

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (**3rd Cycle**) with Grade **A+** & **CGPA 3.51** by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL



CBCS With OBE

BACHELOR OF ARTS

PROGRAMME CODE - T

COURSE STRUCTURE

(w.e.f. 2022 – 2023 Batch onwards)



E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC

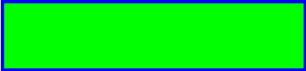
CRITERION - I

1.1.3 Details of courses offered by the institution that focus on employability / entrepreneurship / skill development during the year.

Syllabus copies with highlights of contents focusing on
Employability / Entrepreneurship / Skill Development



To be Noted:

HIGHLIGHTED COLORS	COURSES
	Employability
	Skill Development
	Entrepreneurship
	Skilled & Employability

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.**(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)****(Re –accredited (3rd cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)****DEPARTMENT OF TAMIL – UG****CBCS with OBE****COURSE STRUCTURE****(w.e.f. 2022 – 2023 Batch onwards)**

Semester	Part	Course Code	Title of the Course	Teaching hrs (per week)	Duration of Exam (hrs.)	Marks Allotted			Credits
						C.A	S.E	Total	
III	I	22OU1TA3	PART – I Tamil	6	3	25	75	100	3
	II	22OU2EN3	PART – II English	6	3	25	75	100	3
	III	22OUTA31	CORE - சமய இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
	III	22OUTA32	CORE --இலக்கணம் - அகப்பொருள்	6	3	25	75	100	5
	III	22OUTAGETA3	GEC - III கல்வெட்டியல்	5	3	25	75	100	5
	IV	22OUTASE3	SEC – I படைப்பிலக்கியம்	2	2	25	75	100	2
IV	I	22OU1TA4	PART – I Tamil	6	3	25	75	100	3
	II	22OU2EN4	PART – II English	6	3	25	75	100	3
	III	22OUTA41	CORE - காப்பிய இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
	III	22OUTA42	CORE -இலக்கணம் - புறப்பொருள்	6	3	25	75	100	5
	III	22OUTAGETA4	GEC - IV நாட்டுப்புறவியல்	5	3	25	75	100	5
	IV	22OUTASE4	SEC – II ஆளுமைத்திறன்	2	2	25	75	100	2

GEC: Generic Elective Course

SEC: Skill Enhancement Course

DSEC: Discipline Specific Elective Course

AECC: Ability Enhancement Compulsory Course

IDC: Inter Disciplinary Course

DSEC: Discipline Specific Elective Course:

Semester - V (DSEC– I & II) – (Choose any two)

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 22OUTADSE5A
2. சித்தர் இலக்கியம் - 22OUTADSE5B
3. தகவல் தொடர்பியல் - 22OUTADSE5C

Semester- VI (DSEC – III) – (Choose any one)

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - 22OUTADSE6A
2. தமிழ் மொழி வரலாறு - 22OUTADSE6B

NOTE:

The students are permitted to obtain additional credits (Optional)

1. MOOCs / SWAYAM / NPTEL Courses(Online)
2. Project

Year	Semester	Title	Duration of Study	Credit
III	VI	Project title	6 months	1

Compulsory Courses:

Year	Semester	Nature of Course	Course code	Title of the Course	Hours	Offered to students of
I	I	Add on Course	22TAAOC 22TAAOCPR	திருக்குறள் செய்முறைப் பயிற்சி	30 Hrs	I B.A Tamil
II	III & IV	Certificate Course	22TAC 22TACPR	இதழியல் மற்றும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் செய்முறைப் பயிற்சி	90 Hrs	II year students of all other disciplines
III	V	Value Added Course	22TAVAC 22TAVACPR	நாடகவியல் செய்முறைப் பயிற்சி	30 Hrs	III B.A Tamil

Department of Tamil					Class: II B.A			
Semester	course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ Week	CIA	EXT	Total
III	Core	22OUTA31	சமய இலக்கியம்	5	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. சைவ,சமயக்கொள்கைகளை அறியச்செய்தல்
2. வைணவம் வெளிப்படுத்தும் பக்தித்திறனைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
3. சித்தர் பாடல்களில் உள்ள தத்துவங்களைப் புரிதல்
4. தனிப்பாடல்களின் சிறப்புக்களை உணரச் செய்தல்
5. கிறித்தவ இஸ்லாமிய கொள்கைகளைக் கற்றறியும் திறன் பெறுதல்

பாடத்திட்டம்

- அலகு : 1** அ) திருஞானசம்பந்தர் - திருஆலவாய் (2794 - 2804) 11 பாடல்கள்
 ஆ) திருநாவுக்கரசர் - தனிக்குறுந்தொகை (1 - 10) 10 பாடல்கள்
 இ) சுந்தரர் - திருக்கடவூர் (455 - 464) 10 பாடல்கள்
 ஈ) மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் (1-10) 10 பாடல்கள்
- அலகு : 2** அ) பெரியாழ்வார் - மூன்றாம்திருமொழி(திருத்தாலாட்டு) (44 -53)10 பாடல்கள்
 ஆ)தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருமாலை (872 - 881) 10 பாடல்கள்
 இ)திருமங்கையாழ்வார் - பெரியதிருமொழி (948 - 957) 10 பாடல்கள்
 ஈ)ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி,ஆறாம் திருமொழி, (556 - 566) 10 பாடல்கள்
- அலகு : 3** அ) தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி (60 - 80) 20 பாடல்கள்
 ஆ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - எக்காலக் கண்ணி (762 - 778) 15 பாடல்கள்
 இ) சித்தர் பாடல்கள் - கடுவெளிச் சித்தர் (1 - 10) 10 பாடல்கள்.
- அலகு : 4** அ) காளமேகப் புலவர்- (1 - 25) 25 பாடல்கள்
 ஆ) ஓளவையார் - (188 முதல் 197) 10 பாடல்கள்
 இ) இரட்டையர்(இளஞ்சூரியர், முதுசூரியர்)- (450 - 461) 12 பாடல்கள்
- அலகு : 5** அ) கவியரசு கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் (நான்காம் பாகம்)
 அ) நேரம் நெருங்குகிறது - (117 - 124) ஆ) பாடுகளின் பாதை- (125 - 141)
 ஆ)அப்துல்ரகுமான் - கவியரங்கக்கவிதை (நபிகள்)

பாட நூல்கள் :

1. அப்துல்ரகுமான் கவியரங்கக் கவிதை - இணையதள படைப்பு.
2. அண்ணாமலை.மு.,(உ.ஆ), மாணிக்கவாசகரின் - திருவாசகம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு - 2005.
3. கண்ணதாசன், இயேசு காவியம், கலைக் காவிரி வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி, 6ஆம் பதிப்பு - 2002.
4. புலவர் சிவ. கன்னியப்பன்(உ.ஆ), தனிப்பாடல் திரட்டு, முல்லை நிலையம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு - 2004.
5. நடராசன்.பி.ரா.,(உ.ஆ), தேவாரம் தொகுதி1,2,3, உமா பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு - 2008.
6. நாராயண வேலுப்பிள்ளை (உ.ஆ), நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம், முல்லை நிலையம், சென்னை. முதற் பதிப்பு - 2001.
7. பூவை கலியாண சுந்தர முதலியார் (உ.ஆ), தாயுமானவர் சுவாமிகள், திருப்பாடற் திரட்டு, கழக வெளியீடு, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு - 2001.
8. மெய்யப்பன் (ப.ஆ), சித்தர் பாடல்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. மறு பதிப்பு - 2001.
9. வடிவேலு முதலியார் (உ.ஆ),மா., குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், முல்லை நிலையம், சென்னை. முதல் பதிப்பு - 2004.

பார்வை நூல்கள் :

1. இராமசுப்பிரமணியன்,வ.த, தேவாரத் திருக்காட்சிகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. முதல் பதிப்பு - 2007.
2. இராசமாணிக்கனார்,மா., சைவ சமயவளர்ச்சி, பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு - 1999.
3. சுப்புரெட்டியார்.ந., மூவர் தேவாரம் புதிய பார்வை, நிவேதிதா பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2003.
4. ராமகிருஷ்ணன்.எஸ்., சமய வாழ்வியல் வடக்கும் தெற்கும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு - 2011.
5. வேங்கடராமன்.சு., தமிழர் சமயமரபுகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற் பதிப்பு

இணையம்: மின்னூல்:

1. <https://ta.wikipedia.org/wiki>
2. <https://www.goodreads.com/>
3. <https://kavikko.wordpress.com/>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,இசைக்கோர்வைகள், கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின்காரணம்: சமயங்கள் தோன்றியதற்கான காரணத்தையும் மனிதனை நல்வழிப்படுத்தும் முறைமையையும் அறிந்துகொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு: சமயங்களின் வழிபாட்டுமுறைகளை அறியச்செய்தல்

COURSE LEARNING OUTCOME (Cos)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge level
CLO1	சைவ சமயக் குரவர்களின் பக்தி நெறியை அறிந்து கொள்வர்.	K1toK3
CLO2	ஆழ்வார்களின் பக்தி திறத்தை அறியும் திறன் பெறுவர்.	K1toK3
CLO3	சித்தர் பாடல்களில் இடம்பெறும் சைவ சித்தாந்தங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1toK3
CLO4	தனிப்பாடல்களின் சிறப்புகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1toK3
CLO5	கிறித்தவ,இசுலாமிய விழுமியங்களைக் கற்றறியும் திறன் பெறுவர்.	K1toK4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K-4 -Analyzing –பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	2	2	3	3
CLO2	3	3	2	2	3	3
CLO3	3	3	2	2	2	3
CLO4	2	3	3	3	2	3
CLO5	3	3	3	2	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	அ) திருஞானசம்பந்தர் - திருஆலவாய் ஆ) திருநாவுக்கரசர் - தனிக் குறுந்தொகை இ) சுந்தரர் - திருக்கடவூர் ஈ) மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	அ) பெரியாழ்வார்- மூன்றாம் திருமொழி (திருத்தாலாட்டு) ஆ) தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருமாலை இ) திருமங்கையாழ்வார் பெரியதிருமொழி ஈ) ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி, ஆறாம் திருமொழி,	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்.
III	அ) தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி ஆ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - எக்காலக் கண்ணி இ) சித்தர் பாடல்கள் - கடுவெளிச் சித்தர்	15	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
IV	அ) காளமேகப் புலவர்- (1 - 25) 25 பாடல்கள் ஆ) ஓளவையார் - (188 முதல் 197) இ) இரட்டையர் - (450 - 461)	15	மூலநூல்கள், மொழிப்பயிற்சி
V	அ) கவியரசு கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் (நான்காம் பாகம்) நேரம் நெருங்குகிறது - (117 - 124) பாடுகளின் பாதை - (125 - 141) ஆ) அப்துல் ரகுமான் - கவியரங்கக்கவிதை (நபிகள்)	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர்: முனைவர் வே.மாரீஸ்வரி

Department of Tamil				Class: II B.A				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
III	Core	22OUTA32	இலக்கணம் - அகப்பொருள்	5	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. திணை மற்றும் பொருள்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. களவின் இலக்கணத்தையும் பிரிவுகளையும் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. வரைவு நிலைப்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
4. இல்வாழ்க்கையின் சிறப்பினையும் பிரிவின் வகைகளையும் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
5. உள்ளுறை உவமம், இறைச்சிப் பொருள், திணைமயக்கம் ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 அகத்திணையியல்.

அலகு : 2 களவியல்

அலகு : 3 வரைவியல்

அலகு : 4 கற்பியல்

அலகு : 5 ஒழிபியல்

பாட நூல் :

1. நாற்கவிராசநம்பி (1992)அகப்பொருள் விளக்கம், சைவ சித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம்,சென்னை

பார்வை நூல்கள் :

1. மாணிக்கம்.வ.சுப (2007)தமிழ்க் காதல்,கௌரா ஏஜன்சி,திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.
2. சுப்புரெட்டியார்.ந(2016)அகத்திணைக் கொள்கைகள்,முல்லை நிலையம்,சென்னை.
3. மணிவேல்.மு(2009)தமிழ் இலக்கிய அகப்பொருள் மரபுகள்,செல்லப்பா பதிப்பகம்,மதுரை

இணையம்\ மின்னூல் :

1. <https://www.keetru.com>
2. <https://eluthu.com/ilakkanam>
3. <https://www.tamilsangamam.in>
4. <https://store.tamillexicon.com>
5. <https://www.tamilvu.org>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறியும் திறன் பெறுவர்.

கற்றல் செயல்பாடு: திணை மற்றும் பொருளிலக்கண நுட்பங்களை வகைகளை அறியச் செய்தல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	திணை மற்றும் பொருளிலக்கண நுட்பங்களை வகைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	களவின் இலக்கணத்தையும் பிரிவுகளையும் தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	வரைவு நிலைப்பாட்டினைப் பகுப்பாய்வர்.	K1 to K4
CLO4	இல்வாழ்க்கையின் சிறப்பினையும் பிரிவின் வகைகளையும் ஆய்ந்தறிவர்.	K1 to K3
CLO5	உள்ளுறை உவமம், இறைச்சிப் பொருள், திணைமயக்கம் ஆகியவற்றை ஒப்பிட்டறிவர்.	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	அகத்திணையியல். – அகப்பொருளின் வகை – புணர்ச்சி – பிரிவு.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	களவின் இலக்கணம் - களவிற்குரிய கிளவித் தொகை	20	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	வரைவு மலிதல் - அறத்தொடு நின்றல் - உடன்போக்கு - வரைதல்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	இல்வாழ்க்கை - பிரிவின் வகை -	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	ஒழிபியல் - உள்ளுறை உவமம், இறைச்சிப் பொருள், திணைமயக்கம்.	16	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் க.ஜோதிமணி

Department of Tamil			Class: II B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
III	GEC	22OUTAGETA3	கல்வெட்டியல்	5	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. கல்வெட்டின் மூலம் தொன்மை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. கலை மற்றும் சமய வளர்ச்சியைத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. கல்வெட்டுழுத்துக்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளல்.
4. தமிழ்மொழி இனத்தின் வரலாற்றை உணர்வர்.
5. பண்டைய தமிழ் வேந்தர்களின் அரசியல் முறைகளும் சமுதாய வாழ்க்கையும் நன்கு அறிவர்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 கல்வெட்டியல் அறிமுகம் - முக்கியத்துவம் - வகைகள் - தொல்லெழுத்தியல் -

எழுதுபொருட்கள்

அலகு : 2 கல்வெட்டாய்வாளர்கள் - ஜார்ஜ்பூலர் - ஜே.எப்.பிளீட் - ஜேம்ஸ்பர்கஸ் -

கிருஷ்ணசாஸ்திரி - ஜி.வெங்கைய்யா - பி.எஸ்.ரைஸ் - ராபர்ட்சீவெல் - ஈ.ஹீல்ட்ஸ் - கே.வி.

ராமசுப்பிரமணிய ஐயர் - ஐராவதம் மகாதேவன்.

அலகு : 3 கல்வெட்டுக்களின் உள்ளடக்கம் - வழக்காறுகள் - காலநிர்ணயம் - குறியீடுகள் -

நடுகற்கள் - தமிழி எழுத்து

அலகு : 4 தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுக்கள் - வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து - கல்வெட்டுகளைப்

படியெடுக்கும் முறை - பள்ளன்கோவில் செப்பேடு - வேள்விக்குடி செப்பேடு - கூரம் செப்பேடுகள்.

அலகு : 5 - தளவாய்புரம் செப்பேடுகள் - கரந்தைச் செப்பேடுகள் - கண்ணனுார் கல்வெட்டு -

பார்த்திவ சேகரபுர செப்பேடுகள் - உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு - லெய்டன் செப்பேடுகள்

கன்னியாகுமரி கல்வெட்டுகள் - மெய்க்கீர்த்திகள்

பாட நூல் :

- 1.. தர்மராஜ்.(2011) ஜே.கல்வெட்டியல், டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ் சிவகாசி - நான்காம் பதிப்பு-

பார்வை நூல்கள் :

1. ராஜன் கா., கல்வெட்டியல், மனோ பதிப்பகம், சென்னை
2. ஜெகதீசன் ஆ. தமிழ் இலக்கியத்தில் கல்வெட்டியல் கூறுகள், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை
3. கிருட்டினன் ஆ. “கல்வெட்டில் வாழ்வியல்” மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. காசிநாதன் நடன “கல்வெட்டுத்துக்கலை”. மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

இணையம்\ மின்னூல் :

1. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/a051/a0512/html/a0512112.htm>
2. <https://asi.nic.in/importance-of-epigraphy/>
3. <https://www.britannica.com/topic/epigraphy>
4. <https://www.tnarch.gov.in/ta/varieties-of-inscriptions>
5. <https://www.tagavalaatruppadai.in/inscriptions>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : கல்வெட்டுகள் வழி பழந்தமிழர் வரலாற்றை அறிதல்.

கற்றல் செயல்பாடு: கல்வெட்டெழுத்துக்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளல்

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	கல்வெட்டின் மூலம் தொன்மை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.	K1 to K3
CLO2	கலை மற்றும் சமய வளர்ச்சியை தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.	K1 to K3
CLO3	கல்வெட்டெழுத்துக்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளல்	K1 to K4
CLO4	தமிழ்மொழி இனத்தின் வரலாற்றை உணர்வர்	K1 to K3
CLO5	பண்டைய தமிழ் வேந்தர்களின் அரசியல் முறைகளும் சமுதாய வாழ்க்கையும் நன்கு அறிவர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	கல்வெட்டியல் அறிமுகம் - முக்கியத்துவம் - வகைகள் - தொல்லெழுத்தியல் - எழுதுபொருட்கள்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	கல்வெட்டாய்வாளர்கள் - ஜார்ஜ்பூலர் - ஜே.எப்.பிளீட் - ஜேம்ஸ்பர்கஸ் - கிருஷ்ணசாஸ்திரி - ஜி.வெங்கைய்யா - பி.எல்.ரைஸ் - ராபர்ட்சீவெல் - ஈ.ஹீல்ட்ஸ் - கே.வி. ராமசுப்பிரமணிய ஐயர் - ஐராவதம் மகாதேவன்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
III	கல்வெட்டுக்களின் உள்ளடக்கம் - வழக்காறுகள் - காலநிர்ணயம் - குறியீடுகள் - நடுகற்கள் - தமிழி எழுத்து	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுக்கள் - வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து - கல்வெட்டுகளைப் படியெடுக்கும் முறை - பள்ளன் கோவில் செப்பேடு வேள்விக்குடி செப்பேடு - கூரம் செப்பேடுகள்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	தளவாய்புரம் செப்பேடுகள் - கரந்தைச் செப்பேடுகள் - கண்ணனுார் கல்வெட்டு - பார்த்திவ சேகரபுர செப்பேடுகள் - உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு - லெய்டன் செப்பேடுகள் கன்னியாகுமரி கல்வெட்டுகள் - மெய்க்கீர்த்திகள்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : திருமதி க.முனியதேவி

Department of Tamil			Class: II B. A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
III	SEC	22OUTASE3	படைப்பிலக்கியம்	2	2	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள்

1. மாணவர்கள் தங்கள் எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையில் ஆர்வத்தினைத் தூண்டுதல்.
2. கற்பனை ஆற்றலின் வளர்ச்சியை மேம்படுத்துதல்
3. சிறுகதை படைப்புகள் மூலம் மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிக்கொணர்தல்
4. மாணவர்கள் நடிப்பு குறித்தும் நாடக உத்திகள் குறித்தும் அறியும் படி செய்தல்
5. கவிதை- சிறுகதை – நாடகம் எழுத பயிற்சியளித்தல்

பாடத்திட்டம்

அலகு -1 படைப்பிலக்கியம் - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - பயன் - ஊக்கம்

விதிகள் - வாக்கியங்கள் - சொற்கள் - தமிழ் படைப்புகள்.

அலகு -2 மரபுக்கவிதை - கவிதைச்சுவை - கவிதை - யாப்பு - அசை - சீர் - தளை -

அடி - தொடை - ஓசை - பா வகைகள் - மரபுக்கவிதை உருவாக்கம். புதுக்கவிதை

இயக்கம் - முதற்கட்டம் - இரண்டாம் கட்டம் - மூன்றாம் கட்டம் - புதுக்கவிதையும் யாப்பும்-

உருவம் - சீர் அமைப்பு - சந்தம் - எதுகை,மோனை - அடியளவு - உத்திகள் -

உருவாக்கம்.

அலகு -3 சிறுகதை - கதைக்கரு - மோதல் - கதைப்பின்னல் - உத்திகள் -

பாத்திரப்படைப்பு - சிறுகதை உருவாக்கம்.

அலகு - 4 ஓரங்க நாடகம் - நாவல் - சிறுகதை - நாடகம் - வேறுபாடு - நாடக வரலாறு

நடிக்கும் நாடகங்கள், படிக்கும் நாடகங்கள் வேறுபாடு - ஓரங்க நாடக வளர்ச்சி

வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - பரிசோதனை நாடகங்கள் - நாடக அமைப்பு -

நாடகக் கட்டமைப்பு - ஒலிக்குறிப்பு - நடிப்புக் குறிப்பு - நாடகவசனம் - உத்திகள்.

அலகு -5 பயிற்சிகள் - கவிதை - சிறுகதை - ஓரங்கநாடகம்.

பாட நூல் :

1. சுதந்திரமுத்து.மு., படைப்புக்கலை, அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2008.

பார்வை நூல்கள்:

1. இலட்சுமி.ப.சு.,(2007) நாடக நன்னூல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- 2.. சுபாசு, (2005)எழுத்தும் கவிதையும், சிந்தியன் பதிப்பகம், சென்னை.
3. திருமலை.ம.,(2009) பேச்சுக் கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4. பம்மல் சம்மந்தமுதலியார்,(2003) நடிப்புக் கலையும் பேசும் படக்காட்சியும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
5. பரந்தாமனார் அ.கி.,(2000) கவிஞராக, பாரி நிலையம், சென்னை.

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : மாணவர்களின் திறனையறிந்து படைப்பாற்றலை ஊக்கப்படுத்துதல்.

கற்றல் செயல்பாடு: கவிதை சிறுகதை நாடகம் எழுத பயிற்சி அளித்தல்.

இணையம்\ மின்னூல் :

1. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p203-p2032-html-p203211-29996>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZp0luUy>
3. <https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZp0luUy>

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	மாணவர்கள் தங்கள் எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தும் ஆர்வத்தினை பெறுவர்.	K1 to K3
CLO2	கற்பனை ஆற்றலின் வளர்ச்சியை அடைவர்.	K1 to K3
CLO3	சிறுகதை படைப்புகள் மூலம் மாணவர்கள் படைப்பாற்றலை பெறுவர்.	K1 to K4
CLO4	மாணவர்கள் நடிப்பு குறித்தும் நாடக உத்திகள் குறித்தும் அறிவர்	K1 to K3
CLO5	கவிதை- சிறுகதை – நாடகம் எழுதப் பயிற்சி பெறுவர்	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	படைப்பிலக்கியம் - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம்-பயன் - ஊக்கம் விதிகள் - வாக்கியங்கள் - சொற்கள் - தமிழ் படைப்புகள்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	மரபுக்கவிதை - கவிதைச்சுவை - கவிதை - யாப்பு - அசை- சீர் - தளை - அடி - தொடை - ஓசை - பா வகைகள் - மரபுக்கவிதை உருவாக்கம். புதுக்கவிதை இயக்கம் - முதற்கட்டம் - இரண்டாம் கட்டம் - மூன்றாம்கட்டம் - புதுக்கவிதையும் யாப்பும்- உருவம் - சீர் அமைப்பு - சந்தம் - எதுகை,மோனை - அடியளவு - உத்திகள் - உருவாக்கம்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
III	சிறுகதை - கதைக்கரு - மோதல் - கதைப்பின்னல் - உத்திகள் -பாத்திரப்படைப்பு - சிறுகதை உருவாக்கம்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	ஓரங்க நாடகம் - நாவல் - சிறுகதை - நாடகம் - வேறுபாடு - நாடக வரலாறு நடிக்கும் நாடகங்கள், படிக்கும் நாடகங்கள் வேறுபாடு - ஓரங்க நாடக வளர்ச்சி வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - பரிசோதனை நாடகங்கள் - நாடக அமைப்பு - நாடகக் கட்டமைப்பு - ஒலிக்குறிப்பு - நடிப்புக் குறிப்பு - நாடகவசனம் - உத்திகள்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	பயிற்சிகள் - கவிதை - சிறுகதை - ஓரங்கநாடகம்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் சு. தமிழரசி

Department of Tamil				Class: II B. A				
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Hrs	CIA	External Exam	Total
IV	CORE	22OUTA41	காப்பிய இலக்கியம்	5	5	25	75	100

Nature of Course				
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள் :

1. காப்பியகால மக்களின் வாழ்க்கைநிலை,பண்பாடு,பழக்கவழக்கங்களைஅறிவர்.
2. சைவக்காப்பியங்களின் வழி சைவ அடியவர்களின் பக்திநெறியினை தெரிவர்
3. இதிகாச மாந்தர்களின் பாத்திர பண்புகளை ஒப்பிடும் திறனைப் பெறுவர்.
4. காப்பிய சமய பொதுமைகளைக் கண்டுகொள்வர்.
5. தற்கால காப்பியங்களின் வளர்ச்சி பண்புகளை அறியும் திறனைப் பெறுவர்.

பாடத்திட்டம்:

- அலகு: 1 சிலப்பதிகாரம்** - மதுரைக்காண்டம் - வழக்குரைக் காதை - வஞ்சினமாலை
- மணிமேகலை** - பாத்திரம் மரபு கூறிய காதை, பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை
- சீவக சிந்தாமணி** - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் (முழுவதும்)
- அலகு: 2 பெரியபுராணம்** - தடுத்தாட்கொண்டபுராணம் -
- திருவிளையாடல் புராணம்** - கால்மாறி ஆடிய படலம்
- அலகு: 3 கம்பராமாயணம்** - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம் -
- வில்லிபாரதம்** - வாசுதேவனைப் படைத்துணையழைத்தச் சருக்கம்
- அலகு: 4 இரட்சணிய யாத்திரிகம்** - சுமை நீங்கு படலம்
- சீறாப்புராணம்** - கதீஜா கனவு கண்ட படலம்
- அலகு: 5 பாரதிதாசன்** - புரட்சிக்கவி

பாட நூல்கள் :

- 1.இராமசுப்பிரமணியன்.வ.த.(2002)பெரியபுராணம்,சென்னை,
- 2.ஞானசம்பந்தன்.அ.ச.(ப.ஆ),(1994)கம்பராமாயணம்,கிட்கிந்தாகாண்டம்,கோயம்புத்தூர்
- 3.செய்குத்தம்பி பாவலர்,(மகாமதி — சதாவதானி (உ.ஆ),(1999)சீறாப்புராணம், முகையதீன் ஆண்டகை குருபீடம், திருவாரூர் மாவட்டம்,
4. வேங்கடசாமிநாட்டார்,ந.மு.துரைச்சாமிபிள்ளை(உ.ஆ)(1999)சிலப்பதிகாரம்,திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்தபதிப்பகம்,சென்னை.

5.வேங்கடசாமிநாட்டார்,ந.மு.துரைச்சாமிபிள்ளை(உ.ஆ)(1999)மணிமேகலை,திருநெல்வேலி
சைவசித்தாந்தபதிப்பகம்,சென்னை..

6.வேங்கடசாமிநாட்டார்,ந.மு.(உ.ஆ) பரஞ்சோதி முனிவர் (2007)அருளிச் செய்த
திருவிளையாடற் புராணம்,முல்லை நிலையம்,சென்னை,

7. நாராயண வேலுப்பிள்ளை (2011)வில்லி பாரதம் பூம்புகார் பதிப்பகம் சென்னை-

8. பாரதிதாசன், புரட்சிகவி,(2008) மீனாட்சி புத்தகநிலையம் மதுரை,

பார்வை நூல்கள் :

1. கமலம் சங்கர்,(2009)பெரியபுராணத்தில் இயற்கை இறந்த நிகழ்வுகள்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்
,சென்னை,
2. சீனிச்சாமி.து.(2006)தமிழில் காப்பியக் கொள்கைகள், மதராஸ்ரிப்பன்பிரஸ், புதுக்கோட்டை,

இணையம்\ மின்னூல்

1. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-d031-d0313-html-d0313032-20501>
2. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/p104/p1041/html/p1041331.htm>
3. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/a011/a0112.pdf>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : காப்பிய கால வரலாற்றினையும் பண்பாட்டினையும் அறிகின்றனர்.

கற்றல் செயல்பாடு: காப்பிய மாந்தர்களின் பாத்திரச் சிறப்பை அறியச் செய்தல்.

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CO1	காப்பியகாலமக்களின் வாழ்க்கைநிலை, பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CO2	சைவக்காப்பியங்களின் வழி சைவ அடியவர்களின் பக்திநெறியினை தெரிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CO3	இதிகாச மாந்தர்களின் பாத்திர பண்புகளை ஒப்பிடும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.	K1 to K4
CO4	காப்பிய சமய பொதுமைகளை தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CO5	தற்கால காப்பியங்களின் வளர்ச்சிப் பண்புகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்;

K – 3 – Apply - செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs) (ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
அலகு: 1	சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் - வழக்குரைக் காதை - வஞ்சினமாலை மணிமேகலை - பாத்திரம் மரபு கூறிய காதை, பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை .சீவக சிந்தாமணி -சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் (முழுவதும்)	15	K1 to K3
அலகு: 2	பெரியபுராணம் - தடுத்தாட் கொண்டபுராணம் - திருவிளையாடல் புராணம் - கால்மாறி ஆடிய படலம்	15	K1 to K3
அலகு: 3	கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம் வில்லிபாரதம் - வாசுதேவனைப் படைத்துணையழைத்தச் சருக்கம்	15	K1 to K4
அலகு: 4	இரட்சணிய யாத்திரகம் - சுமை நீங்கு படலம் சீறாப்புராணம் - கதீஜா கனவு கண்ட படலம்	15	K1 to K3
அலகு: 5	பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி	15	K1 to K4

பாடத்திட்ட வரைவாளர் :முனைவர் சு.தமிழரசி உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை

Department of Tamil				Class: II B.A				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
IV	Core	22OUTA42	இலக்கணம் - புறப்பொருள்	5	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை கட்டமைக்கும் புற இலக்கண திணை, துறை மரபுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை சுட்டும் போர் முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
3. புற இலக்கியங்களுக்கும், புற இலக்கண மரபுகளுக்கும் உள்ள பொருத்தத்தை பகுத்தறிதல்.
4. திணை, துறை அடிப்படையில் புற இலக்கியங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
5. புற வாழ்க்கைக்கான விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 வெட்சி, கரந்தை திணைகள்

அலகு : 2 வஞ்சி, காஞ்சி திணைகள்

அலகு : 3 உழிஞை, நொச்சி திணைகள்

அலகு : 4 தும்பை, வாகை திணைகள்

அலகு : 5 பாடாண், பொதுவியல் திணைகள்

பாட நூல் :

1. ஐயனாரிதனார், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, சைவ சித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை

பார்வை நூல்கள் :

1. சுப. இராமநாதன், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம். அண்ணாமலைநகர், சிதம்பரம்.
2. ச. திருஞானசம்பந்தம், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு---

இணையம்\ மின்னூல் :

1. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/d021/d0213/html/d0213113.htm>
2. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/d021/d0213/html/d0213113.htm>
3. https://oms.bdu.ac.in/ec/admin/contents/171_16ACCTA15-16ACCAT15_2020051909185813.pdf
4. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-d021-d0213-html-d0213114-19567>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : பழந்தமிழரின் போர்முறையின் சிறப்பினை அறியும் திறன் பெறுவர்.

கற்றல் செயல்பாடு: புற இலக்கியங்களுக்கும், புற இலக்கண மரபுகளுக்கும் உள்ள பொருத்தத்தை பகுப்பாய்வர்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	புறப்பொருள் வெண்பா மாலை கட்டமைக்கும் புறஇலக்கண திணை, துறை மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	புறப்பொருள் வெண்பா மாலை சுட்டும் போர்முறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	புற இலக்கியங்களுக்கும், புற இலக்கண மரபுகளுக்கும் உள்ள பொருத்தத்தை பகுப்பாய்வர்.	K1 to K4
CLO4	திணை, துறை அடிப்படையில் புற இலக்கியங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	புற வாழ்க்கைக்கான விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(ARTS)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	வெட்சி, கரந்தை திணைகள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	வஞ்சி, காஞ்சி திணைகள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	உழிஞை, நொச்சி திணைகள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	தும்பை, வாகை திணைகள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	பாடாண், பொதுவியல் திணைகள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் வே.கவிதா

Department of Tamil			Class: II B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
IV	GEC	22OUTAGETA4	நாட்டுப்புறவியல்	5	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள்:

1. நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் மற்றும் நாட்டுப்புறபாடல்களின் தன்மையை அறியச்செய்தல்.
2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சொல் மேலாண்மையை உணரச் செய்தல்.
3. நாட்டுப்புறமக்களின் பண்பாடு மற்றும் பழக்க வழக்கங்களைக் கண்டுணர்ச்செய்தல்.
4. நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த ஆய்வுக்களங்களைத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
5. நாட்டுப்புறவியல் குறித்த வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்.

அலகு : 1 நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள்

அலகு : 2 பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கலைகளும் - கைவினைப் பொருட்களும்

அலகு : 3 நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம்

அலகு : 4 நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள்

அலகு : 5 நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு – தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - இந்தியநாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு

பாடநூல் : சக்திவேல். சு(2007) நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு ,மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

- 1.அழகப்பன் .ஆறு(2009) நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் திறனாய்வு – பாரி நிலையம் - சென்னை-
- 2.கிருட்டிணசாமி. க (2007) நாட்டுப்புறஇலக்கியம் ஓர் ஆய்வு – சீதை பதிப்பகம் - சென்னை-
- 3.சண்முகசுந்தரம் -சு (1996) நாட்டுப்புற இயல் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சென்னை-

இணையம்/ மின்னூல்:

1. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0611-html-a0611313-10334>
2. https://www.valaitamil.com/kids_tamilnadu-arts_folk-arts/
3. <http://vizhithezhuviyakkam.blogspot.com/2016/01/mvi.html>

கற்பித்தல் முறைகள்:

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.

கற்றலின் காரணம் : நவீன இலக்கியங்களின் வழி சமுதாய அமைப்பு, மக்களின் வாழ்க்கை முறை போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்

கற்றல் செயல்பாடு: இலக்கியங்களின் வழி சமுதாய நடப்பியலைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனைப் பெறுவர்

COURSE LEARNING OUTCOME

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் மற்றும் நாட்டுப்புறபாடல்களின் தன்மையை அறியச்செய்தல்	K1toK3
CLO2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சொல் மேலாண்மையை உணரச் செய்தல்.	K1toK3
CLO3	நாட்டுப்புறமக்களின் பண்பாடு மற்றும் பழக்க வழக்கங்களைக் கண்டுணரச் செய்தல்.	K1toK3
CLO4	நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த ஆய்வுக்களன்களைத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.	K1toK3
CLO5	நாட்டுப்புறவியல் குறித்த வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்	K1toK4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs) (ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	1	3
CLO2	3	2	2	3	1	3
CLO3	3	2	2	3	1	3
CLO4	3	2	2	3	1	3
CLO5	3	2	2	3	1	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
அலகு -1	நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள்	15	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
அலகு -2	பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள் நாட்டுப்புறக் கலைகளும் - கைவினைப் பொருட்களும்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
அலகு -3	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள்- நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம்	15	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், கலந்துரையாடல்.
அலகு -4	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள்	15	மூலநூல்கள்,
அலகு -5	நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு – தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு -இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : திருமதி மா.சந்தனப்பிரியா.

Department of Tamil				Class: II B.A				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
IV	SEC	22OUTASE4	ஆளுமைத்திறன்	2	2	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. ஆளுமைக்கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்..
2. தன்முனைப்பு உத்திகள் மூலம் தன்முனைப்பு தன்மையை பெறச்செய்தல்.
3. தலைமைப் பண்பிற்கான தகுதிகளை உருவாக்குதல்.
4. தகவல் பரிமாற்ற சிக்கல்களைக் கையாளச் செய்தல்.
5. பன்முகப் பண்பாட்டுச் சூழலில் சமூக நன்னடத்தையை உருவாக்குதல்

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 ஆளுமை – விளக்கம் - நிர்ணயிக்கும் காரணிகள் - பண்புகள் - கோட்பாடுகள் -

ஆளுமையின் அவசியம் - சுய விழிப்புணர்வு – நன்மைகள் - வளர்த்தல் - பலம் - பலவீனம் - வாய்ப்புகள் - அச்சுறுத்தல்கள் - குறிக்கோளை நிர்ணயித்தல் - அவற்றின் அவசியம் - பயனுள்ள வகையில் நிர்ணயித்தல் - கொள்கைகள் - சரியான குறிக்கோளை நிர்ணயித்தல்.

அலகு : 2 சுயபிம்பம் - சுயமதிப்பு – சுய கண்காணிப்பு – நிறை, குறைகள் - பணிச்செயல்பாடு – புலன்காட்சி – விளக்கம் - பாதிக்கும் காரணிகள் - செயல்முறை – தவறுகள் - அவற்றினை தவிர்த்தல் - மனப்பான்மையை உருவாக்குதல் - வகைகள் - அளவிடுதல் - தடைகள் - மாற்றும் முறைகள் - தன்முனைப்பு – தகவல்தொடர்பில் தன்முனைப்பு - தன்முனைப்பு உத்திகள் - தன்முனைப்பின் பயன்கள் - தன்முனைப்பை வளர்த்தல்.

அலகு : 3 குழு உருவாக்கம் - தலைமைத்துவம் - கோட்பாடுகள் - ஒப்பந்தப் பேச்சுத்திறமைகள் - முரண்பாட்டு மேலாண்மை .

அலகு : 4 திறன் - தகவல் தொடர்பு - குறியீடுகள் - தகவல் தொடர்பு வலையம் - பரிமாற்றப்பகுப்பு – தன்னுணர்வு நிலைகள் - கருத்துப்பரிமாற்ற வகைகள் - வாழ்வியல் நிலைகள் - மனவெழுச்சி நுண்ணறிவு – மன அழுத்த மேலாண்மை - மன அழுத்தத்தை மேற்கொள்ளுதல் - நிர்வகித்தல்.

அலகு : 5. சமூக நன்னடத்தை – மேசை நாகரிகம் - உணவு நாகரிகம் - ஆடை நாகரிகம் - குழு விவாதம் - நேர்காணல் திறமைகள் - பணியமர்த்துபவரின் எதிர்பார்ப்புகள் - நேர்காணல் வினாக்கள்.

பாட நூல் :

1.சுகிர்தா பஸ்மத்.இரா.ச.(2015)ஆளுமை வளர்ச்சி , நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. சுந்தரசீனிவாசன்,(2008) எஸ்.,ஆளுமை மேம்பாடு,தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
2. தயாநிதி,(2013) ஆளுமைத்திறன்,கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,சென்னை.
3. செல்வராஜ் வி.எஸ்.,(2012) ஆளுமை வளர்த்தல், பவானி பதிப்பகம், மதுரை.

இணையம்\ மின்னூல் :

1. http://bsakthivel.blogspot.com/2013/02/blog-post_1438.html
2. <https://www.vallamai.com/?p=87316>
3. http://stxavierstn.edu.in/Download/human_exc/4.pdf

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : ஆளுமைத்திறனை மேம்படுத்தல் மற்றும் தலைமைப் பண்பிற்கான தகுதிகளை உருவாக்குதல்

கற்றல் செயல்பாடு: தகவல் பரிமாற்ற சிக்கல்களைக் கையாளும் திறன் பெறுவர்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	ஆளுமைக்கோட்பாடுகளின் மூலம் ஆளுமைப் பண்பை பெறுவர்.	K1 to K3
CLO2	வாழ்வின் கடினமான சவால்களை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் பெறுவர்.	K1 to K3
CLO3	தலைமைப் பண்பிற்கான தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	தகவல் பரிமாற்ற சிக்கல்களைக் கையாளும் திறன் பெறுவர்.	K1 to K3
CLO5	பன்முகச் சூழலில் தன்னை இணைத்துக் கொள்ளும் பண்பினைப் பெறுவர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	1	3
CLO2	3	2	3	3	1	3
CLO3	3	2	3	3	1	3
CLO4	3	2	3	3	1	3
CLO5	3	2	3	3	1	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	ஆளுமை – விளக்கம் - நிர்ணயிக்கும் காரணிகள் - பண்புகள் - கோட்பாடுகள் - ஆளுமையின் அவசியம் - சுய விழிப்புணர்வு - குறிக்கோளை நிர்ணயித்தல்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	சுயபிம்பம் - சுயமதிப்பு – சுய கண்காணிப்பு – பணிச்செயல்பாடு - தன்முனைப்பு உத்திகள் - பயன்கள் .	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
III	குழு உருவாக்கம் - தலைமைத்துவம் - கோட்பாடுகள் - ஒப்பந்தப் பேச்சுத்திறமைகள் - முரண்பாட்டு மேலாண்மை	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	தகவல் தொடர்பு - தன்னுணர்வு நிலைகள் - கருத்துப் பரிமாற்ற வகைகள் - மனவெழுச்சி நுண்ணறிவு – மன அழுத்த மேலாண்மை - மன அழுத்தத்தை மேற்கொள்ளுதல் - நிர்வகித்தல்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	. சமூக நன்னடத்தை – மேசை நாகரிகம் - உணவு நாகரிகம் - ஆடை நாகரிகம் - குழு விவாதம் - நேர்காணல் திறமைகள் - பணியமர்த்துபவரின் எதிர்பார்ப்புகள் - நேர்காணல் வினாக்கள்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் க.ஜோதிமணி