

**E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.**

*(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)*

Re-accredited (**3<sup>rd</sup> Cycle**) with Grade **A+** & **CGPA 3.51** by NAAC

## **DEPARTMENT OF TAMIL**



**TANSCHÉ-CBCS with OBE**

**MASTER OF ARTS**

**PROGRAMME CODE - PT**

**COURSE STRUCTURE**

(w.e.f. 2023 – 2024 Batch onwards)

**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.**  
 (An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
 Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> and CGPA 3.51 by NAAC

**DEPARTMENT OF TAMIL- PG**  
**TANSCHÉ – CBCS WITH OBE**  
 (w.e.f. 2023 – 2024 onwards)

**நோக்கு**

தமிழின் இலக்கிய வளமையை அறியச் செய்தல்.இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்றதன் வாயிலாக மொழியைப் பிழையறப் பேசவும் எழுதவும் திறன் பெறச் செய்தல்.மொழிபெயர்ப்புத் திறன்,ஆளுமைத்திறன்,புதிய இலக்கியம் படைக்கின்ற படைப்பாக்கத் திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குதே தமிழ்த் துறையின் நோக்கமாகும்.

**இலக்கு**

தமது கல்வித் திட்டங்களின் வாயிலாகப் பேச்சாளராகவும், எழுத்தாளராகவும், ஊடகவியலாளராகவும், மொழித்திறன் உடையவர்களாகவும் மாணவர்களை உருவாக்குவதுடன் வருங்கால சமுதாயத்தைப் பண்பாட்டு கலாச்சாரத்துடன் மேம்படுத்துவதே தமிழ்த்துறையின் இலக்காகும்

**Programme Educational Objectives (PEOs)**  
**M.A TAMIL**

| S.No | On Completion of the Programme, the student will be able to                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEO1 | தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்து ஆய்வு மேற்கொள்ளும் திறன் உடையவராவர்.                         |
| PEO2 | தமிழ் இலக்கியப் புலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப் பெற்றிருப்பர்.மொழித்திறனும் படைப்புத் திறனும் வாய்க்கப் பெற்றிருப்பர். |
| PEO3 | இலக்கிய விழுமியங்களைக் கற்றதன் வாயிலாக சமூகத்தை மேம்படுத்துவர்.                                                           |
| PEO4 | பெண்ணியச் சிந்தனை பெற்றிருப்பதால் தன்முனைப்போடு செயலாற்றும் திறன் பெற்றிருப்பர்.                                          |
| PEO5 | ஆசிரியர், ஊடகவியலாளர், பேச்சாளர் ஆகிய பணிகளுக்குத் தகுதி உடையவராவர்.                                                      |
| PEO6 | போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.                                                                          |

**Programme Outcomes (Pos) for M.A Tamil**

| PO  | Graduate Attributes            | Programme Outcomes (Pos) for M.A Tamil                                                      |
|-----|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| PO1 | Knowledge Base                 | தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களை அறிந்ததன் வாயிலாக மொழித் திறன்பெற்றிருப்பர்                      |
| PO2 | Problem Analysis               | தகவல் தொடர்பு நுட்பங்களை அறிந்ததன் வாயிலாக இணையத்தின் தமிழ் வளர்ச்சி நிலையை அறிந்திருப்பர். |
| PO3 | Communication Skills           | சமுதாயக் கட்டமைப்புக்கேற்ப வாழ்க்கை நெறிமுறைகளை அறிந்திருப்பர்.                             |
| PO4 | Environment and sustainability | செவ்வியல் இலக்கியங்களின் வழி சூழலியல் சார்ந்த அறிவினைப் பெற்றிருப்பர் .                     |
| PO5 | Ethics and equality            | அகம் புறம் சார்ந்த ஒழுக்க நெறிகளை வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பவராகத் திகழ்வர்.                     |
| PO6 | Lifelong learning              | சமுதாயத்தை எதிர் கொள்ளும் ஆளுமைத் திறன் பெறுவர்.                                            |

**Programme Specific Outcomes (PSOs) with Graduate Attributes**

| PSO  | Graduate Attributes                                           | On Completion of the programme, the Student will                                                                                                                 |
|------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PSO1 | மொழியறிவு ( Knowledge)                                        | இலக்கணம் கற்பதன் மூலம் மொழியைப் பிழையற பேசவும், எழுதவும் திறன் பெற்றிருப்பர் .                                                                                   |
| PSO2 | நவீனக் கருவிகளின் பயன்பாடு (Modern Tool Usage)                | இணையம் சார்ந்த கருவிகளைப் பயன்படுத்தி ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.                                                                              |
| PSO3 | சமூக ஒருங்கிணைவு (The Graduate and Society)                   | இலக்கியங்களின் வழி சமூகப் பொறுப்பினை உணர்ந்து செயல்படுவர்.                                                                                                       |
| PSO4 | சூழலியல் தகவமைவு (Environment and Sustainability)             | செவ்வியல் இலக்கியங்களின் வழி சூழலியல் சார்ந்த அறிவினைப் பெற்றிருப்பர் .                                                                                          |
| PSO5 | அறம் சார்ந்த விழுமியங்கள் (Ethics and Values)                 | அகம் புறம் சார்ந்த ஒழுக்க நெறிகளை வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பவராகத் திகழ்வர்.                                                                                          |
| PSO6 | தலைமைப்பண்பு (Leadership Quality)& தொடர்பாடல் (Communication) | நிகழ்ச்சிகளை ஒருங்கிணைத்து முன்னெடுத்துச் செயல்படுத்தும் தனித்துவம் பெற்றிருப்பர். உள்ளத்தின்கண் எழுகின்ற கருத்துக்களைத் தடையற வெளிப்படுத்தும் திறன் உடையவராவர். |

**Eligibility for Admission**

Pass in B.A., or any other UG program considered as equivalent to B.A., as per Tamil Nadu Government orders.

**Duration of the Course**

The students shall undergo prescribed course of study for the period of two academic years under CBCS semester pattern with Outcome Based Education.

**Medium of Instruction: TAMIL**

**System:** Choice Based Credit System with Outcome Based Education.

**Nature of the Course**

Courses are classified according to the following nature

1. Knowledge & Skill
2. Employability Oriented
3. Entrepreneurship Oriented

**Outcome Based Education (OBE) & Assessment**

Students understanding must be built on and assessed for wide range of learning activities, which includes different approaches and are classified along several bases, such as

**1. Based on purpose:**

- Formative (Internal tests, Assignment, Seminar, Quiz, Documentation, Case lets, ICT based Assignment, Mini Projects administered during the learning process)
- Summative (Evaluation of students learning at the end of instructional unit)

**2. Based on Domain knowledge: (Post Graduate Up to K5 Levels)**

- Assessment through K1, K2, K3, K4 & K5

**Evaluation**

Continuous Internal Assessment Test (CIA) : 25 Marks

Summative Examination : 75 Marks

Total : 100 Marks

**CIA-Continuous Internal Assessment: 25 Marks**

| Components                                                                         | Marks     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Test (Average of two tests)<br>(Conduct for 120 marks and converted into 12 marks) | 12        |
| Creative Assignment                                                                | 3         |
| Assignment                                                                         | 5         |
| Seminar                                                                            | 5         |
| <b>Total</b>                                                                       | <b>25</b> |

- Centralized system of Internal Assessment Tests
- There will be a two Internal Assessment Tests
- Duration of Internal Assessment Test I and II will be 2 1/2 hours.
- Students shall write retest on the genuine grounds if they are absent in either Test I & Test II with the approval of Head of the Department.

**Question Paper Pattern for Continuous Internal Assessment Test I and Test II**

| Section                                 | Marks     |
|-----------------------------------------|-----------|
| A – Multiple Choice Questions (8x1Mark) | 8         |
| B – Short Answer (6 x 2 Marks)          | 12        |
| C – Either Or type (4/8 x 5 Marks)      | 20        |
| D – Open Choice type (2/4 x 10 Marks)   | 20        |
| <b>Total</b>                            | <b>60</b> |

Conducted for 120 marks and converted into 15 marks

**Question Paper Pattern for Summative Examination**

| Section                                                     | Marks     |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| A – Multiple Choice Questions without choice<br>(10x 1Mark) | 10        |
| B – Short Answer Questions without choice (5 x 2 Marks)     | 10        |
| C – Either Or type (5/10 X 5Marks)                          | 25        |
| D – Open Choice type(3out of 5 X 10Marks)                   | 30        |
| <b>Total</b>                                                | <b>75</b> |

- In respect of external examinations passing minimum is **45%** for Post Graduate Courses and in total, aggregate of **50%**.

Latest amendments and revisions as per UGC and TANSCH Norms are taken into consideration in curriculum preparation.

**Distribution of Marks in % with K levels CIAI, II & External Assessment**

| Blooms Taxonomy           | Internal Assessment |             | External Assessment |
|---------------------------|---------------------|-------------|---------------------|
|                           | I                   | II          |                     |
| <b>Knowledge (K1)</b>     | <b>8 %</b>          | <b>8 %</b>  | <b>5 %</b>          |
| <b>Understanding (K2)</b> | <b>8 %</b>          | <b>8 %</b>  | <b>14 %</b>         |
| <b>Apply (K3)</b>         | <b>24 %</b>         | <b>24 %</b> | <b>27%</b>          |
| <b>Analyze (K4)</b>       | <b>30 %</b>         | <b>30 %</b> | <b>27%</b>          |
| <b>Evaluate (K5)</b>      | <b>30%</b>          | <b>30%</b>  | <b>27%</b>          |

**BLUEPRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT-I**  
**Articulation Mapping –K Levels with Course Learning**  
**Out comes(CLOs)**

| Sl.No                           | CLOs  | K-Level | Section A           |          | Section B                    |          | Section C                                                  | Section D      | Total Marks |
|---------------------------------|-------|---------|---------------------|----------|------------------------------|----------|------------------------------------------------------------|----------------|-------------|
|                                 |       |         | MCQs<br>(No Choice) |          | Short Answers<br>(No Choice) |          | (Either or Type)                                           | (OpenChoice)   |             |
|                                 |       |         | No. of Questions    | K-Level  | No. of Questions             | K-Level  |                                                            |                |             |
| 1                               | CL O1 | Upto K5 | 1<br>2              | K1<br>K2 | 1<br>1                       | K1<br>K3 | 1(K3)<br>1(K5)                                             | 1(K4)          | 26          |
| 2                               | CL O2 | Upto K5 | 2<br>1              | K1<br>K2 | 1<br>1                       | K1<br>K2 | 1(K3)<br>(Each set of questions must be in the same level) | 1(K4)<br>1(K5) |             |
| 3.                              | CL O3 | Upto K5 | 1<br>1              | K1<br>K2 | 1<br>1                       | K2<br>K3 | 1(K4)                                                      | 1(K5)          |             |
| No. of Questions to be asked    |       |         | 8                   |          | 6                            |          | 8                                                          | 4              | 26          |
| No .of Questions to Be answered |       |         | 8                   |          | 6                            |          | 4                                                          | 2              | 20          |
| Marks for each question         |       |         | 1                   |          | 2                            |          | 5                                                          | 10             |             |
| Total Marks for each section    |       |         | 8                   |          | 1<br>2                       |          | 40                                                         | 40             | 100         |

**BLUEPRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT– II**  
**Articulation Mapping –K Levels with Course Learning Outcomes**  
**(CLOs)**

| Sl.No                           | CLOs | K-Level | Section A           |                  | Section B                    |                  | Section C                                                  | Section D      | Total |
|---------------------------------|------|---------|---------------------|------------------|------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------|----------------|-------|
|                                 |      |         | MCQs<br>(No Choice) |                  | Short Answers<br>(No Choice) |                  | (Either or Type)                                           | (Open Choice)  |       |
|                                 |      |         | No. of Questions    | K-Level          | No. of Questions             | K-Level          |                                                            |                |       |
| 1                               | CLO3 | Upto K5 | 1<br>2              | K<br>1<br>K<br>2 | 1<br>1                       | K<br>1<br>K<br>3 | 1(K3)<br>1(K5)                                             | 1(K4)          |       |
| 2                               | CLO4 | Upto K5 | 2<br>1              | K<br>1<br>K<br>2 | 1<br>1                       | K<br>1<br>K<br>2 | 1(K3)<br>(Each set of question smust be in The same level) | 1(K4)<br>1(K5) |       |
| 3.                              | CLO5 | Upto K5 | 1<br>1              | K1<br><br>K2     | 1<br>1                       | K<br>2<br>K<br>3 | 1(K4)                                                      | 1(K5)          |       |
| No. of Questions to be asked    |      |         | 8                   |                  | 6                            |                  | 8                                                          | 4              | 26    |
| No. of Questions to Be answered |      |         | 8                   |                  | 6                            |                  | 4                                                          | 2              | 20    |
| Marks for each question         |      |         | 1                   |                  | 2                            |                  | 5                                                          | 10             |       |
| Total Marks for each section    |      |         | 8                   |                  | 1<br>2                       |                  | 40                                                         | 40             | 100   |

**Distribution of Marks with choice K Levels CIA I – CIA and II-CIA**

| CIA       | K Levels     | Section-AMCQ (No choice) | Section –B (Short Answer(N o choice) | Section-C(Either or Type) | Section-D (Open Choice) | Total Marks | % of Marks |
|-----------|--------------|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------|------------|
| <b>I</b>  | K1           | 4                        | 4                                    |                           |                         | 8           | 8          |
|           | K2           | 4                        | 4                                    |                           |                         | 8           | 12         |
|           | K3           |                          | 4                                    | 20                        |                         | 24          | 40         |
|           | K4           |                          |                                      | 10                        | 20                      | 30          | 40         |
|           | K5           |                          |                                      | 10                        | 20                      | 30          | 20         |
|           | <b>Marks</b> | <b>8</b>                 | <b>12</b>                            | <b>40</b>                 | <b>40</b>               | <b>100</b>  | <b>100</b> |
| <b>II</b> | K1           | 4                        | 4                                    |                           |                         | 8           | 8          |
|           | K2           | 4                        | 4                                    |                           |                         | 8           | 12         |
|           | K3           |                          | 4                                    | 20                        |                         | 24          | 40         |
|           | K4           |                          |                                      | 10                        | 20                      | 30          | 40         |
|           | K5           |                          |                                      | 10                        | 20                      | 30          | 20         |
|           | <b>Marks</b> | <b>8</b>                 | <b>12</b>                            | <b>40</b>                 | <b>40</b>               | <b>100</b>  | <b>100</b> |

**Articulation Mapping –K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs) for Internal Assessment (SEC)**

| Sl.No                           | CLOs  | K-Level | Section A        |         | Section B                 |         | Section C                                   | Section D     | Total      |
|---------------------------------|-------|---------|------------------|---------|---------------------------|---------|---------------------------------------------|---------------|------------|
|                                 |       |         | MCQs (No choice) |         | Short Answers (No choice) |         | (Either/ or Type)                           | (open choice) |            |
|                                 |       |         | No. of Questions | K-Level | No. of Questions          | K-Level |                                             |               |            |
| 1                               | CL O1 | Upto K5 | 2                | K1      |                           |         | 2(K3&K3)<br>2(K3&K3<br>2(K4&K4)<br>2(K5&K5) | 1(K3)         |            |
| 2                               | CL O2 | Upto K5 | 2                | K1      |                           |         |                                             | 1(K4)         |            |
| 3                               | CL O3 | Upto K5 |                  |         | 2                         | K2      |                                             | 1(K4)         |            |
| 4                               | CL O4 | Upto K5 |                  |         | 2                         | K2      |                                             | 1(K5)         |            |
| 5                               | CL O5 | Upto K5 |                  |         | 2                         | K2      |                                             | 1(K5)         |            |
| No. of Questions to be asked    |       |         | 4                |         | 3                         |         | 8                                           | 5             | 20         |
| No. of Questions to be answered |       |         | 4                |         | 3                         |         | 4                                           | 2             | 13         |
| Marks for each question         |       |         | 1                |         | 2                         |         | 5                                           | 10            |            |
| Total Marks for each section    |       |         | 4                |         | 6                         |         | 20                                          | 20            | 50 (Marks) |

**Distribution of Section-wise Marks with K Levels for Internal Assessment (SEC)**

| K Levels               | Section A<br>(MCQ'S)<br>(No choice) | Section B(Short<br>Answer)<br>(No choice) | Section C(Either<br>or Type) | Section D (Open<br>Choice) | Total<br>Marks | % of Marks |
|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------|------------|
| K1                     | 4                                   |                                           |                              |                            | 4              | 4          |
| K2                     |                                     | 6                                         |                              |                            | 6              | 6          |
| K3                     |                                     |                                           | 20                           | 10                         | 30             | 30         |
| K4                     |                                     |                                           | 10                           | 20                         | 30             | 30         |
| K5                     |                                     |                                           | 10                           | 20                         | 30             | 30         |
| <b>Total<br/>Marks</b> | <b>4</b>                            | <b>6</b>                                  | <b>40</b>                    | <b>50</b>                  | <b>100</b>     |            |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

**Articulation Mapping –K Levels with Course Learning Outcomes(CLOs) for External Assessment**

| Sl.No                           | CLOs | K-Level | Section A               |             | Section B                      |             | Section C           | Section D        | Total         |
|---------------------------------|------|---------|-------------------------|-------------|--------------------------------|-------------|---------------------|------------------|---------------|
|                                 |      |         | MCQs<br>(No choice)     |             | Short<br>Answers<br>(Nochoice) |             | (Either/o<br>rType) | (open<br>choice) |               |
|                                 |      |         | No. of<br>Questio<br>ns | K-<br>Level | No. of<br>Questio<br>ns        | K-<br>Level |                     |                  |               |
| 1                               | CLO1 | Upto K5 | 2                       | K1&K2       | 1                              | K1          | 2(K2&K2)            | 1(K3)            |               |
| 2                               | CLO2 | Upto K5 | 2                       | K1&K2       | 1                              | K2          | 2(K3&K3)            | 1(K4)            |               |
| 3                               | CLO3 | Upto K5 | 2                       | K1&K2       | 1                              | K3          | 2(K3&K3)            | 1(K4)            |               |
| 4                               | CLO4 | Upto K5 | 2                       | K1&K2       | 1                              | K4          | 2(K4 &K4)           | 1(K5)            |               |
| 5                               | CLO5 | Upto K5 | 2                       | K1&K2       | 1                              | K5          | 2(K5 &K5)           | 1(K5)            |               |
| No. of Questions to be asked    |      |         | 10                      |             | 5                              |             | 10                  | 5                | 30            |
| No. of Questions to be answered |      |         | 10                      |             | 5                              |             | 5                   | 3                | 23            |
| Marks for each question         |      |         | 1                       |             | 2                              |             | 5                   | 10               |               |
| Total Marks for each section    |      |         | 10                      |             | 10                             |             | 25                  | 30               | 75<br>(Marks) |

**Distribution of Section-wise Marks with K Levels for External Assessment**

| <b>K Levels</b>        | <b>SectionA<br/>(MCQ'S)<br/>(No choice)</b> | <b>Section<br/>B(Short<br/>Answer)<br/>(No choice)</b> | <b>Section<br/>C(Either<br/>or Type)</b> | <b>Section<br/>D(Open<br/>Choice)</b> | <b>Total<br/>Marks</b> | <b>% of Marks</b> |
|------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------|-------------------|
| K1                     | 5                                           | 2                                                      | -                                        | -                                     | 7                      | 5                 |
| K2                     | 5                                           | 2                                                      | 10                                       | -                                     | 17                     | 14                |
| K3                     | -                                           | 2                                                      | 20                                       | 10                                    | 32                     | 27                |
| K4                     | -                                           | 2                                                      | 10                                       | 20                                    | 32                     | 27                |
| K5                     | -                                           | 2                                                      | 10                                       | 20                                    | 32                     | 27                |
| <b>Total<br/>Marks</b> | <b>10</b>                                   | <b>10</b>                                              | <b>50</b>                                | <b>50</b>                             | <b>120</b>             | <b>100</b>        |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

**E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.**

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> and CGPA 3.51 by NAAC

**DEPARTMENT OF TAMIL - PG**  
**(w.e.f. 2023 – 2024 Batch onwards)**  
**COURSE STRUCTURE – SEMESTER WISE**  
**TANSCHC-CBCS with OBE**

| Sem   | Part | Subject Code | Title of the Course                           | Teaching Hours (per Week) | Duration of Exam hrs. | Marks Allotted |    |       |         |
|-------|------|--------------|-----------------------------------------------|---------------------------|-----------------------|----------------|----|-------|---------|
|       |      |              |                                               |                           |                       | CIA            | SE | Total | Credits |
| I     | III  | 23OPTA11     | Core - I<br>இக்கால இலக்கியம்                  | 7                         | 3                     | 25             | 75 | 100   | 5       |
|       |      | 23OPTA12     | Core - II<br>அற இலக்கியம்                     | 7                         | 3                     | 25             | 75 | 100   | 5       |
|       |      | 23OPTA13     | Core - III<br>தொல்காப்பியம்-<br>எழுத்ததிகாரம் | 6                         | 3                     | 25             | 75 | 100   | 4       |
|       |      |              | Elective I                                    | 5                         | 3                     | 25             | 75 | 100   | 3       |
|       |      |              | Elective II                                   | 5                         | 3                     | 25             | 75 | 100   | 3       |
| Total |      |              |                                               | 30                        |                       |                |    |       | 20      |
| II    | III  | 23OPTA21     | Core -IV<br>பக்தி<br>இலக்கியம்                | 6                         | 3                     | 25             | 75 | 100   | 5       |
|       |      | 23OPTA22     | Core - V<br>காப்பிய<br>இலக்கியம்              | 6                         | 3                     | 25             | 75 | 100   | 5       |
|       |      | 23OPTA23     | Core - VI<br>தொல்காப்பியம்-<br>சொல்லதிகாரம்   | 6                         | 3                     | 25             | 75 | 100   | 4       |
|       |      |              | Elective -III                                 | 5                         | 3                     | 25             | 75 | 100   | 3       |
|       |      |              | Elective -IV                                  | 5                         | 3                     | 25             | 75 | 100   | 3       |
|       | IV   | 23OPTASEC21  | SEC -<br>தகவல்<br>தொடர்பியல்                  | 2                         | 3                     | 25             | 75 | 100   | 2       |
| Total |      |              |                                               | 30                        |                       |                |    |       | 22      |

**Elective - I has to be chosen in Semester I from the following:**

1. 23OPTADSE1A - இந்திய இலக்கியம்
2. 23OPTADSE1B - தலபுராணங்கள்

**Elective - II has to be chosen in Semester I from the following:**

1. 23OPTADSE1C - உரையாசிரியர்கள்
2. 23OPTADSE1D - தனிப்பாடல் இலக்கியம்

**Elective - III has to be chosen in Semester II from the following:**

1. 23OPTADSE2A - நாட்டார் மரபுகள்
2. 23OPTADSE2B – பயண இலக்கியம்

**Elective - IV has to be chosen in Semester II from the following:**

1. 23OPTADSE2C - தொல்லியல்
2. 23OPTADSE2D - தமிழும் கணினியும்

| DEPARTMENT OF TAMIL |             |             |                  | I M.A   |     |     |    |       |
|---------------------|-------------|-------------|------------------|---------|-----|-----|----|-------|
| Sem                 | Course Type | Course Code | Course Title     | Credits | Hrs | CIA | SE | Total |
| I                   | core        | 23OPTA11    | இக்கால இலக்கியம் | 5       | 7   | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course             |   |  |                           |
|------------------------------|---|--|---------------------------|
| அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ |  | வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது     |
| திறன் சார்ந்தது              |   |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |

**குறிக்கோள் :**

1. இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமானபுலமைபெறுதல்.
2. இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக் கவிதை,புதுக் கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை,புதினம்)ஆகியவற்றைத் தேடிவாசித்தல்
3. இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை,புனைகதைஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்.
4. இக்காலத் தமிழ் மரபுக் கவிதை,புதுக் கவிதை,சிறுகதை,புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கியநலம் பெறல்.
5. சமூகவியல் நோக்கில் அணுக,மதிப்பிடப் பயிற்சிபெறல்.

| Unit | Course Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Hour s- | K - level | CLO  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|------|
| I    | பாடநூல்:பாரதியார்-கனவு(சுயசரிதை)முழுமையும்<br>பாரதிதாசன்-புரட்சிக்கவி(முழுமையும்)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 21      | Upto K5   | CLO1 |
| II   | தெரிவு செய்த பகுதிகள். ந.பிச்சமூர்த்தி - (ந.பிச்சமூர்த்திகவிதைகள்: காதல்),<br>பிரமிள்- (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்தகவிதைகள்:எல்லை,காவியம்,),<br>ஞானக்கூத்தன் -(அன்றுவேறுகிழமை:கீழ்வெண்மணி,),<br>நா.காமராசன்(காகிதப் பூக்கள்,விலைமகளிர்),<br>அப்துல் ரகுமான்(நேயர்விருப்பம்:மண்,),<br>மீரா (குக்க 1,3,14,15,16,18),<br>இன்குலாப் -(ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர்சொல்லிஅழைப்பேன் - ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிருதளிர்கள்)<br>ஈரோடு தமிழன்பன் - (மாற்றுமனிதம்:அம்மாவும் மல்லிகையும்,),<br>சிற்பி - (கண்ணாடிச் சிறகுகள்ஒருபறவை:மின் துளிர்கள் -5),<br>மு.மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்:மரங்கள்),<br>வைரமுத்து(இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல:ஐந்துபெரிது ஆறு சிறிது). | 21      | Upto K5   | CLO2 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |         |      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|
| III | <b>சிறுகதைகள் -</b><br>1.புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள்<br>2.கு.ப.ராஜ கோபாலன்<br>3.கு.அழகிரிசாமி-ராஜா வந்திருக்கிறார்<br>4.கி.ராஜநாராயணன்-கதவு<br>5.ஜெயகாந்தன் -முன் நிலவும் பின் பனியும்<br>6.சுந்தரராமசாமி-பிரசாதம்<br>7.அசோகமித்திரன்-புலிக் கலைஞன்<br>8.பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷடி<br>9.சோ.தர்மன்-சோகவனம்<br>10.அம்பை-வீழ்தல்<br>புதினம் -இமையம் - செல்லாதபணம் | 21 | Upto K5 | CLO3 |
| IV  | உ.வே.சாமிநாதையர்கடிதக்கருவூலம் (5-கடிதங்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டவை)<br>நாடகம்-சந்திரஹரி-பம்மல் சம்பந்தனார்                                                                                                                                                                                                                                                            | 21 | Upto K5 | CLO4 |
| V   | அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் - (நல்ல தீர்ப்பு)<br>அக்னிச் சிறுகுகள் - அப்துல் கலாம்.ஏ.பி.ஜே                                                                                                                                                                                                                                                                             | 21 | Upto K5 | CLO5 |

#### பாடநூல்கள் :

1. காலவரிசையில் பாரதிபாடல்கள்,பதிப்பு:சீனி.விசுவநாதன்,வெளியீடு: சீனி.விசுவநாதன்,சென்னை,முதற்பதிப்பு:ஏப்ரல் 2012.
2. பாரதியின் சுயசரிதைகள் - கனவு,சின்னச் சங்கரன்கதை, பதிப்பாசிரியர்:ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி,காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில்,திருத்தப்பட்ட இரண்டாம்(குறும்)பதிப்பு-2018
3. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - முதற்பகுதி,முல்லைப் பதிப்பகம்,சென்னை,நான்காம் பதிப்பு:1944
4. கண்ணப்பன் கிளிகள்,தமிழ் ஒளி,புகழ் புத்தகாலயம்,சென்னை,மூன்றாம் பதிப்பு:2001.
5. ந.பிச்சமூர்த்திகவிதைகள்,பதிப்பாசிரியர்கள்:ஞானசுத்தன்,ஆர்.ராஜகோபாலன் அழகியசிங்கர்,மதிநிலையம்,சென்னை,நான்காம் பதிப்பு:1944.
6. பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்தகவிதைகள் தொகுப்பாசிரியர்:சுகுமாரன் காலச்சுவடுபதிப்பகம்,நாகர்கோவில்,முதற் பதிப்பு:2016
7. கறுப்புமலர்கள்,நா.காமராசன் பாரதிபதிப்பகம்,சென்னைஆறாம் பதிப்பு:1986
8. அன்றுவேறுகிழமை,ஞானசுத்தன் ,காலச்சுவடுபதிப்பகம்,நாகர்கோவில், காலச்சுவடு2012
9. ஊழியின் தினங்கள்,மனுஷ்யபுத்திரன் உயிர்மைபதிப்பகம்,சென்னைமுதற் பதிப்பு:2016
10. கண்ணீர்ப் பூக்கள்,மு.மேத்தா,விஜயா பதிப்பகம்,கோயமுத்தூர்,ஏழாம் பதிப்பு:1980
11. குக்கூ,மீரா,அகரம்,தஞ்சாவூர்:2002
12. கவிக்கோகவிதைகள்,அப்துல் ரகுமான்,நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ்,சென்னை மூன்றாம் பதிப்பு:2017
13. திசைகடக்கும் சிறுகுகள்,ஈரோடுதமிழன்பன்,பூம்புகார்பதிப்பகம்,சென்னைமுதற் பதிப்பு:2015
14. ஒவ்வொருபுல்லையும் பெயர்சொல்லிஅழைப்பேன்( முழுக் கவிதைகள் திரட்டு)இன்குலாப்,அன்னம்,தஞ்சாவூர் முதற்பதிப்பு- 2017
15. கண்ணாடிச் சிறுகுகள்ஒருபறவை,சிற்பி,கவிதாபப்ளிகேஷன்ஸ்,சென்னை முதற்பதிப்பு- 2016.
16. இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல வைரமுத்து,சூர்யாலிட்ரேச்சர்(பி)லிட்.,சென்னைஇருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2017.
17. புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்:ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி,காலச்சுவடுபதிப்பகம்,நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு-2000,ஆறாம் பதிப்பு:நவம்பர் 2009
18. கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர் பெருமாள்முருகன்,காலச்சுவடுபதிப்பகம்,நாகர்கோவில்,முதற்பதிப்பு:திசம்பர் 2013.
19. சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒருபச்சைப்பறவை,

- அம்பை,காலச்சுவடுபதிப்பகம்,நாகர்கோவில்,ஒன்பதாம் பதிப்பு-2022.
20. செல்லாத பணம் ,இமையம்,க்ரியா,சென்னை, முதற்பதிப்பு -2018
  21. உ.வே.சாமிநாதையர், நினைவு மஞ்சரி, ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி(ப.ஆ).டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்.
  22. சந்திரஹரி( பாரி நிலையம்) பம்மல் சம்பந்தனார்.
  - 23 அண்ணாவின் தலைசிறந்த சொற்பொழிவுகள் ஸ்ரீ சந்திரன் ( ப.ஆ) வானதி பதிப்பகம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு -2009
  - 24.அக்னிச் சிறகுகள் ஏ.பி.ஜே அப்துல் கலாம், கண்ணதாசன் பதிப்பகம்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. மகாவிபாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு,க.பஞ்சாங்கம்,அன்னம்,தஞ்சாவூர்,முதற் பதிப்பு:2021.
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,வல்லிக்கண்ணன்,பாரிநிலையம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு- 2008.
3. புதுக்கவிதைஒருபுதுப்பார்வை,பாலா,அகரம்,தஞ்சாவூர் முதற்பதிப்பு- 1981,ஐந்தாம் பதிப்பு:2011.
4. பறத்தல் அதன் சுதந்திரம்,தொகுப்பாசிரியர் :க்ருஷாங்கனி,காவ்யா,சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு:2011.
5. நாவலும் வாசிப்பும் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை,சென்னை, ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி,காலச்சுவடு,பதிப்பகம்,நாகர்கோவில்,முதற்பதிப்பு- ஆகஸ்ட் 2022,மறுபதிப்பு:திசம்பர் 2014 .
6. தமிழ்ச்சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி,தொகுப்பாசிரியர்: ம.திருமலை,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு- அக்டோபர் 1995.
7. தமிழ்ச்சிறுகதைநேற்றும் இன்றும்-தொகுதி இரண்டு,தொகுப்பாசிரியர் : ம.திருமலை,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு-சூலை 1993
8. தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும்,சிட்டி,சிவபாதசுந்தரம்.
9. இக்கால இலக்கியஆளுமைகள்(2019)மு.விவேகானந்தன் ,மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை-16.
10. இக்கால இலக்கியம் -இரா.காமராசு - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை-
11. பம்மல் சம்பந்த முதலியார்நாடகப் பனுவல்கள் - பதிப்பு.கோ.பழனி-நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்(பி)லிட்,சென்னை.
12. தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் கார்த்தி கேசசிவத்தம்பி,தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,முதற்பதிப்பு:சூலை 1967,இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
13. ஒருநூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை,அ.சீனிவாசராகவன்,மெர்குரிபுத்தகக் கம்பெனி,கோயமுத்தூர்,முதற்பதிப்பு-ஆகஸ்டு 1970.
14. தமிழ் நாவல் இலக்கியம்,க.கைலாசபதி,காலச்சுவடுபதிப்பகம்,நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு:2018.

**இணையம்:**

1. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p203-p2031-html-p2031664-29951>
2. <https://www.goodreads.com/author/show/843589.Jayakanthan>
3. <https://madhuram.org/jeayakanthan-4/>

**கற்பித்தல் முறைகள்:** மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,விளக்கக்காட்சிகள், இசைக்கோர்வைகள்,கலந்துரையாடல்,வினாநிரல் வழிக்கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :**இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை,புனைகதைஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்த்துதல்.

**கற்றல் செயல்பாடு:**இக்காலத் தமிழ் மரபுக் கவிதை,புதுக் கவிதை,சிறுகதை,புதினம் ஆகியவகைகளில் இலக்கியநலம் பெற,சமூகவியல் நோக்கில் அணுக,மதிப்பிடப் பயிற்சிஅளித்தல்.

### Course learning Outcomes (CLOs):

| CLO  | Course Outcomes Statement                                                                                                                      | Knowledge according to Bloom's Taxonomy (Upto K level) |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| CLO1 | இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்குஅறிதல்                                                                                                            | Upto K5                                                |
| CLO2 | இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக் கவிதை,புதுக் கவிதை,சிறுகதை,புனைகதைஆகியகளங்களில் சிறந்தபடைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூகஉணர்வும் பெறுதல் | Upto K5                                                |
| CLO3 | கவிதை,புனைகதைஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்துமதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.                          | Upto K5                                                |
| CLO4 | இக்காலஇலக்கியங்களின்போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்                                                  | Upto K5                                                |
| CLO5 | உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்துமதிப்பிடல்.                                                                                                 | Upto K5                                                |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

### Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   |
| CLO2 | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   |
| CLO3 | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   |
| CLO4 | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| CLO5 | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |

1-Basic Level 2- Intermediate Level

3- Advanced Level

## LESSON PLAN: TOTAL HOURS (105 Hrs)

| UNIT | DESCRIPTION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Hrs | MODE                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|
| I    | பாடநூல்:பாரதியார்-<br>கனவு(சுயசரிதை)முழுமையும்<br>பாரதிதாசன்-புரட்சிக்கவி((முழுமையும்)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 21  | மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை      |
| II   | தெரிவுசெய்தபாடப்பகுதிகள்:ந.பிச்சுமூர்த்தி(ந.பிச்சுமூர்த்திகவிதைகள்:காதல்),பிரமிள்<br>(பிரமிள்<br>தேர்ந்தெடுத்தகவிதைகள்:எல்லை,காவியம்,,ஞானக்கூத்தன்<br>(அன்றுவேறுகிழமை:கீழ்வெண்மணி,),நா.காமராசன்(காகிதப் பூக்கள்,விலைமகளிர்),அப்துல் ரகுமான்(நேயர்விருப்பம்:மண்,),மீரா (குக்கூ 1,3,14,15,16,18),இன்குலாப்(ஒவ்வொருபுல்லையும் பெயர்சொல்லிஅழைப்பேன்:<br>ஒவ்வொருபுல்லையும்,மிச்சிமிருக்கும் ஓரிருதளிர்கள்)ஈரோடுதமிழன்பன்(மாற்றுமனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும்,),சிற்பி(கண்ணாடிச் சிறகுகள்ளஒருபறவை:மின் துளிர்கள் - 5),மு.மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்:மரங்கள்),வைரமுத்து(இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல:ஐந்துபெரிது ஆறு சிறிது). | 21  | மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல். |
| III  | <b>சிறுகதைகள்</b><br>1.புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள்<br>2.கு.ப.ராஜ கோபாலன்<br>3.கு.அழகிரிசாமி-ராஜா வந்திருக்கிறார்<br>4.கி.ராஜநாராயணன்-கதவு<br>5.ஜெயகாந்தன் -முன் நிலவும் பின் பனியும்<br>6.சுந்தரராமசாமி-பிரசாதம்<br>7.அசோகமித்திரன்-புலிக் கலைஞன்<br>8.பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷ்டி<br>9.சோ.தர்மன்-சோகவனம்<br>10.அம்பை-வீழ்தல்<br>புதினம் - இமையம் - செல்லாதபணம்                                                                                                                                                                                                                                                    | 21  | மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல். |
| IV   | உ.வே.சாமிநாதையர்கடிக் கருவூலம்<br>(5-கடிதங்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டவை)<br>நாடகம்-சந்திரஹரி-பம்மல் சம்பந்தனார்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 21  | மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை      |
| V    | அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள்<br>(தெரிவுசெய்யப்பட்டவை)<br>அக்னிச் சிறகுகள் - அப்துல் கலாம்.ஏ.பி.ஜே                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 21  | மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல். |

| Department of Tamil |             |             |              | I M.A   |     |     |    |       |
|---------------------|-------------|-------------|--------------|---------|-----|-----|----|-------|
| Sem                 | Course Type | Course Code | Course Title | Credits | Hrs | CIA | SE | Total |
| I                   | core        | 23OPTA12    | அற இலக்கியம் | 5       | 7   | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course             |   |  |                           |
|------------------------------|---|--|---------------------------|
| அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ |  | வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது     |
| திறன் சார்ந்தது              |   |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |

**குறிக்கோள் :**

1. தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்
3. திருக்குறள்,நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
4. பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.
5. அறஇலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள் அறஇலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள் இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம் அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

| Unit | Course Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Hours-105 | K - level | CLO  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|------|
| I    | <b>திருக்குறள்1 –பொருட்பால் (10அதிகாரங்கள்)</b><br>1.அறக் கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல் பெண்மதிமாலை பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல்.<br>2.திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.<br>3. திருக்குறள் -- சிறப்புப் பயில்வு<br>திருக்குறள்1-பொருட்பால் (10அதிகாரங்கள்)<br>1. ஊக்கமுடைமை(60-ஆவது அதிகாரம்)<br>2. மடியின்மை(61-ஆவது அதிகாரம்)<br>3. ஆள்வினையுடைமை(62-ஆவது அதிகாரம்)<br>4. சொல்வன்மை (65-ஆவது அதிகாரம்)<br>5. வினைத்தாய்மை (66ஆவது அதிகாரம்)<br>6. வினைசெயல்வகை(68-ஆவது அதிகாரம்)<br>7.குறிப்பறிதல் (71-ஆவது அதிகாரம்)<br>8. அவையறிதல் (72-ஆவது அதிகாரம்)<br>9. நாடு (74-ஆவது அதிகாரம்)<br>10.பொருள்செயல்வகை(76-ஆவது அதிகாரம்) | 21        | Upto K5   | CLO1 |
| II   | <b>திருக்குறள்2 பொருட்பால் (10அதிகாரங்கள்)</b><br>திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 10 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்<br>1.நட்பு (79-ஆவது அதிகாரம்)<br>2. நட்பாராய்தல் (80-ஆவது அதிகாரம்)<br>3. கூடாநட்பு (83-ஆவது அதிகாரம்)<br>4. பேதைமை (84-ஆவது அதிகாரம்)<br>5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88-ஆவது அதிகாரம்)<br>6. பெரியாரைப்பிழையாமை (90-ஆவது அதிகாரம்)<br>7. கள்ளுண்ணாமை(93-ஆவது அதிகாரம்)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 21        | Upto K5   | CLO2 |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |            |      |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------|------|
|            | 8.குது (94-ஆவது அதிகாரம்)<br>9. மருந்து (95-ஆவது அதிகாரம்)<br>10. மானம் (97-ஆவது அதிகாரம்)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |            |      |
| <b>III</b> | நாலடியார் 1 – பொருட்பால்-- அரசியல் (5 அதிகாரங்கள்)<br>நாலடியார்1 பொருட்பால்--அரசியல்--<br>கல்வி.குடிப்பிறப்பு,மேன்மக்கள்,பெரியாரை<br>பிழையாமை,நல்லினம் சேர்தல்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 21 | Upto<br>K5 | CLO3 |
| <b>IV</b>  | நாலடியார்2 பொருட்பால்--அரசியல் (2 அதிகாரங்கள்),நட்பியல்(3அதிகாரங்கள்)<br>நாலடியார் 2 - பொருட்பால்--அரசியல்-- பெருமை,<br>தாளான்மை ---நட்பியல் -- சுற்றம் தழால்,<br>நட்புஆராய்தல், நட்பிற்பிழை பொறுத்தல்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 21 | Upto<br>K5 | CLO4 |
| <b>V</b>   | பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 3பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி சிறந்த பத்து மட்டும்)<br>பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற நூல்களான பழமொழி நானூறு. நான்மணிக்கடிகை திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னாநாற்பது, இனியவைநாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி, ஆகியன முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகளைக் கற்பித்தல்.<br>பாடப்பகுதி: 9 அறஇலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்<br>(குறிப்பு:பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை)<br><b>பழமொழி நானூறு 3 பாடல்கள்</b><br>1.(எந்நெறி யானும்...) பாடல் எண் -- 9<br>2. பாரத் துள்ளும்... ) பாடல் எண் --149<br>3.(ஆற்றவும் கற்றார்..) பாடல் எண் --40<br><b>நான்மணிக்கடிகை 3பாடல்கள்</b><br>1.(மலைப்பினும் வாரணம்...) பாடல் எண் --25<br>2. (கழித்துழி நிற்பது... ) பாடல் எண் --31<br>3.(என்று உளவாக.) பாடல் எண் --60<br><b>திரிகடுகம், 3 பாடல்கள்</b><br>1. (பொய்வழங்கி வாழும்...) பாடல் எண் --15<br>2. (தானம் கொடுக்கும்... ) பாடல் எண் --23<br>3. (இல்லார்க்கும் ஒன்று ஈயும்...) பாடல் எண் --68<br><b>சிறுபஞ்சமூலம் 3 பாடல்கள்</b><br>1. (கற்புடைய பெண்அமிர்து...) பாடல் எண் --2<br>2. (பூவாது காய்க்கும்... ) பாடல் எண் --20<br>3. (அறம் நட்பான்...) பாடல் எண் --26<br><b>ஆசாரக்கோவை 3 பாடல்கள்</b><br>1.(பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...) பாடல் எண் --2<br>2. (அரசன் உபாத்தியாயன்... ) பாடல் எண் --16<br>3.(விரைந்துரையார்...) பாடல் எண் --76<br><b>ஏலாதி,3 பாடல்கள்</b><br>1.(இடர் தீர்த்தல்...) பாடல் எண் --4<br>2. (இளமை கழியும்... ) பாடல் எண் --21<br>3. (பொய்யுரையான்...) பாடல் எண் --33<br><b>இன்னாநாற்பது,3 பாடல்கள்</b><br>1.(ஆற்றல் இலாதான்...) பாடல் எண் --7<br>2. (பொருள் உணர்வார்... ) பாடல் எண் --10<br>3.(உரனுடையான் உள்ளம்...) பாடல் எண் --18<br><b>இனியவைநாற்பது,3 பாடல்கள்</b><br>1.(ஏவது மாறா...) பாடல் எண் --3 | 21 | Upto<br>K5 | CLO5 |

|  |                                              |  |  |  |
|--|----------------------------------------------|--|--|--|
|  | 2. (கொல்லாமை முன்னிதி... ) பாடல் எண் --5...) |  |  |  |
|  | 3. (தங்கண் அம்புடையார் ...) பாடல் எண் --9    |  |  |  |
|  | <b>முதுமொழிக்காஞ்சி – சிறந்தபத்து</b>        |  |  |  |

**பாட நூல்கள்:**

1. திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை,பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,சென்னை. நான்காம் பதிப்பு,1994
2. திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு,பதிப்பாசிரியர்.கி.வா.ஜகந்நாதன் .ராம கிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்,கோயம்முத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு:1990
3. நாலடியார் உரை வளம்,மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு 1953, இரண்டாம் பதிப்பு :1990
4. நாலடியார் தெளிவுரை,இரா.இளங்குமரனார்,வெளியீடு,நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம்,மதுரை,முதற்பதிப்பு:2019
5. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி,இரண்டாம் தொகுதி)வெளியிடுவோர்: எஸ்.ராஜம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959
6. திருக்குறள் உரைவளம்- பொருட்பால், ச. தண்டபாணிதேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்) ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம்,1951

**பார்வை நூல்கள்:**

1. திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம்,மு.வரதராசன்,விற்பனை உரிமை:பாரிநிலையம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு:1948,மறுபதிப்பு,2009
2. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம்.க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னை பல்கலைக்கழகம்,சென்னை. முதற்பதிப்பு:1971,மறுபதிப்பு.1977
3. அற இலக்கியம் களஞ்சியம்,க.ப.அறவாணன் ,தமிழ்க்கோட்டம்,சென்னை முதற்பதிப்பு:2008,இரண்டாம் பதிப்பு.2011
4. குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி. முருகரத்தினம். மதுரைபல்கலைக்கழகம்.மதுரை.முதற்பதிப்பு 1973.
5. குறள் கூறும் இறைமாட்சி தி. முருகரத்தினம். மதுரைப் பல்கலைக்கழகம். மதுரை.முதற்பதிப்பு 1974.
6. குறள் கூறும் சமுதாயம்,காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம். மதுரை. முதற்பதிப்பு 1975.
7. குறளமுதம்,தொகுப்பாசிரியர்:இ.சுந்தரமூர்த்தி,பொதுப் பதிப்பாசிரியர்:ம.இராசேந்திரன்,வெளியீடு:தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு:2000

**இணையம்:**

1. <http://www.tamilheritage.org>>
2. <http://www.virtualvu.org/library>
3. <http://www.chennailibrary.com>>
4. <http://www.ulib.prg>>.

**கற்பித்தல் முறைகள்:** மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், இசைக்கோர்வைகள், கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக்கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :** அற இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்த்துதல்.

**கற்றல் செயல்பாடு:** சமூகவியல் நோக்கில் அற இலக்கியங்களை அணுக பயிற்சி அளித்தல்.

### Course learning Outcomes (CLOs):

| CLO  | Course Outcomes Statement                                                                                                          | Knowledge according to Bloom's Taxonomy (Upto K level) |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| CLO1 | தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.                                                                       | Upto K5                                                |
| CLO2 | திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்                                                      | Upto K5                                                |
| CLO3 | பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகளை உணர்தல்.                                                    | Upto K5                                                |
| CLO4 | பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல் அறக்கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்கு பெறல். | Upto K5                                                |
| CLO5 | அற இலக்கியங்களின் வடிவம் கருத்துகள் கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்                                               | Upto K5                                                |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

### Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   |
| CLO2 | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   |
| CLO3 | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   |
| CLO4 | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| CLO5 | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |

1-Basic Level

2- Intermediate Level

3- Advanced Level

## LESSON PLAN: TOTAL HOURS ( 105 Hrs)

| UNIT | DESCRIPTION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Hrs | MODE                       |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|
| I    | <p><b>திருக்குறள்1 –பொருட்பால் (10அதிகாரங்கள்)</b><br/> 1.அறக் கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல் பெண்மதிமாலை பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல்.<br/> 2.திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.<br/> 3. திருக்குறள் -- சிறப்புப் பயில்வு பாடப்பகுதி.திருக்குறள்1-பொருட்பால் (10அதிகாரங்கள்)<br/> 1. ஊக்கமுடைமை(60-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 2. மடியின்மை(61-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 3. ஆள்வினையுடைமை(62-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 4. சொல்வன்மை (65-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 5. வினைத்தூய்மை (66ஆவது அதிகாரம்)<br/> 6. வினைசெயல்வகை(68-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 7.குறிப்பறிதல் (71-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 8. அவையறிதல் (72-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 9. நாடு (74-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 10.பொருள்செயல்வகை(76-ஆவது அதிகாரம்)</p> | 21  | மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை      |
| II   | <p><b>திருக்குறள்1 –பொருட்பால் (10அதிகாரங்கள்)</b><br/> திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 10 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்<br/> 1.நட்பு(79-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 2. நட்பாராய்தல் (80-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 3. கூடாநட்பு(83-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 4.பேதைமை(84-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 6. பெரியாரைப்பிழையாமை(90-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 7. கள்ளுண்ணாமை(93-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 8.சூது(94-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 9. மருந்து(95-ஆவது அதிகாரம்)<br/> 10. மானம் (97-ஆவது அதிகாரம்)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 21  | மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல். |
| III  | <p>நாலடியார் 1 – பொருட்பால்-- அரசியல் (5 அதிகாரங்கள்)<br/> நாலடியார்1 பொருட்பால்--அரசியல்-- கல்வி,குடிப்பிறப்பு,மேன்மக்கள்,பெரியாரைப் பிழையாமை,நல்லினம் சேர்தல்</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 21  | மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல். |
| IV   | <p>நாலடியார்2 பொருட்பால்--அரசியல் (2 அதிகாரங்கள்),நட்பியல்(3அதிகாரங்கள்)<br/> நாலடியார் 2 - பொருட்பால்--அரசியல்-- பெருமை, தாளாண்மை ---நட்பியல் -- சுற்றம் தழால்,,நட்புஆராய்தல், நட்பிற்பிழை பொறுத்தல்</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 21  | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை     |
| V    | <p><b>பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 3பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி சிறந்த பத்து மட்டும்)</b><br/> பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற நூல்களான பழமொழி நானூறு. நான்மணிக்கடிகை திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னாநாற்பது, இனியவைநாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி, ஆகியன முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகளைக் கற்பித்தல்.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 21  | மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல். |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>பாடப்பகுதி: 9 அறஇலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்<br/>(குறிப்பு:பாடல் எண்கள் மரீரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை)</p> <p><b>பழமொழி நானூறு 3 பாடல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.(எந்நெறி யானும்...) பாடல் எண் -- 9</li> <li>2. பாரத் துள்ளும்... ) பாடல் எண் --149</li> <li>3.(ஆற்றவும் கற்றார்..) பாடல் எண் --40</li> </ol> <p><b>நான்மணிக்கடிகை 3பாடல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.(மலைப்பினும் வாரணம்...) பாடல் எண் --25</li> <li>2. (கழித்துழி நிற்பது... ) பாடல் எண் --31</li> <li>3.(என்று உளவாக.) பாடல் எண் --60</li> </ol> <p><b>திரிகடுகம், 3 பாடல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (பொய்வழங்கி வாழும்...) பாடல் எண் --15</li> <li>2. (தானம் கொடுக்கும்... ) பாடல் எண் --23</li> <li>3. (இல்லார்க்கும் ஒன்று ஈயும்...) பாடல் எண் --68</li> </ol> <p><b>சிறுபஞ்சமூலம் 3 பாடல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (கற்புடைய பெண்அமிர்து...) பாடல் எண் --2</li> <li>2. (பூவாது காய்க்கும்... ) பாடல் எண் --20</li> <li>3. (அறம் நட்பான்...) பாடல் எண் --26</li> </ol> <p><b>ஆசாரக்கோவை 3 பாடல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.(பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...) பாடல் எண் --2</li> <li>2. (அரசன் உபாத்தியாயன்... ) பாடல் எண் --16</li> <li>3.(விரைந்துரையார்...) பாடல் எண் --76</li> </ol> <p><b>ஏலாதி,3 பாடல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.(இடர் தீர்த்தல்...) பாடல் எண் -4</li> <li>2. (இளமை கழியும்... ) பாடல் எண் -21</li> <li>3. (பொய்யுரையான்...) பாடல் எண் --33</li> </ol> <p><b>இன்னாநாற்பது,3 பாடல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.(ஆற்றல் இலாதான்...) பாடல் எண் --7</li> <li>2. (பொருள் உணர்வார்... ) பாடல் எண் --10</li> <li>3.(உரனுடையான் உள்ளம்...) பாடல் எண் --18</li> </ol> <p><b>இனியவைநாற்பது,3 பாடல்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.(ஏவது மாறா...) பாடல் எண் --3</li> <li>2. (கொல்லாமை முன்னினிது... ) பாடல் எண் --5...</li> <li>3. (தங்கண் அமர்புடையார் ...) பாடல் எண் --9</li> </ol> <p><b>முதுமொழிக்காஞ்சி – சிறந்தபத்து</b></p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| DEPARTMENT OF TAMIL |          |             | I M.A                            |         |                            |     |    |           |
|---------------------|----------|-------------|----------------------------------|---------|----------------------------|-----|----|-----------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title                     | Credits | Contact<br>Hourse/<br>week | CIA | SE | Tot<br>al |
| I                   | Core     | 23OPTA13    | தொல்காப்பியம் -<br>எழுத்ததிகாரம் | 4       | 6                          | 25  | 75 | 100       |

|                               |   |  |                           |
|-------------------------------|---|--|---------------------------|
| Nature of Course              |   |  |                           |
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ |  | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    |
| திறன் சார்ந்தது               |   |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |

#### குறிக்கோள் :

1. தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கண மரபுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. எழுத்திலக்கணக் கூறுகளின் வளர்ச்சி நிலையினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. பழந்தமிழ் இலக்கியப் பனுவல்களில் இடம்பெற்றுள்ள புணர்ச்சி விதிகளை வகைப்படுத்தி அறியச் செய்தல்.
4. இலக்கண நூல்களுக்கு இடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஒப்பீடு செய்தல்.

| Unit | Course Contents                            | Hours-<br>90 | K - level | CLO  |
|------|--------------------------------------------|--------------|-----------|------|
| I    | பாயிரம் - நூன்மரபு                         | 18           | Up to k5  | CLO1 |
| II   | மொழிமரபு -பிறப்பியல்                       | 18           | Up to K5  | CLO2 |
| III  | புணரியல் - தொகைமரபு                        | 18           | Up to K5  | CLO3 |
| IV   | உருபியல் - உயிர்மயங்கியல் -                | 18           | Up to K5  | CLO4 |
| V    | புள்ளிமயங்கியல் -<br>குற்றியலுகரப்புணரியல் | 18           | Up to K5  | CLO5 |

#### பாட நூல்கள் :

1. இளம்பூரணர் , தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை. பதிப்பு - 1972

#### பார்வை நூல்கள் :

1. இளங்குமரன்இரா. , இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை, பதிப்பு, 2006.
2. சாமுவேல் பிள்ளை.இ. ,தொல்காப்பிய நன்னூல்,நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்,சென்னை,பதிப்பு 2010.
3. சுப்புரெட்டியார்.ந. , தொல்காப்பியம்காட்டுமவாழ்க்கை,பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,சென்னை,பதிப்பு-2010.
4. தமிழண்ணல்,தொல்காப்பிய இலக்கிய இயல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம், பதிப்பு-2008.
5. மாணிக்கவாசகன்.ஞா. ,தொல்காப்பியம் மூலமும் விளக்கவுரையும்,உமா பதிப்பகம். சென்னை, பதிப்பு-2006.

#### இணையம்:

1. [https://www.projectmadurai.org/pm\\_etexts/utf8/pmuni0516\\_01.html](https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/utf8/pmuni0516_01.html)
2. <http://www.tamilvu.org/library/I0100/html/I0100ind.htm>
3. [http://www.ulakaththamizh.in/book\\_all/23](http://www.ulakaththamizh.in/book_all/23)

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :**

எழுத்துக்களின் பிறப்பினையும் உச்சரிக்கும் முறையினையும் அறிவித்தல்

**கற்றல் செயல்பாடு:**

மொழியைப் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்

**Course learning Outcome (COs)**

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                                           | Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy) |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| CLO1 | பாயிர செய்திகள் மற்றும் எழுத்துக்களின் வகைகளையும் அறிந்துகொள்வர்                              | Upto k5                                        |
| CLO2 | எழுத்துக்கள் பிறப்பு விதிகளை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்                             | Up to K5                                       |
| CLO3 | புணரியல் மற்றும் தொகைமரபு விதிகளைப் பகுப்பாய்வர்                                              | Up to K5                                       |
| CLO4 | வேற்றுமை உருபு மற்றும் உயிரெழுத்துக்கள் புணரும் விதிகளைப் பகுப்பாய்வர்                        | Up to K5                                       |
| CLO5 | மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி விதிகளை இனங்காண்பர். குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி விதிகளை மதிப்பீடு செய்வர் | Up to K5                                       |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| CLO2 | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| CLO3 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| CLO4 | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   |
| CLO5 | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   |

1-Basic Level      2- Intermediate Level      3- Advanced Level

**LESSON PLAN: TOTAL HOURS ( 90 Hrs)**

| UNIT | DESCRIPTION                             | Hrs | MODE                               |
|------|-----------------------------------------|-----|------------------------------------|
| I    | பாயிரம் - நூன்மரபு                      | 18  | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு |
| II   | மொழிமரபு - பிறப்பியல்                   | 18  | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கரும்பலகை  |
| III  | புணரியல் - தொகைமரபு                     | 18  | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு |
| IV   | உருபியல் – உயிர்மயங்கியல்               | 18  | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,            |
| V    | புள்ளிமயங்கியல் - குற்றியலுகரப்புணரியல் | 18  | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,            |

| DEPARTMENT OF TAMIL |             |             |                  | I M.A   |     |     |    |       |
|---------------------|-------------|-------------|------------------|---------|-----|-----|----|-------|
| Sem                 | Course Type | Course Code | Course Title     | Credits | Hrs | CIA | SE | Total |
| I                   | Elective -I | 23OPTADSE1A | இந்திய இலக்கியம் | 3       | 5   | 25  | 75 | 100   |

| Nature of course              |   |  |                           |  |
|-------------------------------|---|--|---------------------------|--|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ |  | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    |  |
| திறன் சார்ந்தது               |   |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |

## குறிக்கோள்:

1. இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும், அறநெறிகளையும் கற்பித்தல்.
3. தமிழுக்கும் பிற மொழிப் படைப்புகளிடையேயும் காணப்படும் வேறுபாடுகளை இனங்காணுதல்.
4. பிறமொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பன்மொழி கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.
5. பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல்.

| Unit | Course Contents                                                                                                                                                                                                                            | Hours-75 | K - level | CLO  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------|
| I    | வடமொழி இலக்கியம் -பொது அறிமுகம்-வால்மீகியின் இராமாயணம்-வேதங்கள் உபநிடதங்கள்- காளிதாசரின் சாகுந்தலம்.                                                                                                                                       | 15       | Upto k4   | CLO1 |
| II   | வங்க மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம்- தாகூர்-சரத் சந்திரர் போன்ற ஆளுமைகளின் படைப்புகள்-இந்தி மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம்-இந்தி மொழி கவிதைகள்-சிறுகதைகள்- மோகன் ராகேஷின் நாடகங்கள்.                                                           | 15       | Upto k4   | CLO2 |
| III  | மலையாள மொழி இலக்கியம் பொது அறிமுகம்-பாசீர் .எம்.டி.வாசுதேவன் நாயர் தகழி சிவசங்கரம் பிள்ளை,கமலதாஸ் போன்றோரின் படைப்புகள், தெலுங்கு மொழி இலக்கியம்,பொது அறிமுகம்- நன்னயப்பட்டர் பாரதம்,தெலுங்கு ராமாயணம், தெலுங்கு மொழி சிறுகதைகள் கவிதைகள். | 15       | Upto K4   | CLO3 |
| IV   | கன்னட மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம்- சர்வக்ஞரின் படைப்புகள்-வேமன்னா படைப்புகள்- யு.ஆர்.ஆனந்த மூர்த்தியின் சமஸ்காரா நாவல்- கிரிஷ்கர்னாட்டின் நாடகங்கள்                                                                                       | 15       | Upto K5   | CLO4 |
| V    | மராட்டிய மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம்-விஜய் டெண்டுல்கரின் நாடகங்கள்,பஞ்சாபி மொழி இலக்கியம்- பொது அறிமுகம்,பஞ்சாபி மொழியில் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள் அம்ரிதா பிரிதத்தின் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள்,கவிதைகள்.                                 | 15       | Upto K5   | CLO5 |

**பாடநூல்கள் :**

1. இந்திரன்(மொ.பெ),2016,காற்றுக்குத் திசை இல்லை, சென்னை, உயிர்மை பதிப்பகம்.
  2. க.நா.சுப்பிரமணியம், இந்திய இலக்கியம், கலைஞன் பதிப்பகம்.
  3. சரஸ்வதி ராம்நாத் (மொ.பெ), 1999,இந்திச் சிறுகதைத் தொகுப்பு, புது தில்லி,சாகித்திய அகாதெமி.
  4. கந்தசாமி.சா.(2013),தாசூர் சிறுகதைகள், சென்னை, பாரதி புத்தகாலயம்.
- பார்வை நூல்கள்:**

1. கவிஞர் புவியரசு,எட்டுத் திசைக் காற்று,நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்(பி)லிட்  
41-பி,சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்அம்பத்தூர், சென்னை -08.
2. தமிழாக்கம் மொழிபெயர்ப்பாளர்கள், தற்கால இந்தியச் சிறுகதைகள் தொகுதி 111,  
சாகித்யஅக்காதெமி,ஸ்வாதிமந்திர் சாலை, புது தில்லி-110 001.

**இணையம்:**

1. [Indian Literature on Indohistory](#)
2. [Indian Literature, Fiction and Poetry Magazine](#)
3. [South Asian Canonical Texts](#)[கொடர்பிழந்த இணைப்பு]
4. [Bhas - Longest Poem on Indian Constitution set World Record](#)

**கற்பித்தல் முறைகள்:** மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,விளக்கக்காட்சிகள்,கலந்துரையாடல்.

**கற்றலின் காரணம் :**

இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கணஇலக்கியங்களைஅறியச்செய்தல்.

**கற்றல் செயல்பாடு:**

இலக்கியதொடர் அமைப்புகளைஅமைக்கும் விதத்தினையும் படைப்பாற்றலைஉருவாக்குதலின் தன்மையும் பற்றி பயிற்சியளித்தல்.

**Course learning Outcome (COs)**

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                    | Knowledge Level<br>(According to Blooms Taxonomy) |
|------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| CLO1 | இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.                | Upto k4                                           |
| CLO2 | இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும் அறநெறிகளையும் அறிவர். | Upto k4                                           |
| CLO3 | தமிழுக்கும் பிறமொழி படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளையும் அறிவர்.  | Upto k4                                           |
| CLO4 | பன்மொழி கற்கும் ஆர்வம் பெறுவர்                                         | Upto k5                                           |
| CLO5 | பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலைப் பெறுவர்            | Upto k5                                           |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   |
| CLO2 | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   |
| CLO3 | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   |
| CLO4 | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| CLO5 | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |

**1-Basic Level 2- Intermediate Level****3- Advanced Level****LESSON PLAN: TOTAL HOURS ( 75 Hrs)**

| UNIT | DESCRIPTION                                                                                                                                                                                                                                       | Hrs | MODE                               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------|
| I    | வடமொழி இலக்கியம் -பொது அறிமுகம்- வால்மீகியின் இராமாயணம்-வேதங்கள் உபநிடதங்கள்- காளிதாசரின் சாகுந்தலம்                                                                                                                                              | 15  | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு |
| II   | வங்க மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம்- தாகூர்- சரத் சந்திரர் போன்ற ஆளுமைகளின் படைப்புகள்- இந்தி மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம்-இந்தி மொழி கவிதைகள்-சிறுகதைகள்- மோகன் ராகேஷின் நாடகங்கள்.                                                                | 15  | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கரும்பலகை  |
| III  | மலையாள மொழி இலக்கியம் பொது அறிமுகம்- பாசீர், எம்.டி. வாசுதேவன் நாயர், தகழி சிவசங்கரம் பிள்ளை, கமலாதாஸ் போன்றோரின் படைப்புகள், தெலுங்கு மொழி இலக்கியம், பொது அறிமுகம்- நன்னயப்பட்டர் பாரதம், தெலுங்கு ராமாயணம், தெலுங்கு மொழி சிறுகதைகள், கவிதைகள் | 15  | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு |
| IV   | கன்னட மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம்- சர்வக்ஞரின் படைப்புகள்-வேமன்னா படைப்புகள்- யு.ஆர்.அனந்த மூர்த்தியின் சமஸ்காரா நாவல்- கிரிஷ்கர்னாட்டின் நாடகங்கள்                                                                                              | 15  | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,            |
| V    | மராட்டிய மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம்- விஜய் டெண்டுல்கரின் நாடகங்கள், பஞ்சாபி மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம், பஞ்சாபி மொழியில் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள் அம்ரிதா பிரீதத்தின் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள், கவிதைகள்.                                     | 15  | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,            |

| Department of Tamil |             |              |              | I M.A   |     |      |    |       |
|---------------------|-------------|--------------|--------------|---------|-----|------|----|-------|
| Sem                 | Course Type | Course Code  | Course Title | Credits | Hrs | CI A | SE | Total |
| I                   | Elective -I | 23OPTADS E1B | தலபுராணங்கள் | 3       | 5   | 25   | 75 | 100   |

| Nature of Course              |   |                           |  |
|-------------------------------|---|---------------------------|--|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    |  |
|                               |   | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |

**குறிக்கோள் :**

1. தமிழில் தலபுராணங்கள் தோன்றிய வரலாற்றை அறியச் செய்தல்
2. தேவாரப் பாடல்கள் வழி சைவத் தல புராணங்களின் வளர்ச்சியினை எடுத்துரைத்தல்.
3. ஆழ்வார்களின் பாடல்கள் வழி வைணவ தல புராணங்களின் வளர்ச்சியினை எடுத்துரைத்தல்.
4. மலை நாடு மற்றும் துளுவ நாட்டுத் தலபுராணங்கள் தமிழில் இடம்பெறுமாற்றை விளக்குதல்.
5. தமிழ்ப் புராணங்களில் தலபுராணங்கள் இடம்பெறுமாற்றை மதிப்பிடுதல்.

| Unit | Course Contents                                                                 | Hours-75 | K - level | CLO  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------|
| I    | தமிழில் தல புராணங்கள் - சோழ நாட்டுத் தலபுராணங்கள்                               | 15       | K4        | CLO1 |
| II   | பாண்டி நாட்டுத் தலபுராணங்கள் - தொண்டை நாட்டுத் தலபுராணங்கள்                     | 15       | K4        | CLO2 |
| III  | நடு நாட்டுத் தலபுராணங்கள் - கொங்கு நாட்டுத் தலபுராணங்கள்                        | 15       | K4        | CLO3 |
| IV   | மலை நாட்டுத் தலபுராணங்கள் - துளுவ நாட்டுத் தலபுராணங்கள்                         | 15       | K5        | CLO4 |
| V    | காஞ்சிப் புராணம் - திரு நகரப்படலம்<br>திருவிளையாடல் புராணம் - மதுரை நகரப் படலம் | 15       | K5        | CLO5 |

**பாடநூல் :**

1. மாதவன் வே.இரா.டாக்டர்.தமிழில் தமிழில் தல புராணங்கள்,பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்,பதிப்பு- 1995.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. இரத்தினவேலன்.பால.108 வைணவ திருத்தல மகிமை,நர்மதா பதிப்பகம்,சென்னை,பதிப்பு – 2015.
2. பெருமாள்.அ.கா - காலந்தோறும் தொன்மங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை-14, முதற்பதிப்பு டிசம்பர்- 2011.
3. பி.ரா.நடராசன் (உ.ஆ) 'சைவத் திருமுறைகள்'(12 திருமுறைகள்) தோந்தெடுத்த பாடல்கள் மட்டும் உமா பதிப்பகம், சென்னை-1. முதல்பதிப்பு - 2004.
4. த.கோவேந்தன்(உ.ஆ) 'நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தம்' சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14. முதல்பதிப்பு - 2015.

#### இணையம்:

1. <http://www.tamilvu.org/library/>
2. <https://www.chennaiLibrary.com/>
3. <http://kappiyakalanjiyam.blogspot.com/>

#### கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :** கோயில்களின் பழம்பெருமையினையும் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

**கற்றல் செயல்பாடு:** கோயில்களின் தலவரலாறு குறித்து கட்டுரை எழுத பயிற்சி அளித்தல்.

#### Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                             | Knowledge Level<br>(According to Blooms<br>Taxonomy) |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| CLO1 | தமிழில் தலபுராணங்கள் தோன்றிய வரலாற்றை அறிதல்.                                   | up to K4                                             |
| CLO2 | தேவாரப் பாடல்கள் வழி சைவத் தல புராணங்களின் வளர்ச்சியினை புரிந்து கொள்ளல்.       | up to K4                                             |
| CLO3 | ஆழ்வார்களின் பாடல்கள் வழி வைணவ தல புராணங்களின் வளர்ச்சியினைத் தெரிந்து கொள்ளல். | up to K4                                             |
| CLO4 | மலை நாடு மற்றும் துளுவ நாட்டுத் தலபுராணங்கள் தமிழில் இடம் பெறுமாற்றை அறிதல்.    | up to K5                                             |
| CLO5 | தமிழ்ப் புராணங்களில் தலபுராணங்கள் இடம்பெறுமாற்றை மதிப்பிடுதல்.                  | up to K5                                             |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| CLO2 | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   |
| CLO3 | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   |
| CLO4 | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   |
| CLO5 | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   |

1-Basic Level      2- Intermediate Level    3- Advanced Applications

**LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 Hrs)**

| UNIT | DESCRTIPTION                              | Hrs | Mode                                                 |
|------|-------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------|
| I    | தமிழில் தல புராணங்கள்                     | 7   | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,                              |
|      | சோழ நாட்டுத் தலபுராணங்கள்                 | 8   |                                                      |
| II   | பாண்டி நாட்டுத் தலபுராணங்கள்              | 7   | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல் |
|      | தொண்டை நாட்டுத் தலபுராணங்கள்              | 8   |                                                      |
| III  | நடு நாட்டுத் தலபுராணங்கள்                 | 7   | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல் |
|      | கொங்கு நாட்டுத் தலபுராணங்கள்              | 8   |                                                      |
| IV   | மலை நாட்டுத் தலபுராணங்கள்                 | 7   | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,                              |
|      | துளுவ நாட்டுத் தலபுராணங்கள்               | 8   |                                                      |
| V    | காஞ்சிப் புராணம் - திரு நகரப்படலம்        | 7   | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,                              |
|      | திருவிளையாடல் புராணம் - மதுரை நகரப் படலம் | 8   |                                                      |

| Department of Tamil |              |              | I M.A           |         |     |     |    |       |
|---------------------|--------------|--------------|-----------------|---------|-----|-----|----|-------|
| Sem                 | Course Type  | Course Code  | Course Title    | Credits | Hrs | CIA | SE | Total |
| I                   | Elective -II | 23OPTADS E1C | உரையாசிரியர்கள் | 3       | 5   | 25  | 75 | 100   |

| Nature of course              |   |  |                           |  |
|-------------------------------|---|--|---------------------------|--|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ |  | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    |  |
| திறன் சார்ந்தது               |   |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |

### குறிக்கோள்

1. இலக்கிய இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையேயான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல்.
3. இலக்கிய இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்.

| Unit | Course Contents                                                                                                                                                                                                                                     | Hours-75 | K - level | CLO  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------|
| I    | உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் - உரையின் வகைகள் - உரையும் திறனாய்வும்.                                                                                                                                                            | 15       | Upto k4   | CLO1 |
| II   | இலக்கண உரைகள் - இறையனார் அகப்பொருளுரை - தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - நச்சினார்க்கினியர்.                                                                                                                   | 15       | Up to k4  | CLO2 |
| III  | இலக்கிய உரைகள் - பத்துப்பாட்டு உரைகள் - எட்டுத்தொகை உரைகள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு உரைகள் - நாலடியார் - திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள் - பரிதியார் - பாலிங்கர் - மணக்குடவர் - பரிப்பெருமாள் - பரிமேலழகர்.                                                | 15       | Upto k4   | CLO3 |
| IV   | காப்பிய உரைகள் - அரும்பத உரையாசிரியர் - அடியார்க்கு நல்லார் - சமய திவாகர வாமன முனிவர் - சமய நூல் உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்த வியாக்கியானங்கள் - திருமுறை உரைகள் - சைவ சித்தாந்த உரைகள் - சைவ சாத்திர உரைகள்.                          | 15       | Upto k5   | CLO4 |
| V    | பிற உரையாசிரியர்கள் - சிவஞான முனிவர்- மயிலைநாதர் - சங்கரநமச்சிவாயர் - ஆண்டிப்புலவர் - கூழங்கைத் தம்பிரான் - இராமாநுசக் கவிராயர் - விசாகப்பெருமாள் ஐயர் - ஆறுமுக நாவலர் - பெருந்தேவனார் - சாமுண்டி தேவநாயகர் - சாமிநாததேசிகர் - சுப்ரமணிய தீட்சிதர். | 15       | Upto k5   | CLO5 |

**பாடநூல்கள்:**

1. அரவிந்தன்.மு.வை, உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு - 2008.
2. மோகன்,இரா., சொக்கலிங்கம்,ந., உரை மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2003.

**பார்வைநூல்கள் :**

1. சுப்பிரமணியன் ச.வே. - அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம். சென்னை 2008.
2. அரங்கராசன் .இரா.திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர், நம்பிள்ளை உரைத்திறன் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் 2002.
3. சிவலிங்கராசா. எஸ். ஈழத்து தமிழ் உரைமரபு, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை 2003.

**இணையம்:**

1. <https://ilakkiyam.com/iyal/22-tamil/iyal/sangailakkiyam/pathinenmerkanaku/ettuthogai/inguru-nooru/3774-thirumurugatrupadai>

<https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%B1%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%81:RecentChanges>

[https://www.tamilvu.org/stream/html/degree/pandaiya\\_ilakkiyam/pi01\\_natrinai\\_kurinji.htm](https://www.tamilvu.org/stream/html/degree/pandaiya_ilakkiyam/pi01_natrinai_kurinji.htm)

**கற்றலின் காரணம் :** பண்டைய இலக்கியச் சிறப்பினை அறிகின்றனர்.

**கற்றல் செயல்பாடு:** பண்டைய இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்ய பயிற்சி அளித்தல்

**கற்பித்தல் முறைகள்:** மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழி கற்பித்தல்.

**Course learning Outcome (COs)**

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                                                                                                       | Knowledge Level<br>(According to<br>Blooms Taxonomy) |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| CLO1 | மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையாமையையும் உரைவகைகளையும், உரைத்திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்                                     | Upto K4                                              |
| CLO2 | ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள் பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோரின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர். | Upto K4                                              |
| CLO3 | .பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்.                                                                     | Upto K4                                              |
| CLO4 | இலக்கண இலக்கிய உரைகளுக்கிடையேயான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன்பெறுவர்.                                                                                 | Upto K5                                              |
| CLO5 | சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்துகொள்வதன் வழி பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன்பெறுவர்.                                       | Upto K5                                              |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 – Evaluating – மதிப்பிடுதல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>CLO1</b> | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   |
| <b>CLO2</b> | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   |
| <b>CLO3</b> | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   |
| <b>CLO4</b> | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| <b>CLO5</b> | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |

**1-Basic Level****2- Intermediate Level****3- Advanced Level****LESSON PLAN: TOTAL HOURS ( 75 Hrs)**

| UNIT | DESCRTIPTION                                                                                                                                                                                                                                                      | Hrs | Mode                          |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------|
| I    | உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -<br>உரையாசிரியர்கள் - உரையின் வகைகள் - உரையும்<br>திறனாய்வும்.                                                                                                                                                                    | 15  | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை     |
| II   | இலக்கண உரைகள் - இறையனார் அகப்பொருளுரை -<br>தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர் -<br>சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - நச்சினர்க்கினியர்.                                                                                                                            | 15  | மூலநூல்கள்,<br>கலந்துரையாடல். |
| III  | இலக்கிய உரைகள் - பத்துப்பாட்டு உரைகள் -<br>எட்டுத்தொகை உரைகள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு<br>உரைகள் - நாலடியார் - திருக்குறள்<br>உரையாசிரியர்கள் - பரிதியார் - பாலிங்கர் -<br>மணக்குடவர் - பரிப்பெருமாள் - பரிமேலழகர்.                                                  | 15  | மூலநூல்கள்,<br>கலந்துரையாடல். |
| IV   | காப்பிய உரைகள் - அரும்பத உரையாசிரியர் -<br>அடியார்க்கு நல்லார் - சமய திவாகர வாமன முனிவர்<br>- சமய நூல் உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிர திவ்யப்<br>பிரபந்த வியாக்கியானங்கள் - திருமுறை உரைகள் -<br>சைவ சித்தாந்த உரைகள் - சைவ சாத்திர உரைகள்.                            | 15  | மூலநூல்கள்,விளக்<br>கவுரை     |
| V    | பிற உரையாசிரியர்கள் - சிவஞான முனிவர்-<br>மயிலைநாதர் - சங்கரநமச்சிவாயர் - ஆண்டிப்புலவர் -<br>கூழங்கைத் தம்பிரான் - இராமாநுசக் கவிராயர் -<br>விசாகப்பெருமாள் ஐயர் - ஆறுமுக நாவலர் -<br>பெருந்தேவனார் - சாமுண்டி தேவநாயகர் -<br>சாமிநாததேசிகர் - சுப்ரமணிய தீட்சிதர் | 15  | மூலநூல்கள்,<br>கலந்துரையாடல். |

| Department of Tamil |              |              |                      | Class: I M.A Tamil |     |     |    |       |
|---------------------|--------------|--------------|----------------------|--------------------|-----|-----|----|-------|
| Sem                 | Course Type  | Course Code  | Course Title         | Cre dits           | Hrs | CIA | SE | Total |
| I                   | ELECTIV E-II | 23OPTADSE 1D | தனிப்பாடல் இலக்கியம் | 3                  | 5   | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |   |  |                           |  |
|-------------------------------|---|--|---------------------------|--|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ |  | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    |  |
| திறன் சார்ந்தது               |   |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |

குறிக்கோள் :

1. சிலேடை அமைப்பினைத் தெரியச் செய்தல்
2. விருத்தம் பாடும் விதத்தினை அறியச் செய்தல்
3. வள்ளல்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்
4. அரசர்களைப் பாடிய விதத்தினை அறியச் செய்தல்
5. பண்டை தமிழ் புலவர்களின் பாடும் இயல்பை அறியச் செய்தல்

| Unit | Course Contents                                                                         | Hours-75 | K - level | CLO  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------|
| I    | காளமேகப்புலவர்1-20<br>ஒளவையார்1-38                                                      | 15       | Up to K4  | CLO1 |
| II   | கம்பர்1-40<br>ஒட்டக்கூத்தரும் புகழேந்திப் புலவரும் 1-20                                 | 15       | Up to K4  | CLO2 |
| III  | பொற்களந்தை-படிக்காசுத் தம்பிரான்1-21<br>காளிமுத்துப் புலவர்1-20<br>இரட்டைப் புலவர்1-12  | 15       | Up to K4  | CLO3 |
| IV   | சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்1-16<br>பலப்பட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர்1-40                         | 15       | Up to K5  | CLO4 |
| V    | ஓப்பிலாமணிப் புலவர்1-20<br>அந்தகக் கவி வீரராகவ முதலியார்1-21<br>நமச்சிவாயப் புலவர் 1-23 | 15       | Up to K5  | CLO5 |

பாடநூல் :

1. புலவர் சிவ..கன்னியப்பன் -தனிப்பாடல் திரட்டு-முல்லை நிலையம் ,தி.நகர் சென்னை-600017.

பார்வை நூல்கள் :

1. கா.சு.பிள்ளை-தனிப்பாடல் திரட்டு-சாரதா பதிப்பகம்- சென்னை 2015
2. புலியூர்கேசிகன்-ஒளவையார் தனிப்பாடல்கள்-பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்- சென்னை 2002
- 3.டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்-கம்பரின் தனிப்பாடல்கள்-செண்பகாபதிப்பகம்-சென்னை2002
4. புலியூர்கேசிகன்-காளமேகம் தனிப்பாடல்கள்-பாரிநிலையம்- சென்னை 2010
5. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ் .பி.தா.- தனிப்பாடல் திரட்டு-வித்தியா பிரஸ்- சென்னை.1940

இணையம்:

1. <https://groups.google.com/g/brailleac/c/bHgX8kg5krM>
2. <https://www.noolulagam.com/tamil-book/17547/thanipadal-thirattu-book-type-ilakiyam/>
3. <https://irjt.iiorpress.org/index.php/irjt/article/download/436/221>

**கற்றலின் காரணம் :** தனிப்பாடல் இலக்கியங்கள் மூலம் புலவர்களின் புலமையினை உணர்த்தல்.

**கற்றல் செயல்பாடு:** தனிப்பாடல் இலக்கியங்களை அறியச்செய்தல்

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:** மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, கலந்துரையாடல்.

### Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                      | Knowledge Level<br>(According to<br>Blooms Taxnomy) |
|------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| CLO1 | சிலேடை அமைப்பினை அறிந்துகொள்வர்.                         | Up to K4                                            |
| CLO2 | விருத்தம் பாடும் விதத்தினைத் தெரிந்து கொள்வர்            | Up to K4                                            |
| CLO3 | வள்ளல்கள் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்                         | Up to K4                                            |
| CLO4 | அரசர்களை பாடிய விதத்தினைத் தெரிந்து கொள்வர்              | Up to K5                                            |
| CLO5 | பண்டை தமிழ் புலவர்களின் பாடும் இயல்பைத் தெரிந்து கொள்வர் | Up to K5                                            |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluvating – மதிப்பிடுதல்

### Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   |
| CLO2 | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   |
| CLO3 | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   |
| CLO4 | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| CLO5 | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |

1-Basic Level

2- Intermediate Level

3- Advanced Level

**LESSON PLAN: TOTAL HOURS ( 75 Hrs)**

| UNIT | DESCRTIPTION                                                                                  | Hrs(75) | Mode                                            |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------|
| I    | காளமேகப்புலவர் 1-20<br>ஒளவையார் 1-38                                                          | 15      | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,                      |
| II   | கம்பர் 1-40<br>ஒட்டக்கூத்தரும் புகழேந்திப்<br>புலவரும் 1-20                                   | 15      | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>வழிக் கற்பித்தல். |
| III  | பொற்களந்தை-படிக்காசுத்<br>தம்பிரான் 1-21<br>காளிமுத்துப் புலவர் 1-20<br>இரட்டைப் புலவர் 1-12  | 15      | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>வழிக் கற்பித்தல். |
| IV   | சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் 1-16<br>பலப்பட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர்<br>1-40                          | 15      | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>வழிக் கற்பித்தல். |
| V    | ஓப்பிலாமணிப் புலவர் 1-20<br>அந்தகக் கவி வீரராகவ முதலியார் 1-<br>21<br>நமச்சிவாயப் புலவர் 1-23 | 15      | மூலநூல்கள்,<br>விளக்கவுரை,<br>வழிக் கற்பித்தல். |

| DEPARTMENT OF TAMIL |          |             |                 | I.M.A   |                     |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|-----------------|---------|---------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title    | Credits | Contact Hours/ week | CIA | SE | Total |
| II                  | Core     | 23OPTA21    | பக்தி இலக்கியம் | 5       | 6                   | 25  | 75 | 100   |

|                               |   |  |                           |
|-------------------------------|---|--|---------------------------|
| Nature of Course              |   |  |                           |
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ |  | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    |
| திறன் சார்ந்தது               |   |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |

## குறிக்கோள் :

1. பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல்.
2. சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற் பகுதிகளைக் கற்றல்.
3. வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற் பகுதிகளைக் கற்றல்.
4. பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பேரும் ஆளுமைகளின் பனுவற் பகுதிகளைப் பயிலல்.
5. இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை அறியச் செய்தல் பக்தி நெறிகளைப் பயிலல்.

| Unit | Course Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Hours-90 | K - level | CLO   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-------|
| I    | காரைக்கால் அம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்<br>காரைக்கால் அம்மையார்-- பதினோராந்திருமுறை – திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் ( 20-பாடல்கள்)<br>திருநாவுக்கரசர் --- திருஅங்கமாலை --- தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம்.<br>திருஞானசம்பந்தர் --- முதல்திருமுறை --- திருவையாற்றுப் பதிகம் -- புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி”பாடல் முதல் “அன்னமலி பொழில்புடை சூழ் ஐயாற்றெம்” பாடல் வரை                             | 18       | Up to k5  | CLO 1 |
| II   | சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்<br>சுந்தரர் -- ஏழாந்திருமுறை (திருவெண்ணைய நல்லூர் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்.)<br>மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாலை (முதல் 10 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (முதல் 10 பாடல்கள்),                                                                                                                                                                                                                             | 18       | Up to K5  | CLO 2 |
| III  | பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகரர்<br>பெரியாழ்வார் -- 3-ஆம் திருமொழி – முதற்பத்து --- மாணிக்கங்கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44-53)<br>நம்மாழ்வார் --3-ஆம் திருமொழி – விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068—1077)<br>ஆண்டாள் --நாச்சியார் திருமொழி --- முதல் 10 பாடல்கள் -- தையொரு திங்களும் முதலான பாடல்கள்<br>குலசேகராழ்வார் -6 ஆம் திருமொழி – பெருமாஸ்திருமொழி --- ஏர்மலர்ப் பூங்குழல்-முதல் 10 பாடல்கள் (698 –707) | 18       | Up to K5  | CLO 3 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |          |       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|-------|
| IV | <b>அருணகிரிநாதர் தாயுமானவர், இராமலிங்கர்</b><br>அருணகிரிநாதர் -- திருப்புகழ் ( 2பாடல்கள்)<br>1. கைத்தல நிறைகனி 2. முத்தைத்தரு<br>கந்தரலங்காரம் (2பாடல்கள்)<br>1. தேன் என்று பாகு என்று<br>2. தண்டாயுதமும்<br>தாயுமானவர் -- முதல் 5 பாடல்கள்<br>இராமலிங்க அடிகள் -- பிள்ளைப் பெரு விண்ணப்பம்                                                                                                                                               | 18 | Up to K5 | CLO 4 |
| V  | <b>குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியர், வேதநாயகர்.</b><br>குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் ---ஆனந்த களிப்பு - 1 (244-253)<br>(கொடிகட்டிக் கொண்டழு.என்னிலை தன்னை அறிந்தே)<br>வேதநாயக சாத்திரியார்பாடல்கள் 2 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் --எண்:1548<br>வேதநாயகர் -- சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள்--- 1 ஐயனே என் அழகைக் காண(43),<br>1. ஏனின்னம் தாமதமையா (47) | 18 | Up to K5 | CLO 5 |

பாடநூல்கள்:

1. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை. முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1973
2. திருநாவுக்கரசு நாயனார் , தருமையாதீனம். 1963.
3. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் ஏழாந்திருமுறை: கி..வா. ஜகந்நாதன் , பதிப்பாசிரியர்: டி.எம் குமரகுருபரன் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகாசி மடம், 1958.
4. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007
5. திருவாசகம் -- முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், மூன்றாம் பதிப்பு: 2004.
6. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள் தெளிவுரை, எம் நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர், வி.எஸ்.வி இராகவ தாஸன், முல்லை நிலையம், சென்னை. மறுபதிப்பு: 2008
7. அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் , சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை, 1935.
8. திருவருட்பா ஆறாம் திருமுறை பதிப்பாசிரியர் ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம். வடலூர் முதற்பதிப்பு: மே 1972. மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர் 1989
9. குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு க பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
10. கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள் -- ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3) பதிப்பாசிரியர்: யோ.ஞானசந்திர ஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம். சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021
11. சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம் பிள்ளை. முல்லை நிலையம். சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு -- இரண்டு பாகங்கள்(1-12திருமுறைகள்) வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, , நான்காம் பதிப்பு,2016
2. திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன் , விற்பனை உரிமை:பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு:2007.
3. காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள்,வி. பழனியப்பன்,சிந்து பதிப்பகம்,சிதம்பரம்,முதற்பதிப்பு: நவம்பர்2002.
4. இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் -- வேதநாயக சாஸ்திரியார், யோ.ஞான சந்திர ஜாண்சன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி முதற்பதிப்பு:2020.

**இணையம் - மின்னூல் :**

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
4. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம்** : பக்தி இலக்கியத்தின் முறையையும் பெருமையையும் அறிந்துகொள்ளல்.  
**கற்றல் செயல்பாடு**: சமய போக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்ந்து கொள்ளல்.

**Course learning Outcome (COs)**

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                                                                                                                                                                                     | Knowledge Level<br>(According to Blooms Taxonomy) |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| CLO1 | தமிழின் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்                                                                                                                                                                                 | Upto k5                                           |
| CLO2 | சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.                                                                                                                              | Up to K5                                          |
| CLO3 | வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.                                                                                                                             | Up to K5                                          |
| CLO4 | பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரிநாதர் தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.                                                                                          | Up to K5                                          |
| CLO5 | சைவ.வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்தல். சைவம். வைணவ இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய போக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்தல். | Up to K5                                          |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| CLO2 | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| CLO3 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| CLO4 | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   |
| CLO5 | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   |

**1-Basic Level****2- Intermediate Level****3- Advanced Level**

## LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90 Hrs)

| UNIT | DESCRIPTION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Hrs | MODE                               |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------|
| I    | <b>காரைக்கால் அம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்</b><br>காரைக்கால் அம்மையார்-- பதினோராந்திருமுறை – திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் ( 20-பாடல்கள்) திருநாவுக்கரசர் --- திருஅங்கமாலை --- தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம். திருஞானசம்பந்தர் --- முதல்திருமுறை --- திருவையாற்றுப் பதிகம் -- புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி”பாடல் முதல் “அன்னமலி பொழில்புடை சூழ் ஐயாற்றெம்” பாடல் வரை                           | 18  | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு |
| II   | <b>சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்</b><br>சுந்தரர் -- ஏழாந்திருமுறை (திருவெண்ணெய் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்,) மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாலை (முதல் 10 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (முதல் 10 பாடல்கள்),                                                                                                                                                                                                                               | 18  | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கரும்பலகை  |
| III  | <b>பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகரர்</b><br>பெரியாழ்வார் -- 3-ஆம் திருமொழி – முதற்பத்து --- மாணிக்கங் கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44-53) நம்மாழ்வார் ---3-ஆம் திருமொழி – விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068—1077) ஆண்டாள் --நாச்சியார் திருமொழி --- முதல் 10 பாடல்கள் --தையொரு திங்கனும் முதலான பாடல்கள் குலசேகராழ்வார் -6 ஆம் திருமொழி – பெருமாள்திருமொழி --- ஏர்மலர்ப் பூங்குழல்-முதல் 10 பாடல்கள் (698 –707) | 18  | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு |
| IV   | <b>அருணகிரிநாதர் தாயுமானவர், இராமலிங்கர்</b><br>அருணகிரிநாதர் -- திருப்புகழ் ( 2பாடல்கள்) 1. கைத்தல நிறைகனி 2. முத்தைத்தரு கந்தரலங்காரம் (2பாடல்கள்) 3. தேன் என்று பாகு என்று 4. தண்டாயுதமும் தாயுமானவர் -- முதல் 5 பாடல்கள் இராமலிங்க அடிகள் -- பிள்ளைப் பெரு விண்ணப்பம்                                                                                                                                                      | 18  | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,            |
| V    | <b>குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர்.</b><br>குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் ---ஆனந்த களிப்பு (கொடிகட்டிக் கொண்டழு.என்னிலை தன்னை அறிந்தே) வேதநாயக சாத்திரியார்பாடல்கள் 2 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? – யார் இவர் ஆரோ? பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் வேதநாயகர் -- சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள்--- 1 ஐயனே என் அழகைக் காண(43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47)                      | 18  | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,            |

| DEPARTMENT OF TAMIL |          |             | I M.A             |         |                     |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|-------------------|---------|---------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title      | Credits | Contact Hours/ week | CIA | SE | Total |
| II                  | Core     | 23OPTA22    | காப்பிய இலக்கியம் | 5       | 6                   | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |   |                           |  |
|-------------------------------|---|---------------------------|--|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    |  |
| திறன் சார்ந்தது               |   | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |

**குறிக்கோள் :**

1. உலகளாவியநிலையில் காப்பியவகை இலக்கியங்களை அறிதல்.
2. தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல்.
3. காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கியநலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.
4. சிலப்பதிகாரம் தொடங்கி தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவு செய்த பகுதிகளைக் கற்றல்.
5. தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமைபெறல்.

| Unit | Course Contents                                                                                                      | Hours -90 | K - level | CLO  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|------|
| I    | சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் (21-30 காதைகள்), வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்)                                         | 18        | Up to k5  | CLO1 |
| II   | மணிமேகலை-பாத்திரமரபு கூறிய காதை, சீவகசிந்தாமணி-விமலையார் இலம்பகம்.                                                   | 18        | Up to K5  | CLO2 |
| III  | கம்பராமாயணம் - திருவடிகுழைபடலம் (27-81) - 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் - இளையாங்குடிமாறன் நாயனார் புராணம்.              | 18        | Up to K5  | CLO3 |
| IV   | இரட்சணியயாத்திரை: குமாரபருவம் - இரட்சணியசரிதப் படலம் என்னும் உய்யக்கொண்டவரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்) | 18        | Up to K5  | CLO4 |
| V    | சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக்காண்டம் நதிகடந்தபடலம்                                                                     | 18        | Up to K5  | CLO5 |

**பாடநூல்கள் :**

1. இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம் சென்னை, பதிப்பு: 2008
2. மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, ஏழாம் பதிப்பு: 1998.
3. திருத்தக்க தேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
4. கம்பராமாயணம் சுந்தரகாண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம் சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.
5. சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் எனவழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம்

(மூலம்) காசித்திருமடம்,திருப்பனந்தாள்,பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.

6. சீறாப்புராணம் - முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம்,உமறுப்புலவர்,விளக்கவுரை: செய்குத் தம்பிப்பாவலர்,பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம்,1999.

7. இரட்சணியயாத்திரிகம்,எச்.ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை,மா.மதியழகன்,ஆசியவியல் நிறுவனம்,சென்னை.மறுபதிப்பு:1998.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. இளங்கோஅடிகள் அருளியசிலப்பதிகாரம்(மூலமும் தெளிவுரையும்),உரையாசிரியர்: சிலம்பொலி சு. செல்லப்பன்,பாரதிநிலையம்,சென்னைமுதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
2. தமிழில் காப்பியக் கொள்கைமுதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்,முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
3. கம்பன் கலை,அ.ச. ஞானசம்பந்தன்,கங்கைபுத்தகநிலையம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.

**இணையம்**

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.tamilvu.org/](http://www.tamilvu.org/)
3. <http://www.virtualvu.org/library>
4. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல், வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :**காப்பியகாலவரலாற்றினையும் பண்பாட்டினையும் அறிந்துகொள்வார்.

**கற்றல் செயல்பாடு:**காப்பியக்கதைதழுவிநாடகத்தைபடைத்தல்.

### Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                                                              | Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy ) |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| CLO1 | தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.                                      | Upto k5                                         |
| CLO2 | சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமைபெறல்.         | Up to K5                                        |
| CLO3 | காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்.                                     | Up to K5                                        |
| CLO4 | காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கியநலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல். | Up to K5                                        |
| CLO5 | தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.                                                               | Up to K5                                        |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| CLO2 | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| CLO3 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| CLO4 | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   |
| CLO5 | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   |

**1-Basic Level 2- Intermediate Level****3- Advanced Level****LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90 Hrs)**

| Unit | Course Content                                                                                                                   | Hours-90 | Mode of Teaching                   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------|
| I    | சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் (21-30 காதைகள்),வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்)                                                      | 18       | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு |
| II   | மணிமேகலை-பாத்திரமரபு<br>கூறியகாதை,சீவகசிந்தாமணி-விமலையார் இலம்பகம்.                                                              | 18       | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கரும்பலகை  |
| III  | கம்பராமாயணம் - திருவடிதொழுதபடலம் (27-81)-<br>55 பாடல்கள்,பெரியபுராணம் -<br>இளையான்குடிமாறன் நாயனார் புராணம்.                     | 18       | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு |
| IV   | இரட்சண்யயாத்திரீகம்: குமாரபருவம் -<br>இரட்சணியசரிதப் படலம் என்னும்<br>உய்யக்கொண்டவரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய)<br>(சிலுவைப்பாடுகள்) | 18       | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கரும்பலகை  |
| V    | சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக்காண்டம்<br>நதிகடந்தபடலம்                                                                              | 18       | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு |

| DEPARTMENT OF TAMIL |          |             | I M.A                        |         |                    |     |    |       |
|---------------------|----------|-------------|------------------------------|---------|--------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category | Course Code | Course Title                 | Credits | Contact Hours/week | CIA | SE | Total |
| II                  | Core     | 23OPTA23    | தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் | 4       | 6                  | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |   |                           |  |
|-------------------------------|---|---------------------------|--|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    |  |
| திறன் சார்ந்தது               |   | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |

**குறிக்கோள் :**

1. தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்துகொள்ளுதல்.
2. வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்பகலைச் சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல்.
3. விளிமரபின் செய்திகளை விவரித்தல்.
4. சொல் இலக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.

| Unit | Course Contents                  | Hours-90 | K - level | CLO  |
|------|----------------------------------|----------|-----------|------|
| I    | கிளவியாக்கம்.                    | 18       | Up to k5  | CLO1 |
| II   | வேற்றுமையியல், வேற்றுமைமயங்கியல் | 18       | Up to K5  | CLO2 |
| III  | விளிமரபு, பெயரியல்               | 18       | Up to K5  | CLO3 |
| IV   | வினையியல், இடையியல்              | 18       | Up to K5  | CLO4 |
| V    | உரியியல், எச்சவியல்              | 18       | Up to K5  | CLO5 |

**பாடநூல்கள்:**

சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி

**பார்வை நூல்கள்:**

1. ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1979.

2. ச.அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1962.
3. பொன்.கோதண்டராமன் இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரிநிலையம், சென்னை.
4. செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி, சென்னை.
5. ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ், வினைப் பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005.
6. செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2004

**இணையம் :**

1. [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. [www.tamilvu.org/](http://www.tamilvu.org/)
3. <http://www.virtualvu.org/library>
4. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி வினா கலந்துரையாடல்வினா நிரல்., வழிக் கற்பித்தல். **கற்றலின் காரணம் :** சொற்களின் பிறப்பினையும் உச்சரிக்கும் முறையினையும் அறிவித்தல் **கற்றல் செயல்பாடு:** மொழியைப் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்

### Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

| UNIT | Course Content                                                                  | Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy) |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| CLO1 | தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்.                      | Upto k5                                        |
| CLO2 | தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன்மூலம் பிறமொழியை எளிதில் கற்கலாம். | Up to K5                                       |
| CLO3 | மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்.              | Up to K5                                       |
| CLO4 | தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப் பழகுதல்.                           | Up to K5                                       |
| CLO5 | தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிழையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்.                         | Up to K5                                       |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>CLO1</b> | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| <b>CLO2</b> | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| <b>CLO3</b> | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| <b>CLO4</b> | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   |
| <b>CLO5</b> | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   |

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Level

**LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90 Hrs)**

| Unit | DESCRIPTION                      | Hours-90 | Mode                               |
|------|----------------------------------|----------|------------------------------------|
| I    | கிளவியாக்கம்.                    | 18       | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு |
| II   | வேற்றுமையியல், வேற்றுமைமயங்கியல் | 18       | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கரும்பலகை  |
| III  | விளிமரபு, பெயரியல்               | 18       | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு |
| IV   | வினையியல், இடையியல்              | 18       | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,            |
| V    | உரியியல் , எச்சவியல்             | 18       | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,            |

| DEPARTMENT OF TAMIL |               |             | I M.A            |         |                     |     |    |       |
|---------------------|---------------|-------------|------------------|---------|---------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category      | Course Code | Course Title     | Credits | Contact Hours/ week | CIA | SE | Total |
| II                  | Elective -III | 23OPTADSE2A | நாட்டார் மரபுகள் | 3       | 5                   | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |   |  |                           |
|-------------------------------|---|--|---------------------------|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ |  | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    |
| திறன் சார்ந்தது               |   |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |

**குறிக்கோள் :**

1. நாட்டார்வழக்காற்றியல் புலத்தைஒருசமூகஅறிவியல் புலமாகஅறிமுகம் செய்தல்.
2. இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்குநல்கியுள்ளபங்களிப்பைஅறியச்செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றையதேவையைஅறிதல்.
3. வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்தபரந்தஅறிமுகத்தைப் பெறுதல்.
4. நிகழ்த்துகலைகள் குறித்ததெளிவானஅறிவைப் பெறுதல்.
5. இதன் வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்துகொள்ளல்.

| Unit | Course Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Hours -75 | K - level | CLO   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-------|
| I    | புலஅறிமுகம்<br>நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் -<br>கலைச்சொல்சிக்கல்கள் - நாட்டார்<br>வழக்காற்றியல்,நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்தவிவாதங்கள்<br>- வழக்காறு - நாட்டார் வழக்காற்றியல்வரையறைகள் -<br>எல்லையும்பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்<br>புலத்தின்படிநிலைகள்: சேகரித்தல் வகைப்படுத்தல்,ஆய்வு -<br>வாய்மொழிவழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார்<br>வழக்காற்றியல்துறை<br>இலக்கியம்,மானிடவியல்,மொழியியல்,வரலாறுமுதலானபல்புலத்<br>தொடர்பு - தமிழியலுக்குநாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு<br>- நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றையதேவை. | 15        | Up to k4  | CLO 1 |
| II   | கள ஆய்வு<br>தமிழியல்கள் ஆய்வு - ஆய்வுக்களமும்தரவுகளும் -<br>களப்பணிஅடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் -<br>களப்பணிக்குத்தகுதியாதல் - களப்பணிமுறைகள் -<br>ஆய்வுக்கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின்<br>வடிவங்கள் - பால்பாகுபாட்டுச்சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம்<br>தொடர்பானசிக்கல்கள் - அடையாளம் - அதுகுறித்தசிக்கல்கள்<br>- பனுவலாக்கம் - ஆவணமும் ஆவணப்படுத்தலும்.                                                                                                                                                                                       | 15        | Up to K4  | CLO 2 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |          |       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|-------|
| III | <p>வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1</p> <p>தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் - பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப்பழமொழிகள் - சேகரிப்பும் பாதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக்கூறுகள் - பழமொழிவிடுகதைமாற்றம்- பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதைஅமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள்.</p> <p>நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவிவழக்காறுகள் - கதைக்கூறு (ஆழ்வகை) - கதைவகை -கதைவகைஅடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்</p> | 15 | Up to K4 | CLO 3 |
| IV  | <p>வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2</p> <p>நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்குஅல்லதுதாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத்தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள்</p> <p>கதைப்பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ்வாய்மொழி இலக்கியஆய்வுகள் : பருந்துப்பார்வை.</p>                                                                            | 15 | Up to K5 | CLO 4 |
| V   | <p>நிகழ்த்துகலைகள்</p> <p>நாட்டார் நிகழ்த்துகலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டைஆட்டம் - குறவன் குறத்திஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடிபாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத்தமிழர் நிகழ்த்துகலைகள்.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15 | Up to K5 | CLO 5 |

#### பாடநூல்கள் :

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் : சிலஅடிப்படைகள்,தே.லுர்து,நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுமையம்,பாளையங்கோட்டை, 2000.
2. தமிழர் கலை இலக்கியமரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு இராமநாதன்,மெய்யப்பன் பதிப்பகம். சிதம்பரம், 2007.
3. தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு, இராமநாதன்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை, 2011.
4. தமிழர்நாட்டுப்பாடல்கள்,தொகுப்பாசிரியர்:நா.வானமாமலை,என்.சி.பி.எச்.லிட்.,சென்னை,முதற்பதிப்பு, 1964.
5. முத்துப்பட்டன்கதை,பதிப்பாசிரியர்:நா.வானமாமலை,பதிப்புத்துறை,மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகம்,மதுரை,முதற்பதிப்பு : 1971நான்காம் பதிப்பு :2006.
6. நாட்டுப்புறவியல்ஆய்வுநெறிமுறைகள்,ஆறு.இராமநாதன்,தென்னிந்தியமொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம்,திருவனந்தபுரம், 2003.
7. நாட்டுப்புறக்கதைக் களஞ்சியம். தொகுதி-I,ஆறு. இராமநாதன்,மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்.
8. வாய்மொழிக்கதைகள்(வகைமை,சேகரிப்பு,பனுவலாக்கல்)  
ஆ.சிவசுப்பிரமணியன்,என்.சி.பி.எச்,சென்னை. 2019.

9. நாட்டுப்புறப்பாடல்களஞ்சியம்,தொகுதி-1.ஆறு. இராமநாதன்,மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,சிதம்பரம், 2010.
10. நாட்டுப்புறக்கலைகள்-நிகழ்த்துகலைகள்,ஆறு இராமநாதன்,மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,சிதம்பரம், 2010.

#### பார்வை நூல்கள்

1. தமிழர் நாட்டுப்புறவியல்களஞ்சியம்,பாலசுந்தரம் இளையதம்பி,சுவாமிவிபுலானந்தர் தமிழியல் ஆய்வுமையம்,ரொறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம் : மணிமேகலைபிரசுரம்,சென்னை)
2. நாட்டாரியல் ஆய்வு வழி காட்டி,அ.கா.பெருமாள்,ரோகிணிபிரிண்டர்ஸ்,நாகர்கோவில், 1985.
3. தமிழ்ப்பழமொழிகள் : அமைப்பு,பொருண்மை,செயல்பாடு,தே.லுர்து,யுனைடெட்ரைட்டர்ஸ்,சென்னை 2007.
4. இலங்கைகிராமத்து முஸ்லீம்களின் பழமொழிகள், எஸ்.முத்துமீரான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ்,சென்னை 2005.
5. தமிழ்ச்சமூகத்தில் வாய்மொழிக்கதைகள்,ஞா.ஸ்மபன்,பாவைப்பளிகேஷன்ஸ்,சென்னை 2009.
6. சுண்ணாம்புகேட்ட இசக்கி,அ.கா.பெருமாள்,யுனைடெட்ரைட்டர்ஸ்,சென்னைமுதற்பதிப்பு 2006
7. தமிழகநாட்டுப்புறப்பாடல்கள்,சு.சண்முகசுந்தரம்,பூம்புகார் பிரசுரம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு 1978.
8. மலேசியநாட்டுப்புறப்பாடல்கள். இரா.தண்டாயுதம்,தமிழ்ப்புத்தகாலயம். சென்னை 1998.
9. துடியானசாமிகள் - வில்லுப்பாட்டும் சமூகச்சிக்கல்களும், நா.இராமச்சந்திரன்,என்.சி.பி.எச்.,சென்னை. 2015.

#### இணையம்

- 1.<https://ta.wikipedia.org/wiki>
- 2.<https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZp6IZMy>
- 3.<https://www.panuvai.com/naataar-vazhakatrial-sila-adipadaigal-10003160>
4. <https://keetru.com/>
- 5.<http://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611/html/a0611111.htm>

#### கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,கருத்தரங்கம்,விளக்கக்காட்சிகள்,ஒப்படைப்பு,கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :** நாட்டார்வழக்காற்றியல் குறித்த பொதுவானஅறிவினைப் பெற்றிருத்தல்.

**கற்றல் செயல்பாடு:** நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார்தரவுகளைச் சேகரிக்க களஆய்வுநிகழ்த்தும் பயிற்சிஅளித்தல்.

**Course learning Outcome (COs)**

On completion of the course, behind the students would be able to:

| UNIT | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                                             | Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy) |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| CLO1 | நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்துகொள்ளுதல்.                                             | Upto k5                                        |
| CLO2 | வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்துகலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்.                       | Up to K5                                       |
| CLO3 | நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல்.                         | Up to K5                                       |
| CLO4 | மண்சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப் பெறுதல்.                  | Up to K5                                       |
| CLO5 | நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை சார்பற்ற ஆய்வுகளைச் சேகரிக்க கள ஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல். | Up to K5                                       |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| CLO2 | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| CLO3 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| CLO4 | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   |
| CLO5 | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   |

1-Basic Level 2- Intermediate Level

3- Advanced Level

## LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 Hrs)

| Unit | DESCRIPTION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Hours -90 | Mode                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------|
| I    | புலஅறிமுகம் -நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல்சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்,நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்தவிவாதங்கள் - வழக்காறு - நாட்டார் வழக்காற்றியல்வரையறைகள் - எல்லையுட்பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின்படிநிலைகள்: சேகரித்தல் வகைப்படுத்தல்,ஆய்வு - வாய்மொழிவழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்துறை இலக்கியம்,மானிடவியல்,மொழியியல்,வரலாறுமுதலானபல்புலத்தொடர்பு - தமிழியலுக்குநாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றையதேவை.                                                              | 15        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை , ஒப்படைப்பு |
| II   | கள ஆய்வு - தமிழியல்கள் ஆய்வு - ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் - களப்பணிஅடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணிமுறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால்பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பானசிக்கல்கள் - அடையாளம் - அதுகுறித்தசிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணமும் ஆவணப்படுத்தலும்.                                                                                                                                                                                                                                 | 15        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை , கரும்பலகை  |
| III  | வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1 -தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் - பழமொழிகள் - விளக்கம்,வரையறை - தமிழ்ப்பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பாதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக்கூறுகள் - பழமொழிவிடுகதைமாற்றம்- பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதைஅமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள்.<br><br>நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவிவழக்காறுகள் - கதைக்கூறு (ஆழ்வகை) - கதைவகை - கதைவகைஅடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள் | 15        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை , ஒப்படைப்பு |
| IV   | வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2 -நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்குஅல்லதுதாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத்தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள்<br><br>கதைப்பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ்வாய்மொழி இலக்கியஆய்வுகள் : பருந்துப்பார்வை.                                                                          | 15        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை ,            |
| V    | நிகழ்த்துகலைகள் - நாட்டார் நிகழ்த்துகலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டைஆட்டம் - குறவன் குறத்திஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடிபாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத்தமிழர் நிகழ்த்துகலைகள்.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15        | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை ,            |

| Department of Tamil |                |             | I M.A         |         |     |     |    |       |
|---------------------|----------------|-------------|---------------|---------|-----|-----|----|-------|
| Sem                 | Category       | Course Code | Course Title  | Credits | Hrs | CIA | SE | Total |
| II                  | ELECTIVE - III | 23OPTADSE2B | பயண இலக்கியம் | 3       | 5   | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |   |  |                           |
|-------------------------------|---|--|---------------------------|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ |  | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    |
| திறன் சார்ந்தது               |   |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |

**குறிக்கோள் :**

1. பயண இலக்கியம் கற்பதன் மூலம் பயணம் செய்ய ஆர்வம் பெறுதல்.
2. பல்வேறு நாட்டு மக்களின் பண்பாடுகளையும் வாழ்வியலையும் அறிதல்.
3. கல்வி சார்ந்த தொழில் வேலை வாய்ப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்.
4. பல்வேறு நாடுகளின் வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்.
5. பல்வேறு நாடுகளின் கால நிலை மாற்றங்களை எடுத்துரைத்தல்.

| Unit | Course Contents                                                                                    | Hours - 75 | K Level  | Unit |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|------|
| I    | பயண இலக்கிய அறிமுகம் - சமூகம் - நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும் பயணம் குறித்த சிறப்பு செய்திகள். | 15         | Upto k4  | CLO1 |
| II   | உலகம் சுற்றும் தமிழன் முழுவதும் -                                                                  | 15         | Up to k4 | CLO2 |
| III  | பாலை நிலப் பயணம் - முழுவதும்                                                                       | 15         | Upto k4  | CLO3 |
| IV   | ஆஸ்திரேலியாவில் அறுபது நாட்கள் முதல் வசதியான டிபார்ட்மெண்ட் ஸ்டோர்கள் வரை                          | 15         | Upto k5  | CLO4 |
| V    | அரசின் அதிகப்படியான வசதிகள் முதல் இந்தியாவிற்கு ஆனந்தப் பயணம் வரை.                                 | 15         | Upto k5  | CLO5 |

**பாடநூல்கள் :**

1. மோகனா.இரா., பயண இலக்கியம், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம். முதற்பதிப்பு – 2006.
2. செட்டியார்.ஏ.கே., உலகம் சுற்றும் தமிழன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. முதற்பதிப்பு 2014.
3. செல்வேந்திரன், கே.பாலைநிலப் பயணம், எழுத்துப் பிரசுரம் பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு – 2006.
4. இராமசாமி.பி.எம், ஆஸ்திரேலியாவில் அறுபது நாட்கள், நியூ செஞ்சுரி ஹவுஸ் முதற்பதிப்பு - 2012.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. சுப்பிரமணியம்.ச.வே தமிழ் இலக்கிய வகையும்வடிவும், தமிழ்ப்பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1954
2. கவிநேசன், அந்தமான் பயண அனுபவங்கள், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை 2002.
3. சோமலே.என் பிரயாண நினைவுகள், இலக்குமணச் செட்டியார், பாரி நிலையம், சென்னை.முதற்பதிப்பு – 1950
4. மணியன், இதயம் பேசுகிறது (ஆப்ரிக் கா கண்டம்) மணியன் பதிப்பகம், சென்னை. 1992
5. வேலுச்சாமி.ந., சரோஜா வேலுச்சாமி, பயணநூல்கள் வழிப்பண்பாடு,
6. தர்மராஜ்.ஜே., சுற்றுலா, டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ்., சிவகாசி முதற்பதிப்பு-2004.

**இணையம்:**

1. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)
2. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
3. [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :** பல்வேறு நாட்டு மக்களின் பண்பாடுகளையும் வாழ்வியலையும் அறிகின்றனர்.

**கற்றல் செயல்பாடு:** மாணவர்களின் பயண அனுபவங்களை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

**Course learning Outcome (COs)**

On completion of the course, behind the students would be able to:

| CLO  | கற்றலின் வெளிப்பாடு                                                                                                              | Knowledge Level<br>(According to<br>Blooms Taxonomy) |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| CLO1 | மனித வாழ்வியலில் பயணம் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களை அறிந்து கொள்வர்.                                                                  | Upto k4                                              |
| CLO2 | இலக்கியம் மற்றும் அரசியல் குறித்த அயல் தேசத்தினரின் புரிதலையும் இந்தியர்கள் குறித்த சர்வதேச அபிப்பிராயங்களையும் அறிந்து கொள்வர். | Up to k4                                             |
| CLO3 | ஜெயப்பூர் முதல் அகமதாபாத் வரை உள்ள பாலை நிலங்களின் தன்மையினை அறியும் திறன் பெறுவர்.                                              | Upto k4                                              |
| CLO4 | ஆஸ்திரேலிய மக்களின் வாழ்வியல் சூழலைப் புரிந்து கொள்வர்.                                                                          | Upto k5                                              |
| CLO5 | ஆஸ்திரேலியப் பண்பாட்டைத் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் அறிவினைப் பெறுவர்.                                          | Upto k5                                              |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 – Evaluating – மதிப்பிடுதல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

|             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>CLO1</b> | 3   | 3   | 1   | 1   | 2   | 2   |
| <b>CLO2</b> | 3   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| <b>CLO3</b> | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| <b>CLO4</b> | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| <b>CLO5</b> | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   |

**1-Basic Level    2- Intermediate Level    3- Advanced Level**

**LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 Hrs)**

| UNIT | DESCRTIPTION                                                                                        | Hrs(75) | Mode                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------|
| I    | பயண இலக்கிய அறிமுகம் – சமூகம் – நம்பிக்கைகளும் – பழக்கவழக்கங்களும் பயணம் குறித்த சிறப்பு செய்திகள். | 15      | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,                |
| II   | உலகம் சுற்றும் தமிழன்                                                                               | 15      | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல். |
| III  | பாலை நிலப் பயணம்                                                                                    | 15      | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,                |
| IV   | ஆஸ்திரேலியாவில் அறுபது நாட்கள் முதல் வசதியான டிபார்ட்மெண்ட் ஸ்டோர்கள் வரை                           | 15      | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,                |
| V    | அரசின் அதிகப்படியான வசதிகள் முதல் இந்தியாவிற்கு ஆனந்தப் பயணம் வரை.                                  | 15      | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,                |

| Department of Tamil |              |             |              | M.A Tamil |     |     |        |       |
|---------------------|--------------|-------------|--------------|-----------|-----|-----|--------|-------|
| Sem                 | Course Type  | Course Code | Course Title | Credits   | Hrs | CIA | SE     | Total |
| II                  | Elective -IV | 23OPTADSE2C | தொல்லியல்    | 3         | 5   | 25  | 7<br>5 | 100   |

| Nature of Course             |   |  |                           |
|------------------------------|---|--|---------------------------|
| அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ |  | வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது     |
| திறன் சார்ந்தது              |   |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |

**குறிக்கோள் :**

1. தொல்லியல் சிறப்பினை அறிதல்
2. தொல்லியல் வளர்ச்சியினைப் புரிந்து கொள்ளல்
3. தொல் பொருளியல் பயன்பாடுகளை அறிதல்
4. தொல்லியல் ஆய்வுகளை அறிதல்
5. தொல்லியல் வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்

| Unit | Course Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hours-75 | K - level | CLO  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------|
| I    | தொல்பொருளியல் - பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் - தொல் பொருளியலும் பிற துறைகளும் - புதிய தொல்பொருளியல் தொல்லியலின் வகைகள் ( பொருளாதார இனவியல் தொல்லியல்) - தொல்லியல் வல்லுநர்களின் தலையாய கடமைகள் - தொல்பொருளியலின் பயன்பாடுகள் - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கத்தில் கல்வெட்டுக்களின் பங்கு - எழுத்துக்களின் தோற்றமும் தொன்மையும் | 15       | Upto K4   | CLO1 |
| II   | தொல்பொருளியலின் வரலாறு - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் - அகழாய்வு - தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள் - கல்வெட்டுக்களில் அரசியல் சமய சமுதாய வரலாறு                                                                                                                                                   | 15       | Upto K4   | CLO2 |
| III  | இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு நோக்கங்கள் - நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகளும் - அகழாய்வு கொள்கைகளும் நெறிமுறைகளும் - தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுகள் - மாங்குளம் - புகழூர் - ஜம்பை - புலிமான் கோம்பைக் கல்வெட்டுகள் - கல்வெட்டு படியெடுத்தலும் படியெடுத்தல் முறையும்                                          | 15       | Upto K4   | CLO3 |
| IV   | மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு - பெருங்கற்காலம் - நடுகற்கள் - தொல்பொருளியல் காலக் கணிப்பு முறைகள் - கல்வெட்டின் அமைப்பு - செப்பேடுகள் - நாணயங்கள் - ஓலைச்சுவடிகள்                                                                                                                                                                 | 15       | Upto K5   | CLO4 |
| V    | கல்வெட்டியல் உருவ அமைதி - கல்வெட்டுக்களில் கலைகள் - இந்தியச்சிற்பக்கலை - கோயில்கலை - அருங்காட்சியகவியல்                                                                                                                                                                                                                       | 15       | Upto K5   | CLO5 |

**பாடநூல்கள் :**

1. கல்வெட்டியல் - முனைவர்.இரா. நாகசாமி நடனக்காசிநாதன், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, வெளியீடு- 2010
2. தொல்லியல்- முனைவர் தி.மனோன்மணி, முனைவர் தி. செல்வநாயகி, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. கல்வெட்டுக்கலை – பொ..இராஜேந்திரன் சொ.சாந்தலிங்கம்,நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்.,சென்னை.
2. தமிழக தொல்லியல் ஆய்வுகள், புலவர் செ.இராசு
3. தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகள் - தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை
4. தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுகளும் - இராசமாணிக்கனார்.மா
5. கல்வெட்டுகளும் தமிழ்ச் சமூக வரலாறும் - இராசமாணிக்கனார்.மா
6. ஒலைச் சுவடியியல் - முனைவர் மோ.கோ.கோவைமணி, பாமொழிபதிப்பகம், தஞ்சாவூர்

**இணையம்:**

- 1.<https://ta.wikipedia.org/wiki>
- 2.<https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZp6lZMy>
- 3.<https://www.panuvai.com/naataar-vazhakatrial-sila-adipadaigal-10003160>
4. <https://keetru.com/>
- 5.<http://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611/html/a0611111.htm>

**கற்பித்தல் முறைகள்:**

மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,விளக்கக்காட்சிகள்,,கலந்துரையாடல்,வினாநிரல் வழிக்கற்பித்தல்.

**கற்றலின் காரணம் :** பழங்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறையினை அறியச் செய்தல்.

**கற்றல் செயல்பாடு:** பழங்கால தொல் பொருள் ஆராய்ச்சி குறித்து மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்.

**Course learning Outcome (COs)**

| No.  | Course Content                             | Knowledge Level<br>(According to<br>Blooms Taxonomy) |
|------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| CLO1 | தொல்பொருளியலை அறிந்து கொள்ளுதல்            | Upto K4                                              |
| CLO2 | தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் | Upto K4                                              |
| CLO3 | தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல்         | Upto K4                                              |
| CLO4 | தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்            | Upto K5                                              |
| CLO5 | தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்         | Upto K5                                              |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

## Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

|             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>CLO1</b> | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   |
| <b>CLO2</b> | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   |
| <b>CLO3</b> | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   |
| <b>CLO4</b> | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| <b>CLO5</b> | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
|             | 12  | 13  | 15  | 15  | 13  | 13  |

1-Basic Level 2- Intermediate Level

3- Advanced Level

## LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 Hrs)

| Unit | DESCRIPTION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Hours | Mode                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------|
| I    | தொல்பொருளியல் - பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் - தொல் பொருளியலும் பிற துறைகளும் - புதிய தொல்பொருளியல் தொல்லியலின் வகைகள் ( பொருளாதார இனவியல் தொல்லியல்) - தொல்லியல் வல்லுநர்களின் தலையாய கடமைகள் - தொல்பொருளியலின் பயன்பாடுகள் - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கத்தில் கல்வெட்டுக்களின் பங்கு - எழுத்துக்களின் தோற்றமும் தொன்மையும் | 15    | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை     |
| II   | தொல்பொருளியலின் வரலாறு - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் - அகழாய்வு - தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள் - கல்வெட்டுக்களில் அரசியல் சமய சமுதாய வரலாறு                                                                                                                                                   | 15    | மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல். |
| III  | இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு நோக்கங்கள் - நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகளும் - அகழாய்வு கொள்கைகளும் நெறிமுறைகளும் - தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுகள் - மாங்குளம் - புகழூர் - ஜம்பை - புலிமான் கோம்பைக் கல்வெட்டுகள் - கல்வெட்டு படியெடுத்தலும் படியெடுத்தல் முறையும்                                          | 15    | மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல். |
| IV   | மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு - பெருங்கற்காலம் - நடுகற்கள் - தொல்பொருளியல் காலக் கணிப்பு முறைகள் - கல்வெட்டின் அமைப்பு - செப்பேடுகள் - நாணயங்கள் - ஓலைச்சுவடிகள்                                                                                                                                                                 | 15    | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை     |
| V    | கல்வெட்டியல் உருவ அமைதி - கல்வெட்டுக்களில் கலைகள் - இந்தியச்சிற்பக்கலை - கோயில்கலை - அருங்காட்சியகவியல்                                                                                                                                                                                                                       | 15    | மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல். |

| Department of Tamil |               |             | Class: II M.A Tamil |         |                   |     |    |       |
|---------------------|---------------|-------------|---------------------|---------|-------------------|-----|----|-------|
| Sem                 | Category      | Course Code | Course Title        | Credits | Contact Hour/week | CIA | SE | Total |
| II                  | ELECTIVE - IV | 23OPTADSE2D | தமிழும் கணினியும்   | 3       | 5                 | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course              |   |                           |  |
|-------------------------------|---|---------------------------|--|
| அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ | வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது    |  |
|                               |   | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |  |

### குறிக்கோள்

1. கணினி இணையம் பற்றிய அடிப்படை அறிவை பெறச் செய்தல்
2. தமிழ்கற்றலில் இணையத்தின் பயன்பாட்டை உணர்த்துதல்
3. தமிழ்வளர்ச்சியில் இணையத்தின் பங்களிப்பை அறியச் செய்தல்
4. மின்னணு தொடர்பியல் பற்றி அறிந்துகொள்வர்
5. கணினிவழிமொழி இலக்கிய ஆக்கங்களைப் படைக்கும் திறன்பெறுவர்.

| UNIT | Course Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Hrs-75 | K - level | CLOs |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|------|
| I    | கணிப்பொறியின் வரலாறு - கணிப்பொறியின் வளர்ச்சி - கணிப்பொறியின் குணங்கள் - கணிப்பொறியின் தலைமுறைகள் - கணிப்பொறியின் அமைப்புகைகள் - நுண்கணிப்பொறி - கணிப்பொறியின் அமைப்புகள் - கணிப்பொறி - வன்பொருள் - மென்பொருள் - உள்ளீட்டுக்கருவிகள் - வெளியீட்டுக்கருவிகள் - சேமிப்புக்கருவிகள் - இயங்குதளம்.                                                                   | 15     | Up to K4  | CLO1 |
| II   | மைக்ரோசாப்ட் ஒவோ - மைக்ரோசாப்ட் ஒஎக்ஸ் - பவர்பாய்ண்ட் - மைக்ரோசாப்ட் அக்சஸ்                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 15     | Up to K4  | CLO2 |
| III  | கணினியில் தமிழ்மொழி மென்பொருள்களும் - தமிழ்எழுத்துருக்கள் - தமிழ்சொற்பிழைத்திருத்தி - கணினித்தமிழ்வளர்ச்சியில்கட்டற்ற மென்பொருள்                                                                                                                                                                                                                                 | 15     | Up to K4  | CLO3 |
| IV   | இணையம் அறிமுகம் - கணினி இணையத்தில்தமிழ் - தமிழ் இணையமாநாடுகள் - தமிழ்க்கணினிமொழியியல் - தமிழ்க்கணிப்பொறிவல்லுநர்கள் - இணையத் தமிழ்ப்பங்களிப்பாளர்கள் - கணினித்தமிழ் விருதுகள்                                                                                                                                                                                    | 15     | Up to K5  | CLO4 |
| V    | மின்னஞ்சல் - தமிழ்வலைப்பூக்கள் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் - வலைப்பதிவுகளின் திரட்டிகள் - தமிழ்எழுத்துருபதிவிறக்கம் செய்தல் - தமிழ்எழுத்துருமாற்றிகள் - தமிழ்மின்னியல்நூலகம் - மின்நூல்கள் - மின்நூல் உருவாக்கம் - மின்மொழிபெயர்ப்புகள் - தமிழ்விக்கிபீடியா - சமூகஊடகங்கள் - ஸ்கைப் - வைபர் - தமிழ்குறுஞ்செய்தி - கற்றல்கற்பித்தலில் தொழில்நுட்பத்தின்பங்கு. | 15     | Up to K5  | CLO5 |

### பாடநூல்:

1. துரை.மணிகண்டன், தமிழ்க்கணினி இணையப்பயன்பாடுகள், கமலினிபதிப்பகம், தஞ்சாவூர். பதிப்பு - அக்டோபர் - 2021

**பார்வைநூல்கள்:**

- 1.. இளங்கோவன் - இணையம்கற்போம்,வயல்வெளிப்பதிப்பகம்,அரியலூர்,பதிப்பு -2010
2. துரையாசன்.க..இணையமும் இனியதமிழும்,இசைபதிப்பகம்,கும்பகோணம்,பதிப்பு- 2012
3. துரை.மணிகண்டன், - இணையத்தில் தமிழ்வலைப்பூக்கள்,சென்னை. பதிப்பு -2021
4. துரை. மணிகண்டன் - இணையமும் தமிழும்,நன்னிலம்பதிப்பகம்,சென்னை. பதிப்பு - 2019
5. தணிகைஅரசு..எஸ்...இன்டர்நெட்,நர்மதாவெளியீடு,சென்னை. பதிப்பு - 2000.

**இணையம்:**

1. [www.tamilluv.org](http://www.tamilluv.org)
2. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)
3. [www.tamilnoolaham.in](http://www.tamilnoolaham.in)

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:** மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம்விளக்கக்காட்சிகள் , ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை ,கலந்துரையாடல், வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்

**கற்றலின் காரணம் :** கணினியைப்பயன்படுத்துதல் மட்டுமின்றி இணையத்தின்வழி பல்துறை அறிவினையும் தமிழில்பெறமுடிவதை உறுதி செய்தல்.

**கற்றல் செயல்பாடு :**இணையவழிப்பயன்பாட்டினைஅறியச்செய்தல்

On completion of the course, behind the students would be able to **Course learning Outcome (CLOs)**

:

| CLO  | கற்றலின்வெளிப்பாடு                                         | Knowledge Level<br>(According to Blooms Taxonomy) |
|------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| CLO1 | கணினிஇணையம்பற்றியஅடிப்படைஅறிவைபெற்றிருப்பர்                | Up to K4                                          |
| CLO2 | தமிழ்கற்றலில்இணையத்தின்பயன்பாட்டைஉணர்ந்திருப்பர்           | Up to K4                                          |
| CLO3 | தமிழ்வளர்ச்சியில்இணையத்தின்பங்களிப்பைஅறிவர்                | Up to K4                                          |
| CLO4 | மின்னணுத்தொடர்பியல்பற்றிஅறிந்துகொள்வர்.                    | Up to K5                                          |
| CLO5 | கணினி வழி மொழி இலக்கிய ஆக்கங்களைப் படைக்கும் திறன்பெறுவர். | Up to 5                                           |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

## Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

|             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <b>CLO1</b> | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   |
| <b>CLO2</b> | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 1   |
| <b>CLO3</b> | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 1   |
| <b>CLO4</b> | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   |
| <b>CLO5</b> | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |

**1-Basic Level    2- Intermediate Level    3- Advanced Level**

## LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 Hrs)

| UNIT | DESCRTIPTION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Hrs | Mode                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------|
| I    | கணிப்பொறியின்வரலாறு – கணிப்பொறியின் வளர்ச்சி - கணிப்பொறியின்குணங்கள் – கணிப்பொறியின் தலைமுறைகள் - கணிப்பொறியின்அமைப்புவகைகள் - நுண்கணிப்பொறி - கணிப்பொறியின்அமைப்புகள் - கணிப்பொறி - வன்பொருள் - மென்பொருள் - உள்ளீட்டுக்கருவிகள் - வெளியீட்டுக்கருவிகள் - சேமிப்புக்கருவிகள் - இயங்குதளம்.                                                                     | 15  | மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.  |
| II   | மைக்ரோசாப்ட்ஓவேர்டு - மைக்ரோசாப்ட்ஓஎக்ஸ்ஸ் - பவர்பாயண்ட் - மைக்ரோசாப்ட்அக்சஸ்                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 15  | மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.   |
| III  | கணினியில்தமிழும்தமிழ்மென்பொருள்களும் - தமிழ்எழுத்துருக்கள் - தமிழ்சொற்பிழைத்திருத்தி - கணினித்தமிழ்வளர்ச்சியில்கட்டற்றமென்பொருள்.                                                                                                                                                                                                                               | 15  | மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.   |
| IV   | இணையம்அறிமுகம் – கணினி இணையத்தில்தமிழ் - தமிழ்இணையமாநாடுகள் – தமிழ்க் கணினி மொழியியல் – தமிழ்க் கணிப்பொறி வல்லுநர்கள் – இணையத்தமிழ் பங்களிப்பாளர்கள் – கணினித் தமிழ்விருதுகள்                                                                                                                                                                                   | 15  | மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.  |
| V    | மின்னஞ்சல் - தமிழ்வலைப்பூக்கள் – தமிழ் வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் – வலைப்பதிவுகளின் திரட்டிகள் - தமிழ்எழுத்துருபதிவிரக்கம்செய்தல் – தமிழ் எழுத்துருமாற்றிகள் - தமிழ்மின்னியல்நூலகம் - மின்நூல்கள் - மின்நூல்உருவாக்கம் – மின் மொழிபெயர்ப்புகள் - தமிழ்விக்கிபீடியா - சமூக ஊடகங்கள் - ஸ்கைப் - வைபர் -தமிழ்குறுஞ்செய்தி - கற்றல்கற்பித்தலில்தொழில்நுட்பத்தின்பங்கு. | 15  | மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற் பித்தல். |

| Department of Tamil |             |             |                  | I M.A   |     |     |    |       |
|---------------------|-------------|-------------|------------------|---------|-----|-----|----|-------|
| Sem                 | course Type | Course Code | Course Title     | Credits | Hrs | CIA | SE | Total |
| II                  | SEC         | 23OPTASEC21 | தகவல் தொடர்பியல் | 2       | 2   | 25  | 75 | 100   |

| Nature of Course             |   |  |                           |
|------------------------------|---|--|---------------------------|
| அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது | ✓ |  | வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது     |
| திறன் சார்ந்தது              |   |  | தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது |

**குறிக்கோள் :**

- 1.மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
- 2.தகவலியல் கூறுகளை இனம் காணுதல்.
- 3.தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைச் சுட்டுதல்.
- 4.ஊடகத்தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
- 5.தேசியவளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல்.

| Unit | Course Contents                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Hours 30 | K - level | CLO  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------|
| I    | தொடர்பு தொடர்பியல் விளக்கம்-மக்கள்தகவல் தொடர்பு அறிமுகம்,தனிமனித தகவல்தொடர்பு,பொதுத்தகவல் தொடர்பு,மக்கள் தகவலியல் கூறுகள் தருநர், செய்திகருவி,பெறுநர்,விளைவு விளக்கங்கள்,இரைச்சல் எதிருட்டு தகவலியல் கருவிகளில் பாகுபாடுகள் மரபுவழிச் சாதனங்கள்,அச்சசாதனங்கள்,மின்னணு சாதனங்கள்.                     | 6        | Upto K4   | CLO1 |
| II   | ஊடகத்தொடர்பியல்கோட்பாடுகள்பொதுவானவிளக்கங்கள், நால்வகைக்கோட்பாடுகள்ஆட்சி,ஆதிக்கக்கோட்பாடு,கட்டற்ற இடங்கத்திரக்கோட்பாடு,சமுதாயப்பொறுப்புணர்வுக் கொள்கை-சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை-தேசியவளர்ச்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு,கல்வி,வேளாண்மை இலக்கியம், நலம்,குடும்பக் கட்டுப்பாடு முதலியன.              | 6        | Upto K4   | CLO2 |
| III  | பொதுமக்கள்கருத்து,புதியகருத்துப் பரவுதல்,கருத்தாக்கத் தலைவர்கள்,பொதுமக்கள் கருத்தும் தகவல் தொடர்புசாதனங்களும்,தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள், ஒருபடிநிலைபரவல் கொள்கை, இரு படிநிலைப் பரவல் கொள்கை, பலபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை, லாஸ்வெல் மாதிரி,வீவர்மாதிரி,வெஸ்ட்லிமெக்லீன்மாதிரி,வெள்ளித்தோட்டக் கோட்பாடு. | 6        | Upto K4   | CLO3 |
| IV   | வானொலிவரலாறு,இந்தியவானொலிவரலாற்றில்சில மைல்கற்கள், இந்திய வானொலி வளர்ச்சி,தனித்தன்மைகள் ,கோட்பாடுகள், வானொலி நிகழ்ச்சிகள் , வானொலி ஒலிபரப்பு, பன்னாட்டுஒலிபரப்பு,செய்திஒலிபரப்பு, கல்விஒலிபரப்பு,கிராமஒலிபரப்பு,பேச்சுரைகள் ,வானொலியும் தன்னாட்சியும் , இன்றைய வானொலி                                | 6        | Upto K5   | CLO4 |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |         |      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|------|
| V | தொலைக்காட்சிவரலாறு,இந்தியாவில்தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள்வழிஒளிபரப்பு, கல்வி ஒளிபரப்பு, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் செய்தி ஒளிபரப்பு, தொலைக்காட்சிப் படங்கள் தொடர்கள் ,திரைப்படத்தோற்றம், திரைப்படவகைகள் விளம்பரங்கள்போன்றகுழந்தைப் படங்கள் ,செய்திப்படங்கள் செய்திவிளக்கப் படங்கள் ,தணிக்கைத்துறை, தேசியபடச்சுருள் காப்பகம் ,தேசிய திரைப்படமேம்பாட்டுநிறுவனம். | 6 | Upto K5 | CLO5 |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|------|

**பாடநூல்:**

1. தகவல் தொடர்பியல். - கி. இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தகவல் தொடர்பியல் - கிருட்டிணசாமி. வெ.
2. தொலைக்காட்சியும் பிறதகவல் துறைகளும் - வெ. நல்லதம்பி
3. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச் சொல் அகராதி-ஆலிஸ். அ.மதுமதிப்பனிகேஷன்ஸ் ,திருச்சி.
4. இதழியல் கலை- மா.பா. குருசாமி,வண்ணன் வெளியீடு,திருச்செந்தூர் 1988.
5. இதழியல் - இரா.கோதண்டபாணி,கற்பகம் வெளியீடு,மதுரை. 1997

**இணையம்:**

- 1.<https://ta.wikipedia.org/wiki/>
- 2.<https://cdn.exoticindia.com/>
- 3.<https://www.psgkrkw.ac.in/>
- 4.<https://www.tamildigitallibrary.in/>

**கற்றலின் காரணம் ::**

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.

**கற்றல் செயல்பாடு:** மக்கள் தகவல் தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடக்கங்களையும் அறிந்துகொள்வர்.

**கற்பித்தல் முறைகள்:**மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், 'கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக்கற்பித்தல்.

### Course learning Outcome (COs)

| CLO  | Course Content                                                                | Knowledge Level (According to Blooms Taxnomy) |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| CLO1 | மக்கள் தகவல் தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடக்கங்களையும் அறிந்துகொள்வர்.            | Upto K4                                       |
| CLO2 | தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றுறிவர்                                  | Upto K4                                       |
| CLO3 | ஊடகத்தொடர்புக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்வர்                                      | Upto K4                                       |
| CLO4 | வானொலியின் தனித் தன்மைகளையும் அதன்நிகழ்ச்சி ஒலிபரப்புக்களையும் ஆய்ந்து அறிவர் | Upto K5                                       |
| CLO5 | செயற்கைக்கோள் வழி ஒலிபரப்பப்படும் முறைகளை அறிந்துகொள்வர்.                     | Upto K5                                       |

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

## Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

|      | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CLO1 | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   |
| CLO2 | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   |
| CLO3 | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   |
| CLO4 | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| CLO5 | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |

1-Basic Level      2- Intermediate Level      3- Advanced Level

## LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30 Hrs)

| Unit | DESCRIPTION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hrs | Mode                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|
| I    | தொடர்புதொடர்பியல் விளக்கம்,மக்கள் தகவல் தொடர்புஅறிமுகம்,தனிமனிததகவல் தொடர்பு,பொதுத்தகவல் தொடர்பு,மக்கள் தகவலியல் கூறுகள் தருநர்,செய்திகருவி,பெறுநர்,விளைவுவிளக்கங்கள், இரைச்சல் எதிருட்டுதகவலியல் கருவிகளில் பாகுபாடுகள் மரபுவழிச் சாதனங்கள், அச்சுசாதனங்கள், மின்னணுசாதனங்கள்.                                                                                           | 6   | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை     |
| II   | ஊடகத்தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் பொதுவான விளக்கங்கள், நால்வகைக்கோட்பாடுகள்- ஆட்சி,ஆதிக்கக் கோட்பாடு, கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு,சமுதாயப் பொறுப்புணர்வுக் கொள்கை, சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை-தேசியவளர்ச்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு, கல்வி, வேளாண்மை, இலக்கியம்,நலம்,குடும்பக்கட்டுப்பாடுமுதலியன.                                                                      | 6   | மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல். |
| III  | பொதுமக்கள் கருத்து,புதியகருத்துப் பரவுதல்,கருத்தாக்கத் தலைவர்கள்,பொதுமக்கள் கருத்தும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும்,தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள், ஒருபடி நிலைபரவல் கொள்கை, இரு படிநிலைப் பரவல் கொள்கை. பலபடி நிலைப் பரவல் கொள்கை,லாஸ்வெல் மாதிரி,வீவர் மாதிரி,வெஸ்ட்லிமெக்லீன் மாதிரி,வெள்ளித்தோட்டக் கோட்பாடு.                                                                 | 6   | மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல். |
| IV   | வானொலிவரலாறு, இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சில மைல்கற்கள், இந்திய வானொலி வளர்ச்சி,தனித்தன்மைகள் ,கோட்பாடுகள் ,வானொலி நிகழ்ச்சிகள் ,வானொலி ஒலிபரப்பு, பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு,செய்தி ஒலிபரப்பு,கல்வி ஒலிபரப்பு, கிராமஒலிபரப்பு, பேச்சுரைகள் ,வானொலியும் தன்னாட்சியும் , இன்றையவானொலி                                                                                               | 6   | மூலநூல்கள், விளக்கவுரை     |
| V    | தொலைக்காட்சிவரலாறு, இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிபரப்பு, கல்வி ஒளிபரப்பு, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் செய்தி ஒளிபரப்பு, தொலைக்காட்சிப் படங்கள் ,தொடர்கள் ,திரைப்படத் தோற்றம், திரைப்பட வகைகள் ,விளம்பரங்கள் போன்ற குழந்தைப் படங்கள் ,செய்திப்படங்கள் செய்தி விளக்கப் படங்கள் ,தணிக்கைத் துறை, தேசிய படச்சுருள் காப்பகம், தேசியதிரைப்பட மேம்பாட்டுநிறுவனம். | 6   | மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல். |