம் புதிய வடிவம் பெற்று வளர்ச்சியடைந்த தன்மையைச் சான்றுகளுடன் அறியும் திறனடைவர்.
5. பல்வேறு அணிகளுக்கிடையே உள்ள பொதுமைகள், வேறுபாடுகள் ஆகியனவற்றைத் தொகுத்து மதிப்பீடு செய்யும் பயிற்சி பெற்றிருப்பர்.

**Subject Code : 17TE6A**

**Title of the paper : உரையாசிரியர்களும் உரைநடையும் (Regional)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. உரைநடை இலக்கியத்தின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியினை அறிவர்.
2. இலக்கண உரையாசிரியர்களின் உரைவளத்தினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. உரைவளத்தின் மூலம் இலக்கியங்களின் உள்ளார்ந்த பொருளை உணர்வர்.
4. காப்பிய இதிகாசங்களின் உரைச் சிறப்பினை அறிந்து கொள்வர்.
5. சமய நூல்களின் வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.

**Sub code : 17TE6B**

**Title of the paper : இலக்கியத் திறனாய்வு (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. திறனாய்வாளர் தகுதிகள் ,திறனாய்வு வகைகள் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.
2. இலக்கிய விளக்கம் மற்றும் இலக்கிய பாகுபாடுகள் பற்றி நன்கு அறிவர்.
3. கவிதையின் கூறுகள், வகைகள், நாடகப்பாட்டுகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.
4. சிறுகதையின் அமைப்பும், சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோளையும் உணர்ந்து கொள்வர்.
5. நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடு நாடகத்தின் கதைக்கோப்பு, புதுக்கவிதையின் போக்குகள் பற்றி நன்கு அறிந்து கொள்வர்.

**Subject Code : 17T63**

**Title of the paper : மொழியியல் (Regional)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. மொழியின் தொன்மை மற்றும் வளமையை அறியும் திறனைப் பெறுவர்.
2. சொற்களின் பாகுபாடுகளை அறியும் ஆற்றல் பெறுவர்.
3. மொழியின் வடிவம், வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்வதோடு ,பிற மொழிகளுடன் உள்ள தொடர்பைத் தெரிந்து கொள்வர்.
4. ஒலிக்கும், ஒலியனுக்குமான வேறுபாட்டினை அறிவர்.
5. மொழிபெயர்ப்பின் நுட்பங்களைப் புரிந்துகொண்டு அதன்வழி பணிவாய்ப்பினைப் பெறுவர்.

**Subject Code : 17SET61**

**Title of the paper : பணிவாய்ப்புத்தமிழ் (Regional)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. சங்க கால இலக்கியங்கள் தொடங்கி, நவீன இலக்கியங்கள் வரையிலும் உள்ள இலக்கிய மாற்றங்களையும், வளர்ச்சி நிலைகளையும் அறிவர்.
2. படைப்பாளர்களின் பல்வேறு படைப்புத் திறன்களையும், படைப்புகளுக்கிடையேயான வேறுபாடுகளையும் அறியும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.
3. அச்ச மற்றும் ஊடகங்களில் பணியாற்றும் திறனையும், படைப்பாளராகத் தன்னை மேம்படுத்தும் திறனையும் அறிந்திருப்பர்.
4. கலைத்துறைகளில் பணியாற்றுவதற்கான மேம்பாடுகளை அடைந்திருப்பர்.
5. போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்பதற்கானத் தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.

**Sub code : 17SET62**

**Title of the paper : படைப்பிலக்கியம் (Global)**

### **கற்றல் வெளிப்பாடு**

1. தங்கள் எண்ணத்தை வெளியிடும் ஆர்வத்தையும் அதற்கான வடிவம் காண்பதையும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
2. மரபுக்கவிதை உருவாக்கம், புதுக்கவிதை இயக்கம் பற்றி நன்கு அறிவர்.
3. சிறுகதை உருவாக்கும் திறனைப் பெறுவர்.
4. படிக்கும் நாடகங்கள் மற்றும் நடிக்கும் நாடகங்கள் இவற்றிற்கிடையேயான வேறுபாட்டினை புரிந்து கொள்வர்.
5. ஒலிகுறிப்பு, நடிப்புக்குறிப்பு, வசனம், உத்திகள் பற்றி நன்கு புரிந்து கொள்வர்.