



E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Re –accredited (3rd cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)

DEPARTMENT OF TAMIL – UG

CBCS with OBE

COURSE STRUCTURE

(w.e.f. 2023 – 2024 Batch onwards)

PART-I TAMIL

(அனைத்து துறை மாணவியர்க்குரிய பொதுத்தமிழ் பாடப்பகுதி)

TANSCH

Semester	Part	Course Code	Title of the Course	Teaching hrs. (per week)	Duration of Exam (hrs.)	Marks Allotted			Credits
						C.A	S.E	Total	
I	I	23OU1TA1	பொதுத் தமிழ் -1	6	3	25	75	100	3
II	I	23OU1TA2	பொதுத் தமிழ் -2	6	3	25	75	100	3

Department of Tamil			Class: I B.A, B.Sc., B.Com, B.B.A.B.C.A.,					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
I	PART - I	23OU1TA1	பொதுத் தமிழ் -1	3	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

- தற்கால இலக்கியங்களின் வழி சமூகப் போக்கையும், எழுத்தாளர்களின் படைப்புத் திறனையும் அறியச் செய்தல்.
- மக்களின் அன்றாட வாழ்வியல் சிக்கல், அரசியல், போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்.
- எழுத்தின் வகைமையினைப் புரிந்து கொண்டு பிழையின்றி எழுத கற்று கொடுத்தல்.
- சிறுகதை மாந்தர்களின் மனப்போக்கினையும் சிக்கல்களையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- தற்கால இலக்கியங்களின் வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1 மரபுக்கவிதை

1. பாரதியார் - பாரததேசம்
2. பெ.சுந்தரனார் - தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம்
- 3.. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா
4. கவிமணி - புத்தரும் சிறுவனும்
5. முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி
6. கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - ஆதிமந்தி புலம்பல்
7. சுரதா - காடு
- 8.. தமிழ் ஒளி - கடல்

அலகு : 2 புதுக்கவிதை

1. அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்
2. ஈரோடு தமிழன்பன் - சொல்லில் உயர்வு தமிழ்ச் சொல்லே
3. வைரமுத்து - பிற்சேர்க்கை
4. மு. மேத்தா - வாழைமரம்
5. அறிவுமதி - வள்ளுவம் பத்து
6. நா. முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்
7. சுகிர்தராணி - அம்மா
8. இளம்பிறை - நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு

அலகு : 3 சிறுகதைகள்

1. வாய்ச் சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)
2. கடிதம் - புதுமைப்பித்தன்
3. கரு - உமா மகேஸ்வரி
4. முள்முடி - தி. ஜானகிராமன்
5. சிதறல்கள் - விழி. பா .இதய வேந்தன்
6. காகித உறவு - சு. சமுத்திரம்
7. வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை - அம்பை
8. க்ரிஷா - (மொழிபெயர்ப்புக் கதை) ஆண்டன் செக்காவ்,

அலகு : 4 இலக்கணம்

1. பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல்
2. ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி
3. வேற்றுமை உருபுகள்
4. திணை, பால், எண், இடம்
5. கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு

அலகு : 5 இலக்கிய வரலாறு

1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. மரபுக்கவிதை ஆசிரியர்கள்
3. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. புதுக்கவிதை ஆசிரியர்கள்
5. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
6. சிறுகதை ஆசிரியர்கள்

பாட நூல் :

1. செய்யுள், சிறுகதை தொகுப்பு, இ.மா.கோ.யாதவர் மகளிர் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியன்
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -தமிழண்ணல்
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்யமேரி

இணையம்/ மின்னூல்

<http://www.tamilvu.org/>
<https://www.chennaiLibrary.com/>
<https://eluthu.com/>
<http://www.sirukathaigal.com/>
<https://kavithai.com/>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : தற்கால இலக்கியப் போக்கினை அறியச் செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு : கவிதை மற்றும் சிறுகதையினை விமர்சன நோக்கில் எழுதப்பயிற்சி அளித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (up to K level)
CLO1	பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்	K1 to K3
CLO2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினைத் அறிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CLO3	இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர்	K1 to K4
CLO4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத் திறனை அதிகரித்தல்	K1 to K3
CLO5	தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச் சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K1 to K4

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(SCIENCE)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	1	1	1	3
CLO2	3	2	1	1	1	3
CLO3	3	2	1	1	1	3
CLO4	3	2	1	1	1	3
CLO5	3	2	1	1	1	3
1-Basic Level		2- Intermediate Level		3- Advanced Level		

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	2	3	3	1
CLO5	3	3	1	2	2	1

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	அலகு : 1 மரபுக்கவிதை 1. பாரதியார் - பாரததேசம் 2. பெ. சுந்தரனார் - தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம் 3.. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 4. கவிமணி- புத்தரும் சிறுவனும்	9	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், இசைக்கோர்வைகள்,
	5. முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி 6. கண்ணதாசன் * ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - ஆதிமந்தி புலம்பல் 7. சுரதா - காடு 8.. தமிழ் ஒளி - கடல்	9	
II	அலகு : 2 புதுக்கவிதை 1. அப்துல் ரகுமான் -விட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் 2. ஈரோடு தமிழன்பன் - சொல்லில் உயர்வு தமிழ்ச் சொல்லே 3. வைரமுத்து - பிற்சேர்க்கை 4. மு. மேத்தா - வாழைமரம்	9	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை விளக்கக்காட்சிகள், இசைக்கோர்வைகள்,
	5. அறிவுமதி - வள்ளுவம் பத்து 6.நா முத்துக்குமார்- ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய் 7. சுகிர்தராணி - அம்மா 8. இளம்பிறை - நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு	9	
III	1. வாய்ச் சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் 2. கடிதம்- புதுமைப்பித்தன் 3. கரு - உமா மகேஸ்வரி 4. முள்முடி - தி. ஜானகிராமன்	9	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	5. சிதறல்கள் -விழி. பா .இதய வேந்தன் 6. காகித உறவு - சு. சமுத்திரம் 7. வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை - அம்பை 8. க்ரிஷா - (மொழிபெயர்ப்புக் கதை) ஆண்டன் செக்காவ்,	9	
IV	1. பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல் 2. ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி 3. வேற்றுமை உருபுகள் 4. திணை, பால், எண், இடம் 5. கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	இலக்கிய வரலாறு 1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. மரபுக்கவிதை ஆசிரியர்கள்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
	3. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 4. புதுக்கவிதை ஆசிரியர்கள்	6	
	5. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 6. சிறுகதை ஆசிரியர்கள்	6	

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : தி.அனுகுயா,

Department of Tamil				Class: I B.A, B.Sc., B.Com, B.B.A.B.C.A.,				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
II	PART - I	23OU1TA2	பொதுத்தமிழ் -2	3	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

- சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர் அறிந்து கொள்வர்.
- பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், சமய நல்லிணக்கத்தையும் தெரிய வைத்தல்
- சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறியச் செய்வதுடன் தனிப்பட்ட சில சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்தும் தெரிய வைத்தல்
- மொழிப்பயிற்சியை அறிய வைப்பதன் வழி சொற்களை கையாளும் திறன் பெறச்செய்தல்.
- இடைக்கால இலக்கிய வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1 பக்தி இலக்கியம்

1. திருஞானசம்பந்தர் - திருஆலவாய் - திருநீற்றுப் பதிகம் -
(மந்திரமாவது நீறு எனத் தொடங்கும் பதிகம் (11 பாடல்கள்)
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் -
(நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்)
3. ஆண்டாள் - திருப்பாவை
(மார்கழித் திங்கள் முதல் எல்லே இளங்கிளியே! வரை 15 பாடல்கள்)
4. குலசேகர ஆழ்வார் பெருமாள் திருமொழி நான்காம் திருமொழி
(ஊனேறு செல்வத்து முதல் மண்ணிய தண் சாரல் வரை 11 பாடல்கள்)

அலகு : 2

5. வள்ளலார் அருள் விளக்கமாலை – (10 பாடல்கள்)
(அருள் விளக்கே அருட் கடரே முதல் நல்லாசொல் யோகாந்தப் பதிகள் வரை)
6. திருமூலர் - திருமந்திரம் - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5 பாடல்கள்)
270 - (அன்பு சிவம் இரண்டென்பர்) 271 - (பொன்னைக் கடந்து இலங்கும்)
274 - (என் அன்பு உருக்கி இறைவனை ஏத்துமின்)
275 - (தானொரு காலம் சயம்புவென் நேத்தினும்)

285 - (கண்டேன் கமழ்தரு கொன்றையி னானடி)

7. எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை -இரட்சணிய மனோகரம் - பால்ய பிரார்த்தனை (45 பாடல்கள்)
(பத்தியாய்ச்செபம் பண்ணவே முதல் வேதம்வாழ்கமெய் வேதியர் வரை)
8. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி - (10 கண்ணிகள்)
(அண்ட புவனமென்றும் முதல் உடலுக்கு உயிரே வரை)

அலகு : 3 சிற்றிலக்கியங்கள்

9. கலிங்கத்துப்பரணி - பேய் முறைப்பாடு - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 12 பாடல்கள்)

212 - (ஆறுடைய திருமுடியான்)	213 - (ஆர்காப்பார்)
214 - (ஓய்கின்றோம்)	216 - (சாவத்தால்)
219 - (மூக்கருகே வழுநாறி)	221 - (கைதொழுது)
222 - (மதக்கரி மருப்பிற)	225 - (எனாவுரைமு டித்தனை)
227 - (நிருபரணி)	229 - (விலக்குக விலக்குக)
231 - (ஆடி இரைத்து)	232 - (போதும் போதாது)

10. தமிழ்விடு தூது - (20 கண்ணிகள்)

(சீர்கொண்ட கூடற் முதல் புண்ணியஞ்சே ருந்திப் புலத்தே வரை)

11. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறுதல் - (6 பாடல்கள்)

(வானரங்கள் கனிகொடுத்து முதல் ஒருகுலத்தில் பெண்கள் வரை)

12. முக்கூடற் பள்ளு - நாட்டு வளம்(குடிமை பெருமை) -(10 பாடல்கள்)

(13 மேடை ஏறித்தன் முதல் 22 பங் கயந்தலை நீட்டி வரை-

13. நந்திக்கலம்பகம் - (5 பாடல்கள்)

1.புயவகுப்பு (மறமத கரிதிசை)	2. மறம் (அம்பொன்று வில்லொடிதல்)
3. ஊசல் (ஓடரிக்கண் மடநல்லீர்)	4. காலம் (மலர்ச்சூழல் அமர்ந்தினிய)
5. செலவழுங்குதல் (மயில்கண்டால் மயிலுக்கே)	

அலகு : 4 இலக்கிய வரலாறு :

- 1 .சைவமும் தமிழும்
2. வைணவமும் தமிழும்
3. கிறித்துவமும் தமிழும்
4. இசுலாமும் தமிழும்
5. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு : 5 மொழித்திறன் போட்டித் தேர்வுத் திறன்

1. தொடர் வகைகள் - தொகை நிலைத்தொடர், தொகாநிலைத் தொடர்
2. மரபுத்தொடர், பழமொழிகள்
3. பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல்
4. வழுவச் சொற்களை நீக்குதல்
5. இலக்கணக்குறிப்பு அறிதல்

பாடநூல் :

1. செய்யுள் தொகுப்பு - இ.மா.கோ.யாதவர் மகளிர் கல்லூரி, தமிழ்த் துறை வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியன்
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -தமிழண்ணல்
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்யமேரி

இணையம் / மின்னூல் :

<https://shaivam.org/>
<http://www.azhwar.org/>
<http://www.tamilsurangam.in/>
<https://www.tamilvu.org/>
<http://www.naazhigai.com/>

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : இடைக்கால இலக்கியப் போக்கினை அறியச் செய்தல்

கற்றல் செயல்பாடு: மொழித்திறன் போட்டித் தேர்வுத் திறன் பயிற்சி அளித்தல்

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், இசைக்கோர்வைகள், கலந்துரையாடல்.

Course learning Outcome (CLOs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், சமய நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்	K1 to K3
CLO2	சிறுநிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் தெரிவர்	K1 to K3
CLO3	பட்டப் படிப்பினைப் படிக்கும் போதே பெரும்பான்மையான தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்.	K1 to K4
CLO4	தமிழ்ச் சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவர்	K1 to K3
CLO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் ஏற்ற பயிற்சி பெறுவர்	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(SCIENCE)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	1	1	1	3
CLO2	3	2	1	1	1	3
CLO3	3	2	1	1	1	3
CLO4	3	2	1	1	1	3
CLO5	3	2	1	1	1	3

1-Basic Level

2- Intermediate Level

3- Advanced Level

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	2	3	3	1
CLO5	3	3	1	2	2	1

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	பக்தி இலக்கியம் 1. திருஞானசம்பந்தர் - திருஆலவாய் - திருநீற்றுப் பதிகம் - (மந்திரமாவது நீறு எனத் தொடங்கும் பதிகம் (11 பாடல்கள்) 2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - (நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்)	8	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள் இசைக்கோர்வைகள்,
	3. ஆண்டாள் - திருப்பாவை (மார்கழித் திங்கள் முதல் எல்லே இளங்கிளியே! வரை 15 பாடல்கள்) 4. குலசேகர ஆழ்வார் பெருமாள் திருமொழி நான்காம் திருமொழி (ஊனேறு செல்வத்து முதல் மண்ணிய தண் சாரல் வரை 11 பாடல்கள்)	10	
II	5. வள்ளலார் அருள் விளக்கமாலை - (10 பாடல்கள்) (அருள் விளக்கே அருட் கடரே முதல் நல்லாசொல் யோகாந்தப் பதிகள் வரை) 6. திருமூலர் - திருமந்திரம் - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5 பாடல்கள்) 270 - (அன்பு சிவம் இரண்டென்பர்) 271 - (பொன்னைக் கடந்து இலங்கும்) 274 - (என் அன்பு உருக்கி இறைவனை ஏத்துமின்) 275 - (தானொரு காலம் சயம்புவென் றேத்தினும்) 285 - (கண்டேன் கமழ்தரு கொன்றையி னானடி)	9	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்.
	7. எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை -இரட்சணிய மனோகரம் - பால்ய பிரார்த்தனை (45 பாடல்கள்) (பத்தியாய்ச்செபம் பண்ணவே முதல் வேதம்வாழ்கமெய் வேதியர் வரை) 8. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி - (10 கண்ணிகள்) (அண்ட புவனமென்றும் முதல் உடலுக்கு உயிரே வரை)	9	
III	சிறுநிலக்கியங்கள் 9. கலிங்கத்துப்பரணி - பேய் முறைப்பாடு - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 12 பாடல்கள்) 212 - (ஆறுடைய திருமுடியான்) 213 - (ஆர்காப்பார்) 214 - (ஓய்கின்றோம்) 216 - (சாவத்தால்) 219 - (மூக்கருகே வழுநாறி) 221 - (கைதொழுது) 222 - (மதக்கரி மருப்பிற) 225 - (எனாவுரைமு டித்தனை) 227 - (நிருபரணி) 229 - (விலக்குக விலக்குக) 231 - (ஆடி இரைத்து) 232 - (போதும் போதாது) 10. தமிழ்விடு தூது - (20 கண்ணிகள்) (சீர்கொண்ட கூடற் முதல் புண்ணியஞ்சே ருந்திப் புலத்தே வரை)	9	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்.

	11. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறுதல் - (6 பாடல்கள்) (வானரங்கள் கனிகொடுத்து முதல் ஒருகுலத்தில் பெண்கள் வரை 12. முக்கூடற் பள்ளு - நாட்டு வளம்(குடிமை பெருமை) –(10 பாடல்கள்) (13 மேடை ஏறித்தன் முதல் 22 பங் கயந்தலை நீட்டி வரை- 13. நந்திக்கலம்பகம் - (5 பாடல்கள்) 1.புயவகுப்பு (மறமத கரிதிசை)2. மறம் (அம்பொன்று வில்லொடிதல்) 3. ஊசல் (ஓடரிக்கண் மடநல்லீர்) 4. காலம் (மலர்ச்சுழல் அமர்ந்தினிய) 5. செவவழுங்குதல் (மயில்கண்டால் மயிலுக்கே)	9	
IV	1. சைவமும் தமிழும்	9	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
	2. வைணவமும் தமிழும்		
	3. கிறித்துவமும் தமிழும்	6	
	4. இசுலாமும் தமிழும்		
	5. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	3	
V	1. தொடர் வகைகள் - தொகை நிலைத்தொடர், தொகாநிலைத் தொடர்	9	மூலநூல்கள், மொழிப்பயிற்சி
	2. மரபுத்தொடர், பழமொழிகள்		
	3. பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல்	9	
	4. வழுஉச் சொற்களை நீக்குதல்		
	5. இலக்கணக்குறிப்பு அறிதல்		

பாடத்திட்டம் - வரைவாளர்: முனைவர் (திருமதி) வை.நம்பித்தாய்