

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (**3rd Cycle**) with Grade **A+ & CGPA 3.51** by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL



CBCS With OBE

BACHELOR OF ARTS

PROGRAMME CODE - T

COURSE STRUCTURE

(w.e.f. 2022 – 2023 Batch onwards)



E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.
 (An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)
 (Re –accredited (3rd cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)

DEPARTMENT OF TAMIL – UG
CBCS with OBE
COURSE STRUCTURE
 (w.e.f. 2022 – 2023 Batch onwards)

PART-I TAMIL

(இளங்கலை, இளம்அறிவியல் மாணவியர்க்குரிய பொதுத்தமிழ் பாடப்பகுதி)

Semester	Part	Course Code	Title of the Course	Teaching hrs (per week)	Duration of Exam (hrs.)	Marks Allotted			Credits
						C.A	S.E	Total	
III	I	22OU1TA3	காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும்	6	3	25	75	100	3
IV	I	22OU1TA4	சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும்	6	3	25	75	100	3

Department of Tamil				Class: II B.A,B.Sc., B.C.A.,				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours / week	CIA	SE	Total
III	PART - I	22OU1TA3	காப்பிய இலக்கியம்	3	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. காப்பிய பண்புகளை அறியச் செய்தல்.
2. சமயக் காப்பியங்கள் வழி சமயப் பொதுமையைப் புரியச் செய்தல்.
3. யாப்பிலக்கணத்தின் சிறப்பினை அறியச் செய்தல்.
4. புதின மாந்தர்களின் மனப்போக்கினையும் சிக்கல்களையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
5. காப்பிய இலக்கியங்களின் வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு - 1

- அ) சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை
 ஆ) மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
 இ) சீவக சிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 49 பாடல்கள்)

அலகு - 2

- அ) கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப்படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 60 பாடல்கள்)
 ஆ) பெரிய புராணம் - அப்பூதியடிகள் புராணம்
 இ) இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப்படலம்
 ஈ) சீராப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்தப் படலம்

அலகு - 3 இலக்கணம் - அ) யாப்பு உறுப்புகள் -எழுத்து,அசை,சீர்,தளை,அடி,தொடை.

ஆ) பாக்கள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - வகைகள்

இ) அணிகள் - எடுத்துக்காட்டு உவமை - இல் பொருள் உவமை - ஏகதேச உருவகம் - சொற் பொருள் பின்வருநிலை - பிறிது மொழிதல்

ஈ.) மொழிப்பயிற்சி - ரகர - றகர, ணகர -னகர , லகர - ளகர - முகர வேறுபாடுகள்

அலகு - 4 புதினம் - கீதாரி - சு.தமிழ்ச்செல்வி

அலகு - 5 இலக்கிய வரலாறு

அ) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஆ) ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள்

இ) கிறித்தவம் - இசுலாம் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டுகள்.

ஈ) புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பாட நூல் :

1.செய்யுள், சிறுகதை தொகுப்பு, இ.மா.கோ.யாதவர் மகளிர் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

இணையம்/ மின்னூல்

<http://www.tamilvu.org/>

<https://www.chennailibrary.com/>

<https://eluthu.com/>

<http://www.sirukathaigal.com/>

<https://kavithai.com/>

கற்றல் கற்பித்தல் முறைகள் :

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : காப்பிய இலக்கியங்களின் திறன், அமைப்பு, காலம் ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு : புதின மாந்தர்களின் மனப்போக்கினையும் சிக்கல்களையும் திறனாய்வு செய்யும் பயிற்சி அளித்தல்.

Course learning Outcome (CLOs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Upto K level)
CLO1	காப்பிய பண்புகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	சமயக் காப்பியங்கள் வழி சமயப் பொதுமையைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	புதின மாந்தர்களின் மனப்போக்கினையும் சிக்கல்களையும் திறனாய்வு செய்வர்.	K1 to K4
CLO4	யாப்பிலக்கணத்தின் சிறப்பினை அறிவர்.	K1 to K3
CLO5	காப்பிய இலக்கியங்களின் வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K4

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(SCIENCE)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	1	1	1	3
CLO2	3	2	1	1	1	3
CLO3	3	2	1	1	1	3
CLO4	3	2	1	1	1	3
CLO5	3	2	1	1	1	3

1-Basic Level

2- Intermediate Level

3- Advanced Level

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	2	3	3	1
CLO5	3	3	1	2	2	1

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை	9	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை
	மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை சீவக சிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 49 பாடல்கள்)	9	
II	கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப்படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 60 பாடல்கள்)	5	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை விளக்கக்காட்சிகள்,
	பெரிய புராணம் - அப்பூதியடிகள் புராணம்	5	
	இரட்சணிய யாத்திரிகம் - குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப்படலம்	4	
	சீறாப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்தப் படலம்	4	
III	அலகு - 3 இலக்கணம் - அ) யாப்பு உறுப்புகள் -எழுத்து,அசை,சீர்,தளை, அடி, தொடை.	8	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	பாக்கள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - வகைகள்	3	
	அணிகள் - எடுத்துக்காட்டு உவமை - இல் பொருள் உவமை - ஏகதேச உருவக - சொற் பொருள் பின்வருநிலை - பிறிது மொழிதல்	3	
	மொழிப்பயிற்சி - ரகர - றகர, ணகர -னகர , லகர - ளகர - ழகர வேறுபாடுகள்	4	
IV	புதினம் - கீதாரி - சு.தமிழ்ச்செல்வி	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள்	8	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
	கிறித்தவம் - இசுலாம் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டுகள்.	5	
	புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	5	

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : தி.அனுகுயா,

Department of Tamil				Class: II B.A, B.Sc., B.C.A.,				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
IV	PART - I	22OU1TA4	சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும்	3	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. இலக்கியங்களின் தொன்மையை அறிமுகம் செய்தல்.
2. அகப்புறப் பாடல்மரபுகளையும் வாழ்வியல் அறங்களையும் கற்பித்தல்.
3. உரையாசிரியர்களின் உரை மரபுகளை அறியச் செய்தல்.
4. பொருள் இலக்கணத்தின் தனிச்சிறப்பினைத் தெரிய வைத்தல்.
5. தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாடு, கலாச்சார சிறப்பினைக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1 எட்டுத்தொகை

- அ) நற்றிணை – 1, 88, 149, 250, 331 ஐந்து பாடல்கள்,
 ஆ) குறுந்தொகை – 2, 3, 18, 23, 27 ஐந்து பாடல்கள்,
 இ) ஐங்குறு நூறு – நெய்தல்திணை – தொண்டிப்பத்து,
 ஈ) பதிற்றுப்பத்து – 2 ஆம் பத்து – புண்ணுமிழ்குருதி, மறம் வீங்கு பல் புகழ்,
 உ) பரிபாடல் - பாடல் - 11 வையை (14 - 40 வரிகள்)
 ஊ) புறநானூறு – 73, 101, 183, 188, 204 ஐந்து பாடல்கள்,

அலகு : 2 பத்துப்பாட்டு

- அ) திருமுருகாற்றுப்படை – திருச்சீரலைவாய் (78 –125),
 ஆ) முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)
 பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -
 இ) திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - ஒழுக்கமுடைமை பொருட்பால் - ஊக்கமுடைமை
 ஈ) நாலடியார் - கல்வி 10 பாடல்கள்,
 உ) பழமொழி நானூறு – 35,143.158.195.301 ஐந்து பாடல்கள்,
 ஊ) இனியவை நாற்பது – 5,10,13,33,39 ஐந்து பாடல்கள்,

அலகு : 3 உரைநடை

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1. வாழ்க்கையும் வைராக்கியமும் | - டாக்டர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை |
| 2. எளிமை ஓர் அறம் | - மு.வரதராசனார் |
| 3. தமிழ் நாட்டில் தாய்வழிச் சமுதாயம் | - நா.வானமாமலை |

4. நான்மாடக்கூடல் - வ.சுப.மாணிக்கனார்
5. இன்றியமையா இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி.
6. மகாகவி வள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை
7. முதுமொழிக்காஞ்சி கூறும் அறங்கள் - முனைவர் மு.மணிவேல்
8. பாடுக பாட்டே - மதுரை சிவம்
9. தமிழும் கூத்தும் மரபும் - பேராசிரியர் முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியன்
10. புதுக்கவிதைகளில் விழிப்புணர்வுச் சிந்தனைகள் - முனைவர் பா.பாரிஜாதம்

அலகு - 4 இலக்கணம்

அ) அகம் - விளக்கம் - அகத்திணைப்பாகுபாடுகள் (7)

ஐந்திணைக்கும் உரிய முதல் - கரு - உரிப்பொருட்கள்.

துறைகள் - 1.இடந்தலைப்பாடு 2. ஒருவழி தணத்தல் 3.அறத்தொடு நிற்பல்

4. வரைவு கடாதல் 5. இல்வாழ்க்கை

ஆ) புறம் - விளக்கம் - புறத்திணைப் பாகுபாடுகள் (12)

துறைகள் - 1. புலனெறி சிறப்பு 2. ஆளெறி பிள்ளை 3. வஞ்சினக்காஞ்சி

4. கந்தழி 5.பாடாண்பாட்டு

இ) மொழிப்பயிற்சி - ஆங்கிலப் பழமொழிகளை மொழிபெயர்த்தல் (50).

அலகு - 5 இலக்கிய வரலாறு

அ) எட்டுத்தொகை,

ஆ) பத்துப்பாட்டு,

இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்,

ஈ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

பாடநூல் :

1. செய்யுள் தொகுப்பு - இ.மா.கோ.யாதவர் மகளிர் கல்லூரி, தமிழ்த் துறை வெளியீடு.

இணையம் / மின்னூல் :

<https://ilakkiyam.com/sangailakkiyam>

<https://www.tamilvu.org>

<http://www.tamilsurangam.in>

<https://archive.org>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : பழந்தமிழின் இலக்கிய வளம், மரபுகளை அறியச் செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு: கட்டுரை எழுதுவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்

Course learning Outcome (CLOs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Upto K level)
CLO1	பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை அறிந்திருப்பர்.	K1 to K3
CLO2	அகப்புறப் பாடல்மரபுகளையும் வாழ்வியல் அறங்களையும் புரிந்திருப்பர்.	K1 to K3
CLO3	உரையாசிரியர்களின் உரை மரபுகளை மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.	K1 to K4
CLO4	பொருள் இலக்கணத்தின் தனிச்சிறப்பினை அடையாளங் காணும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	K1 to K3
CLO5	தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாடு, கலாச்சார சிறப்பினைக் கற்றிருப்பர்.	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்**K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்****K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்****K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்**

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(SCIENCE)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	1	1	1	3
CLO2	3	2	1	1	1	3
CLO3	3	2	1	1	1	3
CLO4	3	2	1	1	1	3
CLO5	3	2	1	1	1	3

1-Basic Level**2- Intermediate Level****3- Advanced Level**

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	2	3	3	1
CLO5	3	3	1	2	2	1

LESSON PLAN : TOTAL HOURS(90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	நற்றிணை – 1, 88, 149, 250, 331 குறுந்தொகை – 2, 3, 18, 23, 27 ஐங்குறு நூறு – நெய்தல்திணை – தொண்டிப்பத்து, பதிற்றுப்பத்து – 2 ஆம் பத்து – புண்ணுமிழ்குருதி, மறம் வீங்கு பல் புகழ், பரிபாடல் - பாடல் - 11 வையை (14 - 40 வரிகள்) புறநானூறு – 73, 101, 183, 188, 204	9	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,
		9	
II	திருமுருகாற்றுப்படை – திருச்சீரலைவாய் முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)	9	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - ஒழுக்கமுடைமை(14) பொருட்பால் - ஊக்கமுடைமை (60) நாலடியார் - கல்வி 10 பாடல்கள், பழமொழி நானூறு – (35,143.158.195.301) இனியவை நாற்பது – 5,10,13,33,39	9	
III	1. வாழ்க்கையும் வைராக்கியமும் - டாக்டர் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை 2. எளிமை ஓர் அறம் - மு.வரதராசனார் 3. தமிழ் நாட்டில் தாய்வழிச் சமுதாயம் - நா.வானமாமலை	6	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
	4. நான்மாடக்கூடல் - வ.சுப.மாணிக்கனார் 5. இன்றியமையா இதழியல் கலை – மா.பா.குருசாமி. 6. மகாகவி வள்ளத்தோள் - டாக்டர் ம. திருமலை	6	

	7. முதுமொழிக்காஞ்சி கூறும் அறங்கள் - முனைவர் மு.மணிவேலு 8. பாடுக பாட்டே - மதுரை சிவம் 9. தமிழும் கூத்தும் மரபும் - பேராசிரியர் முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியன் 10. புதுக்கவிதைகளில் விழிப்புணர்வுச் சிந்தனைகள் - முனைவர் பா.பாரிஜாதம்	6	
IV	அகம் - விளக்கம் - அகத்திணைப்பாகுபாடுகள் ஐந்திணைக்கும் உரிய முதல் - கரு - உரிப்பொருட்கள். துறைகள் - 1.இடந்தலைப்பாடு 2. ஒருவழி தணத்தல் 3.அறத்தொடு நிறைவு 4. வரைவு கடாதல் 5. இல்வாழ்க்கை	7	மூலநூல்கள், மொழிப்பயிற்சி
	புறம் - விளக்கம் - புறத்திணைப் பாகுபாடுகள் துறைகள் -1.புலனெறி சிறப்பு 2. ஆளெறிப்பிள்ளை 3. வஞ்சினக்காஞ்சி 4. கந்தழி 5.பாடாண்பாட்டு	7	
	மொழிப்பயிற்சி - ஆங்கிலப் பழமொழிகளை மொழிபெயர்த்தல் (50).	4	
V	அ) எட்டுத்தொகை,	5	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	ஆ) பத்துப்பாட்டு, இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்,	7	
	ஈ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.	6	

பாடத்திட்டம் - வரைவாளர்: முனைவர் (திருமதி) வை.நம்பித்தாய்