

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (**3rd Cycle**) with Grade **A+** & **CGPA 3.51** by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL



TANSCHÉ - CBCS With OBE

BACHELOR OF ARTS

PROGRAMME CODE - T

COURSE STRUCTURE

(w.e.f. 2023 – 2024 Batch onwards)

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.
(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Re –accredited (3rd cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)
TANSCHÉ - CBCS with OBE

DEPARTMENT OF TAMIL– UG
(W.e.f. 2023– 2024 Batch onwards)

நோக்கு :

தமிழின் இலக்கிய வளமையை அறியச் செய்தல். இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்றதன் வாயிலாக மொழியைப் பிழையறப் பேசவும் எழுதவும் திறன் பெறச் செய்தல், மொழிபெயர்ப்புத் திறன் ஆளுமைத்திறன் புதிய இலக்கியம் படைக்கின்ற படைப்பாக்கத் திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குவதே தமிழ்த் துறையின் நோக்கமாகும்.

இலக்கு :

- தமிழ்த்துறையின் கல்வி திட்டங்களின் வாயிலாக பேச்சாளராகும் திறன் பெறுவர்
- இலக்கணம் கற்பதன் வாயிலாக மொழித்திறன் உடையவர்களாவர் .
- சமுதாயத்தை எதிர் கொள்ளும் ஆளுமைத் திறன் பெறுவர்.
- இலக்கியங்களின் வழி பண்பாடு கலாச்சாரம் சார்ந்த வாழ்வியலைப் பெற்றிருப்பர்.

Programme Educational Objectives (PEOs)
B.A TAMIL

Sl.No.	Programme Educational Objective
PEO1	தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்து ஆய்வு மேற்கொள்ளும் திறன் உடையவராவர்.
PEO2	தமிழ் இலக்கிய புலமையும் இலக்கண அறிவும் மொழித்திறனும் வாய்க்கப் பெற்றிருப்பர்.
PEO3	இலக்கிய விழுமியங்களைக் கற்றதன் வாயிலாக சமூகத்தை மேம்படுத்துவர்.
PEO4	பெண்ணியச் சிந்தனை பெற்றிருப்பதால் தன்முனைப்போடு செயலாற்றும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
PEO5	ஆசிரியர், ஊடகவியலாளர், பேச்சாளர் ஆகிய பணிகளுக்கு தகுதி உடையவராவர்.
PEO6	நவீனமாக மாறிவரும் கலாச்சாரத்தில் வடிவம் பெற சுய உந்துதல் மற்றும் - வாழ்நாள் ஞானத்தை தயார் செய்தல்

Programme Outcomes for Arts Graduates:

On completion of B.A., Programmes students will be able to

SL.No.	Programme Outcomes
PO1	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளவும், தொழில் முனைவோர் திறனை வளர்க்கவும் தனியார் நிறுவனங்களுக்கு வழிகாட்டும் அறிவின் வடிவமைப்பாளராகவும் அவர்களை உருவாக்குதல்.
PO2	கடந்த கால மற்றும் நிகழ்காலத்தின் சமூக, கண்ணோட்டத்தைப் அரசியல் மற்றும் பொருளாதார மொ மற்றும் வடிவங்கள் கலைப்படைப்பின் மூலம் படிப்பதன்மீது திறமையை வெளிப்படுத்துதல்.
PO3	பகுப்பாய்வின் ஆக்கப்பூர்வமான ஒருங்கிணைந்த திறன்களைப் பயன்படுத்தி வடிவமைத்தல் உருவாக்குதல் திறன்களை மேம்படுத்துதல் மற்றும் வணிகத்தில் புதிய தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துதல்.
PO4	பல்வேறு போட்டிகளில் தலைமைத்துவம் குழுப்பணி மற்றும் நிர்வாகத் திறன்களை உருவாக்குதல் நவீன நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி நூலகத்தில் திறமையான பயனுள்ள திறன்களை உருவாக்குதல்
PO5	இதழியல், மக்கள் தொடர்பு, நுண்கலை, சுற்றுலா போன்ற துறைகளில் அறிவைப் பெற்று வேலைவாய்ப்பைப் பெறுதல்
PO6	நவீனமாக மாறிவரும் கலாச்சாரத்தில் வடிவம் பெற சுய ஞானத்தை மற்றும் உந்துதல்-வாழ்நாள்தயார் செய்தல்

Programme Specific Outcomes (PSOs):

PSOs	Graduate Attributes	After completion of B.A Tamil the students will be able to	PO Addressed
PSO-1	மொழியறிவு (Knowledge)	இலக்கணம் கற்பதன் மூலம் மொழியைப் பிழையற பேசவும், எழுதவும் திறன் பெற்றிருப்பர் .	PO1,PO4
PSO-2	நவீனக் கருவிகளின் பயன்பாடு (Modern Tool Usage)	இணையம் சார்ந்த கருவிகளைப் பயன்படுத்தி ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	PO3,PO5
PSO-3	சமூக ஒருங்கிணைவு (The Graduate and Society)	இலக்கியங்களின் வழி சமூகப் பொறுப்பினை உணர்ந்து செயல்படுவர்.	PO1,PO4,PO6
PSO-4	தூழலியல் தகவமைவு (Environment and Sustainability)	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் வழி தூழலியல் சார்ந்த அறிவினைப் பெற்றிருப்பர் .	PO1,PO2,PO4
PSO-5	அறம் சார்ந்த விழுமியங்கள் (Ethics and Values)	அகம் புறம் சார்ந்த ஒழுக்க நெறிகளை வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பவராகத் திகழ்வர்.	PO2,PO6
PSO-6	தலைமைப்பண்பு (Leadership Quality)	நிகழ்ச்சிகளை ஒருங்கிணைத்து முன்னெடுத்துச் செயல்படுத்தும் தனித்துவம் பெற்றிருப்பர்.	PO1,PO3,PO6
PSO-7	தொடர்பாடல் (Communication)	உள்ளத்தின்கண் எழுகின்ற கருத்துக்களை தடையற வெளிப்படுத்தும் திறன் உடையவராவர்.	PO1,PO2,PO6

Qualification for Admission

Candidates should have passed the Higher Secondary Examination, , conducted by the Board of Higher Education, Government of Tamil Nadu, CBSC & ICSE or any other examination approved by Madurai Kamaraj University as equivalent.

Duration of the Course

The students shall undergo prescribed course of study for the period of three academic years under TANSCHHE - CBCS semester pattern with outcome based education.

Medium of Instruction: Tamil.

System: Choice Based Credit System with Outcome Based Model.

Nature of the Course

Courses are classified according to the following nature

1. Knowledge and skill oriented 2. Employability oriented 3. Entrepreneurship oriented

Outcome Based Education (OBE) & Assessment: Students understanding must be built on and assessed for wide range of learning activities, which includes different approaches and are classified along several basis, such as

1. Based on purpose:

Continuous Assessment (internal tests, Assignment, seminar, quiz, Documentation, Caselets, ICT based Assignment, Mini projects administered during the learning process)

External Assessment (Evaluation of students' learning at the end of instructional unit)

2. Based on Domain Knowledge: (for UG Upto K4 levels)

Assessment through K1, K2, K3 & K4

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.**(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)****(Re –accredited (3rd cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)****TANSICHE – CBCS with OBE
(w.e.f. 2023-2024 batch onwards)****(PART I / PART II / PART III)**

Internal (Formative) : 25 marks
External (Summative) : 75 marks
Total :100 marks

Formative Test (CIA-Continuous Internal Assessment) : 25 Marks

Components	Marks
Test (Average of two tests) (Conducted for 100 marks and converted into 10 marks)	10
Assignment	5
Seminar	5
Quiz/ Documentation/ Case lets/ ICT based Assignment/ Mini Projects	5
Total	25

- ✓ **Centralized system** of Internal Assessment Tests
- ✓ There will be **Two Internal Assessment** Tests
- ✓ Duration of Internal assessment test will be **2 hours for Test I & II**
- ✓ Students shall write **retest** with the approval of HOD on genuine grounds if they are absent.

Question Paper Pattern for Continuous Internal Assessment –Test I and II

Section	Marks
A- Multiple Choice Question (7x1mark)	7
B- Short Answer (4x2marks)	8
C- Either Or Type (3/6x5marks)	15
D- Open Choice Type (2/3x 10marks)	20
Total	50

Conducted for 100 marks and converted into 10 marks.

Question Paper Pattern for Summative Examination

Section	Marks
A-Multiple choice Questions without Choice (10x1 mark)	10
B-Short Answer without choice (5x2marks)	10
C-Either Or type (5/10x5marks)	25
D-Open Choice type (3/5x10 marks)	30
Total	75

In respect of Summative Examinations passing minimum is **36% for UG.**

Latest amendments and revision as per **UGC** and **TANSICHE** norms is taken into consideration in curriculum preparation.

BLUE PRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT – I
Articulation Mapping – K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs)

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C	Section D	Total
			MCQs (No Choice)		Short Answers (No Choice)		(Either or Type)	(Open choice)	
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level			
1	CLO 1	Upto K3	3	(K1/ K2)	3	(K1/ K2)	2 (K2) / 2 (K3) / 2 (K4) (Each set of questions must be in same level)	2 (K3) & 1 (K4)	
2	CLO 2	Upto K3	2	(K1/ K2)					
3	CLO 3	Upto K4	2	(K1/ K2)	1	(K1/ K2)			
No. of Questions to be asked			7		4		6	3	20
No. of Questions to be answered			7		4		3	2	16
Marks for each question			1		2		5	10	-
Total Marks for each section			7		8		15	20	50

BLUE PRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT – II

Articulation Mapping – K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs)

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C	Section D	Total
			MCQs (No Choice)		Short Answers (No Choice)		(Either or Type)	(Open choice)	
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level			
1	CLO 3	Upto K4	2	(K1/ K2)	1	(K1/ K2)	2 (K2) / 2 (K3) / 2 (K4) (Each set of questions must be in same level)	2 (K3) & 1 (K4)	
2	CLO 4	Upto K3	2	(K1/ K2)	3	(K1/ K2)			
3	CLO 5	Upto K4	3	(K1/ K2)					
No. of Questions to be asked			7		4		6	3	20
No. of Questions to be answered			7		4		3	2	16
Marks for each question			1		2		5	10	-
Total Marks for each section			7		8		15	20	50

Distribution of Marks with K-Levels CIA I and CIA II

CIA	K Levels	Section -A MCQ (No choice)	Section -B Short Answer (No choice)	Section -C (Either or Type)	Section -D (Open choice)	Total Marks	% of Marks
I & II	K1	4	4	-	-	8	10
	K2	3	4	10	-	17	23
	K3	-	-	10	20	30	40
	K4	-		10	10	20	27
	Marks	7	8	30	30	75	100

Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs) for External Assessment

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C (Either/or Type)	Section D (open choice)	Total
			MCQs (No choice)		Short Answers (No choice)				
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level			
1	CLO 1	Upto K3	2	K1/K2	1	K1/K2	2 (K3& K3)	1(K2)	
2	CLO 2	Upto K3	2	K1/K2	1	K1/K2	2(K2& K2)	1(K3)	
3	CLO 3	Upto K4	2	K1/K2	1	K1/K2	2 (K4&K4)	1(K4)	
4	CLO 4	Upto K 3	2	K1/K2	1	K1/K2	2 (K3& K3)	1(K3)	
5	CLO 5	Upto K 4	2	K1/K2	1	K1/K2	2 (K4& K4)	1(K4)	
No. of Questions to be asked			10		5		10	5	30
No. of Questions to be answered			10		5		5	3	23
Marks for each question			1		2		5	10	
Total Marks for each section			10		10		25	30	75

Distribution of Section-wise Marks with K Levels for External Assessment

K Levels	Section A (MCQ'S) (No choice)	Section B (Short Answer) (No choice)	Section C (Either or Type)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of Marks
K1	9	6	-	--	15	13
K2	1	4	10	10	25	21
K3	-	-	20	20	40	33
K4	-	-	20	20	40	33
Total Marks	10	10	50	50	120	100

K1- Remembering and recalling facts with specific answers

K2- Basic understanding of facts and stating main ideas with general answers

K3- Application oriented- Solving Problems, Justifying the statement and deriving inferences

K4- Examining, analyzing, presentation and make inferences with evidences

EVALUATION (THEORY)
(PART IV - SEC / DSEC)

Internal (Formative)	: 25 marks
External (Summative)	: 75 marks
Total	: 100 marks

Formative Test (CIA-Continuous Internal Assessment) : 25 Marks

Components	Marks
Test (Average of two tests) (Conducted for 60 marks and converted into 20 marks)	20
Assignment / Seminar/ Quiz/ Documentation (from Unit 5)	5
Total	25

- ✓ There will be two Internal Assessment Test
 - ✓ Duration of Internal assessment test will be 1 hour for Test
- Students shall write retest with the approval of HOD on genuine grounds if they are absent.

Question Paper Pattern for Continuous Internal Assessment Test I & II

Section	Marks
A- Multiple Choice Question (4x1mark)	4
B- Short Answer (3x2marks)	6
C- Either Or type (2/4 x5marks)	10
D- Open choice type (1/2 x10marks)	10
Total	30

Conducted for 60 marks and converted into 20 marks

Question Paper Pattern for External Examination

Section	Marks
A- Multiple Choice Question (10x1mark)	10
B- Short Answer (5x2marks)	10
C- Either Or type (5/5 x5marks)	25
E- Open choice type (3/5 x10marks)	30
Total	75

BLUE PRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT –I
Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs)

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C	Section D	Total
			MCQs (No Choice)		Short Answers (No Choice)		(Either or Type)	(Open choice)	
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level			
1	CLO 1	Upto K3	2	K1	3	K1	1 (K2) / 1 (K3) (Each set of questions must be in same level)	1 (K2) & 1 (K3)	
2	CLO 2	Upto K3	2						
No. of Questions to be asked			4		3		4	2	13
No. of Questions to be answered			4		3		2	1	10
Marks for each question			1		2		5	10	-
Total Marks for each section			4		6		10	10	30

BLUE PRINT FOR INTERNAL ASSESSMENT –II
Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs)

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C	Section D	Total
			MCQs (No Choice)		Short Answers (No Choice)		(Either or Type)	(Open choice)	
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level			
1	CLO 3	Upto K3	2	K1	3	K1	1 (K2) / 1 (K3) (Each set of questions must be in same level)	1 (K2) & 1 (K3)	
2	CLO 4	Upto K3	2						
No. of Questions to be asked			4		3		4	2	13
No. of Questions to be answered			4		3		2	1	10
Marks for each question			1		2		5	10	-
Total Marks for each section			4		6		10	10	30

Distribution of Marks with K Levels – CIA I & II

CIA	K Levels	Section A MCQ	Section B (Short Answers)	Section C (Either Or Type)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of Marks
I & II	K1	4	6	-	-	10	20
	K2	-	-	10	10	20	40
	K3	-	-	10	10	20	40
	Marks	4	6	20	20	50	100

Articulation Mapping - K Levels with Course Learning Outcomes (CLOs) for External Assessment

Sl. No	CLOs	K- Level	Section A		Section B		Section C (Either or Type)	Section D (Open Choice)	Total
			MCQs		Short Answers				
			No. of Questions	K- Level	No. of Questions	K- Level			
1	CLO 1	Upto K3	2	K1	1	K1	3(K2) & 2(K3) (Each set of questions must be in same level)	2(K2) & 3(K3)	
2	CLO 2	Upto K3	2		1				
3	CLO 3	Upto K3	2		1				
4	CLO 4	Upto K 3	2		1				
5	CLO 5	Upto K 3	2		1				
No. of Questions to be asked			10		5		10	5	30
No. of Questions to be answered			10		5		5	3	23
Marks for each question			1		2		5	10	
Total Marks for each section			10		10		25	30	75

Distribution of Section-wise Marks with K Levels for External Assessment

K Levels	Section A (MCQ's)	Section B (Short Answer)	Section C (Either or Type)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of Marks
K1	10	10	-	--	20	16
K2	-	-	30	20	50	42
K3	-	-	20	30	50	42
Total Marks	10	10	50	50	120	100

E.M.G. YADAVA WOMENS COLLEGE, MADURAI -14.**(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)****Re –accredited (3rd cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC****TANSCHÉ – CBCS with OBE****DEPARTMENT OF TAMIL– UG**

Semester	Part	Course Code	Course Title	Teaching hrs	Duration of Exam (hrs.)	Marks Allotted			Credits
						CIA	SE	Total	
I	I	23OU1TA1	பொதுத் தமிழ் - 1	6	3	25	75	100	3
	II	23OU2EN1	General English -I	6	3	25	75	100	3
	III	23OUTA11	Core 1: இக்கால இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
		23OUTA12	Core 2: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	3	25	75	100	5
		23OUTADSE1	DSEC - 1 செம்மொழித் தமிழ்	4	3	25	75	100	3
		23OUTASECN1	SEC 1 (NME) சுற்றுலாவியலும் உணவியலும்	2	3	25	75	100	2
	IV	23OUTAFC1	FC : தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	2	3	25	75	100	2
				30					23
II	I	23OU1TA2	பொதுத் தமிழ் - 2	6	3	25	75	100	3
	II	23OU2EN2	General English -II	6	3	25	75	100	3
	III	23OUTA21	Core 3: அற இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
		23OUTA22	Core 4: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	3	25	75	100	5
		23OUTADSE2	DSEC – 2 தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	4	3	25	75	100	3
		23OUTASECN2	SEC 2 (NME) பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	3	25	75	100	2
	IV	23OUTASEC3	SEC -3 அறிவியல் தமிழ்	2	3	25	75	100	2
			Total	30					23

Department of Tamil			Class: I B.A,					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
I	Core -1	23OUTA11	இக்கால இலக்கியம்	5	5	25	75	100

Nature of Course			
அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓	வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது	
		தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள் :

1. கற்றல் வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத்தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்
2. கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய புலமையைப் பெருக்குதல்.
3. இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டுநெறி படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்
4. இலக்கியக் கொள்கையின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சியளித்தல்
5. படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத் துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுவதற்குத் துணைசெய்தல்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு :1 கவிதை

1. பாரதியார் - மழை
2. பாரதிதாசன் - நீங்களே சொல்லுங்கள்
3. சுரதா - காலம்
4. மு. மேத்தா - தன்னம்பிக்கை
5. வைரமுத்து - மழைக்குருவி
6. நகுலன் - சோலையில் சிரிக்கும் மலர்
7. ஞானக்கூத்தன் - அம்மாவின் பொய்கள், சைக்கிள்கமலம்
8. ஜே. பிரான்சிஸ்கிபா - கடலுக்குப் பெயர் வைக்கவேண்டும்
9. ஸ்ரீவள்ளி - வார்த்தைக் குழப்பம்
10. அனார் - பிச்சி

அலகு :2 சிறுகதை

1. புதுமைப்பித்தன் - மகாமசானம்
2. கு.ப.ராஜகோபாலன் - விடிவதற்குள்
3. கு.அழகரிசாமி - இரு சகோதரர்கள்
4. லா.ச. ராமாமிர்தம் - பச்சைக்கனவு
5. தி.ஜானகிராமன் - பஞ்சத்து ஆண்டி
6. கி. ராஜநாராயணன் - கோமதி
7. சுந்தரராமசாமி - கோயில் காளையும் உழவுமாரும்
8. வண்ணநிலவன் - எஸ்தர்
9. ஆர். சூடாமணி - அந்நியர்கள்
10. சுஜாதா - கம்ப்யூட்டரே ஒருகதை சொல்லு
11. அம்பை - காட்டில் ஒருமான்
12. பூமணி - ரீதி
13. பிரபஞ்சன் - பிரம்மம்

14. திலீப்குமார் -கடிதம்
15. இமையம் - சாரதா
16. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - நகர் நீங்கியகாலம்
17. ஜெயமோகன் - மாடன் மோட்சம்
18. முத்துராசாகுமார் - பொம்மைகள்

அலகு : 3 புதினம் ராஜம்கிருஷ்ணன் - குறிஞ்சித்தேன் (புதினம்)

அலகு : 4 நாடகம் இன்குலாப் -ஒளவை (நாடகம்)

அலகு : 5 நரசய்யா-கடலோடி (பயணம்)

பாடநூல்கள் :

1. குறிஞ்சித்தேன் (புதினம்) - ராஜம்கிருஷ்ணன்,பாவைப்பள்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-2012
2. ஒளவை(நாடகம்-இன்குலாப் ,அன்னம் -அகரம், வெளியீட்டகம் சென்னை,2017.
2. கடலோடி-நரசய்யா,நிவேதிதாபதிப்பகம்,சென்னை,, 2010.

பார்வை நூல்கள் :

1. பாரதியார் -கவிதைகள்,மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
2. பாரதிதாசன் - கவிதைகள்,மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
3. சுரதா-கிழக்குப்பதிப்பகம்,சென்னை
4. மு.மேத்தாகவிதைகள்,சென்னை
5. வைரமுத்துகவிதைகள்.
6. நகுலன் - கவிதைகள்,காவ்யாபதிப்பகம் சென்னை.
7. ஞானக்கூத்தன்-கவிதைகள்,காலச்சுவடுபதிப்பகம் சென்னை.
8. ஜே.பிரான்சிஸ்கிபா- கவிதைகள்,டிஸ்கவரிபதிப்பகம் சென்னை.
9. ஸ்ரீவள்ளிகவிதைகள்,எழுத்துபிரசுரம் சென்னை
10. அனார்கவிதைகள்.
11. புதுமைப்பித்தன் கதைகள்,காலச்சுவடுபதிப்பகவெளியீடு,சென்னை
12. கு.ப.ராசிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகவெளியீடு,சென்னை
13. ராஜா வந்திருக்கிறார்-கு.அழகரிசாமி,காலச்சுவடுபதிப்பகம் சென்னை.
14. லா.ச.ரா - சிறுகதைகள்,உயிர்மைபதிப்பகம் சென்னை.
15. தி.ஜானகிராமன் -சிறுகதைகள்,காலச்சுவடுபதிப்பகம் சென்னை.
16. கி.ரா.சிறுகதைகள்,அன்னம்,வெளியீடு.தஞ்சாவூர்
17. சுந்தரராமசாமிசிறுகதைகள்,காலச்சுவடுபதிப்பகம் சென்னை.
18. வண்ணநிலவன் சிறுகதைகள்,காலச்சுவடுபதிப்பகம் சென்னை.
19. தேர்ந்தெடுத்த100சிறுகதைகள்எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்காலச்சுவடுபதிப்பகம் சென்னை.
20. விஞ்ஞானசிறுகதைகள் ,சுஜாதா,உயிர்மைபதிப்பகம் சென்னை.
21. அம்பை-சிறுகதைகள் காலச்சுவடுபதிப்பகம் சென்னை.
22. பூமண்சிறுகதைகள் டிஸ்கவரி,புக் பேலஸ்சென்னை
22. பிரபஞ்சன்-சிறுகதைகள் டிஸ்கவரி,புக் பேலஸ்சென்னை.
23. கடவு,திலீப்குமார்- க்ரியாவெளியீடு,சென்னை,2010.
24. தாலிமேலசத்தியம்- இமையம், க்ரியாவெளியீடு,சென்னை, 2022.
25. தாவரங்களின் உரையாடல்-எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் `காலச்சுவடுபதிப்பகம் சென்னை.
26. ஜெயமோகன் சிறுகதைகள் - விஷ்ணுபுரம் பதிப்பகம்சென்னை.

இணையம்: மின்னூல் :

1. • <https://www.tamiluniversity.ac.in/>
2. • <https://www.tamilelibrary.org/>
3. • www.projectmadurai.or
4. • <http://www.tamilvu.org/ta/library - libcontnt - 273141>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், இசைக்கோர்வைகள், கலந்துரையாடல்.

கற்றலின் காரணம் : இக்கால இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி , புதினம், கட்டுரை ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு: வரலாற்றுப்பின்னணியில் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்

Course learning Outcome (CLOs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப்போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிவர்.	K1 to K3
CLO2	பலவகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர் சிறுகதையாசிரியர்கள், புதினப்படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர் , நடிகர், இயக்குநர், இசையமைப்பாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கானவாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	K1 to K3
CLO3	சமகாலப் படைப்பாளர்களைநேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து, மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமைமேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வர்	K1 to K4
CLO4	மாணாக்கரின் கற்பனைவளமும் படைப்பாற்றலும் பெருகும்	K1 to K3
CLO5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் வாழ்வியல் அனுபவங்களையும் உயர்வுகளையும் உளவியல் நோக்கில் அறிவர்.	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 – Apply - செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Applications

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	கவிதை 1. பாரதியார் - மழை 2. பாரதிதாசன் - நீங்களேசொல்லுங்கள் 3. சுரதா-காலம் 4. மு. மேத்தா-தன்னம்பிக்கை 5. வைரமுத்து-மழைக்குருவி 6. நகுலன் - சோலையில் சிரிக்கும் மலர் 7. ஞானக்கூத்தன் - அம்மாவின்பொய்கள், சைக்கிள்கமலம் 8. ஜே.பிரான்சிஸ்கிபா - கடலுக்குப் பெயர் வைக்கவேண்டும் 9. ஸ்ரீவள்ளி - வார்த்தைக் குழப்பம் 10. அனார் - பிச்சி	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள் இசைக்கோர்வைகள்,
II	சிறுகதை 1. புதுமைப்பித்தன் - மகாமசானம் 2. கு.ப.ராஜகோபாலன்- விடிவதற்குள் 3. கு.அழகரிசாமி இரு சகோதரர்கள் 4. லா.ச. ராமாமிர்தம் - பச்சைக்கனவு 5. தி.ஜானகிராமன் - பஞ்சத்துஆண்டி 6. கி. ராஜநாராயணன் - கோமதி 7. சுந்தரராமசாமி-கோயில் காளையும் உழவுமாரும் 8. வண்ணநிலவன் - எஸ்தர் 9. ஆர். குடாமணி-அந்நியர்கள் 10. சுஜாதா -கம்ப்யூட்டரேஒருகதைசொல்லு 11. அம்பை - காட்டில் ஒருமான் 12. பூமணி - ரீதி 13. பிரபஞ்சன் -பிரம்மம் 14. திலீப்குமார் -கடிதம் 15. இமையம் - சாரதா 16. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - நகர் நீங்கிய காலம் 17. ஜெயமோகன் - மாடன் மோட்சம் 18. முத்துராசாகுமார் - பொம்மைகள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்.
III	புதினம் ராஜம்கிருஷ்ணன் - குறிஞ்சித்தேன் (புதினம்)	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,.
IV	நாடகம் இன்குலாப் -ஒளவை (நாடகம்)	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
V	நரசய்யா-கடலோடி (பயணம்)	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் .சு. விஜயலெட்சுமி

Department of Tamil			Class: I B.A,					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
I	Core -2	23OUTA12	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	5	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	
		தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள் :

1. தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல்.
3. தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல்
4. தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல்
5. தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைத் தெளிதல்

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1

வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்(கி.மு.5000முதல் கி.பி.1வரை)

சிந்துவெளி,கீழடி,பொருறைஅகழ்வாராய்ச்சிகள் -- கற்காலம்- இரும்புக்காலம் - லெமூரியக் கண்டம் குறித்த கருத்தாக்கம் தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை - பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் வணிக - பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்

அலகு : 2

சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி.1முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டுவரை) - பாண்மரபு - வேளிர் வரலாறு - அரசுகளின் தோற்றம் மூவேந்தர்கள் - அகப் - புறப்பண்பாடு - சங்கப் பிற்காலம்(களப்பிரர்கள் காலம்.) அற இலக்கியத் தோற்றம்.

அலகு : 3 பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி.3 முதல் 9 ஆம் நூற்றாண்டுவரை)

பல்லவ அரசின் தோற்றம், பல்லவ- சாளுக்கியப் போர் பல்லவர் ஆட்சிமுறை - கலைகளின் வளர்ச்சி -- சிற்பம்.ஓவியம்,கடற்கரைக் கோயில் -புடைப்புச் சிற்பங்கள்- பக்திஇலக்கியங்கள் (சமண,பௌத்த,சைவ,வைணவசமயங்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்)

அலகு : 4

சோழர்,பிற்காலப் பாண்டியர் நாயக்கர்காலங்கள் (கி.பி.9 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டுவரை)குலோத்துங்கசோழன் -சோழர்களின் எழுச்சி- இராசராசசோழன் - இராசேந்திரசோழன் - அயல்நாட்டில் தமிழர்ஆட்சி-ஆட்சிமுறை(ஊராட்சி)தஞ்சைப் பெரியகோயில்- கட்டடக்கலைவளர்ச்சி -பிறகலைகள் வளர்ச்சி-சோழர்வீழ்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் -காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள் வருகை - பாளையப்பட்டுகள் --- மராட்டியர் ஆட்சி- சிற்றிலக்கியவளர்ச்சி

அலகு : 5

அரசியல் --சமூக எழுச்சிக்காலம்(19-20 ஆம் நூற்றாண்டு)ஐரோப்பியர் வருகை-ஐரோப்பியர் ஆட்சியின் விளைவுகள் -அச்சுநூல்கள் பதிப்பு --- தமிழ் இலக்கியமறுமலர்ச்சி --- உ.வே.சா, சி.வை தா. பங்களிப்பு-தென்னிந்தியநலஉரிமைச்சங்கத்தின் காலம் ---திராவிட இயக்க(சுயமரியாதை இயக்க) காலம் --- தமிழர்களின் சமூகஎழுச்சி --- அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி-சமூகநீதிக்கொள்கைகள்.

பாட நூல்கள்:

1. தமிழகவரலாறும் பண்பாடும் ---டாக்டர் கே.கேபிள்ளை,உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி. சென்னை- 113
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் --- அ. தட்சிணாமூர்த்தி,யாழ் வெளியீடு,மேற்குஅண்ணாநகர், சென்னை40,2011
3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் --- வே.தி,செல்லம்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை,2011.
4. பண்பாட்டுமானிடவியல் -- பக்தவத்சலபாரதி,அடையாளம் பதிப்பகம்,திருச்சி,2019

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழகசமுதாயபண்பாட்டுகலைவரலாறு - சேதுராமன்,என்.சி.பி.எச்,சென்னை,2011
2. தமிழர் கலையும் பண்பாடும் -அ.கா. பெருமாள்,,என்.சி.பி.எச்,சென்னை,2018.
3. ஒருபண்பாட்டின் பயணம்:சிந்துமுதல் வகைவரை -- ஆர்.

பாலகிருஷ்ணன்,ரோஜா முத்தையாஆராய்ச்சி நூலகம்,சென்னை.

4. தமிழும் பிறபண்பாடும் --- தெ.பொ,மீனாட்சிசுந்தரனார்,நியூசெஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்,சென்னை,
5. தமிழர்வரலாறும்பண்பாடும் --- நீலகண்டசாஸ்திரி,ஸ்ரீசெண்பகாபதிப்பகம். சென்னை.
6. தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் --- மா. இராசமாணிக்கனார்
7. தமிழர் நாகரிக வரலாறு --- க.த. திருநாவுக்கரசு,தொல்காப்பியர் நூலகம்,சென்னை.

இணையம்:

- 1.www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
2. www.tamilvu.org/library<<http://www.virtualvu.org/library>>
- 3.www.projectmadurai.org.
- 4.www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>
- 5.www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,இசைக்கோர்வைகள், கலந்துரையாடல்.

கற்றலின் நோக்கம் :தமிழகத்தின் வரலாற்றையும், தமிழக எல்லையையும் பரப்பினையும் அறிந்துகொள்வர்

கற்றல் செயல்பாடு: அரசர்களின் கலைஆர்வத்தினை அறிய பயிற்சி அளித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Upto K level)
CLO1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்	K1&K3
CLO2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர்.	K1&K3
CLO3	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்	K1&K4
CLO4	பிறப்பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அனுகூலமுறைகளை அறிவர்.	K1&K3
CLO5	தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைப் புரிந்துகொள்வர்.	K1&K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்**K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்****K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்****K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்****Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	3	3	3	2	3
CLO3	2	3	3	3	3	2
CLO4	3	2	3	3	3	3
CLO5	2	3	3	3	3	3

LESSON PLAN : TOTAL HOURS(90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
அலகு -1	வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தையதமிழகம்(கி.மு.5000முதல் கி.பி.1வரை) சிந்துவெளி,கீழடி,பொருநைஅகழ்வாராய்ச்சிகள் -- கற்காலம்- இரும்புக்காலம் - லெமூரியக் கண்டம் குறித்த கருத்தாக்கம் தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை - பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் வணிக - பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், இசைக்கோர்வைகள்,
அலகு -2	சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி.1முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டுவரை) - பாண்மரபு - வேளிர் வரலாறு - அரசுகளின் தோற்றம், முவேந்தர்கள் - அகப் - புறப்பண்பாடு - சங்கப் பிற்காலம்(களப்பிரர்கள் காலம்.) அறிலக்கியத் தோற்றம்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்.
அலகு -3	பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி.3 முதல் 9 ஆம் நூற்றாண்டுவரை) பல்லவஅரசின் தோற்றம் பல்லவ --- சாளுக்கியப் போர்பல்லவர் ஆட்சிமுறை --- கலைகளின் வளர்ச்சி -- சிற்பம்.ஓவியம்,கடற்கரைக் கோயில் - --புடைப்புச் சிற்பங்கள் -- பக்திலக்கியங்கள் (சமண,பௌத்த,சைவ,வைணவசமயங்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்)	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
அலகு -4	சோழர்,பிற்காலப் பாண்டியர் நாயக்கர்காலங்கள் (கி.பி.9 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டுவரை)குலோத்துங்கசோழன் -- சோழர்களின் எழுச்சி --- இராசராசசோழன் --- இராசேந்திரசோழன் --- அயலநாட்டில் தமிழர்ஆட்சி-ஆட்சி முறை(ஊராட்சி)தஞ்சைப் பெரியகோயில் -- கட்டடக்கலைவளர்ச்சி --- பிறகலைகள் வளர்ச்சி-சோழர்வீழ்ச்சி -- உரையாசிரியர்கள் ---காப்பியங்கள் வளர்ச்சி --- நாயக்கர்கள் வருகை --- பாளையப்பட்டுகள் --- மராட்டியர் ஆட்சி --- சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி	18	மூலநூல்கள், மொழிப்பயிற்சி
அலகு -5	அரசியல் --சமுகஎழுச்சிக்காலம்(19-20 ஆம் நூற்றாண்டு)ஐரோப்பியர் வருகை-ஐரோப்பியர் ஆட்சியின் விளைவுகள் -அச்சுநூல்கள் பதிப்பு -- - தமிழ் இலக்கியமறுமலர்ச்சி --- உ.வே.சா, சி.வை தா. பங்களிப்பு- தென்னிந்தியநலஉரிமைச்சங்கத்தின் காலம் --- திராவிட இயக்க(சுயமரியாதை இயக்க) காலம் -- - தமிழர்களின் சமுகஎழுச்சி --- அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி-சமுகநீதிக்கொள்கைகள்.	18	படைப்பாக்கம்- பயிற்சி அளித்தல்,

பாடத்திட்டம் - வரைவாளர்: முனைவர் திருமதி:வே.கவிதா

Department of Tamil			Class: I B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours / week	CIA	SE	Total
I	DSEC -1	23OUTADSE1	செம்மொழித் தமிழ்	3	4	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

- உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழின் சிறப்பை அடையாளம் காணச் செய்தல்
- செம்மொழிப் போராட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல்.
- செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல்.
- செம்மொழி தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்தல்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு: 1 செம்மொழிகளின் தகுதிகள் , அறிஞர்களின் கருத்துக்கள், செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி, சமஸ்கிருதம், ஹீப்ரு போன்ற மொழிகள் குறித்த அறிமுகம்.

அலகு: 2 தமிழ் செம்மொழி ஏற்பளிப்பு
தமிழ் செம்மொழியாக ஏற்கப்படுவதற்குத் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பு, இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ் , இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ் செம்மொழி வரலாறு , மொழி அறிஞர்களின் ஏற்பு, பரீதிமாற்கலைஞரின் முழக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சகத்தின் ஏற்பு, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, தமிழ் செம்மொழி மாநாட்டு உரைகள் பல்கலைக்கழகங்களின் பெரும்பங்கு போராட்டங்களின் வெற்றி – பயன்கள் -செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்.

அலகு: 3.இந்திய செம்மொழிகள் அறிமுகம்

இந்திய செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருத மொழி , பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலிமொழி , அராபி மொழி – வாழும் செம்மொழித் தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழித் தொடர்பாகச் செய்ய வேண்டுவன.

அலகு: 4 தமிழின் தொன்மை

தமிழின் தொன்மை – தமிழின் சிறப்புகள் - முதல் மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தமிழ் இலக்கியச் செம்மை – தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் கட்டமைப்பு.

அலகு: 5 தமிழின் சிறப்புகள்

செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள், இந்திய செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்- செவ்வியல் இலக்கியக்

கூறுகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு, முயற்சிகள் - தமிழ் செம்மொழி நூல்கள் குறித்த நினைவுக் குறிப்புகளும் அட்டவணைகளும்

பாடநூல்கள்

1.செம்மொழி தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும்-பெ .சுயம்பு,பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,சென்னை , 2022..

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழின் செம்மொழி தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும் கா.மீனாட்சி சுந்தரம் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பாரிநிலையம்,சென்னை ,2012
 2. தமிழ் செம்மொழி வரலாறு- கி.ஆதிநாராயணன் பாரிநிலையம்,சென்னை ,2012.
 3. செம்மொழி உள்ளும் புறமும்-மணவை முஸ்தபா, சீதை பதிப்பகம்,சென்னை , 2010.
 4. செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்-ஜி.ஜான் சாமுவேல், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம்,சென்னை 2007.
 5. சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே -அகத்தியலிங்கம் மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை ,2000.
 6. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்-கலைஞர் மு.கருணாநிதி,நக்கீரன் வெளியீடு, சென்னை , 2010.
 7. உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்-வா.செ குழந்தை சாமி,பாரதி பதிப்பகம்,சென்னை,2005.
 8. தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்-கி.ஆதிநாராயணன்,பாரி புத்தகப் பண்ணை ,சென்னை,2004.
 9. தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம்- த. சுந்தரராசன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை , 2005
- இணையம்\ மின்னூல் :

<http://www.tamilvu.org/>
<https://www.chennaiLibrary.com/>
<https://eluthu.com/>
<http://www.sirukathaigal.com/>
<https://kavithai.com/>

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு: தமிழ் மொழியின் செம்மொழிப் பண்புகளை அறிந்துகொள்வர்

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	செம்மொழிகளில் உள்ள வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CLO2	உலக இந்திய செம்மொழிகளைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்	K1 to K3
CLO3	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களை அறிவதன் வழி மொழி ஆளுமையைப் பெறுவர்.	K1 to K4
CLO4	தமிழ் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறுவர்	K1 to K3
CLO5	பயன்பாட்டில் தமிழ்மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்க முயல்வர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (60 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	செம்மொழிகளின் தகுதிகள் , அறிஞர்களின் கருத்துக்கள், செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி, சமஸ்கிருதம்,ஹீப்ரு போன்ற மொழிகள் குறித்த அறிமுகம்.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	தமிழ் செம்மொழி ஏற்பளிப்பு தமிழ் செம்மொழியாக ஏற்கப்படுவதற்குத் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பு, இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ் , இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ் செம்மொழி வரலாறு , மொழி அறிஞர்களின் ஏற்பு, பரிதிமாற்கலைஞரின் முழுக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சகத்தின் ஏற்பு, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, தமிழ் செம்மொழி மாநாட்டு உரைகள் பல்கலைக்கழகங்களின் பெரும்பங்கு, போராட்டங்களின் வெற்றி – பயன்கள் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	இந்திய செம்மொழிகள் அறிமுகம் இந்திய செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருத மொழி , பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலிமொழி , அராபி மொழி – வாழும் செம்மொழித் தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழித் தொடர்பாகச் செய்ய வேண்டுவன.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	தமிழின் தொன்மை தமிழின் தொன்மை – தமிழின் சிறப்புகள் - முதல் மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தமிழ் இலக்கியச் செம்மை – தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் கட்டமைப்பு.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	தமிழின் சிறப்புகள் செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள், இந்திய செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்- செவ்வியல் இலக்கியக் கூறுகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு, முயற்சிகள் - தமிழ் செம்மொழி நூல்கள் குறித்த நினைவுக் குறிப்புகளும் அட்டவணைகளும்	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் இரா.மாலா

Department of Tamil				Class: I B.A				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
I	SEC-1 (NME)	23OUTASECN1	சுற்றுலாவியலும் உணவியலும்	2	2	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	
		தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள் :

1. சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்வதோடு காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்த சுற்றுலாவை உயரச் செய்தல்
2. சுற்றுலாவின் பயன்களையும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல் மற்றும் செயற்படுத்துதலையும் அறியச்செய்தல்.
3. தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களை மாணவர்களுக்கு விரிவாகப் பயிற்றுவித்தல்
4. சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்புகளை அறியச் செய்தல்.
5. காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும் மாறிவருவதை அறிதல்.

அலகு : 1

சுற்றுலாவும் அதன் பயனும்

சுற்றுலா வகைகள்- சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம்- சுற்றுலாவின் பயன்கள்(பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம், மனிதநேயம், அறிவு வளர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, வாழ்க்கைத்தர மேம்பாடு ,பன்னாட்டு நல்லிணக்கம், வனவிலங்குகளும் தாவரங்களும் காக்கப்பெறுதல், வணிக வளர்ச்சி, பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலைவாய்ப்பு) -உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி- சுற்றுலாப் பயண பணி நிறுவனங்களும் அவற்றின் பணிகளும்-அமைப்பாளர்கள் -வழிகாட்டிகள் -பயணிகள் -சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் செயற்படுத்துதலும்- சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் தகுதிகள்-சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும் பிறதுறைகளும்

அலகு : 2

காலந்தோறும் சுற்றுலா , புகழ்மிக்க சுற்றுலாத்தலங்கள்

காலந்தோறும் சுற்றுலா (பண்டை, இடை, தற்காலம்) பயண அனுபவ குறிப்புகள் (யுவாங் சுவாங், பாகியான், மார்க்கோபோலோ) -சுற்றுலாவும் இலக்கியங்களும் -சுற்றுலா தொடர்புடைய தொழில்நுட்பங்களும் கருவிகளும்- சுற்றுலா தொடர்புடைய புள்ளி விவரங்களும் -உலகப்புகழ்பெற்ற சுற்றுலா தலங்கள் உலக அதிசயங்கள் - உலக பாரம்பரிய தலங்கள் , சுற்றுலா தலங்களின் வகைகள்) (கோயில்கள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள் , தாவரவியல் பூங்கா, விலங்குகள் சரணாலயம், அருங்காட்சியகம், அகழாய்விடம், நினைவகம், கோட்டை,

அணைக்கட்டு, கட்டுமானம், அருவி, பிற) – விடுதிகள்- உணவகங்கள் - போக்குவரத்து- விழாக்களும் சுற்றுலா தலங்களும் - தமிழக கலை பண்பாடும் சுற்றுலாவும்.

அலகு : 3

சுற்றுலா வளர்ச்சியும் நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தலும்

சுற்றுலா மேம்பாட்டு வளர்ச்சிக் கழகங்களின் திட்டங்கள் , செயல்பாடுகள், பயன்கள்- நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் - புதிய சுற்றுலா தலங்களை உருவாக்குதல் - சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகளும் வேலைவாய்ப்பும்.

அலகு : 4

காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும்

தமிழரின் விருந்தோம்பல் மரபு – காலந்தோறும் உணவு (பழங்காலம் - இடைக்காலம் - தற்காலம்)- உலகளாவிய உணவும் உணவு முறைகளும் - தமிழர் உணவுப் பொருள்களும் அவற்றின் மருத்துவ குணங்களும் - உணவுத் திருவிழாக்களும் - கொண்டாட்டங்களும் - இலக்கியங்களும் உணவும்.

அலகு : 5

தமிழர் உணவின் தனித்துவமும் உணவு வணிகமும்

தமிழர் உணவுப் பொருள்கள் (அரிசி, பருப்பு, சிறுதானியம், கீரை, கிழங்கு, பழங்கள், எண்ணெய், பால்பொருள் ,இறைச்சி, பிற.) – தமிழர் உணவு வகைகள் (சோறு, குழம்பு , அவியல், பொரியல்,வறுவல் , பானம், பிற) சமையல் கலையும் தனித்துவமான சமையல் பொருள்களும் - தமிழர் உணவும் பிற நாட்டு உணவுகளும் - சமகால உணவு கலாச்சாரத்தில் உள்ள குறைபாடுகள் - மரபுசார் உணவும் வணிகமும் - தமிழ் உணவும் வேலைவாய்ப்பும்.

பாடநூல்கள் :

1. சுற்றுலாவியல் - ம.இரா. தங்கமணி – கொங்கு பதிப்பகம் .கரூர்.
2. உணவு நூல் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, தடாகம் வெளியீடு . சென்னை 2017.

பார்வை நூல்கள் : .

1. காய், கனி, கீரை – தானிய பழம் மருத்துவம் - லேனா தமிழ்வாணன், மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.
2. சுற்றுலாவியல் - ச. ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம் , சென்னை.
3. சுற்றுலா - இரா. சாந்த குமாரி , சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ். சென்னை 2002.

இணையம்:

1. <https://ta.wikipedia.org/wik>
2. <https://tnou.ac.in/>
3. <https://www.researchgate.net/profile/Dr>
4. <https://www.pothunalam.com/tamil-katturai/>

கற்றலின் காரணம் : சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்வதோடு காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்த சுற்றுலாவை பற்றி அறியச்செய்தல்

கற்றல் செயல்பாடு:சுற்றுலாவின் பயன்களையும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல்மற்றும் செயற்படுத்துதலையும் அறிந்து கொள்வர்.

கற்பித்தல் முறைகள்:மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,கலந்துரையாடல்.

COURSE LEARNING OUTCOME(Cos)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge level
CLO1	சுற்றுலாவைப் பற்றியும் அதன் பயன்கள் குறித்தும் தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	காலம்தோறும் சுற்றுலா, சுற்றுலாவின் வகைகள் , வழிகாட்டிகள் , நிறுவனங்கள் , பயண வழிகாட்டியின் தகுதிகள் எனச் சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றியும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல் - செயல்படுத்துதல் பற்றியும் அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	உலக அளவிலும் இந்திய அளவிலும் மாநில அளவிலும் உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்களை அவற்றின் வகைப்பாடுகள் மூலமாக அறிந்து கொள்வதோடு தமிழ்க் கலை, பண்பாட்டு விழுமியங்கள் போன்றவை உலகளாவிய நிலையில் பரவியிருத்தலையும் அறிந்து பெருமிகம் கொள்வர்.	K1 to K3
CLO4	தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்பினை அறிந்துகொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	சமையல்கலை, தமிழர் உணவுப் பொருள்கள், அவற்றுள் தனித்துவமான சமையல் பொருள்கள், தமிழர் உணவு வகைகள் - தமிழர் உணவையும் பிற நாட்டு உணவுகளையும் ஒப்பிடுதல்- உணவே மருந்து – சமகால உணவுக் கலாச்சாரமும் உடலியல் தீங்குகளும் - மரபுசார் தமிழ் உணவின் பணிவாய்ப்புகள்.	K1 to K3

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply - செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

(SCIENCE)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	1	1	1	3
CLO2	3	2	1	1	1	3
CLO3	3	2	1	1	1	3
CLO4	3	2	1	1	1	3
CLO5	3	2	1	1	1	3

1-Basic Level

2- Intermediate Level

3- Advanced Level

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

(ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
அலகு -1	சுற்றுலா வகைகள்- சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம்- சுற்றுலாவின் பயன்கள்(பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம்,மனிதநேயம், அறிவு வளர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, வாழ்க்கைத்தர மேம்பாடு ,பன்னாட்டு நல்லிணக்கம், வனவிலங்குகளும் தாவரங்களும் காக்கப்பெறுதல்,வணிக வளர்ச்சி, பொருளாதார வளர்ச்சி,வேலைவாய்ப்பு) – உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி- சுற்றுலாப் பயண பணி நிறுவனங்களும் அவற்றின் பணிகளும்-அமைப்பாளர்கள் - வழிகாட்டிகள் -பயணிகள் -சுற்றுலாவை திட்டமிடுதலும் செயற்படுத்துதலும்- சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் தகுதிகள்-சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும் பிறதுறைகளும்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,
அலகு -2	காலந்தோறும் சுற்றுலா (பண்டை , இடை , தற்காலம்) பயண அனுபவ குறிப்புகள் (யுவாங் சுவாங், பாகியான் , மார்க்கோபோலோ) –சுற்றுலாவும் இலக்கியங்களும் -சுற்றுலா தொடர்புடைய தொழில்நுட்பங்களும்கருவிகளும்- சுற்றுலா தொடர்புடைய புள்ளி விவரங்களும் - உலகப்புகழ்பெற்ற சுற்றுலா தலங்கள் உலக அதிசயங்கள் - உலக பாரம்பரிய தலங்கள் சுற்றுலா தலங்களின் வகைகள்) (கோயில்கள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள் , தாவரவியல் பூங்கா, விலங்குகள் சரணாலயம், அருங்காட்சியகம்,அகழாய்விடம், நினைவகம், கோட்டை, அணைக்கட்டு, கட்டுமானம், அருவி, பிற) – விடுதிகள்- உணவகங்கள் - போக்குவரத்து- விழாக்களும் சுற்றுலா தலங்களும் - தமிழக கலை பண்பாடும் சுற்றுலாவும்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்.

அலகு -3	சுற்றுலா மேம்பாட்டு வளர்ச்சிக் கழகங்களின் திட்டங்கள் , செயல்பாடுகள், பயன்கள்- நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் - புதிய சுற்றுலா தலங்களை உருவாக்குதல் - சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகளும் வேலைவாய்ப்பும்.	6	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
அலகு -4	தமிழரின் விருந்தோம்பல் மரபு – காலம்தோறும் உணவு (பழங்காலம் - இடைக்காலம் - தற்காலம்)- உலகளாவிய உணவும் உணவு முறைகளும் - தமிழர் உணவுப் பொருள்களும் அவற்றின் மருத்துவ குணங்களும் - உணவுத் திருவிழாக்களும் - கொண்டாட்டங்களும் - இலக்கியங்களும் உணவும்.	6	மூலநூல்கள், மொழிப்பயிற்சி
அலகு -5	தமிழர் உணவுப் பொருள்கள் (அரிசி, பருப்பு, சிறுதானியம், கீரை, கிழங்கு, பழங்கள், எண்ணெய், பால்பொருள் ,இறைச்சி, பிற.) – தமிழர் உணவு வகைகள் (சோறு, குழம்பு , அவியல், பொரியல்,வறுவல் , பானம், பிற) சமையல் கலையும் தனித்துவமான சமையல் பொருள்களும் - தமிழர் உணவும் பிற நாட்டு உணவுகளும் - சமகால உணவு கலாச்சாரத்தில் உள்ள குறைபாடுகள் - மரபுசார் உணவும் வணிகமும் - தமிழ் உணவும் வேலைவாய்ப்பும்.	6	மூலநூல்கள், மொழிப்பயிற்சி

பாடத்திட்டம் - வரைவாளர்:முனைவர். சு. விஜயலெட்சுமி.

Department of Tamil			Class: I B.A,					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
I	Foundation Course	23OUTAFC1	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	2	2	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	
		தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள் :

- 1.தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்தல்
- 2.சிறார் இலக்கியப்படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல்
- 3.சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல்.

அலகு : 1

சிறார் இலக்கியம், வரையறை, விளக்கம், தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள் தோற்றம், வளர்ச்சி – வரலாறு – சிறார் இலக்கிய வகைகள்: கதை,கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள் - நூல்கள் நான் வார – மாத இதழ்களில் சிறார் இலக்கியங்கள் மின்னூடகங்களான வானொலி – தொலைக்காட்சி சிறார் உளவியல்: படைப்பும் கற்பனையும்.

அலகு : 2

தமிழில் சிறார் இலக்கியப்படைப்பாளர்கள் - அவ்வையார்,பாரதியார் ,கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை, அழ.வள்ளியப்பா, வாண்டுமாமா, பெ.தூரன், கல்கி,கோபாலகிருஷ்ணன் , பாவண்ணன், விழியன், ச.மாடசாமி, எஸ்.இராமகிருஷ்ணன், ஆயிஷாநடராசன், விஷ்ணுபுரம் சரவணன், உதயசங்கர், பாலபாரதி ,பூமா.வாசுகி,

அலகு : 3

தமிழில் சிறார் இலக்கியப்படைப்புகள், பண்புகள், உருவமும் உள்ளடக்கமும் (அன்புசெலுத்துதல், ஒற்றுமை, பொய்கூறாமை, தன்கத்தம், சுற்றுப்புறசுகாதாரம், நேரம்தவறாமை போன்ற நற்கருத்துக்கள்) உத்திகள், மொழிநடை (எளியசொற்கள் தொடர்கள் எளிதில் உணரும் பாடுபொருள்)

அலகு : 4 எட்டுமாம்பழங்கள் (கவிதை) – பாவண்ணன் மீசைமுளைத்த ஆப்பிள் (புனைகதை) எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் ஆழ்கடல் - சூழலும் வாழிடங்களும் - நாராயணி சுப்பிரமணியன் பொம்மைத்தேர் (நாடகம்) புவண்ணன்

அலகு : 5 படைப்பாக்கமும் பயிற்சியும்

தமிழில் சிறார்இலக்கியப் படைப்பாக்கம் - இதழ்கள் மின் ஊடகங்களுக்கேற்றவாறு படைக்க கற்பித்தல் - சமூக ஊடகங்களில் படைப்பாக்கங்களைப் பகிரப் பயிலரங்குகள் நடத்துதல்

பாடநூல்கள் :

1. குழந்தை இலக்கிய வரலாறு, புவண்ணன் , புவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.
2. சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம், புவண்ணன் , புவண்ணன் பதிப்பகம் - 16 ஆவது தொகுதி – சாய்பாபா காலனி, கோவை
3. பெரியசாமிதூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத்தொகுதிகள்)
நாராயணி சுப்பிரமணியன், ஆழ்கடல் - சூழலும் வாழிடங்களும் - பாரதிபுத்தகாலயம்

பார்வை நூல்கள் : .

1. பெரியசாமிதூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத்தொகுதிகள்)
2. குழந்தை இலக்கியம், வாணிதாசன் , வள்ளுவர் பண்ணை. சென்னை. 1998
3. சென்னை வானொலி, சிறார் நிகழ்ச்சிகள்
4. அரசு தனியார் தொலைக்காட்சி, சிறார் நிகழ்ச்சிகள்

இணையம்:

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. <https://www.tamilelibrary.org/>
4. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/libray2-/digital-library/>
5. www.projectmadurai.or
6. <http://www.noolaham.org>

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், இசைக்கோர்வைகள், கலந்துரையாடல்.

கற்றலின் காரணம் : தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல்.

கற்றல் செயல்பாடு: சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் திறனைப் பெறுவர்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Upto K level)
CLO1	தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்திருப்பர்.	K1toK3
CLO2	சிறார் இலக்கியப்படைப்பாளர்களை அறிவர்.	K1toK3
CLO3	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சிறார்இலக்கியத்தின் இன்றியமையாத இடத்தையும் பங்கினையும் உணர்வர்	K1toK3
CLO4	சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள், உத்திகள்,தனித்தன்மைகளை மதிப்பிடுவர்.	K1toK3
CLO5	தமிழில் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்	K1toK3

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்**K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்****K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்****K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்**

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
அலகு -1	சிறார் இலக்கியம், வரையறை, விளக்கம், தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள் தோற்றம், வளர்ச்சி – வரலாறு – சிறார் இலக்கிய வகைகள்: கதை,கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு, அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள், - நூல்கள் நாள் வார – மாத இதழ்களில் சிறார் இலக்கியங்கள் மின்னூடகங்களான வானொலி – தொலைக்காட்சி சிறார் உளவியல்: படைப்பும் கற்பனையும்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,
அலகு -2	படைப்பாளிகள் தமிழில் சிறார் இலக்கியப்படைப்பாளிகள் - அவ்வையார் பாரதியார் கவிமணிதேசிகவிநாயகம்பிள்ளை, அழ.வள்ளியப்பா, வாண்டுமாமா, பெ.தூரன், கல்கி,கோபாலகிருஷ்ணன் , பாவண்ணன், விழியன், ச.மாட்சாமி, எஸ்.இராமகிருஷ்ணன், ஆயிஷாநடராசன், விஷ்ணுபுரம் சரவணன், உதயசங்கர், பாலபாரதி,யூமா.வாககி,	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்.
அலகு -3	தமிழில் சிறார் இலக்கியப்படைப்புகள், பண்புகள் உருவமும் உள்ளடக்கமும் (அன்புசெலுத்துதல் ஒற்றுமை பொய்கூறாமை தன்சுத்தம் சுற்றுப்புறசுகாதாரம் நேரம்தவறாமை போன்ற நற்கருத்துக்கள்) உத்திகள், மொழிநடை, (எளியசொற்கள் ,தொடர்கள் எளிதில் உணரும் பாடுபொருள்)	6	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
அலகு -4	எட்டுமாமபழங்கள் (கவிதை) – பாவண்ணன் மீசைமுளைத்த ஆப்பிள் (புனைகதை) எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் ஆழ்கடல் - சூழலும் வாழிடங்களும் - நாராயணி சுப்பிரமணியன் பொம்மைத்தேர் (நாடகம்) பூவண்ணன்	6	மூலநூல்கள், மொழிப்பயிற்சி
அலகு -5	படைப்பாக்கமும் பயிற்சியும் தமிழில் சிறார்இலக்கியப் படைப்பாக்கம் - இதழ்கள் மின் ஊடகங்களுக்கேற்றவாறு படைக்க கற்பித்தல் - சமூக ஊடகங்களில் படைப்பாக்கங்களைப் பகிரப் பயிலரங்குகள் நடத்துதல்	6	படைப்பாக்கம்-பயிற்சி அளித்தல்,

பாடத்திட்டம் - வரைவாளர்: திருமதி : ம.முருகேஸ்வரி

Department of Tamil			Class: I B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours / week	CIA	SE	Total
II	Core -3	23OUTA21	அற இலக்கியம்	5	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
3. திருக்குறள். நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
4. அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. தமிழர்களின் பண்டைய அறவாழ்வு பெருமிதங்களை அறிந்து பின்பற்றும் விருப்பத்தைத் தூண்டுதல்

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 திருக்குறள் - நாலடியார் - பழமொழி - முதுமொழிக் காஞ்சி

1. திருக்குறள் இல்லறவியல் (5 - 24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை
2. நாலடியார் - துறவறவியல் (1 - 10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை
3. பழமொழி - (1 - 10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை
4. முதுமொழிக் காஞ்சி (1 - 5) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து, அல்ல பத்து

அலகு : 2 இன்னா நாற்பது - இனியவை நாற்பது - ஆசாரக்கோவை - நான்மணிக்கடிகை

1. இன்னா நாற்பது (1 - 10) பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை
2. இனியவை நாற்பது (1 - 10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை
3. ஆசாரக்கோவை - (1 - 10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை
4. நான்மணிக்கடிகை (1 -10) படியை மடியகத் முதல் நிலத்துக்கு வரை

அலகு : 3 திரிகடுகம் - சிறுபஞ்ச மூலம் - ஏலாதி

1. திரிகடுகம் (1 - 10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை
2. சிறுபஞ்ச மூலம் (1 - 10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை
3. ஏலாதி (1 - 10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை

அலகு : 4 முதுரை - நல்வழி - வெற்றிவேற்கை

1. முதுரை (1 - 10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை
2. நல்வழி (1 - 10) பாலும் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை

3. வெற்றிவேற்கை (1 - 30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை

அலகு : 5 உலக நீதி - நீதிநெறி விளக்கம் - அறநெறிச் சாரம்

1. உலக நீதி (1 - 5) ஒதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை
2. நீதிநெறி விளக்கம் (1 - 10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை
3. அறநெறிச் சாரம் (1 -10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை

பாட நூல்கள் :

1. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
2. புதிய ஆத்திசூடி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
3. நீதிநெறி விளக்கம் - துரை தண்டபாணி, சகுந்தலை பதிப்பகம், சென்னை
4. முதுரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
5. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முழுவதும் -ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2007.
6. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு, சென்னை
7. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அ.மாணிக்கம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - க.ப.அறவாணன், தமிழக்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை
2. ஒழுக்கம் - அரங்க இராமலிங்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை
3. நீதி இலக்கிய வரலாறு - கதிர்.முருகு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
4. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை 1977.
5. திருக்குறள் அணி நலம் -இ.சுந்தரமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை 1977.

இணையம்\ மின்னூல் :

1. <https://www.keetru.com>
2. <https://eluthu.com/ilakkanam>
3. <https://www.tamilsangamam.in>
4. <https://store.tamillexicon.com>
5. <https://www.tamilvu.org>

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,கலந்துரையாடல்.
பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : சமூகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறியச் செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு: பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் அனுபவங்களை அறக்கருத்துக்களாகப் பகுத்தாய்வர்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் அனுபவங்கள் அறக்கருத்துக்களாகப் பதிவுசெய்யப்பட்ட சிறப்பினை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	அற இலக்கியங்கள் வாயிலாக தற்கால வாழ்வியலை அறம்சார்ந்து அமைத்துக்கொள்வர்	K1 to K3
CLO3	வாழ்வின் அனைத்து நிலைகளிலும் அறத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.	K1 to K4
CLO4	அரசியல், அறிவியல், சமூக-பொருளாதார நிலைகளில் மேம்பட்ட அறத்தைப் பேணக் கற்பர்.	K1 to K3
CLO5	அறக் கோட்பாடுகளை அறிந்து, தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைவர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	திருக்குறள் இல்லறவியல் (5 -24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை நாலடியார் - துறவறவியல் (1 - 10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை பழமொழி - (1 - 10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை) முதுமொழிக் காஞ்சி (1 - 5) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து, அல்ல பத்து	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	இன்னா நாற்பது (1 - 10) பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை இனியவை நாற்பது (1 - 10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை ஆசாரக்கோவை - (1 - 10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை நான்மணிக்கடிகை (1 -10) படியை மடியகத் முதல் நிலத்துக்கு வரை	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	திரிகடுகம் (1 - 10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை சிறுபஞ்ச மூலம் (1 - 10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை ஏலாதி (1 - 10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	மூதுரை (1 - 10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை நல்வழி (1 - 10) பாலும் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை வெற்றிவேற்கை (1 - 30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	உலக நீதி (1 - 5) ஒதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை நீதிநெறி விளக்கம் (1- 10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை அறநெறிச் சாரம் (1 -10) தாவின்றி எப்பொழும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் மா.சித்ரா

Department of Tamil			Class: I B.A,					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
II	CORE -4	23OUTA22	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	5	25	75	100

Nature of Course			
அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓	வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது	
		தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள் :

1. சங்க இலக்கியங்கள் அவற்றின் தோற்றத்திற்கான அடிப்படைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
2. அற இலக்கியங்கள் குறித்தும் அவற்றின் அக்காலதேவை குறித்தும் அறிந்து கொள்ளுதல்
3. பக்தி இலக்கியங்கள் காப்பியங்கள் சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
4. ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் நாடகங்கள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்
5. சமூகத்திற்கும் , இலக்கியத்திற்குமான பிணைப்புகள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

பாடத்திட்டம்:

அலகு :1 சங்ககாலம் ஓர் அறிமுகம் -பதினெண் மேற்கணக்கு நூல்கள் (பாட்டும் தொகையும்) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் .

அலகு : 2 பக்தி இலக்கியம் (சைவம்,வைணவம்,பௌத்தம் ,சமணம்) – காப்பியங்கள்- (கம்பராமாயணம் ,மகாபாரதம்,பெரியபுராணம், வில்லிபாரதம்,நளவெண்பா,நைடதம்)-பிற்கால காப்பியங்கள்

அலகு :3 சிற்றிலக்கியங்கள்-நிகண்டுகள்-இலக்கண நூல்கள்-தத்துவ நூல்கள்- உரையாசிரியர்கள்-உரைகள்.

அலகு :4 பிற்காலஅருள் நூல்கள்

(தாயுமானவர்,அருணகிரிநாதர்,வள்ளலார்),உரைநடை

இலக்கியங்கள்-கிறித்துவ இலக்கியங்கள்-சித்தர் இலக்கியங்கள் - தனிப்பாடல்கள்

அலகு :5 புதினம்-சிறுகதை-கட்டுரை-நாடகம்-கவிதை (மரபுக்கவிதை-புதுக்கவிதை- ஹைக்கூ,சென்றியூ,லிமரைக்கூ) –வாழ்க்கைவரலாறு (தன்வரலாறு,பிறர் வாழ்க்கை வரலாறு தமிழிசை, வாய்மொழி இலக்கியம் ,ஊடகத்தமிழ்

பாடநூல்கள் : :

1. தமிழ் இலக்கியத் தகவல்களஞ்சியம் ,தேவிரா,ஸ்ரீநந்தினி,பதிப்பகம் சென்னை.2023
2. புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு-தமிழண்ணல்,மீனாட்சிபுத்தக நிலையம் , மதுரை.2003

3. புதிய இலக்கியவரலாறு (3 தொகுதிகள்) –சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன் நீல பத்மநாபன் ,சாகித்யஅகாடமி 2022.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு- மு. வரதராசனார் சாகித்யஅகாடமி,புதுதில்லி,2010.
2. தமிழ் இலக்கியவரலாறு- மது.ச.விமலானந்தம்,அபிராமிபதிப்பகம் சென்னை,2004
3. வகைமைநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு-பாக்யமேரி,நியுசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, 2009.
4. தமிழ் இலக்கியவரலாறு,ச.வே. சுப்பிரமணியன் ,மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை. 2010
5. புதுக்கவிதை இலக்கணம்,தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினிபதிப்பகம்,,சென்னை,2008.

இணையம்: மின்னூல் :

1. <http://www.tamilsurangam.in/>
2. <https://www.tamilvu.org/>
3. <http://www.naazhigai.com/>
4. <https://ta.wikipedia.org/wiki>
5. <https://www.goodreads.com/>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,விளக்கக்காட்சிகள்,இசைக்கோர்வைகள்,கலந்துரையாடல்.

கற்றலின் காரணம் : சங்க இலக்கியங்கள்,பக்தி இலக்கியங்கள்,காப்பியங்கள் ,சிறுநிலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு: சமூகத்திற்கும், இலக்கியத்திற்குமான பிணைப்புகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்

Course learning Outcome (CLOs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றியும் அவற்றின் சிறப்புகள் மற்றும் படைப்புநோக்கம் பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	அறஇலக்கியங்கள் பற்றியும் அவற்றின் விழுமியங்கள் பற்றியும் அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	காப்பியங்கள் சிறுநிலக்கியங்கள் குறித்தும் நாட்டுப்புறவியல் இலக்கியங்கள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர்	K1 to K4
CLO4	பக்தி இலக்கியங்கள், இலக்கண நூல்கள் , உரைகள்,நிகண்டுகள் போன்றவை பற்றிய தெளிவினைப் பெறுவர்	K1 to K3
CLO5	அச்சுண்டகவளர்ச்சிக்குப் பிறகுஉருவான இலக்கியவகைகளைப் பற்றியும் படைப்பிலக்கிய வகைகள் குறித்தும் அறிந்து கொள்வர்	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 – Apply - செயல்படுத்துதல்01

K -4 –Analysing – பகுப்பாய்தல்**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Applications

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	சங்ககாலம் ஓர் அறிமுகம் -பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள் (பாட்டும் தொகையும்) பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	பக்தி இலக்கியம் (சைவம்,வைணவம்,பௌத்தம் ,சமணம்) – காப்பியங்கள்- (கம்பராமாயணம் ,மகாபாரதம்,பெரியபுராணம்,வில்லிபாரதம்,நளவெண்பா,நைடதம்)-பிற்கால காப்பியங்கள்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	சிறுநிலக்கியங்கள்-நிகண்டுகள்-இலக்கண நூல்கள்-தத்துவ நூல்கள்-உரையாசிரியர்கள்-உரைகள்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	பிற்காலஅருள் நூல்கள் தாயுமானவர்,அருணகிரிநாதர்,வள்ளலார்), உரைநடை இலக்கியங்கள்-இசுலாமிய இலக்கியங்கள் -கிறித்தவ இலக்கியங்கள்-சித்தர் இலக்கியங்கள்-தனிப்பாடல்கள்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	புதினம்-சிறுகதை-கட்டுரை-நாடகம்-கவிதை (மரபுக்கவிதை-புதுக்கவிதை-ஹைக்கூ, சென்றியூ,லிமரைக்கூ) – வாழ்க்கைவரலாறு(தன்வரலாறு,பிறர் வாழ்க்கைவரலாறு தமிழிசை வாய்மொழி இலக்கியம், ஊடகத்தமிழ்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்டம் - வரைவாளர்: முனைவர் : சு விஜயலெட்சுமி

Department of Tamil			Class: I B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
II	DSEC -2	23OUTADSE2	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிற்தனைகள்	3	4	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவார் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

- 1.மேலாண்மைத்திறன் என்பது அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல்.
- 2.தமிழர் தம் மேலாண்மைச்சிற்தனைகளை அவர் தம் இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்
- 3.பழந்தமிழரின் பஸ்துறை அறிவையும் பன்முக ஆளுமையையும் உணர்த்துதல்.
- 4.இலக்கியங்களின் வழி அறியலாகும் தமிழ் - தமிழர் -தமிழகம் பற்றியும் தமிழர் மேலாண்மை குறித்தும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 5.மரபுத்தொழில்களையும் அவற்றின் இன்றைய நீட்சியையும் அறியச்செய்தல்.
- 6.தற்கால மேலாண்மைச்சிற்தனைகளோடுப் பொருத்திக்காட்டுதல்

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும்:

தமிழன், உலக நாகரிகத்தின் முன்னோடி – பழந்தமிழர் பஸ்துறை அறிவு – பழந்தமிழர் தொழில்துறை வளர்ச்சி – உலகப்பொதுமை நோக்கில் தமிழர் வகுத்த நிலமும் பொழுதும் - இலக்கியங்களில் மேலாண்மையும் குடும்ப உறவும் - தொலைநோக்குச் சிற்தனைகள் (உணவு – உடை – உறையுள்)

அலகு : 2 பழந்தமிழரும் தொழில் நுட்பமும்:

வேளாண் மேலாண்மையும் வேளாண் தொழில் நுட்பமும் - உடைமேலாண்மையும் நெசவுத் தொழில்நுட்பமும் - பழந்தமிழர் கட்டடக்கலையும் மேலாண்மையும் உயிரியல் அறிவும் சூழலியல் மேலாண்மையும் - உலோகவியல் நுட்பங்களும் உற்பத்திக் கருவிகளும் - புழங்குபொருள்களும் உற்பத்தி தொழில்நுட்பமும்

அலகு : 3 பழந்தமிழர் மருத்துவம் நீர் மேலாண்மையும் கலைகளும்:

பழந்தமிழர் மருத்துவ மேலாண்மை—மருத்துவநுட்பங்களும் உடல்நலமேலாண்மையும் - நீர் மேலாண்மை—வானியல் அறிவும் நீர் மேலாண்மையும் - கடல்சார் அறிவும் கப்பல் மேலாண்மையும் - மரபுக் கலைகள்.

அலகு : 4 பழந்தமிழர் வாழ்வியல், ஆட்சித்திறன் போரியல்,வணிகம்:

பழந்தமிழர் அரசியல் மேலாண்மையும் ஆளுமைப் பண்பும் - சட்டவியல் அணுகுமுறைகள் - பழந்தமிழர் வாழ்வியல் - ஆட்சித்திறன் - போரியல் மேலாண்மை—தொழில்களும் தொழில் நுட்பமும் - வணிகமும் வணிகத்திறனும்.

அலகு : 5 தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும்மேலாண்மையும்:

மேலாண்மைத் தத்துவங்கள் - தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும் - சமகாலச் சுற்றுச்சூழலியலும் வாழ்வியலும் - சமகாலக் கலைகளும் வளர்ச்சியும் - மனிதஉறவுகள் மேலாண்மை—ஆளுமைத் திறன் - தலைமைப் பண்பு—நெருக்கடிநிருவாகம் - சூழலியல் பாதிப்புகள் - பழந்தமிழ் நுட்பங்களும் சமகாலமும்.

பாடநூல்கள்:

1. பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முகஆளுமையும் - ஆ.மணவழகன் அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
2. தமிழரும் தொழில்நுட்பமும் - ஆ. பூபாலன், வி.ஆர்.பி.பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கியத்தில் மேலாண்மை— வெ. இறையன்பு,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை, 2018.
2. பழந்தமிழர் தொழில்நுட்பம் - ஆ.மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் அறிவுத் துறைகளும் மரபுநுட்பங்களும் - ஆ.மணவழகன்,அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை 2021.
4. தொலைநோக்கு—ஆ.மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
5. சங்க இலக்கியத்தில் மேலாண்மை -ஆ.மணவழகன், காவ்யாபதிப்பகம், சென்னை, 2007.
6. தமிழ் மரபு— ஆ. பூபாலன், வி.ஆர்.பி.பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2

இணையம்\ மின்னூல்

<https://www.dinamani.com/>

<https://bookspage.in/>

<https://aranejournal.com/>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,கலந்துரையாடல்.

கற்றலின் காரணம் : தமிழர் மேலாண்மைச்சிந்தனைகளை இலக்கியங்களின் வாயிலாக

அறியச் செய்தல்

கற்றல் செயல்பாடு: பழந்தமிழர் வாழ்வியலையும் பன்முக ஆளுமையையும் அறிந்து கொள்வர்

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	பழந்தமிழர் வாழ்வியலையும் பன்முக ஆளுமையையும் அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	பழந்தமிழரின் தொழில் வணிகம் சூழலியல் உற்பத்தி நீர் கட்டடம் போன்ற துறைகளில் கொண்டிருந்த பரந்துபட்ட அறிவினையும் தொழில் நுட்பத்தையும் அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	இலக்கியங்களில் காணப்படும் மேலாண்மையியல் சிந்தனைகளையும் பழந்தமிழரின் தொலைநோக்கு சிந்தனைகளையும் புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	தமிழரின் பல்துறை அறிவு தொழில்துறை வளர்ச்சி ஆளுமைப்பண்பு மரபு போன்றவற்றைப் பெருமிதத்தோடு அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	சமகாலத்தில் நிலவும் மேலாண்மை குறித்தும் வளங்களையும் அவற்றைக் கையாளும் முறைகளையும் புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (60 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும்: தமிழன், உலக நாகரிகத்தின் முன்னோடி – பழந்தமிழர் பஸ்துறை அறிவு – பழந்தமிழர் தொழில்துறை வளர்ச்சி – உலகப்பொதுமை நோக்கில் தமிழர் வகுத்த நிலமும் பொழுதும் - இலக்கியங்களில் மேலாண்மையும் குடும்ப உறவும் - தொலைநோக்குச் சிந்தனைகள் (உணவு – உடை – உறையுள்)	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	பழந்தமிழரும் தொழில் நுட்பமும்: வேளாண் மேலாண்மையும் வேளாண் தொழில் நுட்பமும் - உடைமேலாண்மையும் நெசவுத் தொழில்நுட்பமும் - பழந்தமிழர் கட்டடக்கலையும் மேலாண்மையும் உயிரியல் அறிவும் சூழலியல் மேலாண்மையும் - உலோகவியல் நுட்பங்களும் உற்பத்திக் கருவிகளும் - புழங்குபொருள்களும் உற்பத்தி தொழில்நுட்பமும்.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	பழந்தமிழர் மருத்துவம் நீர் மேலாண்மையும் கலைகளும்: பழந்தமிழர் மருத்துவமேலாண்மை— மருத்துவநுட்பங்களும் உடல்நலமேலாண்மையும் - நீர் மேலாண்மை—வானியல் அறிவும் நீர் மேலாண்மையும் - கடல்சார் அறிவும் கப்பல் மேலாண்மையும் - மரபுக் கலைகள்.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	பழந்தமிழர் வாழ்வியல், ஆட்சித்திறன், போரியல்,வணிகம்: பழந்தமிழர் அரசியல் மேலாண்மையும்ஆளுமைப் பண்பும் - சட்டவியல் அணுகுமுறைகள் - பழந்தமிழர் வாழ்வியல் - ஆட்சித்திறன் - போரியல் மேலாண்மை—தொழில்களும் தொழில் நுட்பமும் - வணிகமும் வணிகத்திறனும	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும்: மேலாண்மைத் தத்துவங்கள் - தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும் - சமகாலச் சுற்றுச்சூழலியலும் வாழ்வியலும் - சமகாலக் கலைகளும் வளர்ச்சியும் - மனிதஉறவுகள் மேலாண்மை—ஆளுமைத் திறன் - தலைமைப் பண்பு— நெருக்கடிநிர்வாகம் - சூழலியல் பாதிப்புகள் - பழந்தமிழ் நுட்பங்களும் சமகாலமும்.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் சு.தமிழரசி

Department of Tamil			Class: I B.A,					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
II	SEC 2 (NME)	23OUTAS ECN2	பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	2	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. பொது இடங்களிலும்,மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணைக்கும் வகையில் பேசும்திறன் பெறுதல்.
2. பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல்.
3. பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்.
4. புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழிஆளுமையை அறிதல்.
5. பொழிஞ்ராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்ளல்.
6. மாணவர்களைப் பேச்சாளர்களாக உருவாக்குதல்.

அலகு : 1 பேச்சுக்கலை விளக்கம்

சொற்பொழிவு ஓர் அரியகலை-வரையறை-வரலாறு-விளக்கம்- பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கியஅறிவு-மொழிஅறிவு-அனுபவம் - தனித்தன்மை- முன்முயற்சிகள் - மேடைப்பேச்சுவரலாறு - வகைகள்.

அலகு : 2 சொற்பொழிவின் பண்புகள்

சமயச்சொற்பொழிவு - இலக்கியச்சொற்பொழிவு-அரசியல் சொற்பொழிவு- பொழுதுபோக்கு சொற்பொழிவு-நகைச்சுவை சொற்பொழிவு-ஊடகப்பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்கவழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்

அலகு : 3 மேடையில் தோன்றுதல்

பேச்சுநடை-உச்சரிப்புமுறை-அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு- மொழிஆளுமை - இலக்கியப்புலமை-வெளிப்பாட்டுத்திறம் - தொனி-பேச்சின் தொடக்கம் - பொருள்விரித்தல் முறை-முத்தாய்ப்பாகமுடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.

அலகு : 4 சிறந்த பேச்சுஆளுமைகள்

புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. -மறைமலையடிகள் - வரதராசலுநாயுடு- ஜீவா-பெரியார் - அண்ணா-ம.பொ.சிவஞானம் - கி.ஆ.பெ.விசுவநாதன் - கலைஞர் கருணாநிதி -கிருபானந்தவாரியார் - கி.வா.ஜகந்நாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள் முனுசாமி-வலம்புரிஜான்- சிலம்பொலிசெல்லப்பன் - நெல்லைக்கண்ணன் தென்கச்சிசுவாமிநாதன் - சு.கி.சிவம் - மேலைநாட்டுபொழிஞர்கள் போன்றோர்.

அலகு : 5 பேச்சாளர் கவனிக்கவேண்டியவை

பேச்சாளர்க்குரிய நெறிமுறைகள் -பொழிவுதயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில் கொள்ளவேண்டியகுறிப்புகள் (பாராட்டு,வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில்பேசும்முறை)சொற்போர்- பட்டிமன்றம் - வழக்காடுமன்றம் - பக்திசொற்பொழிவு- நூல் விமர்சனம் - அவையத்தலைமை- நன்றியுரைபோன்றவற்றைபேசும் முறை-பயிற்சி

பாடநூல்கள் :

- 1.பேச்சுக்கலை -ம.திருமலை,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை,2009.
- 2.பேச்சாளராக-அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லிநிலையம், சென்னை2016.
- 3.மேடைப்பேச்சு -தா.பாண்டியன்,என்சிபிஎச்,சென்னை 2019.

பார்வை நூல்கள் :

- 1.பேசும்கலைவளர்ப்போம்- மு.கருணாநிதி,பாரதிபதிப்பகம்,சென்னை,2013.
- 2.பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி-குமரிஅனந்தன், வானதிபதிப்பகம்,சென்னை,2010
- 3..பேசும்கலை- கு.ஞானசம்பந்தன்,என்சிபிஎச் சென்னை, 2007.
- 4.பேச்சுக்கலை- ம.திருமலை,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,மதுரை.,2019
- 5.பேச்சுக்கலை - ஒருமுது சாரணர்,முதல் பதிப்பு, 1953.
- 6.மேடைத் தமிழ் - தெய்வசிகாமணி,ஆச்சாரியார், 1950
- 7.மேடைப் பேச்சுக்கலை -டேல்கார்னகி,கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012
- 8.எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை-கமலாகந்தசாமி,நர்மதாபதிப்பகம்,சென்னை, 2010.

இணையம் மின்னூல் :

<https://ta.wikipedia.org/wiki/https://www.tamilmurasu.com.sg/>
<https://www.noolulagam.com/tamil-book/>
<https://www.youtube.com/watch?v=ykd0NAab9aI>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,விளக்கக்காட்சிகள்,இசைக்கோர்வைகள்,கலந்துரையாடல்.

கற்றலின் காரணம் : பேச்சுமொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுவர்

கற்றல் செயல்பாடு: பொது இடங்களிலும்,மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணைக்கும் வகையில் பேசும்திறன் பெறுதல்.

Course learning Outcome (CLOs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	பேச்சுமொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுவர்	K1 to K3
CLO2	தகவல் திரட்டுதல் நடப்பங்களும் குழுவுக்கேற்ப மனதளவில் தயாராகுதலையும் அறிவர்.	K1 to K3
CLO3	குறிப்புக்களைத் தெரிவுசெய்வதையும் குறிப்பெடுப்பதையும் அறிந்துகொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	பொழிஞ்சாகவும் நல்லஆளுமையுடையவராகவும் உயர்வர்	K1 to K3
CLO5	தனித் தன்மையுடையவராய் விளங்குவர்.	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்**K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்****K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்****K -4 –Analysing – பகுப்பாய்தல்****Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)****(ARTS)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**(SCIENCE)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	1	1	1	3
CLO2	3	2	1	1	1	3
CLO3	3	2	1	1	1	3
CLO4	3	2	1	1	1	3
CLO5	3	2	1	1	1	3

1-Basic Level**2- Intermediate Level****3- Advanced Level**

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	சொற்பொழிவுஓர் அரியகலை-வரையறை-வரலாறு-விளக்கம்- பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கியஅறிவு- மொழிஅறிவு-அனுபவம் - தனித்தன்மை-முன்முயற்சிகள் - மேடைப்பேச்சுவரலாறு - வகைகள்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,
II	சமயச்சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு-அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்கு சொற்பொழிவு-நகைச்சுவை சொற்பொழிவு-ஊடகப்பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்கவழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,
III	பேச்சுநடை-உச்சரிப்புமுறை-அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு-மொழிஆளுமை - இலக்கியப்புலமை- வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி-பேச்சின் தொடக்கம் - பொருள்விரித்தல் முறை-முத்தாய்ப்பாகமுடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.	6	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
IV	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. -மறைமலையடிகள் - வரதராசலுநாயுடு- ஜீவா- பெரியார் - அண்ணா-ம.பொ.சிவஞானம் - கி.ஆ.பெ.விசுவநாதன் - கலைஞர் கருணாநிதி கிருபானந்தவாரியார் - கி.வா.ஜகந்நாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள் முனுசாமி-வலம்புரிஜான் சிலம்பொலிசெல்லப்பன் - நெல்லைக்கண்ணன் தென்கச்சிசுவாமிநாதன் - சுகி.சிவம் - மேலைநாட்டுபொழிஞர்கள் போன்றோர்.	6	மூலநூல்கள்,
V	பேச்சாளர் கவனிக்கவேண்டியவை பேச்சாளர்க்குரியநெறிமுறைகள் ,பொழிவுதயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில் கொள்ளவேண்டியகுறிப்புகள் (பாராட்டு,வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில்பேசும்முறை)சொற்போர்- பட்டிமன்றம் - வழக்காடுமன்றம் பக்திசொற்பொழிவு- நூல் விமர்சனம் - அவையத்தலைமை-நன்றியுரைபோன்றவற்றைபேசும் முறை- பயிற்சி	6	படைப்பாக்கம்- பயிற்சி அளித்தல்,

பாடத்திட்டம் - வரைவாளர்: திருமதி :ம.முருகேஸ்வரி

Department of Tamil			Class: I B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
II	SEC - 3	23OUTASEC3	அறிவியல் தமிழ்	2	2	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. தாய்மொழிவழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல்
2. அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி பயிற்றுவித்தல்
3. அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புகுறித்து கற்பித்தல்
4. மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல்
5. தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல்

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 அறிவியல் தமிழின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு—பல்துறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள் - அறிவியல் பயிற்றுமொழியாகத் தமிழ்.

அலகு : 2 தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - துளிர் பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் - கலைக்கதிர், அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம்.

அலகு : 3 அறிவியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் - அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் கலைச் சொற்கள்.

அலகு : 4 அறிவியல் தமிழ் நடை - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு—தமிழில் அறிவியல் புனைகதைகள் - படைப்பாளிகள்.

அலகு : 5 அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் - அறிவியல் கண்ணோட்டமும் - அறிவியல் மன்றங்கள் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் - தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள் - தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை.

பாடநூல்கள் :

1. அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1992.
2. மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவைப் பள்ளிகேஷன், சென்னை, 1997.
3. கலைச் சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசுபுரம், சென்னை 1985.

பார்வை நூல்கள் :

1. அறிவியல் களஞ்சியம் - தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம் தஞ்சாவூர்.
2. அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி மூன்றுதொகுதிகள்- கலைக்கதிர்
3. வெளியிடு,கோவை.
4. அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி-கிருட்டிணமூர்த்தி,சா.உதயசூரியன் (ப.ஆ)
அனைத்திந்தியஅறிவியல் தமிழகக் கழகம்,அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,தஞ்சாவூர், 1999.
5. கலைச்சொல்லியல் - இராதாசெல்லப்பன்,தாமரைப்பள்ளிகேசன்ஸ்,சென்னை 2006.
6. அறிவியல் தமிழ் - குழந்தைசாமி வா.செ. பாரதிபதிப்பகம்,சென்னை, 1985.
7. அறிவியல்தமிழ்-ஆ.ஜோச.பி சார்லி&ஆ.தாஸ் பாவைபதிப்பகம்,சென்னை.
8. அறிவியல் தமிழ் கோவை,கருணாகரன் கி.,முதலியோர் (ப.ஆ)
பாரதியார்பல்கலைக்கழகம்,கோவை, 1986.
9. தமிழ் அறிவியல் பாடமாக்கம்,ப.டேவிட் பிரபாகர்,கங்கைபுத்தகநிலையம்,சென்னை, 1990.
10. அறிவியல் தமிழ் வளமும் வளர்ச்சியும் - அருள் தளபதி,காம்ப்டெக் பதிப்பகம்,சென்னை, 2001.

இணையம்\மின்னூல் :

<http://www.tamilsurangam.in/>
<https://www.tamilvu.org/>
<http://www.naazhigai.com/>
<https://ta.wikipedia.org/wiki>
<https://www.goodreads.com/>

கற்பித்தல் முறைகள்:மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,விளக்கக்காட்சிகள்,கலந்துரையாடல்.
பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் மற்றும்

அறிவியல்மொழிபெயர்ப்புகளைஅறியச் செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு:அறிவியல் தமிழ் படைப்பிலக்கியங்களைஎழுதப் பயிற்சிஅளித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	தாய்மொழிவழியாகஅறிவியல் பற்றியசிந்தனைகளைவளர்த்தல்	K1 to K3
CLO2	அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் பற்றி பயிற்றுவித்தல்	K1 to K3
CLO3	அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புகுறித்து கற்பித்தல்	K1 to K4
CLO4	மாணவர்களுக்குஅறிவியல் பார்வையைஏற்படுத்துதல்	K1 to K3
CLO5	தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களைஉருவாக்கத் தூண்டுதல்	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	அறிவியல் தமிழின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு— பல்துறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள் - அறிவியல் பயிற்றுமொழியாகத் தமிழ்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல்வழிக்க ற்பித்தல்
II	தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - துளிர் பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் - கலைக்கதிர், அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல்வழிக்க ற்பித்தல்
III	அறிவியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் - அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் கலைச்சொற்கள்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல்வழிக்க ற்பித்தல்
IV	அறிவியல் தமிழ் நடை - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு— தமிழில் அறிவியல் புனைகதைகள் - படைப்பாளர்கள்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல்வழிக்க ற்பித்தல்
V	அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் - அறிவியல் கண்ணோட்டமும் - அறிவியல் மன்றங்கள் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் - தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள் - தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல்வழிக்க ற்பித்தல்

பாடத்திட்டவரைவாளர் : திருமதி க. முனியதேவி