

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (**3rd Cycle**) with Grade **A+** & **CGPA 3.51** by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL



TANSCHC-CBCS with OBE

MASTER OF ARTS

PROGRAMME CODE - PT

COURSE STRUCTURE

(w.e.f. 2023 – 2024 Batch onwards)



E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC

CRITERION - I

1.2.2 Details of Programmes offered through Choice Based Credit System (CBCS) / Elective Course System

**Syllabus copies with highlights of contents focusing on
Elective Course System**



To be Noted:

HIGHLIGHTED	COURSE
	Elective

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.
 (An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)
 Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL- PG
TANSCHÉ – CBCS WITH OBE
 (w.e.f. 2023 – 2024 onwards)

நோக்கு

தமிழின் இலக்கிய வளமையை அறியச் செய்தல்.இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்றதன் வாயிலாக மொழியைப் பிழையறப் பேசவும் எழுதவும் திறன் பெறச் செய்தல்.மொழிபெயர்ப்புத் திறன்,ஆளுமைத்திறன்,புதிய இலக்கியம் படைக்கின்ற படைப்பாக்கத் திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குதே தமிழ்த் துறையின் நோக்கமாகும்.

இலக்கு

தமது கல்வித் திட்டங்களின் வாயிலாகப் பேச்சாளராகவும், எழுத்தாளராகவும், ஊடகவியலாளராகவும், மொழித்திறன் உடையவர்களாகவும் மாணவர்களை உருவாக்குவதுடன் வருங்கால சமுதாயத்தைப் பண்பாட்டு கலாச்சாரத்துடன் மேம்படுத்துவதே தமிழ்த்துறையின் இலக்காகும்

Programme Educational Objectives (PEOs)
M.A TAMIL

S.No	On Completion of the Programme, the student will be able to
PEO1	தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்து ஆய்வு மேற்கொள்ளும் திறன் உடையவராவர்.
PEO2	தமிழ் இலக்கியப் புலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப் பெற்றிருப்பர்.மொழித்திறனும் படைப்புத் திறனும் வாய்க்கப் பெற்றிருப்பர்.
PEO3	இலக்கிய விழுமியங்களைக் கற்றதன் வாயிலாக சமூகத்தை மேம்படுத்துவர்.
PEO4	பெண்ணியச் சிந்தனை பெற்றிருப்பதால் தன்முனைப்போடு செயலாற்றும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
PEO5	ஆசிரியர், ஊடகவியலாளர், பேச்சாளர் ஆகிய பணிகளுக்குத் தகுதி உடையவராவர்.
PEO6	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.

Programme Outcomes (Pos) for M.A Tamil

PO	Graduate Attributes	Programme Outcomes (Pos) for M.A Tamil
PO1	Knowledge Base	தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களை அறிந்ததன் வாயிலாக மொழித் திறன்பெற்றிருப்பர்
PO2	Problem Analysis	தகவல் தொடர்பு நுட்பங்களை அறிந்ததன் வாயிலாக இணையத்தின் தமிழ் வளர்ச்சி நிலையை அறிந்திருப்பர்.
PO3	Communication Skills	சமுதாயக் கட்டமைப்புக்கேற்ப வாழ்க்கை நெறிமுறைகளை அறிந்திருப்பர்.
PO4	Environment and sustainability	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் வழி சூழலியல் சார்ந்த அறிவினைப் பெற்றிருப்பர் .
PO5	Ethics and equality	அகம் புறம் சார்ந்த ஒழுக்க நெறிகளை வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பவராகத் திகழ்வர்.
PO6	Lifelong learning	சமுதாயத்தை எதிர் கொள்ளும் ஆளுமைத் திறன் பெறுவர்.

Programme Specific Outcomes (PSOs) with Graduate Attributes

PSO	Graduate Attributes	On Completion of the programme, the Student will
PSO1	மொழியறிவு (Knowledge)	இலக்கணம் கற்பதன் மூலம் மொழியைப் பிழையற பேசவும், எழுதவும் திறன் பெற்றிருப்பர் .
PSO2	நவீனக் கருவிகளின் பயன்பாடு (Modern Tool Usage)	இணையம் சார்ந்த கருவிகளைப் பயன்படுத்தி ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
PSO3	சமூக ஒருங்கிணைவு (The Graduate and Society)	இலக்கியங்களின் வழி சமூகப் பொறுப்பினை உணர்ந்து செயல்படுவர்.
PSO4	சூழலியல் தகவமைவு (Environment and Sustainability)	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் வழி சூழலியல் சார்ந்த அறிவினைப் பெற்றிருப்பர் .
PSO5	அறம் சார்ந்த விழுமியங்கள் (Ethics and Values)	அகம் புறம் சார்ந்த ஒழுக்க நெறிகளை வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பவராகத் திகழ்வர்.
PSO6	தலைமைப்பண்பு (Leadership Quality)& தொடர்பாடல் (Communication)	நிகழ்ச்சிகளை ஒருங்கிணைத்து முன்னெடுத்துச் செயல்படுத்தும் தனித்துவம் பெற்றிருப்பர். உள்ளத்தின்கண் எழுகின்ற கருத்துக்களைத் தடையற வெளிப்படுத்தும் திறன் உடையவராவர்.

Eligibility for Admission

Pass in B.A., or any other UG program considered as equivalent to B.A., as per Tamil Nadu Government orders.

Duration of the Course

The students shall undergo prescribed course of study for the period of two academic years under CBCS semester pattern with Outcome Based Education.

Medium of Instruction: TAMIL

System: Choice Based Credit System with Outcome Based Education.

Nature of the Course

Courses are classified according to the following nature

1. Knowledge & Skill
2. Employability Oriented
3. Entrepreneurship Oriented

Outcome Based Education (OBE) & Assessment

Students understanding must be built on and assessed for wide range of learning activities, which includes different approaches and are classified along several bases, such as

1. Based on purpose:

- Formative (Internal tests, Assignment, Seminar, Quiz, Documentation, Case lets, ICT based Assignment, Mini Projects administered during the learning process)
- Summative (Evaluation of students learning at the end of instructional unit)

2. Based on Domain knowledge: (Post Graduate Up to K5 Levels)

- Assessment through K1, K2, K3, K4 & K5

Evaluation

Continuous Internal Assessment Test (CIA) : 25 Marks

Summative Examination : 75 Marks

Total : 100 Marks

CIA-Continuous Internal Assessment: 25 Marks

Components	Marks
Test (Average of two tests) (Conduct for 120 marks and converted into 12 marks)	12
Creative Assignment	3
Assignment	5
Seminar	5
Total	25

- Centralized system of Internal Assessment Tests
- There will be a two Internal Assessment Tests
- Duration of Internal Assessment Test I and II will be 2 1/2 hours.
- Students shall write retest on the genuine grounds if they are absent in either Test I & Test II with the approval of Head of the Department.

Question Paper Pattern for Continuous Internal Assessment Test I and Test II

Section	Marks
A – Multiple Choice Questions (8x1Mark)	8
B – Short Answer (6 x 2 Marks)	12
C – Either Or type (4/8 x 5 Marks)	20
D – Open Choice type (2/4 x 10 Marks)	20
Total	60

Conducted for 120 marks and converted into 15 marks

Question Paper Pattern for Summative Examination

Section	Marks
A – Multiple Choice Questions without choice (10x 1Mark)	10
B – Short Answer Questions without choice (5 x 2 Marks)	10
C – Either Or type (5/10 X 5Marks)	25
D – Open Choice type(3out of 5 X 10Marks)	30
Total	75

- In respect of external examinations passing minimum is **45%** for Post Graduate Courses and in total, aggregate of **50%**.

Latest amendments and revisions as per UGC and TANSCH Norms are taken into consideration in curriculum preparation.

Distribution of Marks in % with K levels CIAI, II & External Assessment

Blooms Taxonomy	Internal Assessment		External Assessment
	I	II	
Knowledge (K1)	8 %	8 %	5 %
Understanding (K2)	8 %	8 %	14 %
Apply (K3)	24 %	24 %	27%
Analyze (K4)	30 %	30 %	27%
Evaluate (K5)	30%	30%	27%

BLUEPRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT-I
Articulation Mapping –K Levels with Course Learning
Out comes(CLOs)

Sl.No	CLOs	K-Level	Section A		Section B		Section C	Section D	Total Marks
			MCQs (No Choice)		Short Answers (No Choice)		(Either or Type)	(OpenChoice)	
			No. of Questions	K-Level	No. of Questions	K-Level			
1	CL O1	Upto K5	1 2	K1 K2	1 1	K1 K3	1(K3) 1(K5)	1(K4)	26
2	CL O2	Upto K5	2 1	K1 K2	1 1	K1 K2	1(K3) (Each set of questions must be in the same level)	1(K4) 1(K5)	
3.	CL O3	Upto K5	1 1	K1 K2	1 1	K2 K3	1(K4)	1(K5)	
No. of Questions to be asked			8		6		8	4	26
No .of Questions to Be answered			8		6		4	2	20
Marks for each question			1		2		5	10	
Total Marks for each section			8		1 2		40	40	100

BLUEPRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT– II
Articulation Mapping –K Levels with Course Learning Outcomes
(CLOs)

Sl.No	CLOs	K-Level	Section A		Section B		Section C	Section D	Total
			MCQs (No Choice)		Short Answers (No Choice)		(Either or Type)	(Open Choice)	
			No. of Questions	K-Level	No. of Questions	K-Level			
1	CLO3	Upto K5	1 2	K 1 K 2	1 1	K 1 K 3	1(K3) 1(K5)	1(K4)	
2	CLO4	Upto K5	2 1	K 1 K 2	1 1	K 1 K 2	1(K3) (Each set of question smust be in The same level)	1(K4) 1(K5)	
3.	CLO5	Upto K5	1 1	K1 K2	1 1	K 2 K 3	1(K4)	1(K5)	
No. of Questions to be asked			8		6		8	4	26
No. of Questions to Be answered			8		6		4	2	20
Marks for each question			1		2		5	10	
Total Marks for each section			8		1 2		40	40	100

Distribution of Marks with choice K Levels CIA I – CIA and II-CIA

CIA	K Levels	Section-AMCQ (No choice)	Section –B (Short Answer(No choice)	Section-C(Either or Type)	Section-D (Open Choice)	Total Marks	% of Marks
I	K1	4	4			8	8
	K2	4	4			8	12
	K3		4	20		24	40
	K4			10	20	30	40
	K5			10	20	30	20
	Marks	8	12	40	40	100	100
II	K1	4	4			8	8
	K2	4	4			8	12
	K3		4	20		24	40
	K4			10	20	30	40
	K5			10	20	30	20
	Marks	8	12	40	40	100	100

Articulation Mapping –K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs) for Internal Assessment (SEC)

Sl.No	CLOs	K-Level	Section A		Section B		Section C	Section D	Total
			MCQs (No choice)		Short Answers (No choice)		(Either/ or Type)	(open choice)	
			No. of Questi ons	K- Level	No. of Questio ns	K- Level			
1	CL O1	Upto K5	2	K1			2(K3&K3) 2(K3&K3) 2(K4&K4) 2(K5&K5)	1(K3)	
2	CL O2	Upto K5	2	K1				1(K4)	
3	CL O3	Upto K5			2	K2		1(K4)	
4	CL O4	Upto K5			2	K2		1(K5)	
5	CL O5	Upto K5			2	K2		1(K5)	
No. of Questions to be asked			4		3		8	5	20
No. of Questions to be answered			4		3		4	2	13
Marks for each question			1		2		5	10	
Total Marks for each section			4		6		20	20	50 (Marks)

Distribution of Section-wise Marks with K Levels for Internal Assessment (SEC)

K Levels	Section A (MCQ'S) (No choice)	Section B(Short Answer) (No choice)	Section C(Either or Type)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of Marks
K1	4				4	4
K2		6			6	6
K3			20	10	30	30
K4			10	20	30	30
K5			10	20	30	30
Total Marks	4	6	40	50	100	

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

Articulation Mapping –K Levels with Course Learning Outcomes(CLOs) for External Assessment

Sl.No	CLOs	K-Level	Section A		Section B		Section C	Section D	Total
			MCQs (No choice)		Short Answers (Nochoice)		(Either/o rType)	(open choice)	
			No. of Questio ns	K- Level	No. of Questio ns	K- Level			
1	CLO1	Upto K5	2	K1&K2	1	K1	2(K2&K2)	1(K3)	
2	CLO2	Upto K5	2	K1&K2	1	K2	2(K3&K3)	1(K4)	
3	CLO3	Upto K5	2	K1&K2	1	K3	2(K3&K3)	1(K4)	
4	CLO4	Upto K5	2	K1&K2	1	K4	2(K4 &K4)	1(K5)	
5	CLO5	Upto K5	2	K1&K2	1	K5	2(K5 &K5)	1(K5)	
No. of Questions to be asked			10		5		10	5	30
No. of Questions to be answered			10		5		5	3	23
Marks for each question			1		2		5	10	
Total Marks for each section			10		10		25	30	75 (Marks)

Distribution of Section-wise Marks with K Levels for External Assessment

K Levels	SectionA (MCQ'S) (No choice)	Section B(Short Answer) (No choice)	Section C(Either or Type)	Section D(Open Choice)	Total Marks	% of Marks
K1	5	2	-	-	7	5
K2	5	2	10	-	17	14
K3	-	2	20	10	32	27
K4	-	2	10	20	32	27
K5	-	2	10	20	32	27
Total Marks	10	10	50	50	120	100

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL - PG
(w.e.f. 2023 – 2024 Batch onwards)
COURSE STRUCTURE – SEMESTER WISE
TANSCHC-CBCS with OBE

Sem	Part	Subject Code	Title of the Course	Teaching Hours (per Week)	Duration of Exam hrs.	Marks Allotted			
						CIA	SE	Total	Credits
I	III	23OPTA11	Core - I இக்கால இலக்கியம்	7	3	25	75	100	5
		23OPTA12	Core - II அற இலக்கியம்	7	3	25	75	100	5
		23OPTA13	Core - III தொல்காப்பியம்- எழுத்ததிகாரம்	6	3	25	75	100	4
			Elective I	5	3	25	75	100	3
			Elective II	5	3	25	75	100	3
Total				30					20
II	III	23OPTA21	Core -IV பக்தி இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
		23OPTA22	Core - V காப்பிய இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
		23OPTA23	Core - VI தொல்காப்பியம்- சொல்லதிகாரம்	6	3	25	75	100	4
			Elective -III	5	3	25	75	100	3
			Elective -IV	5	3	25	75	100	3
	IV	23OPTASEC21	SEC - தகவல் தொடர்பியல்	2	3	25	75	100	2
Total				30					22

Elective - I has to be chosen in Semester I from the following:

1. 23OPTADSE1A - இந்திய இலக்கியம்
2. 23OPTADSE1B - தலபுராணங்கள்

Elective - II has to be chosen in Semester I from the following:

1. 23OPTADSE1C - உரையாசிரியர்கள்
2. 23OPTADSE1D - தனிப்பாடல் இலக்கியம்

Elective - III has to be chosen in Semester II from the following:

1. 23OPTADSE2A - நாட்டார் மரபுகள்
2. 23OPTADSE2B – பயண இலக்கியம்

Elective - IV has to be chosen in Semester II from the following:

1. 23OPTADSE2C - தொல்லியல்
2. 23OPTADSE2D - தமிழும் கணினியும்

DEPARTMENT OF TAMIL				I M.A				
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Hrs	CIA	SE	Total
I	Elective -I	23OPTADSE1A	இந்திய இலக்கியம்	3	5	25	75	100

Nature of course				
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள்:

1. இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும், அறநெறிகளையும் கற்பித்தல்.
3. தமிழுக்கும் பிற மொழிப் படைப்புகளிடையேயும் காணப்படும் வேறுபாடுகளை இனங்காணுதல்.
4. பிறமொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பன்மொழி கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.
5. பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல்.

Unit	Course Contents	Hours-75	K - level	CLO
I	வடமொழி இலக்கியம் -பொது அறிமுகம்-வால்மீகியின் இராமாயணம்-வேதங்கள் உபநிடதங்கள்- காளிதாசரின் சாகுந்தலம்.	15	Upto k4	CLO1
II	வங்க மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம்- தாகூர்-சரத் சந்திரர் போன்ற ஆளுமைகளின் படைப்புகள்-இந்தி மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம்-இந்தி மொழி கவிதைகள்-சிறுகதைகள்- மோகன் ராகேஷின் நாடகங்கள்.	15	Upto k4	CLO2
III	மலையாள மொழி இலக்கியம் பொது அறிமுகம்-பாசீர் .எம்.டி.வாசுதேவன் நாயர் தகழி சிவசங்கரம் பிள்ளை,கமலதாஸ் போன்றோரின் படைப்புகள், தெலுங்கு மொழி இலக்கியம்,பொது அறிமுகம்- நன்னயப்பட்டர் பாரதம்,தெலுங்கு ராமாயணம், தெலுங்கு மொழி சிறுகதைகள் கவிதைகள்.	15	Upto K4	CLO3
IV	கன்னட மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம்- சர்வக்ஞரின் படைப்புகள்-வேமன்னா படைப்புகள்- யு.ஆர்.ஆனந்த மூர்த்தியின் சமஸ்காரா நாவல்- கிரிஷ்கர்னாட்டின் நாடகங்கள்	15	Upto K5	CLO4
V	மராட்டிய மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம்-விஜய் டெண்டுல்கரின் நாடகங்கள்,பஞ்சாபி மொழி இலக்கியம்- பொது அறிமுகம்,பஞ்சாபி மொழியில் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள் அம்ரிதா பிரிதத்தின் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள்,கவிதைகள்.	15	Upto K5	CLO5

பாடநூல்கள் :

1. இந்திரன்(மொ.பெ),2016,காற்றுக்குத் திசை இல்லை, சென்னை, உயிர்மை பதிப்பகம்.
 2. க.நா.சுப்பிரமணியம், இந்திய இலக்கியம், கலைஞன் பதிப்பகம்.
 3. சரஸ்வதி ராம்நாத் (மொ.பெ), 1999,இந்திச் சிறுகதைத் தொகுப்பு, புது தில்லி,சாகித்திய அகாதெமி.
 4. கந்தசாமி.சா.(2013),தாசூர் சிறுகதைகள், சென்னை, பாரதி புத்தகாலயம்.
- பார்வை நூல்கள்:**

1. கவிஞர் புவியரசு,எட்டுத் திசைக் காற்று,நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்(பி)லிட்
41-பி,சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்அம்பத்தூர், சென்னை -08.
2. தமிழாக்கம் மொழிபெயர்ப்பாளர்கள், தற்கால இந்தியச் சிறுகதைகள் தொகுதி 111,
சாகித்யஅக்காதெமி,ஸ்வாதிமந்திர் சாலை, புது தில்லி-110 001.

இணையம்:

1. [Indian Literature on Indohistory](#)
2. [Indian Literature, Fiction and Poetry Magazine](#)
3. [South Asian Canonical Texts](#)[கொடர்பிழந்த இணைப்பு]
4. [Bhas - Longest Poem on Indian Constitution set World Record](#)

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,விளக்கக்காட்சிகள்,கலந்துரையாடல்.

கற்றலின் காரணம் :

இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கணஇலக்கியங்களைஅறியச்செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு:

இலக்கியதொடர் அமைப்புகளைஅமைக்கும் விதத்தினையும் படைப்பாற்றலைஉருவாக்குதலின் தன்மையும் பற்றி பயிற்சியளித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy)
CLO1	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.	Upto k4
CLO2	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும் அறநெறிகளையும் அறிவர்.	Upto k4
CLO3	தமிழுக்கும் பிறமொழி படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளையும் அறிவர்.	Upto k4
CLO4	பன்மொழி கற்கும் ஆர்வம் பெறுவர்	Upto k5
CLO5	பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலைப் பெறுவர்	Upto k5

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	3	3	3	2	3
CLO3	2	3	3	3	3	2
CLO4	3	2	3	3	3	3
CLO5	2	3	3	3	3	3

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Level

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 Hrs)

UNIT	DESCRIPTION	Hrs	MODE
I	வடமொழி இலக்கியம் -பொது அறிமுகம்- வால்மீகியின் இராமாயணம்-வேதங்கள் உபநிடதங்கள்- காளிதாசரின் சாகுந்தலம்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு
II	வங்க மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம்- தாகூர்- சரத் சந்திரர் போன்ற ஆளுமைகளின் படைப்புகள்- இந்தி மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம்-இந்தி மொழி கவிதைகள்-சிறுகதைகள்- மோகன் ராகேஷின் நாடகங்கள்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கரும்பலகை
III	மலையாள மொழி இலக்கியம் பொது அறிமுகம்- பாசீர், எம்.டி. வாசுதேவன் நாயர், தகழி சிவசங்கரம் பிள்ளை, கமலாதாஸ் போன்றோரின் படைப்புகள், தெலுங்கு மொழி இலக்கியம், பொது அறிமுகம்- நன்னயப்பட்டர் பாரதம், தெலுங்கு ராமாயணம், தெலுங்கு மொழி சிறுகதைகள், கவிதைகள்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு
IV	கன்னட மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம்- சர்வக்ஞரின் படைப்புகள்-வேமன்னா படைப்புகள்- யு.ஆர்.அனந்த மூர்த்தியின் சமஸ்காரா நாவல்- கிரிஷ்கர்னாட்டின் நாடகங்கள்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	மராட்டிய மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம்- விஜய் டெண்டுல்கரின் நாடகங்கள், பஞ்சாபி மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம், பஞ்சாபி மொழியில் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள் அம்ரிதா பிரீதத்தின் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள், கவிதைகள்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

Department of Tamil				I M.A				
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Hrs	CI A	SE	Total
I	Elective -I	23OPTADS E1B	தலபுராணங்கள்	3	5	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	
		தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள் :

1. தமிழில் தலபுராணங்கள் தோன்றிய வரலாற்றை அறியச் செய்தல்
2. தேவாரப் பாடல்கள் வழி சைவத் தல புராணங்களின் வளர்ச்சியினை எடுத்துரைத்தல்.
3. ஆழ்வார்களின் பாடல்கள் வழி வைணவ தல புராணங்களின் வளர்ச்சியினை எடுத்துரைத்தல்.
4. மலை நாடு மற்றும் துளுவ நாட்டுத் தலபுராணங்கள் தமிழில் இடம்பெறுமாற்றை விளக்குதல்.
5. தமிழ்ப் புராணங்களில் தலபுராணங்கள் இடம்பெறுமாற்றை மதிப்பிடுதல்.

Unit	Course Contents	Hours-75	K - level	CLO
I	தமிழில் தல புராணங்கள் - சோழ நாட்டுத் தலபுராணங்கள்	15	K4	CLO1
II	பாண்டி நாட்டுத் தலபுராணங்கள் - தொண்டை நாட்டுத் தலபுராணங்கள்	15	K4	CLO2
III	நடு நாட்டுத் தலபுராணங்கள் - கொங்கு நாட்டுத் தலபுராணங்கள்	15	K4	CLO3
IV	மலை நாட்டுத் தலபுராணங்கள் - துளுவ நாட்டுத் தலபுராணங்கள்	15	K5	CLO4
V	காஞ்சிப் புராணம் - திரு நகரப்படலம் திருவிளையாடல் புராணம் - மதுரை நகரப் படலம்	15	K5	CLO5

பாடநூல் :

1. மாதவன் வே.இரா.டாக்டர்.தமிழில் தமிழில் தல புராணங்கள்,பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்,பதிப்பு- 1995.

பார்வை நூல்கள் :

1. இரத்தினவேலன்.பால.108 வைணவ திருத்தல மகிமை,நர்மதா பதிப்பகம்,சென்னை,பதிப்பு – 2015.
2. பெருமாள்.அ.கா - காலந்தோறும் தொன்மங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை-14, முதற்பதிப்பு டிசம்பர்- 2011.
3. பி.ரா.நடராசன் (உ.ஆ) 'சைவத் திருமுறைகள்'(12 திருமுறைகள்) தோந்தெடுத்த பாடல்கள் மட்டும் உமா பதிப்பகம், சென்னை-1. முதல்பதிப்பு - 2004.
4. த.கோவேந்தன்(உ.ஆ) 'நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தம்' சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14. முதல்பதிப்பு - 2015.

இணையம்:

1. <http://www.tamilvu.org/library/>
2. <https://www.chennaiLibrary.com/>
3. <http://kappiyakalanjiyam.blogspot.com/>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

கற்றலின் காரணம் : கோயில்களின் பழம்பெருமையினையும் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

கற்றல் செயல்பாடு: கோயில்களின் தலவரலாறு குறித்து கட்டுரை எழுத பயிற்சி அளித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy)
CLO1	தமிழில் தலபுராணங்கள் தோன்றிய வரலாற்றை அறிதல்.	up to K4
CLO2	தேவாரப் பாடல்கள் வழி சைவத் தல புராணங்களின் வளர்ச்சியினை புரிந்து கொள்ளல்.	up to K4
CLO3	ஆழ்வார்களின் பாடல்கள் வழி வைணவ தல புராணங்களின் வளர்ச்சியினைத் தெரிந்து கொள்ளல்.	up to K4
CLO4	மலை நாடு மற்றும் துளுவ நாட்டுத் தலபுராணங்கள் தமிழில் இடம் பெறுமாற்றை அறிதல்.	up to K5
CLO5	தமிழ்ப் புராணங்களில் தலபுராணங்கள் இடம்பெறுமாற்றை மதிப்பிடுதல்.	up to K5

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	2	2	2
CLO4	3	2	3	2	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Applications

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 Hrs)

UNIT	DESCRTIPTION	Hrs	Mode
I	தமிழில் தல புராணங்கள்	7	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	சோழ நாட்டுத் தலபுராணங்கள்	8	
II	பாண்டி நாட்டுத் தலபுராணங்கள்	7	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்
	தொண்டை நாட்டுத் தலபுராணங்கள்	8	
III	நடு நாட்டுத் தலபுராணங்கள்	7	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்
	கொங்கு நாட்டுத் தலபுராணங்கள்	8	
IV	மலை நாட்டுத் தலபுராணங்கள்	7	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	துளுவ நாட்டுத் தலபுராணங்கள்	8	
V	காஞ்சிப் புராணம் - திரு நகரப்படலம்	7	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	திருவிளையாடல் புராணம் - மதுரை நகரப் படலம்	8	

Department of Tamil			I M.A					
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Hrs	CIA	SE	Total
I	Elective -II	23OPTADS E1C	உரையாசிரியர்கள்	3	5	25	7 5	100

Nature of course				
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள்

1. இலக்கிய இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையேயான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல்.
3. இலக்கிய இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்.

Unit	Course Contents	Hours-75	K - level	CLO
I	உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் - உரையின் வகைகள் - உரையும் திறனாய்வும்.	15	Upto k4	CLO1
II	இலக்கண உரைகள் - இறையனார் அகப்பொருளுரை - தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - நச்சினார்க்கினியர்.	15	Up to k4	CLO2
III	இலக்கிய உரைகள் - பத்துப்பாட்டு உரைகள் - எட்டுத்தொகை உரைகள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு உரைகள் - நாலடியார் - திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள் - பரிதியார் - பாலிங்கர் - மணக்குடவர் - பரிப்பெருமாள் - பரிமேலழகர்.	15	Upto k4	CLO3
IV	காப்பிய உரைகள் - அரும்பத உரையாசிரியர் - அடியார்க்கு நல்லார் - சமய திவாகர வாமன முனிவர் - சமய நூல் உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்த வியாக்கியானங்கள் - திருமுறை உரைகள் - சைவ சித்தாந்த உரைகள் - சைவ சாத்திர உரைகள்.	15	Upto k5	CLO4
V	பிற உரையாசிரியர்கள் - சிவஞான முனிவர் - மயிலைநாதர் - சங்கரநமச்சிவாயர் - ஆண்டிப்புலவர் - கூழங்கைத் தம்பிரான் - இராமானுசக் கவிராயர் - விசாகப்பெருமாள் ஐயர் - ஆறுமுக நாவலர் - பெருந்தேவனார் - சாமுண்டி தேவநாயகர் - சாமிநாததேசிகர் - சுப்ரமணிய தீட்சிதர்.	15	Upto k5	CLO5

பாடநூல்கள்:

1. அரவிந்தன்.மு.வை, உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு - 2008.
2. மோகன்,இரா., சொக்கலிங்கம்,ந., உரை மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2003.

பார்வைநூல்கள் :

1. சுப்பிரமணியன் ச.வே. - அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம். சென்னை 2008.
2. அரங்கராசன் .இரா.திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர், நம்பிள்ளை உரைத்திறன் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் 2002.
3. சிவலிங்கராசா. எஸ். ஈழத்து தமிழ் உரைமரபு, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை 2003.

இணையம்:

1. <https://ilakkiyam.com/iyal/22-tamil/iyal/sangailakkiyam/pathinenmerkanaku/ettuthogai/inguru-nooru/3774-thirumurugatrupadai>

<https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%B1%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%81:RecentChanges>

thirumurugatrupadai

2. <https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%B1%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%81:RecentChanges>

3. https://www.tamilvu.org/stream/html/degree/pandaiya_ilakkiyam/pi01_natrinai_kurinji.htm

கற்றலின் காரணம் : பண்டைய இலக்கியச் சிறப்பினை அறிகின்றனர்.

கற்றல் செயல்பாடு: பண்டைய இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்ய பயிற்சி அளித்தல்

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழி கற்பித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy)
CLO1	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையாமையையும் உரைவகைகளையும், உரைத்திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்	Upto K4
CLO2	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள் பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோரின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	Upto K4
CLO3	.பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்.	Upto K4
CLO4	இலக்கண இலக்கிய உரைகளுக்கிடையேயான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன்பெறுவர்.	Upto K5
CLO5	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்துகொள்வதன் வழி பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன்பெறுவர்.	Upto K5

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 – Evaluating – மதிப்பிடுதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	3	3	3	2	3
CLO3	2	3	3	3	3	2
CLO4	3	2	3	3	3	3
CLO5	2	3	3	3	3	3

1-Basic Level**2- Intermediate Level****3- Advanced Level****LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 Hrs)**

UNIT	DESCRTIPTION	Hrs	Mode
I	உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் - உரையின் வகைகள் - உரையும் திறனாய்வும்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
II	இலக்கண உரைகள் - இறையனார் அகப்பொருளுரை - தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - நச்சினர்க்கினியர்.	15	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
III	இலக்கிய உரைகள் - பத்துப்பாட்டு உரைகள் - எட்டுத்தொகை உரைகள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு உரைகள் - நாலடியார் - திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள் - பரிதியார் - பாலிங்கர் - மணக்குடவர் - பரிப்பெருமாள் - பரிமேலழகர்.	15	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
IV	காப்பிய உரைகள் - அரும்பத உரையாசிரியர் - அடியார்க்கு நல்லார் - சமய திவாகர வாமன முனிவர் - சமய நூல் உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்த வியாக்கியானங்கள் - திருமுறை உரைகள் - சைவ சித்தாந்த உரைகள் - சைவ சாத்திர உரைகள்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
V	பிற உரையாசிரியர்கள் - சிவஞான முனிவர் - மயிலைநாதர் - சங்கரநமச்சிவாயர் - ஆண்டிப்புலவர் - கூழங்கைத் தம்பிரான் - இராமாநுசக் கவிராயர் - விசாகப்பெருமாள் ஐயர் - ஆறுமுக நாவலர் - பெருந்தேவனார் - சாமுண்டி தேவநாயகர் - சாமிநாததேசிகர் - சுப்ரமணிய தீட்சிதர்	15	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.

Department of Tamil				Class: I M.A Tamil				
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Cre dits	Hrs	CIA	SE	Total
I	ELECTIV E-II	23OPTADSE 1D	தனிப்பாடல் இலக்கியம்	3	5	25	75	100

Nature of Course				
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள் :

1. சிலேடை அமைப்பினைத் தெரியச் செய்தல்
2. விருத்தம் பாடும் விதத்தினை அறியச் செய்தல்
3. வள்ளல்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்
4. அரசர்களைப் பாடிய விதத்தினை அறியச் செய்தல்
5. பண்டை தமிழ் புலவர்களின் பாடும் இயல்பை அறியச் செய்தல்

Unit	Course Contents	Hours-75	K - level	CLO
I	காளமேகப்புலவர்1-20 ஒளவையார்1-38	15	Up to K4	CLO1
II	கம்பர்1-40 ஒட்டக்கூத்தரும் புகழேந்திப் புலவரும் 1-20	15	Up to K4	CLO2
III	பொற்களந்தை-படிக்காசுத் தம்பிரான்1-21 காளிமுத்துப் புலவர்1-20 இரட்டைப் புலவர்1-12	15	Up to K4	CLO3
IV	சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்1-16 பலப்பட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர்1-40	15	Up to K5	CLO4
V	ஓப்பிலாமணிப் புலவர்1-20 அந்தகக் கவி வீரராகவ முதலியார்1-21 நமச்சிவாயப் புலவர் 1-23	15	Up to K5	CLO5

பாடநூல் :

1. புலவர் சிவ..கன்னியப்பன் -தனிப்பாடல் திரட்டு-முல்லை நிலையம் ,தி.நகர் சென்னை-600017.

பார்வை நூல்கள் :

1. கா.சு.பிள்ளை-தனிப்பாடல் திரட்டு-சாரதா பதிப்பகம்- சென்னை 2015
2. புலியூர்கேசிகன்-ஒளவையார் தனிப்பாடல்கள்-பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்- சென்னை 2002
- 3.டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்-கம்பரின் தனிப்பாடல்கள்-செண்பகாபதிப்பகம்-சென்னை2002
4. புலியூர்கேசிகன்-காளமேகம் தனிப்பாடல்கள்-பாரிநிலையம்- சென்னை 2010
5. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ் .பி.தா.- தனிப்பாடல் திரட்டு-வித்தியா பிரஸ்- சென்னை.1940

இணையம்:

1. <https://groups.google.com/g/brailleacl/c/bHgX8kg5krM>
2. <https://www.noolulagam.com/tamil-book/17547/thanipadal-thirattu-book-type-ilakiyam/>
3. <https://irjt.iiorpress.org/index.php/irjt/article/download/436/221>

கற்றலின் காரணம் : தனிப்பாடல் இலக்கியங்கள் மூலம் புலவர்களின் புலமையினை உணர்த்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு: தனிப்பாடல் இலக்கியங்களை அறியச்செய்தல்

கற்றல் கற்பித்தல் முறை: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி., கலந்துரையாடல் .

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxnomy)
CLO1	சிலேடை அமைப்பினை அறிந்துகொள்வர்.	Up to K4
CLO2	விருத்தம் பாடும் விதத்தினைத் தெரிந்து கொள்வர்	Up to K4
CLO3	வள்ளல்கள் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்	Up to K4
CLO4	அரசர்களை பாடிய விதத்தினைத் தெரிந்து கொள்வர்	Up to K5
CLO5	பண்டை தமிழ் புலவர்களின் பாடும் இயல்பைத் தெரிந்து கொள்வர்	Up to K5

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluvating – மதிப்பிடுதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	3	3	3	2	3
CLO3	2	3	3	3	3	2
CLO4	3	2	3	3	3	3
CLO5	2	3	3	3	3	3

1-Basic Level

2- Intermediate Level

3- Advanced Level

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 Hrs)

UNIT	DESCRTIPTION	Hrs(75)	Mode
I	காளமேகப்புலவர் 1-20 ஒளவையார் 1-38	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	கம்பர் 1-40 ஒட்டக்கூத்தரும் புகழேந்திப் புலவரும் 1-20	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வழிக் கற்பித்தல்.
III	பொற்களந்தை-படிக்காசுத் தம்பிரான் 1-21 காளிமுத்துப் புலவர் 1-20 இரட்டைப் புலவர் 1-12	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வழிக் கற்பித்தல்.
IV	சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் 1-16 பலப்பட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் 1-40	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வழிக் கற்பித்தல்.
V	ஓப்பிலாமணிப் புலவர் 1-20 அந்தகக் கவி வீரராகவ முதலியார் 1- 21 நமச்சிவாயப் புலவர் 1-23	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வழிக் கற்பித்தல்.

DEPARTMENT OF TAMIL			I M.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
II	Elective -III	23OPTADSE2A	நாட்டார் மரபுகள்	3	5	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது

குறிக்கோள் :

1. நாட்டார்வழக்காற்றியல் புலத்தைஒருசமூகஅறிவியல் புலமாகஅறிமுகம் செய்தல்.
2. இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்குநல்கியுள்ளபங்களிப்பைஅறியச்செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றையதேவையைஅறிதல்.
3. வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்தபரந்தஅறிமுகத்தைப் பெறுதல்.
4. நிகழ்த்துகலைகள் குறித்ததெளிவானஅறிவைப் பெறுதல்.
5. இதன் வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்துகொள்ளல்.

Unit	Course Contents	Hours -75	K - level	CLO
I	புலஅறிமுகம் நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல்சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்,நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்தவிவாதங்கள் - வழக்காறு - நாட்டார் வழக்காற்றியல்வரையறைகள் - எல்லையும்பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின்படிநிலைகள்: சேகரித்தல் வகைப்படுத்தல்,ஆய்வு - வாய்மொழிவழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்துறை இலக்கியம்,மானிடவியல்,மொழியியல்,வரலாறுமுதலானபல்புலத் தொடர்பு - தமிழியலுக்குநாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றையதேவை.	15	Up to k4	CLO 1
II	கள ஆய்வு தமிழியல்கள் ஆய்வு - ஆய்வுக்களமும்தரவுகளும் - களப்பணிஅடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத்தகுதியாதல் - களப்பணிமுறைகள் - ஆய்வுக்கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால்பாகுபாட்டுச்சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பானசிக்கல்கள் - அடையாளம் - அதுகுறித்தசிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணமும் ஆவணப்படுத்தலும்.	15	Up to K4	CLO 2

III	வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1 தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் - பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப்பழமொழிகள் - சேகரிப்பும் பாதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக்கூறுகள் - பழமொழிவிடுகதைமாற்றம்- பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதைஅமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள். நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவிவழக்காறுகள் - கதைக்கூறு (ஆழ்வகை) - கதைவகை -கதைவகைஅடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்	15	Up to K4	CLO 3
IV	வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2 நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்குஅல்லதுதாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத்தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள் கதைப்பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ்வாய்மொழி இலக்கியஆய்வுகள் : பருந்துப்பார்வை.	15	Up to K5	CLO 4
V	நிகழ்த்துகலைகள் நாட்டார் நிகழ்த்துகலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டைஆட்டம் - குறவன் குறத்திஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடிபாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத்தமிழர் நிகழ்த்துகலைகள்.	15	Up to K5	CLO 5

பாடநூல்கள் :

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் : சிலஅடிப்படைகள்,தே.லுர்து,நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுமையம்,பாளையங்கோட்டை, 2000.
2. தமிழர் கலை இலக்கியமரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு இராமநாதன்,மெய்யப்பன் பதிப்பகம். சிதம்பரம், 2007.
3. தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு, இராமநாதன்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை, 2011.
4. தமிழர்நாட்டுப்பாடல்கள்,தொகுப்பாசிரியர்:நா.வானமாமலை,என்.சி.பி.எச்.லிட்.,சென்னை,முதற்பதிப்பு, 1964.
5. முத்துப்பட்டன்கதை,பதிப்பாசிரியர்:நா.வானமாமலை,பதிப்புத்துறை,மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகம்,மதுரை,முதற்பதிப்பு : 1971நான்காம் பதிப்பு :2006.
6. நாட்டுப்புறவியல்ஆய்வுநெறிமுறைகள்,ஆறு.இராமநாதன்,தென்னிந்தியமொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம்,திருவனந்தபுரம், 2003.
7. நாட்டுப்புறக்கதைக் களஞ்சியம். தொகுதி-I,ஆறு. இராமநாதன்,மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்.
8. வாய்மொழிக்கதைகள்(வகைமை,சேகரிப்பு,பனுவலாக்கல்) ஆ.சிவசுப்பிரமணியன்,என்.சி.பி.எச்,சென்னை. 2019.

9. நாட்டுப்புறப்பாடல்களஞ்சியம்,தொகுதி-1.ஆறு. இராமநாதன்,மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,சிதம்பரம், 2010.
10. நாட்டுப்புறக்கலைகள்-நிகழ்த்துகலைகள்,ஆறு இராமநாதன்,மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,சிதம்பரம், 2010.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழர் நாட்டுப்புறவியல்களஞ்சியம்,பாலசுந்தரம் இளையதம்பி,சுவாமிவிபுலானந்தர் தமிழியல் ஆய்வுமையம்,ரொறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம் : மணிமேகலைபிரசுரம்,சென்னை)
2. நாட்டாரியல் ஆய்வு வழி காட்டி,அ.கா.பெருமாள்,ரோகிணிபிரிண்டர்ஸ்,நாகர்கோவில், 1985.
3. தமிழ்ப்பழமொழிகள் : அமைப்பு,பொருண்மை,செயல்பாடு,தே.லுர்து,யுனைடெட்ரைட்டர்ஸ்,சென்னை 2007.
4. இலங்கைகிராமத்து முஸ்லீம்களின் பழமொழிகள், எஸ்.முத்துமீரான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ்,சென்னை 2005.
5. தமிழ்ச்சமூகத்தில் வாய்மொழிக்கதைகள்,ஞா.ஸ்மபன்,பாவைப்பளிகேஷன்ஸ்,சென்னை 2009.
6. சுண்ணாம்புகேட்ட இசக்கி,அ.கா.பெருமாள்,யுனைடெட்ரைட்டர்ஸ்,சென்னைமுதற்பதிப்பு 2006
7. தமிழகநாட்டுப்புறப்பாடல்கள்,சு.சண்முகசுந்தரம்,பூம்புகார் பிரசுரம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு 1978.
8. மலேசியநாட்டுப்புறப்பாடல்கள். இரா.தண்டாயுதம்,தமிழ்ப்புத்தகாலயம். சென்னை 1998.
9. துடியானசாமிகள் - வில்லுப்பாட்டும் சமூகச்சிக்கல்களும், நா.இராமச்சந்திரன்,என்.சி.பி.எச்.,சென்னை. 2015.

இணையம்

- 1.<https://ta.wikipedia.org/wiki>
- 2.<https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZp6IZMy>
- 3.<https://www.panuval.com/naataar-vazhakatrial-sila-adipadaigal-10003160>
4. <https://keetru.com/>
- 5.<http://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611/html/a0611111.htm>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,கருத்தரங்கம்,விளக்கக்காட்சிகள்,ஒப்படைப்பு,கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

கற்றலின் காரணம் : நாட்டார்வழக்காற்றியல் குறித்த பொதுவானஅறிவினைப் பெற்றிருத்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு: நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார்தரவுகளைச் சேகரிக்க களஆய்வுநிகழ்த்தும் பயிற்சிஅளித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

UNIT	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy)
CLO1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்துகொள்ளுதல்.	Upto k5
CLO2	வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்துதலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்.	Up to K5
CLO3	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல்.	Up to K5
CLO4	மண்சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப் பெறுதல்.	Up to K5
CLO5	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை சார்பற்ற ஆய்வுகளைச் சேகரிக்க கள ஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல்.	Up to K5

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	3	3	3
CLO2	2	2	2	2	2	2
CLO3	3	3	3	3	3	3
CLO4	2	1	1	2	1	2
CLO5	3	2	2	2	3	3

1-Basic Level 2- Intermediate Level

3- Advanced Level

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 Hrs)

Unit	DESCRIPTION	Hours -90	Mode
I	புலஅறிமுகம் -நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல்சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்,நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்தவிவாதங்கள் - வழக்காறு - நாட்டார் வழக்காற்றியல்வரையறைகள் - எல்லையுட்பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின்படிநிலைகள்: சேகரித்தல் வகைப்படுத்தல்,ஆய்வு - வாய்மொழிவழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்துறை இலக்கியம்,மானிடவியல்,மொழியியல்,வரலாறுமுதலானபல்புலத்தொடர்பு - தமிழியலுக்குநாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றையதேவை.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை , ஒப்படைப்பு
II	கள ஆய்வு - தமிழியல்கள் ஆய்வு - ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் - களப்பணிஅடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணிமுறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால்பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பானசிக்கல்கள் - அடையாளம் - அதுகுறித்தசிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணமும் ஆவணப்படுத்தலும்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை , கரும்பலகை
III	வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1 -தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் - பழமொழிகள் - விளக்கம்,வரையறை - தமிழ்ப்பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பாதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக்கூறுகள் - பழமொழிவிடுகதைமாற்றம்- பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதைஅமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள். நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவிவழக்காறுகள் - கதைக்கூறு (ஆழ்வகை) - கதைவகை - கதைவகைஅடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை , ஒப்படைப்பு
IV	வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2 -நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்குஅல்லதுதாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத்தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள் கதைப்பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ்வாய்மொழி இலக்கியஆய்வுகள் : பருந்துப்பார்வை.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை ,
V	நிகழ்த்துகலைகள் - நாட்டார் நிகழ்த்துகலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டைஆட்டம் - குறவன் குறத்திஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடிபாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத்தமிழர் நிகழ்த்துகலைகள்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை ,

Department of Tamil			I M.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Hrs	CIA	SE	Total
II	ELECTIVE - III	23OPTADSE2B	பயண இலக்கியம்	3	5	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது

குறிக்கோள் :

1. பயண இலக்கியம் கற்பதன் மூலம் பயணம் செய்ய ஆர்வம் பெறுதல்.
2. பல்வேறு நாட்டு மக்களின் பண்பாடுகளையும் வாழ்வியலையும் அறிதல்.
3. கல்வி சார்ந்த தொழில் வேலை வாய்ப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்.
4. பல்வேறு நாடுகளின் வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்.
5. பல்வேறு நாடுகளின் கால நிலை மாற்றங்களை எடுத்துரைத்தல்.

Unit	Course Contents	Hours - 75	K Level	Unit
I	பயண இலக்கிய அறிமுகம் - சமூகம் - நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும் பயணம் குறித்த சிறப்பு செய்திகள்.	15	Upto k4	CLO1
II	உலகம் சுற்றும் தமிழன் முழுவதும் -	15	Up to k4	CLO2
III	பாலை நிலப் பயணம் - முழுவதும்	15	Upto k4	CLO3
IV	ஆஸ்திரேலியாவில் அறுபது நாட்கள் முதல் வசதியான டிபார்ட்மெண்ட் ஸ்டோர்கள் வரை	15	Upto k5	CLO4
V	அரசின் அதிகப்படியான வசதிகள் முதல் இந்தியாவிற்கு ஆனந்தப் பயணம் வரை.	15	Upto k5	CLO5

பாடநூல்கள் :

1. மோகனா.இரா., பயண இலக்கியம், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம். முதற்பதிப்பு – 2006.
2. செட்டியார்.ஏ.கே., உலகம் சுற்றும் தமிழன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. முதற்பதிப்பு 2014.
3. செல்வேந்திரன், கே.பாலைநிலப் பயணம், எழுத்துப் பிரசுரம் பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு – 2006.
4. இராமசாமி.பி.எம், ஆஸ்திரேலியாவில் அறுபது நாட்கள், நியூ செஞ்சுரி ஹவுஸ் முதற்பதிப்பு - 2012.

பார்வை நூல்கள் :

1. சுப்பிரமணியம்.ச.வே தமிழ் இலக்கிய வகையும்வடிவும், தமிழ்ப்பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1954
2. கவிநேசன், அந்தமான் பயண அனுபவங்கள், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை 2002.
3. சோமலே.என் பிரயாண நினைவுகள், இலக்குமணச் செட்டியார், பாரி நிலையம், சென்னை.முதற்பதிப்பு – 1950
4. மணியன், இதயம் பேசுகிறது (ஆப்ரிக் கா கண்டம்) மணியன் பதிப்பகம், சென்னை. 1992
5. வேலுச்சாமி.ந., சரோஜா வேலுச்சாமி, பயணநூல்கள் வழிப்பண்பாடு,
6. தர்மராஜ்.ஜே., சுற்றுலா, டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ்., சிவகாசி முதற்பதிப்பு-2004.

இணையம்:

1. www.chennaiLibrary.com
2. www.tamilvu.org
3. www.noolaham.in

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

கற்றலின் காரணம் : பல்வேறு நாட்டு மக்களின் பண்பாடுகளையும் வாழ்வியலையும் அறிகின்றனர்.

கற்றல் செயல்பாடு: மாணவர்களின் பயண அனுபவங்களை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy)
CLO1	மனித வாழ்வியலில் பயணம் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களை அறிந்து கொள்வர்.	Upto k4
CLO2	இலக்கியம் மற்றும் அரசியல் குறித்த அயல் தேசத்தினரின் புரிதலையும் இந்தியர்கள் குறித்த சர்வதேச அபிப்பிராயங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.	Up to k4
CLO3	ஜெயப்பூர் முதல் அகமதாபாத் வரை உள்ள பாலை நிலங்களின் தன்மையினை அறியும் திறன் பெறுவர்.	Upto k4
CLO4	ஆஸ்திரேலிய மக்களின் வாழ்வியல் சூழலைப் புரிந்து கொள்வர்.	Upto k5
CLO5	ஆஸ்திரேலியப் பண்பாட்டைத் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் அறிவினைப் பெறுவர்.	Upto k5

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 – Evaluating – மதிப்பிடுதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	1	1	2	2
CLO2	3	3	1	1	1	1
CLO3	3	2	2	2	2	2
CLO4	3	2	2	2	2	2
CLO5	3	3	2	2	2	2

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Level

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 Hrs)

UNIT	DESCRTIPTION	Hrs(75)	Mode
I	பயண இலக்கிய அறிமுகம் – சமூகம் – நம்பிக்கைகளும் – பழக்கவழக்கங்களும் பயணம் குறித்த சிறப்பு செய்திகள்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	உலகம் சுற்றும் தமிழன்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்.
III	பாலை நிலப் பயணம்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	ஆஸ்திரேலியாவில் அறுபது நாட்கள் முதல் வசதியான டிபார்ட்மெண்ட் ஸ்டோர்கள் வரை	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	அரசின் அதிகப்படியான வசதிகள் முதல் இந்தியாவிற்கு ஆனந்தப் பயணம் வரை.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

Department of Tamil				M.A Tamil				
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Hrs	CIA	SE	Total
II	Elective -IV	23OPTADSE2C	தொல்லியல்	3	5	25	7 5	100

Nature of Course			
அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது

குறிக்கோள் :

1. தொல்லியல் சிறப்பினை அறிதல்
2. தொல்லியல் வளர்ச்சியினைப் புரிந்து கொள்ளல்
3. தொல் பொருளியல் பயன்பாடுகளை அறிதல்
4. தொல்லியல் ஆய்வுகளை அறிதல்
5. தொல்லியல் வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்

Unit	Course Contents	Hours-75	K - level	CLO
I	தொல்பொருளியல் - பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் - தொல் பொருளியலும் பிற துறைகளும் - புதிய தொல்பொருளியல் தொல்லியலின் வகைகள் (பொருளாதார இனவியல் தொல்லியல்) - தொல்லியல் வல்லுநர்களின் தலையாய கடமைகள் - தொல்பொருளியலின் பயன்பாடுகள் - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கத்தில் கல்வெட்டுக்களின் பங்கு - எழுத்துக்களின் தோற்றமும் தொன்மையும்	15	Upto K4	CLO1
II	தொல்பொருளியலின் வரலாறு - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் - அகழாய்வு - தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள் - கல்வெட்டுக்களில் அரசியல் சமய சமுதாய வரலாறு	15	Upto K4	CLO2
III	இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு நோக்கங்கள் - நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகளும் - அகழாய்வு கொள்கைகளும் நெறிமுறைகளும் - தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுகள் - மாங்குளம் - புகழூர் - ஜம்பை - புலிமான் கோம்பைக் கல்வெட்டுகள் - கல்வெட்டு படியெடுத்தலும் படியெடுத்தல் முறையும்	15	Upto K4	CLO3
IV	மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு - பெருங்கற்காலம் - நடுகற்கள் - தொல்பொருளியல் காலக் கணிப்பு முறைகள் - கல்வெட்டின் அமைப்பு - செப்பேடுகள் - நாணயங்கள் - ஓலைச்சுவடிகள்	15	Upto K5	CLO4
V	கல்வெட்டியல் உருவ அமைதி - கல்வெட்டுக்களில் கலைகள் - இந்தியச்சிற்பக்கலை - கோயில்கலை - அருங்காட்சியகவியல்	15	Upto K5	CLO5

பாடநூல்கள் :

1. கல்வெட்டியல் - முனைவர்.இரா. நாகசாமி நடனக்காசிநாதன், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, வெளியீடு- 2010
2. தொல்லியல்- முனைவர் தி.மனோன்மணி, முனைவர் தி. செல்வநாயகி, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. கல்வெட்டுக்கலை – பொ..இராஜேந்திரன் சொ.சாந்தலிங்கம்,நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்.,சென்னை.
2. தமிழக தொல்லியல் ஆய்வுகள், புலவர் செ.இராசு
3. தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகள் - தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை
4. தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுகளும் - இராசமாணிக்கனார்.மா
5. கல்வெட்டுகளும் தமிழ்ச் சமூக வரலாறும் - இராசமாணிக்கனார்.மா
6. ஒலைச் சுவடியியல் - முனைவர் மோ.கோ.கோவைமணி, பாமொழிபதிப்பகம், தஞ்சாவூர்

இணையம்:

- 1.<https://ta.wikipedia.org/wiki>
- 2.<https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZp6lZMy>
- 3.<https://www.panuvai.com/naataar-vazhakatrial-sila-adipadaigal-10003160>
4. <https://keetru.com/>
- 5.<http://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611/html/a0611111.htm>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,விளக்கக்காட்சிகள்,,கலந்துரையாடல்,வினாநிரல் வழிக்கற்பித்தல்.

கற்றலின் காரணம் : பழங்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறையினை அறியச் செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு: பழங்கால தொல் பொருள் ஆராய்ச்சி குறித்து மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்.

Course learning Outcome (COs)

No.	Course Content	Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy)
CLO1	தொல்பொருளியலை அறிந்து கொள்ளுதல்	Upto K4
CLO2	தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	Upto K4
CLO3	தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல்	Upto K4
CLO4	தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்	Upto K5
CLO5	தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்	Upto K5

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	3	3	3	2	3
CLO3	2	3	3	3	3	2
CLO4	3	2	3	3	3	3
CLO5	2	3	3	3	3	3
	12	13	15	15	13	13

1-Basic Level 2- Intermediate Level

3- Advanced Level

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 Hrs)

Unit	DESCRIPTION	Hours	Mode
I	தொல்பொருளியல் - பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் - தொல் பொருளியலும் பிற துறைகளும் - புதிய தொல்பொருளியல் தொல்லியலின் வகைகள் (பொருளாதார இனவியல் தொல்லியல்) - தொல்லியல் வல்லுநர்களின் தலையாய கடமைகள் - தொல்பொருளியலின் பயன்பாடுகள் - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கத்தில் கல்வெட்டுக்களின் பங்கு - எழுத்துக்களின் தோற்றமும் தொன்மையும்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
II	தொல்பொருளியலின் வரலாறு - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் - அகழாய்வு - தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள் - கல்வெட்டுக்களில் அரசியல் சமய சமுதாய வரலாறு	15	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
III	இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு நோக்கங்கள் - நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகளும் - அகழாய்வு கொள்கைகளும் நெறிமுறைகளும் - தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுகள் - மாங்குளம் - புகழூர் - ஜம்பை - புலிமான் கோம்பைக் கல்வெட்டுகள் - கல்வெட்டு படியெடுத்தலும் படியெடுத்தல் முறையும்	15	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
IV	மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு - பெருங்கற்காலம் - நடுகற்கள் - தொல்பொருளியல் காலக் கணிப்பு முறைகள் - கல்வெட்டின் அமைப்பு - செப்பேடுகள் - நாணயங்கள் - ஓலைச்சுவடிகள்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
V	கல்வெட்டியல் உருவ அமைதி - கல்வெட்டுக்களில் கலைகள் - இந்தியச்சிற்பக்கலை - கோயில்கலை - அருங்காட்சியகவியல்	15	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.

Department of Tamil			Class: II M.A Tamil					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hour/week	CIA	SE	Total
II	ELECTIVE - IV	23OPTADSE2D	தமிழும் கணினியும்	3	5	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	
		தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள்

1. கணினி இணையம் பற்றிய அடிப்படை அறிவை பெறச் செய்தல்
2. தமிழ்கற்றலில் இணையத்தின் பயன்பாட்டை உணர்த்துதல்
3. தமிழ்வளர்ச்சியில் இணையத்தின் பங்களிப்பை அறியச் செய்தல்
4. மின்னணு தொடர்பியல் பற்றி அறிந்துகொள்வர்
5. கணினிவழிமொழி இலக்கிய ஆக்கங்களைப் படைக்கும் திறன்பெறுவர்.

UNIT	Course Contents	Hrs-75	K - level	CLOs
I	கணிப்பொறியின் வரலாறு - கணிப்பொறியின் வளர்ச்சி - கணிப்பொறியின் குணங்கள் - கணிப்பொறியின் தலைமுறைகள் - கணிப்பொறியின் அமைப்புகைகள் - நுண்கணிப்பொறி - கணிப்பொறியின் அமைப்புகள் - கணிப்பொறி - வன்பொருள் - மென்பொருள் - உள்ளீட்டுக்கருவிகள் - வெளியீட்டுக்கருவிகள் - சேமிப்புக்கருவிகள் - இயங்குதளம்.	15	Up to K4	CLO1
II	மைக்ரோசாப்டு வேர்டு - மைக்ரோசாப்டு எக்ஸல் - பவர்பாயண்ட் - மைக்ரோசாப்ட் அக்சஸ்	15	Up to K4	CLO2
III	கணினியில் தமிழ்மொழி மென்பொருள்களும் - தமிழ் எழுத்துருக்கள் - தமிழ்சொற்பிழைத்திருத்தி - கணினித்தமிழ்வளர்ச்சியில்கட்டற்ற மென்பொருள்	15	Up to K4	CLO3
IV	இணையம் அறிமுகம் - கணினி இணையத்தில்தமிழ் - தமிழ் இணையமாநாடுகள் - தமிழ்க்கணினிமொழியியல் - தமிழ்க்கணிப்பொறிவல்லுநர்கள் - இணையத் தமிழ்ப்பங்களிப்பாளர்கள் - கணினித்தமிழ் விருதுகள்	15	Up to K5	CLO4
V	மின்னஞ்சல் - தமிழ்வலைப்பூக்கள் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் - வலைப்பதிவுகளின் திரட்டிகள் - தமிழ் எழுத்துருபதிவிறக்கம் செய்தல் - தமிழ் எழுத்துருமாற்றிகள் - தமிழ்மின்னியல்நூலகம் - மின்நூல்கள் - மின்நூல் உருவாக்கம் - மின்மொழிபெயர்ப்புகள் - தமிழ்விக்கிபீடியா - சமூகஊடகங்கள் - ஸ்கைப் - வைபர் - தமிழ்குறுஞ்செய்தி - கற்றல்கற்பித்தலில் தொழில்நுட்பத்தின்பங்கு.	15	Up to K5	CLO5

பாடநூல்:

1. துரை.மணிகண்டன், தமிழ்க்கணினி இணையப்பயன்பாடுகள், கமலினிபதிப்பகம், தஞ்சாவூர். பதிப்பு - அக்டோபர் - 2021

பார்வைநூல்கள்:

- 1.. இளங்கோவன் - இணையம்கற்போம்,வயல்வெளிப்பதிப்பகம்,அரியலூர்,பதிப்பு -2010
2. துரையாசன்.க..இணையமும் இனியதமிழும்,இசைபதிப்பகம்,கும்பகோணம்,பதிப்பு- 2012
3. துரை.மணிகண்டன், - இணையத்தில் தமிழ்வலைப்பூக்கள்,சென்னை. பதிப்பு -2021
4. துரை. மணிகண்டன் - இணையமும் தமிழும்,நன்னிலம்பதிப்பகம்,சென்னை. பதிப்பு - 2019
5. தணிகைஅரசு..எஸ்...இன்டர்நெட்,நர்மதாவெளியீடு,சென்னை. பதிப்பு - 2000.

இணையம்:

1. www.tamilluv.org
2. www.projectmadurai.org
3. www.tamilnoolaham.in

கற்றல் கற்பித்தல் முறை: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம்விளக்கக்காட்சிகள் , ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை ,கலந்துரையாடல், வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்

கற்றலின் காரணம் : கணினியைப்பயன்படுத்துதல் மட்டுமின்றி இணையத்தின்வழி பல்துறை அறிவினையும் தமிழில்பெறமுடிவதை உறுதி செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு :இணையவழிப்பயன்பாட்டினைஅறியச்செய்தல்

On completion of the course, behind the students would be able to **Course learning Outcome (CLOs)**

:

CLO	கற்றலின்வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy)
CLO1	கணினிஇணையம்பற்றியஅடிப்படைஅறிவைபெற்றிருப்பர்	Up to K4
CLO2	தமிழ்கற்றலில்இணையத்தின்பயன்பாட்டைஉணர்ந்திருப்பர்	Up to K4
CLO3	தமிழ்வளர்ச்சியில்இணையத்தின்பங்களிப்பைஅறிவர்	Up to K4
CLO4	மின்னணுத்தொடர்பியல்பற்றிஅறிந்துகொள்வர்.	Up to K5
CLO5	கணினி வழி மொழி இலக்கிய ஆக்கங்களைப் படைக்கும் திறன்பெறுவர்.	Up to 5

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

K – 5 - Evaluating – மதிப்பிடுதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	2	2	3	2	2	2
CLO2	2	3	3	3	2	1
CLO3	2	3	3	3	2	1
CLO4	2	2	2	2	2	1
CLO5	2	2	2	2	2	2

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Level

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 Hrs)

UNIT	DESCRTIPTION	Hrs	Mode
I	கணிப்பொறியின்வரலாறு – கணிப்பொறியின் வளர்ச்சி - கணிப்பொறியின்குணங்கள் – கணிப்பொறியின் தலைமுறைகள் - கணிப்பொறியின்அமைப்புவகைகள் - நுண்கணிப்பொறி - கணிப்பொறியின்அமைப்புகள் - கணிப்பொறி - வன்பொருள் - மென்பொருள் - உள்ளீட்டுக்கருவிகள் - வெளியீட்டுக்கருவிகள் - சேமிப்புக்கருவிகள் - இயங்குதளம்.	15	மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.
II	மைக்ரோசாப்ட்ஓவேர்டு - மைக்ரோசாப்ட்ஓஎக்ஸ்ஸ் - பவர்பாய்ண்ட் - மைக்ரோசாப்ட்அக்சஸ்	15	மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.
III	கணினியில்தமிழும்தமிழ்மென்பொருள்களும் - தமிழ்எழுத்துருக்கள் - தமிழ்சொற்பிழைத்திருத்தி - கணினித்தமிழ்வளர்ச்சியில்கட்டற்றமென்பொருள்.	15	மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.
IV	இணையம்அறிமுகம் – கணினி இணையத்தில்தமிழ் - தமிழ்இணையமாநாடுகள் – தமிழ்க் கணினி மொழியியல் – தமிழ்க் கணிப்பொறி வல்லுநர்கள் – இணையத்தமிழ் பங்களிப்பாளர்கள் – கணினித் தமிழ்விருதுகள்	15	மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.
V	மின்னஞ்சல் - தமிழ்வலைப்பூக்கள் – தமிழ் வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் – வலைப்பதிவுகளின் திரட்டிகள் - தமிழ்எழுத்துருபதிவிரக்கம்செய்தல் – தமிழ் எழுத்துருமாற்றிகள் - தமிழ்மின்னியல்நூலகம் - மின்நூல்கள் - மின்நூல்உருவாக்கம் – மின் மொழிபெயர்ப்புகள் - தமிழ்விக்கிபீடியா - சமூக ஊடகங்கள் - ஸ்கைப் - வைபர் -தமிழ்குறுஞ்செய்தி - கற்றல்கற்பித்தலில்தொழில்நுட்பத்தின்பங்கு.	15	மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற் பித்தல்.