

E.M.G. YADAVA WOMENS COLLEGE, MADURAI -14.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re –accredited (3rd cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

TANSCHÉ – CBCS with OBE

DEPARTMENT OF TAMIL – UG

COURSE STRUCTURE

(W.e.f. 2023 – 2024 Batch onwards)

Semester	Part	Course Code	Course Title	Teaching hrs (per week)	Duration of Exam (hrs.)	Marks Allotted			Credits	
						CIA	SE	Total		
I	I	23OU1TA1/23OU1 HIN1/23OU1FR1	Part-I பொதுத் தமிழ் - 1 Hindi/French	6	3	25	75	100	3	
	II	23OU2EN1	Part –II General English - I	6	3	25	75	100	3	
	III	23OUTA11	C C 1 : இக்கால இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5	
	III	23OUTA12	C C 2 :தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	3	25	75	100	5	
	III	23OUTADSE1	DSEC – 1 செம்மொழித்தமிழ்	4	3	25	75	100	3	
			23OUTASECN1	SEC - 1 (NME) சுற்றுலாவியலும் உணவியலும்	2	3	25	75	100	2
	IV	23OUTAFC1	FC : தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	2	3	25	75	100	2	
II	I	23OU1TA2/23OU1 HIN2/23OU1FR2	Part –I பொதுத் தமிழ் - 2 Hindi/French	6	3	25	75	100	3	
	II	23OU2EN2	Part -- II General English -II	6	3	25	75	100	3	
	III	23OUTA21	C C 3 : அற இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5	
	III	23OUTA22	C C 4 :தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	3	25	75	100	5	
	III	23OUTADSE2	DSEC – 2 தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	4	3	25	75	100	3	
	IV		23OUTASECN2	SEC - 2 (NME) பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	3	25	75	100	2
			23OUTASECN3	SEC - 3:அறிவியல் தமிழ்	2	3	25	75	100	2
III	I	23OU1TA3/23OU1 HIN3/23OU1FR3	Part –I பொதுத் தமிழ் - 3 Hindi/French	6	3	25	75	100	3	
	II	23OU2EN3	Part –II : General English – III	6	3	25	75	100	3	
	III	23OUTA31	C C 5 காப்பியங்கள்	5	3	25	75	100	5	
	III	23OUTA32	C C 6: இலக்கணம் - 1 எழுத்து (நன்னூல்)	5	3	25	75	100	5	
	III	23OUTADSE3A	DSEC – 3 சித்தர் இலக்கியமும் சித்த மருத்துவமும்	4	3	25	75	100	3	
	IV		23OUTASECN31	SEC – 4 : படைப்பிலக்கியம்	2	3	25	75	100	2
			23OUTASECN32	SEC – 5 : தொழில்முனைவுத்தமிழ்	1	3	25	75	100	1
		23OU4EV4	Environmental Studies	1	-	-	-	-	-	
	I	23OU1TA4/23OU1 HIN4/23OU1FR4	Part –I பொதுத் தமிழ் - 4 Hindi/French	6	3	25	75	100	3	
	II	23OU2EN4	Part II General English - IV	6	3	25	75	100	3	

IV	III	23OUTA41	C C : 7பக்தி இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
	III	23OUTA42	C C : 8 இலக்கணம் -2 சொல் (நன்னூல்)	5	3	25	75	100	5
	III	23OUTADSE4A	DSEC – 4 ஊடகமும் தமிழும்	3	3	25	75	100	3
	IV	23OUTASEC41	SEC – 6 அகராதியியல்	2	3	25	75	100	2
		23OUTASEC42	SEC -7 பணிவாய்ப்பும் தமிழும்	2	3	25	75	100	2
		23OU4EV4	Environmental Studies	1	3	25	75	100	2
V	III	23OUTA51	C C 9: சிற்றிலக்கியங்கள்	5	3	25	75	100	4
	III	23OUTA52	C C 10: இலக்கணம் - 3 பொருள்	5	3	25	75	100	4
	III	23OUTA53	C C 11: நாட்டுப்புறவியல்	5	3	25	75	100	4
	III	23OUTA54	C C 12: சங்க இலக்கியம் - 1 அகம்	5	3	25	75	100	4
	III		DSEC - 5	4	3	25	75	100	3
	III		DSEC – 6	4	3	25	75	100	3
	IV	23OU4VE5	Value Education	2	3	25	75	100	2
		23OUTAIN5	(Industrial Training / Internship)		-	-	-	-	2
VI	III	23OUTA61	C C 13: சங்க இலக்கியம் - 2 புறம்	6	3	25	75	100	4
	III	23OUTA62	C C 14: இலக்கணம் - 4 யாப்பும் அணியும்	6	3	25	75	100	4
	III	23OUTA63	C C 15: இலக்கியத் திறனாய்வு	6	3	25	75	100	4
	III		DSEC – 7:	5	3	25	75	100	3
	III		DSEC – 8:	5	3	25	75	100	3
	IV	23OUTASEC6	SEC – 8 : போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்	2	3	25	75	100	2
			23OU5PE6/ 23OU5NS6	Extension Activity – Physical education / NSS	-	-	-	-	-
Total				180					140

C C: Core Course

F C: Foundation Course

DSEC: Discipline Specific Elective Course

SEC: Skill Enhancement Course

DSEC - (DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE)

SEMESTER V (CHOOSE ANY TWO)

DSEC -5 & 6

1. நாடகவியலும் திரைக்கலையும் -- 23OUTADSE5A
2. சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும் -- 23OUTADSE5B
3. பெரியாரியியல் --- 23OUTADSE5C

SEMESTER VI (CHOOSE ANY TWO)

DSEC - 7 & 8

1. மொழி பெயர்ப்பியல் ----- 23OUTADSE6A
2. கணிணித் தமிழ் ----- 23OUTADSE6B
3. தமிழ் அழகியல் --- 23OUTADSE6C

Department of Tamil			Class: III B.A,					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
V	CORE	23OUTA51	சிற்றிலக்கியங்கள்	4	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை அறிந்திருத்தல்
2. சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3. சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல்.
4. சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல்.
5. சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாக அக்கால பல்வேறு காலங்களின் சமூக அரசியல் சூழ்நிலை மக்களின் உளப்பாங்கு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1 குறவஞ்சியும் கலம்பகமும்

1. சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி (முழுவதும்)
2. குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பகம் முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு : 2 உலாவும் பரணியும்

3. இராசராச சோழனுலா - முழுவதும்
4. கலிங்கத்துப் பரணி காளிக்குக் கூளி கூறியது

அலகு : 3 பள்ளு இலக்கியமும் பிள்ளைத் தமிழும்

5. திருமலை முருகன் பள்ளு (முழுவதும்)
6. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம்

அலகு : 4 தூது

7. அழகர் கிள்ளை விடு தூது (முழுவதும்)

அலகு : 5 ஊசலும் சதகமும்

8. வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்)
9. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முறைதீன் சதகம் (1-10 பாடல்கள்)

பாட நூல்கள் :

1. கலிங்கத்துப் பரணி எளிய உரையுடன் -சரவணன் (ப.ஆ.), செயங்கொண்டார், ப.
2. சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, 2013. .
3. சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி சிவக்கொழுந்து தேசிகர், கதிர் முருகு (ப.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
4. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் , குமரகுருபரர் ., கதிர் முருகு (ப.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம் சென்னை, 2020.
5. மதுரைக் கலம்பகம் குமரகுருபரர், ஞா. மாணிக்கவாசகன் (ப.ஆ.), உமா பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
6. அழகர் கிள்ளை விடு தூது - பலப்பட்டடை சொக்கநாதப்புலவர் (ப.ஆ.) உ. வே. சாமிநாத ஐயர், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை 1957.

பார்வை நூல்கள் :

1. சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2010.
2. சிற்றிலக்கியங்கள் சில குறிப்புகள் - அ. மார்க்ஸ், புலம் வெளியீடு, சென்னை, 2022.
3. சிற்றிலக்கியங்கள் - நாஞ்சில் நாடன், தமிழினி வெளியீடு, சென்னை, 2013.
4. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நிர்மலா மோகன், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
5. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள் இரா. சந்திரசேகர், நாம்தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.

இணையம்/ மின்னூல்

1. <http://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.chennaiLibrary.com/>
3. <https://eluthu.com/>
4. <https://www.pothunalam.com>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல் வழி கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : சிற்றிலக்கிய கால இலக்கியப் போக்கினை அறியச் செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு .: சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம் உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியவற்றை புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம் உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியவற்றை உணர்ந்து இலக்கிய நயத்தை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	ஏனைய இலக்கியங்களிலிருந்து சிற்றிலக்கியங்கள் மாறுபடும் தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் ஒப்பிட்டு அறிவர்	K1 to K3
CLO5	சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாக அக்கால சமூக அரசியல், சூழ்நிலை, மக்களின் உட்பாங்கு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிவர்.	K1 to K4

- K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்
K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	2	3	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி (முழுவதும்)	7	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பகம் முதல் 20 பாடல்கள்	8	
II	இராசராச சோழனுலா - (முழுவதும்)	7	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை ,
	கலிங்கத்துப் பரணி காளிக்குக் கூளி கூறியது	8	
III	திருமலை முருகன் பள்ளு (முழுவதும்)	7	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம்	8	
IV	அழகர் கிள்ளை விடு தூது (முழுவதும்)	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்)	7	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முறைதீன் சதகம் (1-10 பாடல்கள்)	8	

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் மா. சித்ரா

Department of Tamil			Class: III B.A,					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
V	CORE	23OUTA52	இலக்கணம் - 3 பொருள்	4	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்
2. அக மரபினை அறிந்து கொள்ள அறிவுறுத்துதல்
3. அகத்திணை கோட்பாடும் திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல்
5. புறத்திணை மரபினையும் பண்டையகாலப் போர் முறையினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1 அகத்திணை மரபு அகப்பொருள் வகை - கைக்கிளை, ஐந்திணை, பெருந்திணை, முதல், கரு உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - களவிற்புணர்ச்சி - வகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற்பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நின்றல் - கற்பு -- கற்பிற் பிரிவு - ஊடல் - அக மாந்தர்கள்.

அலகு : 2 களவொழுக்கம் கைக்கிளை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு- பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியிற் கூட்டம் - வரைவுகடாதல் - ஒரு வழி தணத்தல் - வரைவிடை வைத்து பொருள்வயிற் பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் - களவுவெளிப்பாடு - கற்போடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்.

அலகு : 3 கற்பொழுக்கம் இல்வாழ்க்கை - கற்பிற்பிரிவு ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித்தொகைகள் - கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்குரிமையிலாதார் - உவம வகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட்பெயர்.

அலகு : 4 புறத்திணைகள் வெட்சி முதல் பாடாண் திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை நூற்பாக்கள் மட்டும்.

அலகு : 5 புறத்துறைகள் அரச வாகை - ஆனந்த பையுள் - இயன்மொழி வாழ்த்து - உண்டாட்டு - உழபுலவஞ்சி - உவகை கலுழ்ச்சி - எருமை மறம் - ஏர்களவுருவகம் - ஏறாண் முல்லை-கடவுள் வாழ்த்து - கடைநிலை - குடிநிலை உரைத்தல் - குடைமங்கலம் - குதிரை மறம் - குறுங்கலி - கையறுநிலை - கொற்றவல்லை - செருவிடைவீழ்தல் - செவியறிவுறூஉ-

தலைத்தோற்றம் - தாபதநிலை - தபுதாரநிலை - தானை நிலை - தானை மறம் - தொகைநிலை - நல்லிசை வஞ்சி - நூழிலாட்டு - நெடுமொழி - பரிசில் கடா நிலை - பரிசில் விடை - பரிசில் துறை - பழிச்சுதல் - பாடாண்பாட்டு - பாணாற்றுப்படை - பார்ப்பனவாகை- பிள்ளைப்பெயர்ச்சி - புலவராற்றுப்படை - பூக்கோட் காஞ்சி - பூவை நிலை - பெருங்காஞ்சி - பெருஞ்சோற்று நிலை - பேய்க் காஞ்சி - பொருள் மொழிக் காஞ்சி - மகட்பாற் காஞ்சி - மகண்மறுத்தல் - மழபுலவஞ்சி - மறக்களவழி - மறக்கள வேள்வி - முதுபாலை - முதுமொழிக்காஞ்சி - முதினமுல்லை- வஞ்சினக் காஞ்சி - வல்லாண் முல்லை - வாண்மங்கலம் - வாழ்த்தியல் - வாழ்த்து - விறலியாற்றுப்படை - வேத்தியல்.

பாட நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம், இளம்பூரணர் உரை கழகவெளியீடு, சென்னை, 1978.
2. நம்பியகப் பொருள் கதிர் பதிப்பகம் , திருவையாறு
3. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, டாக்டர் கதிர்முருகு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. மாணிக்கம்.வ.சுப தமிழ்க்காதல்,கௌரா ஏஜென்ஸீஸ் திருவல்லிக்கேணி - 2007.
2. சுப்புரெட்டியார்.ந,அகத்திணைக்கொள்கைகள்,முல்லைநிலையம்,சென்னை- 2016
3. ராமசுப்பிரமணியன்.வ.த.,நம்பியகப்பொருள்விளக்கம்,முல்லைநிலையம்சென்னை-2007
4. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ,தமிழில் அகமும் புறமும்,உமா நூல் வெளியீட்டகம்- தஞ்சாவூர் - முதற்பதிப்பு 2016.
5. மணிவேல்.மு - தமிழ் இலக்கிய அகப்பொருள் மரபுகள்- செல்லப்பா பதிப்பகம்- மதுரை - முதற்பதிப்பு 2009.

இணையம்/ மின்னூல்

1. <http://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.chennaiLibrary.com/>
3. <https://eluthu.com/>
4. <https://www.pothunalam.com>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினாநிரல் வழி கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்..

கற்றல் செயல்பாடு :: புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப்போர் முறையினையும் அட்டவணைப்படுத்த பயிற்சி அளித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	அகமரபினை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப்போர் முறையினையும் அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிந்து கொள்வர்	K1 to K4

- K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்
K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	2	3	3	3
CLO5	3	3	1	2	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	அகப்பொருள் வகை - கைக்கிளை, ஐந்திணை, பெருந்திணை, முதல், கரு உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - களவிற்புணர்ச்சி - வகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற்பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நின்றல் - கற்பிற்பிரிவு - ஊடல் - அக மாந்தர்கள்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	கைக்கிளை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புரை - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு- பாங்கர் கூட்டம் - பாங்கியர் கூட்டம் - வரைவு கடாதல் - ஒரு வழி தணத்தல் - வரைவிடை வைத்து பொருள்வயிற் பிரிதல் - விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் - களவ்வெளிப்பாடு - கற்போடு புணர்ந்த கௌவை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்.	15	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை
III	இல்வாழ்க்கை - கற்பிற்பிரிவு ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித்தொகைகள் - கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்குரிமையிலாதார் - உவம வகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட்பெயர்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	வெட்சி முதல் பாடாண் திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சூத்திரங்கள் மட்டும்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	அரச வாகை -ஆனந்த பையுள் - இயன்மொழி வாழ்த்து - உண்டாட்டு - உழபுலவஞ்சி - உவகை கலுழ்ச்சி - எருமை மறம் - ஏர்களவுருவகம் - ஏறாண் முல்லை- கடவுள் வாழ்த்து - கடைநிலை - குடிநிலை உரைத்தல் - குடைமங்கலம் - குதிரை மறம் - குறுங்கலி - கையறுநிலை - கொற்றவல்லை - செருவிடைவீழ்தல் - செவியறிவுறூஉ - தலைத் தோற்றம் - தாபதநிலை - தபுதாரநிலை - தாணை நிலை - தாணை மறம் - தொகைநிலை - நல்லிசை வஞ்சி - நூலிலாட்டு - நெடுமொழி - பரிசில் கடா நிலை - பரிசில் விடை - பரிசில் துறை - பழிச்சுதல் - பாடாண்பாட்டு - பாணராற்றுப்படை - பூக்கோட் காஞ்சி - பூவை நிலை - பெருங்காஞ்சி - பெருஞ் சோற்று நிலை - பேய்க் காஞ்சி - பொருள் மொழிக் காஞ்சி - மகட்பாற் காஞ்சி - மகண்மறுத்தல் - மழ புலவஞ்சி - மறக்களவழி - மறக்கள வேள்வி - முது பாலை - முதுமொழிக்காஞ்சி - முதினமுல்லை- வஞ்சினக் காஞ்சி - வல்லான் முல்லை - வான்மங்கலம் - வாழ்த்தியல் - வாழ்த்து - விறலியாற்றுப்படை - வேத்தியல்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் இரா. மாலா

Department of Tamil			Class: III B.A Tamil					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
V	CORE	23OUTA53	நாட்டுப்புறவியல்	4	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள்:

1. நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றோடு கோட்பாடுகளையும் கிராமப்புற மக்களின் வாழ்வியலோடு கலை, இலக்கியப் பண்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகளையும் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
3. நாட்டுப்புறக் கலை, பண்பாடு ,பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள் சடங்குகள் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல் .
4. பழங்கு பொருட்கள் ,கலை ,கலைத்தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைப் பயன்பாட்டு நோக்கில் கற்றுக் கொள்ளுதல் .
5. ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலையைக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் மற்றும் வரலாற்று நிலையிலும் பயன்பாட்டு நிலையிலும் நாட்டுப்புறவியலை அணுக கற்றுக்கொள்ளுதல்.

அலகு : 1 நாட்டுப்புறவியல் - அடிப்படைக் கருத்தாக்கம்

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - வழக்காறுகள் குறித்த சிந்தனைகள்- வரையறைகள்- வரையறைகளின் பொது அலகுகள் - வழக்காறுகளின் பொதுப் பண்புகள் - தமிழில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு- நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும்- நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்

அலகு : 2 நாட்டுப்புற இலக்கியம்

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, குழந்தை, தொழில், விளையாட்டு ,கொண்டாட்டம் ,உணர்ச்சி, ஒப்பாரி, சடங்கு, காதல் ,பிற)- கதைகள் -கதைப்பாடல்கள் (சமூக, புராண,இதிகாச, வரலாறு, பிற) மரபுக் கதைகள், கதையடைவுகள்- பழமொழிகள்- விடுகதைகள்

அலகு : 3 நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும்

மக்கள் வாழ்வியல்- தொழில் கருவிகள் -பழக்கவழக்கங்கள் -நம்பிக்கைகள் -சமயம் - வழிபாடுகள் (சிறுதெய்வம், பெருந்தெய்வம்)- வழிபடும் முறைகள் -விழாக்கள்- சடங்குகள்-

விளையாட்டுகள் -வட்டார சொற்கள்- மருத்துவம் -பண்பாடு- மக்கள் பெயராய்வு-
ஊர்ப்பெயராய்வு- நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல்

அலகு : 4 நாட்டுப்புறக் கலைகள்

நிகழ்த்துக் கலைகள் - ஆட்டங்கள் (கும்மி ,கோலாட்டம் ,தப்பாட்டம் (பறை) கரகாட்டம், மயிலாட்டம், ஓயிலாட்டம், பொய்க்கால் குதிரை, தோற்பாவை)- புழங்கு பொருள்கள்- கைவினைப் பொருள்கள் -கட்டடக்கலை- இசை- பாரம்பரியத் தொழில் நுட்பம் போன்றன.

அலகு : 5 நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் நவீனமும்

சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள்- திரைப்படங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் தாக்கம் -பயன்பாட்டு நிலையில் நாட்டுப்புறவியல்- நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் (சமூகவியல் ,மானுடவியல் ,வரலாற்றியல், உளவியல்,மொழியியல்).நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் கதைகள் போன்றவற்றின் இன்றைய நிலை - நாட்டுப்புறப் படைப்புகளின் நவீன வடிவங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள்.

பாடநூல்கள் :

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம்-தே.லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
2. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு,சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சிதம்பரம் ,2022.
3. நாட்டுப்புறக் கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்)ஆறு.இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. நாட்டுப்புறவியல் - சு. சண்முகசுந்தரம் ,காவியா வெளியீடு, சென்னை .
2. நாட்டுப்புறவியல் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளி பதிப்பகம், அரியலூர்.
3. பழமொழிக் கதைகள்- சு. சண்முகசுந்தரம் ,காவியா வெளியீடு, சென்னை.
4. நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம்(15 தொகுதிகள்) ஆறு.இராமநாதன் ,அ.கருணாநிதி மெய்யப்பன் தமிழ் ஆய்வகம் ,சிதம்பரம் 2004.
5. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்- திறனாய்வு- ஆறு .அழகப்பன் ,கழக வெளியீடு, சென்னை.
6. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ஆறு.இராமநாதன் ,மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
7. நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறவுகளும் -இ. முத்தையா ,அரசு பதிப்பகம் ,மதுரை.
8. நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள்- சாந்தி ,மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1989.
9. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் திறனாய்வு – அழகப்பன் .ஆறு ,பாரி நிலையம் - சென்னை- 2009
10. நாட்டுப்புறஇலக்கியம் ஓர் ஆய்வு – கிருட்டிணசாமி. க,சீதை பதிப்பகம் - சென்னை-(2007)

இணையம் / மின்னூல்:

1. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0611-html-a0611313-10334>
2. https://www.valaitamil.com/kids_tamilnadu-arts_folk-arts/
3. <http://vizhithzhuiyakkam.blogspot.com/2016/01/mvi.html>

கற்பித்தல் முறைகள்: கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு கலந்துரையாடல்.

கற்றலின் காரணம் : நவீன இலக்கியங்களின் வழி சமுதாய அமைப்பு, மக்களின் வாழ்க்கை முறை போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்

கற்றல் செயல்பாடு: இலக்கியங்களின் வழி சமுதாய நடப்பியலைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனைப் பெறுவர்

COURSE LEARNING OUTCOME

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	இலக்கியங்களின் தொன்மை மற்றும் தனிச் சிறப்பை உணர்வர்.	K1toK3
CLO2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் கலைகள், பண்பாட்டு மற்றும் மக்கள் வாழ்வியல் குறித்த தகவல்கள் தொகுக்கப்பட்டு பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை என்பதைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1toK3
CLO3	ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புற கலையைப் பயின்று பயன்பெறுவர்.	K1toK3
CLO4	நாட்டுப்புற இலக்கியம் சார்ந்த கலைகள் மருத்துவம் போன்றவற்றை நடைமுறை வாழ்க்கைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K1toK3
CLO5	விடுகதை,பழமொழி,புதிர்கள் முதலியவற்றின் வாயிலாக அம்மக்களின் அறிவாற்றலைப் பெறுவர்.	K1toK4

- K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்
 K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	2	3	3	3
CLO5	3	3	1	2	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	நாட்டுப்புறவியல்- அடிப்படைக் கருத்தாக்கம் நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - வழக்காறுகள் குறித்த சிந்தனைகள்- வரையறைகள்- வரையறைகளின் பொது அலகுகள்- வழக்காறுகளின் பொதுப் பண்புகள் - தமிழில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு- நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும்- நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்.	15	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்.
II	நாட்டுப்புற இலக்கியம் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, குழந்தை, தொழில், விளையாட்டு ,கொண்டாட்டம் ,உணர்ச்சி, ஒப்பாரி, சடங்கு, காதல் ,பிற)- கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் (சமூக, புராண,இதிகாச, வரலாறு, பிற) மரபுக் கதைகள், கதையடைவுகள்- பழமொழிகள்- விடுகதைகள்	15	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்.
III	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும் மக்கள் வாழ்வியல்- தொழில் கருவிகள் - பழக்கவழக்கங்கள் -நம்பிக்கைகள் -சமயம் - வழிபாடுகள் (சிறுதெய்வம், பெருந்தெய்வம்)- வழிபடும் முறைகள் -விழாக்கள்- சடங்குகள்- விளையாட்டுகள் -வட்டார சொற்கள்- மருத்துவம் - பண்பாடு- மக்கள் பெயராய்வு- ஊர்ப்பெயராய்வு- நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல்	15	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள் கலந்துரையாடல்.
IV	நாட்டுப்புறக் கலைகள் நிகழ்த்துக் கலைகள் - ஆட்டங்கள் (கும்மி , கோலாட்டம் ,தப்பாட்டம், பறை, கரகாட்டம், மயிலாட்டம், ஓயிலாட்டம், பொய்க்கால் குதிரை, தோற்பாவை)- புழங்கு பொருள்கள்- கைவினைப்	15	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்.

	பொருள்கள் -கட்டடக்கலை- இசை- பாரம்பரியத் தொழில் நுட்பம் போன்றன.		
V	<p>நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் நவீனமும்</p> <p>சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள்- திரைப்படங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் தாக்கம் -பயன்பாட்டு நிலையில் நாட்டுப்புறவியல்- நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் (சமூகவியல் ,மான்னுவியல் ,வரலாற்றியல், உளவியல்,மொழியியல்).</p> <p>நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் கதைகள் போன்றவற்றின் இன்றைய நிலை - நாட்டுப்புறப் படைப்புகளின் நவீன வடிவங்கள் -கள ஆய்வு முறைகள்</p>	15	<p>கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கலந்துரையாடல்.</p>

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர்.ந.த.சுமதி

Department of Tamil			Class: III B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
V	CORE	23OUTA54	சங்க இலக்கியம் -1 அகம்	4	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. பண்டைய தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்து அறிவித்தல்
3. பண்டையத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையையும் அக்காலச் சமூகச் சூழலையும் உணர்த்துதல்
4. அகம் சார்ந்த அக்கால வாழ்வியல் முறைகளைச் சமகால வாழ்வியல் முறைகளுடன் ஒப்பிட்டு அறிவர்.
5. சங்ககால மக்களின் சிறப்பு முறையினைப் புரிந்து கொள்ளல்.

.பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 நற்றிணை

1. நீர் ஆம்பல் (6)
2. தொல்கவின் தொலைய (14)
3. சொல்லின் சொல் எதிர் (39)
4. மணி துணிந்து (159)
5. குருதி வேட்கை (192)
6. தேம்படு சிலம்பில் (243)
7. ஒண்ணுதல் மகளிர் (283)
8. வரையா நயவினர் (323)
9. கானல் கண்டல் (345)
10. சொல்லிய பருவம் (364)

அலகு : 2 குறுந்தொகை

1. நிலத்தினும் பெரிதே (03)
2. கழனி மாஅத்து (08)
3. கோடுசர் இலங்கு வளை (11)
4. பறைபட பணிலம் (15)
5. உள்ளார் கொல்லோ (16)
6. வேரல் வேலி (18)
7. யாரும் இல்லை (25)
8. புள்ளும் மாவும் (118)
9. இன்றே சென்று (189)
10. இனமயில் அகவும் (249)

அலகு : 3 ஐங்குறுநூறும் அகநானூறும்

ஐங்குறுநூறு

1..வேழப் பத்து

2.மஞ்சைப் பத்து

அகநானூறு

1. விருந்தின் மன்னர் (54)

2. மௌவலொடு மலர்ந்த (117)

3. உள்ளல் வேண்டும் (129)

4. இருபெரு வேந்தர் (174)

5. ஓடா நல்ஏற்று (334)

6. கண்டின் மகளே (369)

அலகு : 4 கலித்தொகை

1. பாஅல் செவி - பாலை (5)

2. எறித்தரு கதிர் -- பாலை (9)

3. வேங்கை தொலைத்த - குறிஞ்சி (43)

4. சுடர் தொடி -- குறிஞ்சி (51)

5. நயந்தலை மாறுவார் --- மருதம் (80)

6. பெருந்திரு - மருதம் (83)

7. கார்ஆர்ப் பெய்த - முல்லை(109)

8. தோழிநாங் காணாமை - முல்லை (115)

9. நயனும் வாய்மை - நெய்தல் (130)

10. அயம்திகழ் நறுங்கொன்றை -நெய்தல்(150)

அலகு : 5 பட்டினப்பாலை

பட்டினப்பாலை முழுவதும்

பாட நூல்கள் :

1. நற்றிணை,புலியூர்க் கேசிகன் கழக வெளியிடு,சென்னை.1967

2. குறுந்தொகை .(ப.ஆ) அ.மா. பரிமணம்,கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், நியூ செஞ்சரி புக்'ஹவுஸ் (பி) லிட்,சென்னை.மு.ப.2004.

2. ஐங்குறுநூறு, (ப.ஆ) தமிழண்ணல். சுப. அண்ணாமலை கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் மு.ப. 2003..

4. அகநானூறு. (ப.ஆ) தமிழண்ணல். சுப. அண்ணாமலை கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர் மு.ப. 2004.

5. பட்டினப்பாலை, ரா.இராகவையங்கார்.அண்ணாமலைநகர்,1951.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ்ச்செவ்வியல் படைப்புகள். பெ.மாதையன்.நியூசெஞ்சுரி புக்ஹஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர் சென்னை.
2. சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும்.அம்மன் கிளி முருகதாஸ் குமரன் புத்தக இல்லம் சென்னை.
3. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி மா. இராசமாணிக்கனார். சாகித்திய அகாதமி. குணா பில்டிங்ஸ். சென்னை.
4. சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்) செ. சாரதாம்பாள். மீனாட்சி புத்தக நிலையம். மதுரை.
5. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை,மு.வரதராசன், பாரிநிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை.

இணையம் மின்னூல் :

1. <https://www.keetru.com>
2. <https://eluthu.com/ilakkanam>
3. <https://www.tamilsangamam.in>

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,கலந்துரையாடல். பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : அகம் சார்ந்த மக்களின் பழக்கவழக்கங்களை அறியச் செய்தல்

கற்றல் செயல்பாடு: திட்ட மதிப்பீடு தயார் செய்தல்

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	பண்டையத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்.	K1 to K3
CLO2	அகப் பொருள் கொள்கைகள் குறித்து தெளிவுபெறுவர்.	K1 to K3
CLO3	அகத்திணைப் பாடல்களை உணர்ந்து அனுபவிக்கப் பின்னணியாக இருக்கும் திணை – துறைகள் பற்றிய தெளிவு பெறுவர்.	K1 to K4
CLO4	பண்டைத்தமிழ் அகப்பாடல்களை அவற்றின் பொருள்கோள் முறையான உள்ளுறை இறைச்சி முதலான தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்..	K1 to K3
CLO5	சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொளாச் சிறப்பினையும் செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளையும் அறிந்து பெருமிதம் கொள்வர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	1 நற்றிணை 1. நீர் ஆம்பல் (6) 2. தொல்கவின் தொலைய(14) 3. சொல்லின் சொல்எதிர்(39) 4. மணி துணிந்து (159) 5.குருதி வேட்கை(192) 6. தேம்படு சிலம்பில்(243) 7. ஓண்ணுதல் மகளிர்(283) 8. வரையா நயவினர்(323) 9. கானல் கண்டல்(345) 10. சொல்லிய பருவம் (364)	15	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
II	2 குறுந்தொகை 1. நிலத்தினும் பெரிதே (03)2. கழனி மாஅத்து(08) 3. கோடுசர் இலய்கு வளை(11)4. பறைபட பணிலம் (15) 5. உள்ளார் கொல்லோ(16)6. வேரல் வேலி (18) 7. யாரும் அல்லை (25)8. புள்ளும் மாவும் (118) 9. இன்றே சென்று (189)10. இனமயில் அகவும் (249)	15	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.
III	ஐங்குறுநூறு 1.வேழப் பத்து2. மஞ்சைப் பத்து அகநானூறு 1. விருந்தின் மன்னர்(54)2. மௌவலொடு மலர்ந்த(117) 3. உள்ளல் வேண்டும் (129)4. இருபெரு வேந்தர்(174) 5. ஓடா நல்ஏற்று (334) 6. கண்டிசின் மகளே (369)	15	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	கலித்தொகை 1. பாஅல் செவி - (5) 2. எறித்தரு கதிர் -- பாலை (9) 3. வேங்கை தொலைத்த -- குறிஞ்சி (43) 4. சுடர் தொடி -- குறிஞ்சி (51) 5. நயந்தலை மாறுவார் --- மருதம் (80) 6. பெருந்திரு -- மருதம் (83) 7. கார்ஆர்ப் பெய்த -- முல்லை(109) 8. தோழிநாங் காணாமை -- முல்லை (115) 9. நயனும் வாய்மை -- நெய்தல் (130) 10. அயம்திகழ் நறுங் கொன்றை -- நெய்தல் (150)	15	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	பட்டினப்பாலை பட்டினப்பாலை முழுவதும்	15	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை

பாடத்திட்ட வரைவாளர் -முனைவர் வே.கவிதா

Department of Tamil			Class: III B.A,					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
V	ELECTIVE	23OUTADSE5A	நாடகவியலும் திரைக்கலையும்	3	4	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. நாடகத்தின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.
2. நாடக ஆசிரியர்களின் ஆளுமைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. நாடகத்தின் அமைப்பு மற்றும் வகைகளைப் பற்றி அறியச் செய்தல்
4. மாணவர்கள் நாடகம் நடிப்புக் கலையைப் பற்றி அறிதல்.
5. நாடக ஆசிரியராகும் வழிமுறைகளை அறிதல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1 தமிழ் நாடகம் அறிமுகம்

நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் சங்ககாலம் சங்கம் மருவிய காலம் 17, 18, 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாடகங்கள்.

அலகு : 2 நாடக ஆளுமைகள்

தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும் - நாடகங்களும் நாடக சபைகளும்

அலகு : 3 நாடகத்தின் அமைப்பும் வகைகளும்

நாடக அமைப்பு வளர்ச்சி மற்றும் நாடக வகைகள் - பொதுவியல் நாடக வகைகள் - தெருக்கூத்து - ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் - வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் - நாடகப் பாத்திர ஒப்பனை.

அலகு : 4 ஊடக நாடகங்கள்

வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் நாட்டுப்புற நாடகங்கள், நாடக ஆசிரியராதல்.

அலகு : 5 பயிற்சி

இன்குலாப் அவர்களின் அவ்வை நாடகம் அல்லது வேறு ஏதேனும் சிறந்த நாடகம் ஒன்றினை நடித்து அரங்கேற்றுதல்.

பாட நூல்கள் :

1. கிருஷ்ணமூர்த்தி நாடகவியலும் திரைக்கலையும் நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ். சென்னை.
2. சக்திப்பெருமாள். தமிழ் நாடக வரலாறு - வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை
3. திரைப்படக்கலை - வெ.மு.ஷாஜகான் கனி உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை
4. சிறகுகள் தரும் சின்னத் திரைக்கலை வெ.மு.ஷாஜகான்கனி, மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை 2011

பார்வை நூல்கள் :

1. மு.இராமசாமி - நாடகம் நேற்று இன்று நாளை ருத்ரா பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்
2. நாடக அரங்கம் கே.குணசேகரன் என்.சி.பி.எச். சென்னை
3. ஆறு.அழகப்பன், தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர்

இணையம்/ மின்னூல்

- 1.<http://www.tamilvu.org/>
- 2.<https://www.chennaiLibrary.com/>
- 3.<http://library.cutn.ac.in/bib/25279>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினாநிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : மாணவர்கள் நடிப்புத்திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு : நாடகத்தின் வழி நடிப்புக்கலையின் நுட்பங்களை அறியச்செய்தல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	.தெருக்கூத்து மற்றும் நாடகத்தோற்றம் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்	K1 to K3
CLO2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	நாடக அரங்குகள் குறித்த தெளிவைப் பெறுவர்.	K1 to K4
CLO4	வானொலி தொலைக்காட்சி மற்றும் மேடை நாடகங்களின் தன்மைகளை அறிந்து தம்மை ஈடுபடுத்திக்கொள்ள தேவையான திறன்களை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	நாடகத்தின் உட்கூறுகளைப் பகுத்தாய்ந்து அதன் மூலம் படைப்புத் திறனையும் வளர்த்துக்கொள்வர்.	K1 to K4

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	2	2	3
CLO3	3	3	3	2	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	3	3	2	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (60 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	தமிழ் நாடகம் அறிமுகம் நாடகத்தின் தோற்றமும் , வளர்ச்சியும் சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம் 17 - 18 19 - 20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாடகங்கள்.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
II	நாடக ஆளுமைகள் தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும் - நாடகங்களும் நாடக சபைகளும்	12	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை.
III	நாடகத்தின் அமைப்பும் வகைகளும் நாடக அமைப்பு வளர்ச்சி மற்றும் நாடக வகைகள் -பொதுவியல் நாடக வகைகள் - தெருக்கூத்து - ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் -வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் - நாடகப் பாத்திர ஒப்பனை.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்காட்சிகள்
IV	ஊடக நாடகங்கள் வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் நாட்டுப்புற நாடகங்கள், நாடக ஆசிரியராதல்.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	பயிற்சி இன்குலாப் அவர்களின் அவ்வை நாடகம் அல்லது வேறு ஏதேனும் சிறந்த நாடகம் ஒன்றினை நடித்து அரங்கேற்றுவதல்.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர்.வே. மாரீஸ்வரி

Department of Tamil				Class: III B.A				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
V	Elective	23OUTADSE5B	சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	3	4	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள்

1. சமூகச் சீர்திருத்த வரலாற்றைக் கூறுதல்
2. இரண்டு நூற்றாண்டுகளின் சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3. சமூக நீதி இயக்கங்களால் உருவான இலக்கியங்களைப் படைப்பாளிகள் வழி அறிமுகம் செய்தல்.
4. திராவிட மற்றும் பொதுவுடைமை இயக்கங்களால் உருவான . சமூக நீதி குறித்துக் கற்பித்தல்.
5. சமூக நீதி இட ஒதுக்கீடு மொழிப் பாதுகாப்பு குறித்த உணர்வுகளைப் பெறச்செய்தல்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு - 1. 19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள்

சமூகநீதி வரையறை- 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்- இராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும் கருத்தும்-கிறித்துவ போதகர்களின் சமயப்பணியும் சீர்திருத்தமும்-பிரம்ம-ஆரிய சமাজம் சன்மார்க சங்கம்-சமயங் கடந்த வள்ளலார் நெறி.

அலகு - 2

19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கத் தலைவர்களின் பங்களிப்பு

இராமலிங்கர் - வைகுண்ட சாமிகள் நாராயணகுரு - வேதநாயகம் பிள்ளை - ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் -அன்னிபெசண்ட் - ஆ.மாதவையா - பண்டித அயோத்திதாசர் இரட்டைமலைசீனிவாசன்.

அலகு - 3

இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்களும் தலைவர்களும்

கவி பாரதி -நீதிக்கட்சி- சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் -- தோழர் சிங்காரவேலர் - பொதுவுடைமை இயக்கம்- மாதர் விடுதலை- மொழிப் பாதுகாப்பு -

அலகு 4

இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சமூகச் சீர்திருத்தவாதிகள்

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் - காந்தியடிகளும் சாதியப் பிரச்சனையில் அவரது அணுகுமுறையும் - சாதிய எதிர்ப்பில் காந்தியவாதிகள் - அம்பேத்கர் இயக்கம்-விவசாயிகள் இயக்கம்

அலகு 5

சமூகச் சீர்திருத்தச் சட்டங்களும் எதிர்காலத் தேவைகளும்

அரசியல் சாசனமும் சமூகச் சீர்திருத்தமும் - காங்கிரசு ஆட்சியில் இட ஒதுக்கீடு-தீண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம் - புதிய இந்துதிருமணச்சட்டம் - இந்திஎதிர்ப்பு- திராவிட இயக்கங்கள் -

திமுகஆட்சியும் சமூகநீதியும் -இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சமூகச் சீர்திருத்தங்கள்- இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் எதிர்நோக்கப்படும் சமூகச்சீர்திருத்தவிடங்கள் .

பாடநூல்கள்:

1. தமிழகத்தில் சீர்திருத்தம் இருநூற்றாண்டு வரலாறு- அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம் மதுரை.2018.
2. சமூகநீதி (சில பகுதிகள்)-க.நெடுஞ்செழியன் இரா.ஜக்குபாய் அன்னம் அகரம் பதிப்பகம் தஞ்சை.
3. மொழிசார்ந்த இயக்கங்கள்-பொற்கோ பூம்பொழில் வெளியீடு சென்னை-2021.
4. தமிழ்நாட்டில் சமூகநீதி வரலாறு-ஒரு பார்வை-கி.வீரமணி திராவிடர் கழகம் சென்னை-2018.
5. திராவிட இயக்கப் பெருமக்கள்-அறிஞர் அண்ணா, கௌரா பதிப்பகம் சென்னை நீதிக்கட்சி இயக்கம் 1917.
6. தெற்கிலிருந்து ஒரு சூரியன் -இந்து தமிழ் திசை வெளியீடு சென்னை-
7. மாபெரும் தமிழ்க்கனவு -கா.ந.அண்ணா -இந்து தமிழ் திசை வெளியீடு சென்னை-2019.
8. இடஒதுக்கீடு கடந்து வந்த பாதை-நிமிர் வெளியீடு சென்னை-2023.
9. திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையும்-மு.இராமசுவாமி நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் சென்னை-2014.
10. டாக்டர் .முத்துலெட்சுமி ரெட்டி சுயசரிதை-அவ்வை இல்லம் -ராஜலெட்சுமி அறக்கட்டளை. சென்னை-2014.
11. முவலூர் இராமாமிர்தம் வாழ்வும் பணியும்-பா.ஜீவசுந்தரி பாரதி புத்தகாலயம் சென்னை-2020
12. திராவிடச் சான்று-தாமஸ் டிரவுட்மன் (தமிழில் : இராம சுந்தரம்)காலச்சுவடு பதிப்பகம் சென்னை-2021.
13. திராவிட மானிடவியல்-பக்தவச்சல பாரதி' காலச்சுவடு பதிப்பகம் சென்னை-2016.

பார்வைநூல்கள்:

1. அண்ணாவின் சீர்திருத்த இலக்கியங்கள்,
2. . திராவிட இயக்க வரலாறு-முரசொலி மாறன் சூரியன் பதிப்பகம் சென்னை-2015.
3. திராவிட இயக்க வரலாறு-இராதா மணாளன் பாரி நிலையம் சென்னை
4. திராவிட இயக்க வேர்கள்-சு.திருநாவுக்கரசு நக்கீரன் பதிப்பகம் சென்னை-2007..

இணையம்\மின்னூல் :

- 1 . https://en.wikipedia.org/wiki/Social_Justice_Movement
2. <https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%9A%E0%AE%AE%E0%AF%82%E0%AE%95%E0%AE%A8%E0%AF%80%E0%AE%A4%E0%AE%BF>
3. <https://commonslibrary.org/films-about-social-movement-struggles-victories-and-leaders/>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

கற்றலின் காரணம் : சமூகநீதி இயக்கங்களும் அவற்றின் இலக்கியங்கள் தோன்றியதற்கான காரணத்தையும் அறிந்துகொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு: சமூக சீர்திருத்த வரலாற்றை அறியச்செய்தல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	வரலாற்று காலம் தொட்டு தமிழர்களின் தனிச்சிறப்பான ஒன்றுபட்ட வாழ்வு குறித்து அறிவர்	K1 to K3
CLO2	மொழி உரிமை மண்ணுரிமை தன்னுரிமை பண்பாட்டு உரிமை வாழ்வியல் உரிமை போன்ற இன்ன பிற உரிமைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	மறுமலர்ச்சி சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்கு கற்பிப்பதன் மூலம் பகுத்தாயும் சிந்தனைத்திறன் பெறுவர்.	K1 to K4
CLO4	சமத்துவ உணர்வே சீரான சமூக வளர்ச்சியை உருவாக்கும் என்பதை உணர்ந்து வேறுபாடுகளை களைந்து மனித சமத்துவத்தைப் பேணுதல் குறிந்த விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்.	K1 to K3
CLO5	சமூகநீதி வழியாக உருவான இயக்கங்களையும் இலக்கியங்களையும் அறிவர்.	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 – Apply - செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (60HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	<p>19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் சமூகநீதி வரையறை- 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்- இராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும் கருத்தும்-கிறித்துவ போதகர்களின் சமயப்பணியும் சீர்திருத்தமும்- பிரம்ம-ஆரிய சமாஜம்-சன்மார்க் சங்கம்-சமயங் கடந்த வள்ளலார் நெறி.</p>	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை வினாநிரல் வழி கற்பித்தல்
II	<p>19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கத் தலைவர்களின் பங்களிப்பு இராமலிங்கர் :- வைகுண்ட சாமிகள் நாராயணகுரு - வேதநாயகம் பிள்ளை - ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் -அன்னிபெசண்ட் - ஆ.மாதவையா - பண்டித அயோத்திதாசர் இரட்டைமலைசீனிவாசன்.</p>	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை வினாநிரல் வழி கற்பித்தல்
III	<p>இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்களும் தலைவர்களும் கவி பாரதி -நீதிக்கட்சி- சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் -- தோழர் சிங்காரவேலர் -பொதுவுடைமை இயக்கம்- மாதர் விடுதலை- மொழிப் பாதுகாப்பு</p>	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை வினாநிரல் வழி கற்பித்தல்
IV	<p>இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சமூகச் சீர்திருத்தவாதிகள் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் - காந்தியடிகளும் சாதியப் பிரச்சனையில் அவரதுஅணுகுமுறையும் - சாதிய எதிர்ப்பில் காந்தியவாதிகள் - அம்பேத்கர் இயக்கம்- விவசாயிகள் இயக்கம்</p>	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை வினாநிரல் வழி கற்பித்தல்
V	<p>சமூகச் சீர்திருத்தச் சட்டங்களும் எதிர்காலத் தேவைகளும் அரசியல் சாசனமும் சமூகச் சீர்திருத்தமும் - காங்கிரசுஆட்சியில் இட ஒதுக்கீடு-தீண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம் - புதிய இந்துதிருமணச்சட்டம் - இந்திஎதிர்ப்பு- திராவிட இயக்கங்கள் - திமுகஆட்சியும் சமூகநீதியும் -இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சமூகச் சீர்திருத்தங்கள்- இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் எதிர்நோக்கப்படும் சமூகச்சீர்திருத்தவிடங்கள் .</p>	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை வினாநிரல் வழி கற்பித்தல்

பாடத்திட்டவரைவாளர்: ந.கிருஷ்ணவேணி.

Department of Tamil				Class: III B.A				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
V	DSEC	23OUTADSE5C	பெரியாரியல்	3	4	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள்:

1. சமுதாயச் சீர்திருத்த நடைமுறைகளை செயற்படுத்திய தந்தை பெரியாரின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல்.
2. பெரியார் வழியில் திகழ்ந்த இந்திய சீர்திருத்த இயக்கவாதிகளான இராஜாராம் மோகன்ராய், சுவாமி தயானந்த சரஸ்வதி, ஸ்ரீ நாராயண குரு போன்றவர்களின் வாழ்வை மாணவர்களுக்கு எடுத்துச்சொல்லுதல்.
3. சுயமரியாதையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
4. தீண்டாமை ஒழிப்பு, வேத மறுப்பு, சமத்துவம், சமூகநீதி, உடன்கட்டை எதிர்ப்பு போன்றவற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
5. பெரியார் நடத்திய தமிழ், தமிழ்மக்கள் நலப்போராட்டங்களை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.

அலகு : 1

பெரியாரும் சமூகச் சூழலும்

பெரியார் ஈ.வெ.ரா. பிறப்பு – சமூகச் சூழல் - சுயமரியாதை இயக்கத்தைத் தொடங்குதல் - புரோகித ஒழிப்புத் திருமணத்தை அறிமுகப்படுத்துதல் - கோவில் நுழைவுப் போராட்டம்.

அலகு : 2

பெரியாரும் தமிழும்

தமிழ்மொழிக்காப்பு – தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - தமிழ்மொழி வளர்ச்சி – தமிழ் இலக்கியத்திற்கு ஈ.வெ.ரா வின் பங்களிப்பு, பட்டிமன்றங்கள், தலைமையுரை, வரவேற்புரை, நன்றியுரை, போன்றவை

அலகு : 3

பெரியாரும் பெண்ணியமும்

பெண்ணியம் ஓர் அறிமுகம் - பெரியாரின் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் கைம்பெண் மறுமணம், குழந்தை மணம் - மணவிலக்கு உரிமை – பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை – ஆணுக்குப் பெண் சரிநிகர்.

அலகு : 4

பெரியாரும் இதழியற் பணிகளும்

பெரியாரின் இதழியற் பணிகளும் - பெரியாரின் கோட்பாடுகள் பெற்ற செயல் வடிவங்கள் அரசு ஆணைகள்.

அலகு : 5

பெரியாரும் அரசியற் பணிகளும்

அரசியல் பணி – வகுப்பு வாரி உரிமை (இட ஒதுக்கீட்டுச் சிக்கல்) - இந்திய அரசியல் சட்டத்தில் இட ஒதுக்கீட்டுக்கு நீதிமன்றங்களின் செயல்பாடு – மக்கள் நாயக அரசு – விளக்கம்

பாடநூல்கள் :

பெரியாரியல் தொகுதிகள் 1, 2, 2004. திருச்சி வெ.ஆனைமுத்து, தையல்நாயகி நினைவு நூல் வெளியீட்டகம், புதுச்சேரி.

பார்வை நூல்கள்:

1. பெரியாரியல் (நூல் வரிசை) – மா.நன்னன். ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை.
2. பெரியாரியம் - இரா.சக்குபாய் (ப.ஆ), வைக்கம் அறப்போர் பவழவிழாக் கருத்தரங்கம்.
3. பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முத்துச்சிதம்பரம், முத்துப் பதிப்பகம், சென்னை
4. பெரியார் ஈ.வெ.ரா. சிந்தனைகள் - வே.ஆனைமுத்து, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை – 17. சுயமரியாதை இயக்கம், 1990. ந.க.மங்களமுருகேசன், பாரிநிலையம், சென்னை.
5. பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதிகள்(1-6) பெண்ணுரிமை, 2001. கி.வீரமணி(தொ.ஆ), பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.

இணையம் மின்னூல்:

- 1.<http://www.tamilvu.org/>
- 2.<https://www.chennaiLibrary.com/>
- 3.<http://library.cutn.ac.in/bib/25279>

கற்பித்தல் முறைகள்: கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.

கற்றலின் காரணம் : பெரியாரின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் அறியச் செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு : சுயமரியாதை மற்றும் தீண்டாமை ஒழிப்பு, வேத மறுப்பு, சமத்துவம், சமூகநீதி, உடன்கட்டை எதிர்ப்பு போன்றவற்றை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளல்.

COURSE LEARNING OUTCOME

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	பெரியாரின் சுயமரியாதை இயக்கவரலாற்றை மாணவர் அறிவர்.	K1toK3
CLO2	பெரியாரின் சீர்திருத்தத்தைப்போல் பிற மாநில, சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கவாதிகளின் வரலாற்றை தெரிந்துகொள்வர்.	K1toK3
CLO3	பெண்விடுதலைக்காகப் பெண்ணின் உயர்வு, விதவை மறுமணம், இளவயது மணவிலக்கு உரிமை, பெண்களுக்கான சொத்துரிமை போன்றவற்றிற்கு பெரியார் நடத்திய போராட்டத்தை அறிந்துகொள்வர்.	K1toK3
CLO4	எழுத்துச் சீர்திருத்தம் பற்றிய பெரியாரின் கருத்தையும், எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தையும் மாணவிகள் அறிவர்.	K1toK3
CLO5	ஒடுக்கப்பட்டவருக்காக பெரியார் கொடுத்த குரலை மாணவர்கள் அறிவர்.	K1toK4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply - செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	1	3
CLO2	3	2	2	3	1	3
CLO3	3	2	2	3	1	3
CLO4	3	2	2	3	1	3
CLO5	3	2	2	3	1	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
அலகு -1	பெரியாரும் சமூகச் சூழலும் பெரியார் ஈ.வெ.ரா. பிறப்பு – சமூகச் சூழல் - சுயமரியாதை இயக்கத்தைத் தொடங்குதல் - புரோகித ஒழிப்புத் திருமணத்தை அறிமுகப்படுத்துதல் - கோவில் நுழைவுப் போராட்டம்.	15	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
அலகு -2	பெரியாரும் தமிழும் தமிழ்மொழிக்காப்பு – தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - தமிழ்மொழி வளர்ச்சி – தமிழ் இலக்கியத்திற்கு ஈ.வெ.ரா வின் பங்களிப்பு, பட்டிமன்றங்கள், தலைமையுரை, வரவேற்புரை, நன்றியுரை, போன்றவை	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
அலகு -3	பெரியாரும் பெண்ணியமும் பெண்ணியம் ஓர் அறிமுகம் - பெரியாரின் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் கைம்பெண் மறுமணம், குழந்தை மணம் - மணவிலக்கு உரிமை – பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை – ஆணுக்குப் பெண் சரிநிகர்.	15	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், கலந்துரையாடல்.
அலகு -4	பெரியாரும் இதழியற் பணிகளும் பெரியாரின் இதழியற் பணிகளும் - பெரியாரின் கோட்பாடுகள் பெற்ற செயல் வடிவங்கள் அரசு ஆணைகள்.	15	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை.
அலகு -5	பெரியாரும் அரசியற் பணிகளும் அரசியல் பணி – வகுப்பு வாரி உரிமை (இட ஒதுக்கீட்டுச் சிக்கல்) - இந்திய அரசியல் சட்டத்தில் இட ஒதுக்கீட்டுக்கு நீதிமன்றங்களின் செயல்பாடு – மக்கள் நாயக அரசு – விளக்கம்	15	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை.

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : ச. காயத்ரி

Department of Tamil			Class: III B.A,					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
V	IV	23OUTAIN5	நேரடிக் கற்றலும் களப்பணியும்	2	-	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. கற்றுக் கொண்ட பாடங்களிலிருந்து கள ஆய்வு செய்யும் அமைவிடத்தை தேர்வு செய்யும் திறனைப் பெறுதல்.
2. களஆய்வு செய்யும் முன்னும்ஆய்வுக் களத்தில் பின்னும் செய்ய வேண்டிய ஆயத்தப் பணிகளைத் திட்டமிடுதல் செயல்படுத்துதல் போன்றவற்றைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
3. கள ஆய்வு செய்ய கற்றுக்கொள்ளுதலும் அறிக்கை தயாரிக்க கற்றுக்கொள்ளுதலுமாகிய திறனைப் பெறுதல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1 நூலகங்கள் ஆவணக்காப்பகங்கள் அருங்காட்சியகங்கள்

நூலகங்கள் (கன்னிமரா, மறைமலையடிகள் உ.வே.சா. அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம், சரஸ்வதி மஹால் ரோஜாமுத்தையா பிற)

அலகு : 2 அகழாய்விடம் கோட்டை கோயில் அரண்மனை உற்பத்திக்கூடம்

கோட்டைகள் வேலூர் செஞ்சி சங்ககிரி கோயில்கள் காஞ்சிபுரம் மதுரை தஞ்சாவூர் இராமேஸ்வரம் தனுஷ்கோடி அரண்மனைகள் பாரம்பரியப் புழங்குபொருள் உற்பத்திக் கூடங்கள் சிற்பம் மண்பாண்டம் நெசவு கைவினைப்பொருள்கள்

அலகு : 3 தமிழ் அமைப்புகள்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம் - தமிழ்வளர்ச்சித்துறை - தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் நிறுவனம் உ.வே.சா.நூலகம் - தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - ஆசியவியல் நிறுவனம் - மதுரை தமிழ்ச்சங்கம்

அலகு : 4 நிகழ்த்துக்கலைகள் - நிகழ்விடங்கள் கலைஞர்கள்

தெருக்கூத்து கரகாட்டம் ஓயிலாட்டம் மயிலாட்டம் காவடியாட்டம் பறையாட்டம் பொம்மலாட்டம் போன்ற கலைஞர்களின் தொழிலும் வாழ்வும்

அலகு : 5 பழந்தமிழரும் பாரம்பரியத் தொழில் - தொழில் நுட்பங்களும்

நீர்மேலாண்மை கட்டடம், வேளாண்மை உணவு, மீன்பிடித்தல், கப்பல் கட்டுதல் போன்ற தொழில்கள் சித்த மருத்துவம் - மருத்துவமனை - மருத்துவர் மருந்து மூலிகை வளர்ப்பு தயாரிக்குமிடம்

வழிகாட்டும் நெறிமுறைகள்:

1. மேற்குறித்த வகைப்பாடுகளில் தமிழரின் பாரம்பரியம் சார்ந்த இடங்களில் நேரடி களஆய்வுப் பணிசெய்தும் பணியனுபவம் பெற்றும் அவற்றை 30 பக்க அளவில் அறிக்கை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
2. உள் மதிப்பீட்டுக்காக துறை மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் மத்தியில் வாய்மொழி அனுபவப் பகிர்வினை வழங்கச் செய்து மதிப்பெண் வழங்குக.
3. வெளிமதிப்பீட்டுக்காக அறிக்கையை ஒப்படைப்பு செய்து மதிப்பெண் வழங்குக.

இணையம்/ மின்னூல்

1. <http://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.chennailibrary.com/>
3. <http://library.cutn.ac.in/bib/25279>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை: களப்பணி மூலம் கற்பித்தல்

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : கள ஆய்வு செய்து அறிக்கை தயாரிக்க கற்றுக் கொள்ளுதல்.

கற்றல் செயல்பாடு : நேரடிக்கற்றல், களஆய்வு செய்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : ம.முருகேஸ்வரி

Department of Tamil			Class: III B.A,					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
VI	CORE	23OUTA61	சங்க இலக்கியம் - 2 (புறம்)	4	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள புறப்பொருள் குறித்து அறியச்செய்தல்.
3. பண்டைத் தமிழ் புறப்பாடல்களின் தன்மையையும் அக்காலச் சமூக நிலை குறித்தும் உணர்த்துதல்.
4. அக்கால அரசு முறை ஆட்சி முறை கொடைச்சிறப்பு போர்கள் ஆகியவற்றை இக்கால நிலைகளோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1 புறநானூறு

புறநானூறு பாடல்கள்: 8 14 105 111 124 183 184 186 188 189 190 191 194 195
200 202 236 311 337 347

அலகு : 2 பதிற்றுப்பத்து-ஐந்தாம் பத்து.

அலகு : 3 பரிபாடல்-திருமால் (3 13) செவ்வேள் (14 19)-வையை (12 16)

அலகு : 4 பொருநர் ஆற்றுப்படை(முழுவதும்)

அலகு : 5 மதுரைக்காஞ்சி. (முழுவதும்)

பாட நூல்கள் :

1. சங்க இலக்கியம் - நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
2. புறநானூறு கழக வெளியீடு சென்னை.
3. பதிற்றுப்பத்து கழக வெளியீடு சென்னை
4. பரிபாடல் கழக வெளியீடு சென்னை
5. பொருநர் ஆற்றுப்படை கழக வெளியீடு சென்னை
6. மதுரைக்காஞ்சி. கழக வெளியீடு சென்னை

பார்வை நூல்கள் :

1. .தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள்-பெ.மாதையன். நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், .சென்னை.
2. பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும்-க.கைலாசபதி காலச்சுவடு பதிப்பகம்.நாகர்கோவில்.
3. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி-மா.இராசமாணிக்கனார் சாகித்திய அகாதமி சென்னை.
4. தமிழ்க்காதல்- வ.சுப.மாணிக்கம் மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.சிதம்பரம்.
5. .பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை-மு.வரதராசன் பாரி நிலையம். சென்னை.

இணையம்/ மின்னூல்

1. <http://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.chennaiLibrary.com/>
3. <http://library.cutn.ac.in/bib/25279>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினாநிரல், வழி கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிந்து கொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு : செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளைப் புறப்பாடல்களின் வழி புரிந்து கொள்வர்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிந்துகொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	புறப்பொருள் கொள்கைகளான அரசு முறை ஆட்சி முறை கொடைச்சிறப்பு போர்கள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	பண்டைத் தமிழ் புறப்பாடல்கள் வழி அக்காலச் சமூக நிலைகளை உணர்வர்.	K1 to K4
CLO4	புறப்பாடல்களின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளைப் புறப்பாடல்களின் வழி புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K4

- K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்
K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	2	2	3
CLO3	3	3	3	2	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	3	3	2	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	புறநானூறு பாடல்கள்.	18	மூலநூல்கள், கரும்பலகை விளக்கவுரை
II	பதிற்றுப்பத்து-ஐந்தாம் பத்து.	18	மூலநூல்கள், கரும்பலகை விளக்கவுரை.
III	பரிபாடல்-திருமால் (3-13) செவ்வீள் (14-19) வையை (12-16)	18	மூலநூல்கள், கரும்பலகை விளக்கவுரை,
IV	பொருநர் ஆற்றுப்படை(முழுவதும்)	18	மூலநூல்கள், கரும்பலகை விளக்கவுரை,
V	மதுரைக்காஞ்சி. (முழுவதும்)	18	மூலநூல்கள், கரும்பலகை விளக்கவுரை

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : ந.கிருஷ்ணவேணி

Department of Tamil			Class: III B.A,					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
VI	CORE	23OUTA62	இலக்கணம் - 4 யாப்பும் அணியும்	4	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள்

1. யாப்பின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.
2. யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. அணியின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.
4. தொல்காப்பிய உவமையிற் காலத்தில் அணி இலக்கணம் வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
5. பல்வகை அணிகளைச் சான்றுகளுடன் கற்றறிதல்.

அலகு : 1 யாப்பிலக்கணம்

யாப்பிலக்கணம் - அறிமுகம் - உறுப்பியல் (முழுவதும்)

அலகு : 2 வெண்பாவும் ஆசிரியப்பாவும்

வெண்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள் - ஆசிரியப்பா - பொது இலக்கணம் வகைகள்

அலகு : 3 கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்

அலகு : 4 அணிகள் -1

அணியிலக்கணம் - அறிமுகம், உவமைஅணி, உருவகஅணி, தீவகஅணி, வேற்றுமைஅணி

அலகு : 5 அணிகள் -2

தற்குறிப்பேற்றஅணி, ஏதுஅணி, இலேசஅணி, நிரனிறை அணி, சிலேடைஅணி

பாடநூல்கள்

1. அமிர்தசாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக்காரிகை, வேங்கடசாமிநாட்டார், கழகப்பதிவு, சென்னை, 1997.
2. யாப்பருங்கலம், அமிர்தசாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல்நிலையம், தஞ்சை.
3. யாப்பருங்கலம், பதிப்பாசிரியர். மே.வீ.வேணுகோபாலப்பிள்ளை
4. யாப்பருங்கலம், உரைகுணசேகரன்
5. தண்டியலங்காரம், கொ.இராமலிங்கத்தம்பிரான், கழகவெளியீடு, சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. தண்டியலங்காரம் - வ.த.இராம.சுப்பிரமணியம்
2. தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள் - கலாநிதி அ சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், பி.லிட்., சென்னை
3. மாறணலங்காரம் - இரா.கண்ணன் அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. அணி இலக்கண வரலாறு - இரா.கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. இலக்கண அகராதி (ஐந்திலக்கணம்)
6. யாப்பு-அணி, இரா.இளங்குமரனார், தமிழ்மண்பதிப்பகம் சென்னை., 2021
7. யாப்பருங்கல விருத்தியுரை இளங்குமரனார். இரா. , தமிழ்மண்பதிப்பகம் சென்னை., 2021

இணையம் / மின்னூல்

1. <https://www.tamildigitallibrary.in/admin/assets/book/>
2. <https://www.noolulagam.com/books-by-category/40/ilakkanam/page/4/?sortby=best-sellers&view>
3. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-d031-d0313-html-d0313016-20486>

கற்பித்தல் முறைகள்

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.

கற்றலின் காரணம்

யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளை பற்றி வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு

பழந்தமிழ் நூல்களில் காணலாகும் அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி பெறுவர்.

COURSE LEARNING OUTCOME

CLO	கற்றல் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றி வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CLO2	வெண்பா, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா, உள்ளிட்ட பாக்களின் வகைகள் மற்றும் இனங்களைக் கற்றுக் கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயல்வர்	K1 to K3
CLO3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும் போதும் சுவைக்கும் போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	பழந்தமிழ் நூல்களில் காணலாகும் அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி பெறுவர்	K1 to K3
CLO5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டியலங்காரம் வழி புரிந்து கொண்டு, மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை ஆகியவற்றில் மொழி ஆற்றலைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember** – நினைவு கூர்தல்
- K -2 – Understand** – புரிந்து கொள்ளுதல்
- K -3 – Apply** – செயல்படுத்துதல்
- K -4 – Analysing** – பகுப்பாய்தல்
- K -5 – Evaluate** – மதிப்பிடுதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	2	2	3
CLO3	3	3	3	2	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	3	3	2	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
அலகு-1	யாப்பிலக்கணம் : யாப்பிலக்கணம் - அறிமுகம் - உறுப்பியல் (முழுவதும்)	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
அலகு-2	வெண்பாவும் ஆசிரியப்பாவும் : வெண்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள் - ஆசிரி-யப்பா - பொதுஇலக்கணம், வகைகள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
அலகு-3	குலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா: கலிப்பா,, வஞ்சிப்பா, மருட்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்	18	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், கலந்துரையாடல்
அலகு-4	அணிகள்-1 : அணியிலக்கணம் - அறிமுகம், உவமைஅணி, தீவகஅணி, வேற்றுமைஅணி	18	மூலநூல்கள்
அலகு-5	அணிகள்-2 : தற்குறிப்பேற்ற அணி, இலேசஅணி, நிரனிறைஅணி, சிலேடை அணி	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை

பாடநூல் ஆசிரியர் : முனியதேவிக

Department of Tamil			Class: III B.A,					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
VI	CORE	23OUTA63	இலக்கியத் திறனாய்வு	4	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.
3. திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளல்.
4. அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.
5. இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்ளல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1 திறனாய்வு: வரையறை, விளக்கம்

மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி – திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும் - திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும் - இலக்கியக்கொள்கைகளும் திறனாய்வும் - திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்.

அலகு : 2 தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு

தொல்காப்பியம் - இலக்கியத் தொகுப்புகள்- உரைகள்- தற்கால திறனாய்வுப் போக்குகள் - தற்கால திறனாய்வுப் போக்குகளில் மார்க்சிய திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு.

அலகு : 3 திறனாய்வு முறைகள்

விளக்க முறை – ஒப்பீட்டு முறை – மதிப்பீட்டு முறை - அழகியல் முறை – பாராட்டு முறை – முடிவு முறை – விதிமுறை – படைப்பு வழி – பகுப்பு முறை

அலகு : 4 திறனாய்வு அணுகுமுறை - 1 (துறைசார் அணுகுமுறை)

சமுதாயவியல் - சூழலியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல் - அறிவியல் - தொன்மவியல் - மானுடவியல் அணுகுமுறைகள்

அலகு : 5 திறனாய்வு அணுகுமுறை – 2 (இயக்கம்சார் அணுகுமுறை)

உருவவியல் - மார்க்சியம் - அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை நவீனத்துவம் - காலனியம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - பின் காலனியம்

பாட நூல்கள் :

1. தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
2. தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. க. பஞ்சாங்கம், இலக்கிய திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் அகரம், வெளியீடு தஞ்சாவூர், 2014
2. க. பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் அன்னம் அகரம், வெளியீடு 2014
3. அ.அ. மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிலையம் சென்னை, 2012.
4. கு. பகவதி (பதி.ஆ), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிலையம் சென்னை, 1989
5. ப. மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிலையம், சென்னை 2001

இணையம்/ மின்னூல்

1. <http://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.chennaiLibrary.com/>
3. <http://library.cutn.ac.in/bib/25279>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : திறனாய்வு குறித்த பல்வேறு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.

கற்றல் செயல்பாடு : இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் நுட்பங்களைக் கற்று, திறனாய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்ளச் செய்தல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1 to K3
CLO2	திறனாய்வு குறித்த பல்வேறு அணுகுமுறைகளை அறிவர்.	K1 to K3
CLO3	அயல்நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர்.	K1 to K4
CLO4	இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் நுட்பங்களைக் கற்று, திறனாய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்வர்.	K1 to K4

- K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்
 K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	2	2	3
CLO3	3	3	3	2	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	3	3	2	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	திறனாய்வு: வரையறை, விளக்கம் மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி – திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும் - திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும் - இலக்கியக்கொள்கைகளும் திறனாய்வும் - திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
II	தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு தொல்காப்பியம் - இலக்கியத் தொகுப்புகள்- உரைகள்- தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகளில் மார்க்சிய திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு.	18	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை.
III	திறனாய்வு முறைகள் விளக்க முறை – ஒப்பீட்டு முறை – மதிப்பீட்டு முறை - அழகியல் முறை – பாராட்டு முறை – முடிவு முறை – விதிமுறை – படைப்பு வழி – பகுப்பு முறை	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	திறனாய்வு அணுகுமுறை 1 (துறைசார் அணுகுமுறை) சமுதாயவியல் - சூழலியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல் - அறிவியல் - தொன்மவியல் - மானுடவியல் அணுகுமுறைகள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	திறனாய்வு அணுகுமுறை – 2 (இயக்கம்சார் அணுகுமுறை) உருவவியல் - மார்க்சியம் - அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை நவீனத்துவம் - காலனியம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - பின் காலனியம்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் க.ஜோதிமணி

Department of Tamil			Class: III B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
VI	DSEC	23OUTADS E6A	மொழிபெயர்ப்பியல்	3	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. இரு மொழி இலக்கிய படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
3. மொழிபெயர்ப்பாளர் குறித்தும் மொழிபெயர்ப்புப் பணி குறித்தும் அறிமுகப்படுத்துதல்.
4. மொழிபெயர்ப்பு கோட்பாடுகளை அறிதல் மற்றும் கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகளை உணர்தல் .
5. மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பிடுதல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1 மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்

மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - முயற்சி - வளர்ச்சி

அலகு : 2 மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளும் மொழியாக்கமும்

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்- தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு- மொழியாக்கம் அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு.

அலகு : 3 மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகளும் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படையும்

மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மூன்று படிநிலைகள்- பகுப்பாய்வு- மாற்றுதல் மொழி பெயர்ப்பின் அடிப்படை

அலகு : 4 மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் ஒலிபெயர்ப்பும்

மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் தன்மை -பொருளும் நடையும்- பண்பாட்டு வழக்கு- ஒலிபெயர்ப்பு

அலகு : 5 மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகளும் பயிற்சிகளும்

கலைச் சொல்லாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் - ஏதேனும் ஒரு சிறு நூலை ஆங்கிலத்தில் இருந்து தமிழுக்கும் தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும் மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல்

பாட நூல்கள் :

1. மொழிபெயர்ப்பு கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் - சேதுமணி மணியன் ,செண்பகம் வெளியீடு , மதுரை.
2. நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - .பூர்ண சந்திரன்,க. மெரினா பதிப்பகம், சென்னை.
3. மொழிபெயர்ப்பியல் - .முருகேச பாண்டியன்,ந. உயிரெழுத்து பதிப்பகம்,திருச்சி.

பார்வை நூல்கள் :

1. மொழிபெயர்ப்பியல் - பெ. செல்வகுமார், பார்க்கர் பதிப்பகம் ,சென்னை.
2. மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் - பட்டாபிராமன். கா, யமுனை பதிப்பகம் ,திருவண்ணாமலை
3. மொழிபெயர்ப்பியல்,சண்முக வேலாயுதம் ,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் ,சென்னை.
4. மொழிபெயர்ப்புக்கலை, வளர்மதி. மு, திருமகள் நிலையம், சென்னை.

இணையம்/ மின்னூல்

- 1.<http://www.tamilvu.org/>
- 2.<https://www.chennaiLibrary.com/>
- 3.<http://library.cutn.ac.in/bib/25279>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல்வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : மொழிபெயர்ப்பின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிந்து கொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு : மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பீடு செய்வர்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	மொழிபெயர்ப்பின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்வர்.	K1 to K3
CLO3	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பீடு செய்வர்.	K1 to K4
CLO4	மொழிபெயர்ப்பு கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	மொழிபெயர்ப்பாளராக உருவாவதற்கான திறனைப் பெறுவர்.	K1 to K4

- K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்
 K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	2	2	3
CLO3	3	3	3	2	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	3	3	2	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (60HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS (60)	MODE
I	மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - முயற்சி - வளர்ச்சி	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
II	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளும் மொழியாக்கமும் மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்- தழுவுல் மொழிபெயர்ப்பு- மொழியாக்கம் அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு.	12	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை.
III	மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகளும் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படையும் மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மூன்று படிநிலைகள்- பகுப்பாய்வு- மாற்றுதல் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் ஒலிபெயர்ப்பும் மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் தன்மை -பொருளும் நடையும்- பண்பாட்டு வழக்கு- ஒலிபெயர்ப்பு	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகளும் பயிற்சிகளும் கலைச் சொல்லாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் - ஏதேனும் ஒரு சிறு நூலை ஆங்கிலத்தில் இருந்து தமிழுக்கும் தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும் மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல்.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : திருமதி மா.கோமதி

Department of Tamil			Class: III B.A,					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
VI	DSEC	23OUTADS E6B	கணினித் தமிழ்	3	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளின் அடிப்படையும் செயல்பாட்டையும் அறிந்து கொள்வர்.
2. விசைப்பலகைகள் எழுத்துருக்கள் குறியேற்றம் ஆகியவற்றை தெரிந்துகொள்வதுடன் இவற்றின்வழி தமிழை மின்னணுக் கருவிகளில் உள்ளீடு செய்யும் முறைகளையும் தெரிந்துகொள்வர்.
3. கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான மென்பொருள்களைப் பற்றியும் அவற்றைத் தமது அன்றாடப் பணிகளில் பயன்படுத்தவும் அறிந்துகொள்வர்.
4. இணையத்தின் பயன்பாட்டையும் அவற்றில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் விதத்தையும் அறிந்துகொள்வர்.
5. இணையவழித் தமிழ்க் கற்றல் மற்றும் கற்பித்தலுக்கான நுட்பங்களையும் வளங்களையும் சமூக ஊடகங்களின்வழி தமிழ்க் கல்வி வழங்கும் முறை பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1 கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும்:

கணினிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - கணினி வன்பொருள் - கணினி செயல்படும் விதம் - மென்பொருள் - மென்பொருள் உட்செயலிகள் - கணினி நிரலாக்க மொழிகள் - கணினிப் பதிப்பு (DTP) - குறுஞ்செயலிகள் - சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் - குறுக்குவிசைகள்

அலகு : 2 கணினித்தமிழின் அடிப்படையும் பயன்பாடும்:

விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்ற மாற்றி - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - கணினிவழி அச்சு சார்ந்த சில அடிப்படைகள் - வடிவமைப்பு மென்பொருள்களும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் - உள்ளீட்டு முறைகள் (தட்டல், வரைதல், எழுதுதல், பேசுதல், வருடுதல்)

அலகு : 3 தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும்:

தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு - தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ்ச் சொல்லாளர் (சொற்பிழை திருத்தி, சந்திப்பிழை திருத்தி, தமிழ்ச்சொல் சுட்டி, இலக்கணப்பிழை திருத்தி) - எந்திர மொழிபெயர்ப்பு - எழுத்து - பேச்சு மாற்றி - பேச்சு - எழுத்து மாற்றி - ஒளியெழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - யாப்பு அறிவான் - ஒலிபெயர்ப்பு - எழுத்துமுறை மாற்றி - தமிழ் மென்பொருள் நீட்சிகள்/ உட்செயலி - தமிழில் கணினிமொழிகள் - தன்மொழியாக்கம்/ இடைமுகப்பு - திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் -

தமிழ்மொழி ஆய்வுக் கருவிகள் (ஆவணச்சுருக்கம், அகரவரிசைப்படுத்தம், அகராதியாக்கம், சொல்லடைவு, தொடரடைவு, சொல்வலை, இலக்கணக் குறிப்பு உருவாக்கம்) – பேசும் அகரமுதலி – கணினித்தமிழ் ஆய்வு (இயற்கை மொழியாய்வு, கணினி மொழியியல், மொழித்தொழில்நுட்பம்) – கணினித்தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருள்களும் - கூடுள் மொழிக் கருவிகளும் தமிழும்.

அலகு : 4 இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்:

இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படைகள் - உலாவி – தேடுபொறி – மின்னஞ்சல் - மின்குழுக்கள் - இணையதளம் - வலைப்பூ - செய்தியோடை திரட்டி – மின்னூலகம் - இணைய நூலங்காடி – கலைக்களஞ்சியம் - மின்னூல், மின்னூல் உருவாக்கம் - ஒலிநூல் - செயல்விளக்கக் காணொளி – மின்னகராதி – மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி - இணையத் தொலைக்காட்சி – மின்னரட்டை – மின்னாளுகை – மின் வணிகம் - விக்கிப்பீடியா – பலகைக் கணினி/ திறன்பேசி சார்ந்த குறுஞ்செயலிகள் - ஓடி தளம் - தோற்ற மெய்ம்மை (VR).

அலகு : 5 இணையவழித் தமிழ்க் கற்றலும் - கற்பித்தலும்:

மின்வழிக் கற்றல் (பண்புகள், பயன்கள், வகைகள்) – கற்றல் - கற்பித்தல் (குறுந்தகடுகள், குறுஞ்செயலிகள்) - இணையவழிக் கல்வி - இணையவழிக் கற்றல் - கற்பித்தல் - இணையவழி தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்கள் - சமூக இணையதளங்களும் தமிழ்க் கல்வியும் - கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்கு முறை – கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் - கணினித்தமிழ் சார்ந்த அச்சு இதழ்களும் இணைய இதழ்களும் - தமிழில் கணினித் தொழில்நுட்பங்கள்.

பாட நூல் :

1. கணினித்தமிழ் - இல.சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2022.

பார்வை நூல்கள் :

1. கணினி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம் - மு.பொன்னவைக்கோ, தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகம், சென்னை, 2012.
2. கணினியின் அடிப்படை – ஜெ.வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம் கோயம்புத்தூர், 2012.
3. தமிழும் கணினியும் - இராதா செல்லப்பன், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி, 2011.
4. தமிழ் மென்பொருள்கள் - இரா.பன்னிருகை வடிவேலன், நோக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
5. தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், துரை.மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.

இணையம்/ மின்னூல்

1. <http://www.tamilvu.org/>
2. www.sorkuvai.com
3. www.tagavalaatrappadai.in

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினாநிரல் வழி கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : கணினியைப் பயன்படுத்தும் விதங்களை முழுவதும் அறிந்துகொள்வர்

கற்றல் செயல்பாடு : இணையவழித் தமிழ்க் கற்றல் மற்றும் கற்பித்தலுக்கான நூட்பங்களையும் வளங்களையும் சமூக ஊடகங்களின்வழி தமிழ்க் கல்வி வழங்கும் முறை பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளின் அடிப்படையையும் அவற்றின் செயல்பாட்டையும் அறிவர்.	K1 to K3
CLO2	விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் ஆகியவற்றை அறிவர். இவற்றின்வழி தமிழை மின்னணுக் கருவிகளில் உள்ளீடு செய்யும் முறைகளையும் அறிவர்.	K1 to K3
CLO3	கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான மென்பொருள்களைப் பற்றியும் அவற்றைத் தமது அன்றாடப் பணிகளில் பயன்படுத்தவும் அறிவர்.	K1 to K4
CLO4	இணையத்தின் பயன்பாட்டையும் அவற்றில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் விதத்தையும் அறிந்துகொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	இணையவழித் தமிழ்க் கற்றல் - கற்பித்தலுக்கான நூட்பங்களையும் வளங்களையும் சமூக ஊடகங்களின்வழி தமிழ்க் கல்வி வழங்கும் முறை பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.	K1 to K4

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	2	2	3
CLO3	3	3	3	2	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	3	3	2	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (60HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS(60)	MODE
I	கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும்: கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - கணினி வன்பொருள் - கணினி செயல்படும் விதம் - மென்பொருள் - மென்பொருள் உட்செயலிகள் - கணினி நிரலாக்க மொழிகள் - கணினிப் பதிப்பு (DTP) - குறுஞ்செயலிகள் - சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் - குறுக்குவிசைகள்.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
II	கணினித்தமிழின் அடிப்படையும் பயன்பாடும்: விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்ற மாற்றி - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - கணினிவழி அச்சு சார்ந்த சில அடிப்படைகள் - வடிவமைப்பு மென்பொருள்களும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் - உள்ளீட்டு முறைகள் (தட்டல் வரைதல் எழுதுதல் பேசுதல், வருடுதல்)	12	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை.
III	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும்: தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி - வளர்ந்த வரலாறு தமிழ் மென்பொருள் நீட்சிகள்/ உட்செயலி - தமிழில் கணினிமொழிகள் - தன்மொழியாக்கம்/ இடைமுகப்பு - திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - தமிழ்மொழி ஆய்வுக் கருவிகள்-கூகுள் மொழிக் கருவிகளும் தமிழும்.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்
IV	இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்: இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படைகள் - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின்குழுக்கள் - இணையதளம் - வலைப்பூ - செய்தியோடை திரட்டி - மின்னூலகம் - இணைய நூலங்காடி - மின் வணிகம் - விக்சிப்பீடியா - பலகைக் கணினி/ திறன்பேசி சார்ந்த குறுஞ்செயலிகள் - ஓடிடி தளம் - தோற்ற மெய்மை (VR).	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	இணையவழித் தமிழ்க் கற்றலும் - கற்பித்தலும்: மின்வழிக் கற்றல் (பண்புகள். பயன்கள் வகைகள்) - கற்றல் - கற்பித்தல் (குறுந்தகடுகள், குறுஞ்செயலிகள்) - இணையவழிக் கல்வி - இணையவழிக் கற்றல் - கற்பித்தல் - இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்கள்	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : செல்வி.கா.காளீஸ்வரி

Department of Tamil				Class: III B.A				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
VI	DSEC	23OUTADSE6C	தமிழ் அழகியல்	3	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

கற்றல் நோக்கங்கள்:

1. அழகியல் என்ற புதிய தன்மையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்
2. இலக்கியத்திற்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினைக் கற்பித்தல்
3. அழகியலைக் கண்டறிவதற்குரிய அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளல்
4. இலக்கியத்தினை அழகியல் வழியாக அறிவதற்கான அடிப்படைச் செய்தியினை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்
5. சங்க இலக்கியம், உள்ளிட்ட இலக்கியங்களை அழகியல் அடிப்படையில் அணுகும் முறைகளைக் கற்றல்

அலகு-1 அழகியல் என்றால் என்ன? – அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் - இலக்கியத்தில் கலைசார்ந்த கூறுகளையும் - கலையில் இலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும் விளக்கிக் கூறுதல்.

அலகு-2

புலனுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல் - மேலும் பாணர் புலவர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாடு அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு-3

சம காலத்தில் பனுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது அதனைக் கவிதையியல் கோட்பாட்டு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு-4

அகம் புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் - கூற்றுநிலை - உள்ளுறை - இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது.

அலகு-5

கலை இலக்கியத்தோடு கலை - அழகியல் - கோடு - வண்ணம் - வெளி - கால அடையாளம் - குறியீடு - தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல்.

பாடநூல்கள்:

1. தமிழ் அழகியல் (முதல் ஏழு பகுதிகள்) தி.சு.நடராஜன்,காலச்சுவடு, பதிப்பகம். நாகர்கோவில்.
2. தமிழ் அழகியல் (முதல் பிரிவு) இந்திரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

பார்வைநூல்கள்:

1. தமிழ் அழகியல், ப.மருதநாயகம்
2. Dance of siva, ஆனந்த குமாரசுவாமி
3. சங்கத் தமிழ் கவிதை அழகியல், முனைவர் எம். அல்போன்ஸ்
4. தமிழில் சமூகவியல் சிந்தனைகள், துரைசீனிச்சாமி, அழகியல் பற்றிய கட்டுரை.
5. அழகியல்., சுசிவள்ளி., உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.சென்னை.

இணையம்\மின்னூல் :

www.tamilvu.org

www.tamildigitallibrary.in

www.sorkuvai.com

www.tagavalaatrappadai.in

www.dev.neechalkaran.com/p/index.html

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

கற்றலின் காரணம்:

கணினியை பயன்படுத்தும் விதங்களை முழுவதும் அறிந்துகொள்வர்

கற்றல் செயல்பாடு: சங்கஇலக்கியம்மற்றும் நுண்கலைகள் ஆகியவற்றை அழகியல் அடிப்படையில் அறிந்துகொள்வர்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	தமிழ் அழகியலின்வழி நுண்ணுணர்வுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்	K1 to K3
CLO2	படைப்பாக்கத் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்	K1 to K3
CLO3	தமிழ் இலக்கியங்களை அழகியல் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகி பயன்பெறுவர்.	K1 to K4
CLO4	சிற்பம் ஓவியம் போன்ற நுண்கலைகளை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்தி அறிந்து பயன்பெறுவர்.	K1 to K3
CLO5	கலைகளுக்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிந்து அழகியல் தொடர்பாக இன்றியமையாத இடங்களுக்குச் சென்று கலைக்கூடங்களைக் கண்டு பயன்பெறுவர்.	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS 30	MODE
I	அழகியல் என்றால் என்ன? – அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் - இலக்கியத்தில் கலைசார்ந்த கூறுகளையும் - கலையில் இலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும் விளக்கிக் கூறுதல்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	புலனுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல் - மேலும் பாணர் புலவர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாடு அறிமுகம் செய்தல்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	சம காலத்தில் பனுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது அதனைக் கவிதையியல் கோட்பாட்டு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	அகம் புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் - கூற்றுநிலை – உள்ளுறை - இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	கலை இலக்கியத்தோடு கலை – அழகியல் - கோடு – வண்ணம் - வெளி – கால அடையாளம் - குறியீடு – தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர்: செ.ஜோதி

Department of Tamil				Class: III B.A				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
VI	SEC	23OUTASEC6	போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும் (Competitive Exams and Tamil)	2	2	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது அறிவு	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
	✓	

குறிக்கோள் :

1. போட்டித் தேர்வுகள் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
2. தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண திறனாய்வுப் பாடங்களைப் போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்து கொள்ளல்.
3. போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்கள், தேர்வுமுறைகள், வினா வகைகள் போன்றவற்றைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
4. நேரடி எழுத்து தேர்வு, கணினி - அலைபேசி - இணையவழி மாதிரி தேர்வுகளின் வழி பயிற்சி பெறுதல்.
5. மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டி தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளும் திறன் பெருகுதலும் பணி வாய்ப்பினைப் பெறுதலும் ஆகும்.

அலகு : 1 காலந்தோறும் இலக்கிய இலக்கணங்களும் திறனாய்வுகளும்

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் (சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சித்தர் பாடல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்கள்)
இலக்கணங்கள் (வகைகள், கோட்பாடுகள், நூல்கள், உரைகள், நிகண்டுகள், ஒப்பிலக்கியம், ஒப்பிலக்கணம்)
இலக்கியத் திறனாய்வு (இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு, உருவம், உள்ளடக்கம், உத்தி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், இலக்கியக் கொள்கைகள்)
மேற்கண்ட பாடங்களைப் பொதுநிலை அறிவாக இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றுத் தரவுகளான காலம், தொகுப்பு முறை, ஆசிரியர் வரலாறு, முதன்மையான பாடுபொருள், அவற்றிற்கு உரை எழுதியோர், அவர்கள் முன்வைத்துள்ள பொதுக் குறிப்புகள் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகுக.

அலகு : 2 மொழி, கலை, பண்பாட்டு வரலாறுகளும் தத்துவங்களும்

மொழி வரலாறு (வரலாறு மற்றும் மொழியியல் நோக்கு, சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட்களஞ்சியங்கள், அடைவுகள், அகராதியியல், நோக்கு நூல்கள், மொழிக்குடும்பம், திராவிட மொழிகள், பிறமொழிக் கலப்பு, கிளைமொழிகள், தமிழின் தனித்தன்மை, பிற மொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு).

தமிழக வரலாறு (சங்க காலம் தொடங்கி சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப் பொதுப்பார்வை)

தமிழக பண்பாடு (தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், சுவடியியல், பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், உணவு, உடை, திருவிழா, விளையாட்டு, வழிபாட்டு நெறி, சிந்தனை நெறி, அறிவியல் நெறி, தமிழர் மருத்துவம்)

நாட்டுப்புறவியல் (பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், சடங்குகள், நாட்டார் நடனங்கள், நாடகங்கள், வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள், பெருங்கோயில்கள், நகர்சார், உள்ளூர் பண்பாடுகள்)

கலைகள் (இசை, ஆடல், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம், பிற) நாடகங்கள் (கூத்து வகைகள், நாடக இயக்கங்கள், தொலைக்காட்சித் தொடர்கள், இணையத் தொடர்புகள்)

இயக்கங்கள் (தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடைமை, தனித்தமிழ், சுயமரியாதை, இன்னபிற)

இசங்கள் : தத்துவங்களும் கொள்கைகளும் (ரியலிசம், ஸ்டக்சுரலிசம், எக்ஸிஸ்டென்சியலிசம், போஸ்ட் மாடர்னிசம், க்யூபிசம், மார்க்சியம், சோசலிசம், பெண்ணியம், தலித்தியம் போன்றவை)

மேற்கண்ட பாடப்பகுதிகளை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை- தொடர்ச்சி- வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுக.

அலகு : 3 இக்கால இலக்கியங்களும் ஊடகங்களும்

இக்கால இலக்கியங்கள் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை)

அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர்)

வாழ்க்கை வரலாறு, கடித இலக்கியம், தன் வரலாறு, சுற்றுலா மற்றும் பயண இலக்கியம், நவீனத்துவம்.

பிறதுறைகள் (மொழிபெயர்ப்பு, பேச்சுத்தமிழ், மேடைத்தமிழ், அயல்நாட்டாரின் தமிழ்ப்பணி, அறிவியல், ஊடகங்கள் அச்சு ஊடகம், மின் ஊடகம், இதழியல், திரையியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணினி, செல்பேசி, பிற மின்னணுக் கருவிகள், இணையம், ஆளுமைகள், வல்லுநர்கள், விருதுகள், விருதாளர்கள், படைப்புகள், விருது வழங்கும் அமைப்புகள் சாகித்ய அகாதமி, யுவபுரஸ்கார், மத்திய மாநில அரசுகள்.

மேற்கண்ட இக்கால இலக்கியங்களைத் தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடைமை, சுயமரியாதை போன்ற இயக்கப் பின்னணியிலும் அகவயத் தேடலைக் கவிதைகளாக்கிய போக்கு, புறநிலை விமரிசனப் போக்கு, மண்சார் படைப்பு போன்ற கண்ணோட்டத்திலும் அணுகுக. ஊடகங்கள், படைப்புகள், போன்றவை தனிமனிதன்மீதும் குடும்பத்தின்மீதும் சமுதாயத்தின்மீதும் பண்பாடு அடிப்படையில் செலுத்தும் செல்வாக்கினை மையப்படுத்தி அணுகுக.

அலகு: 4 தேர்வுத்திட்டமும் பாடத்திட்டமும்

போட்டித் தேர்வுகள் - தமிழ் பாடத்திட்டங்கள் - பொதுத்தமிழ் பாடப் பகுதிகள் -(பகுதி-அ இலக்கணம், பகுதி-ஆ இலக்கியம், பகுதி-இ தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்தொண்டும்) - சிற்பத் தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (அ) தமிழ் இலக்கியப் பகுதிகள், ஆ) இலக்கணப் பகுதிகள், இ) தமிழ்த் திறனாய்வுப் பகுதிகள், ஈ) தமிழும் பிறதுறைகளும்) - கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் திட்டத்திற்கான பாடத்திட்டம். 1.தற்கால நிகழ்வுகள், 2.சமுதாயப் பிரச்சனைகள், 3.சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தலைப்புகள், 4.இந்தியா பொருளாதாரம் தொடர்பான தலைப்புகள், 5.அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும், 6.கலையும் பண்பாடும், 7.பகுத்தறிவு இயக்கங்கள், 8.இக்காலத் தமிழ்மொழி (கணினித் தமிழ், வழக்கு மன்றத் தமிழ், அலுவலக மொழியாக தமிழ், புதிய வகைமைகள்), 9.தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் தமிழக அரசின் நலத்திட்டங்கள், சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு,

தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு, 10.சொந்த வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக, பொருள் வேறுபாடு அறிதல், பிரித்தெழுதுதல், எதிர்சொல், எதிர்மறை வாக்கியம், பிழை நீக்கி எழுதுதல், 11.கொடுக்கப்படும் தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதுதல் (எ.கா- திருக்குறள்) அ) மதச் சார்பற்ற தனித்தன்மையுள்ள இலக்கியம், ஆ) அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத்தன்மை, இ) மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம், ஈ)திருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும், உ) சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு,திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள்.

அலகு : 5 வினா வகைகளும் - மாதிரி வினாத்தாள் பயிற்சியும்

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ் வினா வங்கி - பயிற்சித் தேர்வுகளை வழங்கும் இணையதளங்களும் அலைபேசிச் செயலிகளும் - வினா வகைகள் (கொள்குறி வினா, விரிந்துரைக்கும் வினா) கொள்குறி வினாவிற்கான தலைப்புகள் :

- 1.பிரித்தெழுதுதல்/சேர்த்து எழுதுதல், 2.எதிர்ச்சொல் எடுத்தெழுதுதல், 3.பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல், 4.பிழை திருத்தம், 5.ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல், 6.ஒலி மற்றும் பொருள் வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை அறிதல், 7.ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள், 8.வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல், 9.வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து/வினைமுற்று, வினை எச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழில் பெயரை/ உருவாக்குதல், 10.அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல், 11.சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடர் ஆக்குதல், 12. இருவினைகளின் பொருள் வேறுபாடு அறிதல், 13.விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 14.எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டறிதல், 15. உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 16.அலுவல் சார்ந்த கலைச்சொல், 17.விடை வகைகள், 18.பிறமொழிச்சொற்களுக்கு ஏற்ற தமிழ் சொல்லை கண்டறிதல், 19. ஊர் பெயர்களின் மருஉவை எழுதுதல், 20.நிறுத்தற்குறிகளை அறிதல், 21.பேச்சு வழக்கு - எழுத்து வழக்கு, 22.சொற்களை இணைத்து புதிய சொல் உருவாக்கல், 23.பொருத்தமான காலம் அமைத்தல், 24.சரியான வினா சொல்லை தேர்ந்தெடுத்தல், 25.சரியான இணைப்புச் சொல் தேர்ந்தெடுத்தல், 26.அடைப்புக்குள் உள்ள சொல்லை தகுந்த இடத்தில் சேர்த்தல், 27.இரு பொருள் தருதல், 28.குறில் நெடில் மாற்றம், பொருள் வேறுபாடு, 29.கூற்று காரணம் சரியா? தவறா? 30.கலைச் சொற்கள் அறிதல், 31.பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல், 32.சொற்களின் கூட்டுப் பெயர்கள், 33.சரியான சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 35.பிழை திருத்தல்,36.ஒருமை பன்மை பிழை, 37.பத்தியில் இருந்து வினாவிற்கான சரியான பதிலை தேர்ந்தெடுத்தல்.

விரிந்துரைக்கும் வகை வினாவிற்கான தலைப்புகள்:

- 1.மொழி பெயர்த்தல், 2.சுருக்கி வரைதல், 3.பொருள் உணர் திறன், 4.சுருக்கக் குறிப்பில் இருந்து விரிவாக்கம் செய்தல், 5.கட்டுரை வரைதல், 6.கடிதம் வரைதல், 7.தமிழ் மொழி அறிவு.மேற்கண்ட கட்டாயத் தமிழ்மொழி தகுதித் தேர்வுக்கான பாடத்திட்டத்தின் கீழ் பொதுத்தமிழ், சிறப்புத்தமிழ் பாடங்களில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் பத்தாம் வகுப்புத்தரம், பட்டப்படிப்புத்தரம், முதுநிலை பட்டப்படிப்புத் தரங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.மேற்கண்ட கொள்குறி வினா, விரிந்துரைக்கும் வினா வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணினி-செல்பேசி-இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளை நடத்திப் பயிற்சியளிக்க.

பாடநூல்கள் :

- புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி, 2022.
- தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
- நாட்டுப்புற இயல்ஆய்வு - சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.

பார்வைநூல்கள்:

1. தமிழ்இலக்கணம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
2. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வும் பண்பாடும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
4. இலக்கியத்திறனாய்வு - இசங்கள், கொள்கைகள் - அரங்க. சுப்பையா, பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை, 2014.
5. மொழி சார்ந்த இயக்கங்கள் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2009.
6. இசங்கள் ஆயிரம் - எம். ஜி. சுரேஸ், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2022.

இணையம் : மின்னூல்

1. <https://www.upsctamil.com/>
2. https://www.tnpsc.gov.in/english/new_syllabus.html

கற்பித்தல் முறைகள்:

கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.

கற்றலின் காரணம்:

தமிழ்இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களைப் போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு:

வினா வகைகளைப் புரிந்து கொண்டு மாதிரி வினாத்தாள்கள் வழி தேர்வுக்குப் பயிற்சி பெறுவதால் எளிதில் வெற்றி பெறுவர்.

COURSE LEARNING OUTCOME

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களைப் போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	தமிழ்மொழி, கலை, பண்பாடு, தத்துவங்களை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை – தொடர்ச்சி – வளர்ச்சி நிலையில் அணுக கற்றுக் கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	இக்கால இலக்கியங்களை இயக்கப் பின்னணியிலும் படைப்பின் நோக்கும் போக்கும் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும் கற்றுக் கொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	போட்டித் தேர்வுகளுக்கூரிய பாடத்திட்டங்களையும் தேர்வு முறைகளையும் அறிந்து கொண்டு தேர்வுக்கு ஆயத்தப்படுத்திக் கொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	வினா வகைகளைப் புரிந்து கொண்டு மாதிரி வினாத்தாள்கள் வழி தேர்வுக்குப் பயிற்சி பெறுவதால் எளிதில் வெற்றி பெறுவர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember** – நினைவு கூர்தல்
- K –2 – Understand** – புரிந்து கொள்ளுதல்
- K –3 – Apply** – செயல்படுத்துதல்
- K – 4 – Analysing** – பகுப்பாய்தல்
- K –5 – Evaluate** – மதிப்பிடுதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30)			
UNIT	DESCRIPTION	HRS 30	MODE
அலகு- 1	<p>காலந்தோறும் இலக்கிய இலக்கணங்களும் திறனாய்வுகளும் :</p> <p>பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் (சங்கஇலக்கியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சித்தர்பாடல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்கள்)</p> <p>இலக்கணங்கள் (வகைகள், கோட்பாடுகள், நூல்கள், உரைகள், நிகண்டுகள், ஒப்பிலக்கியம், ஒப்பிலக்கணம்)</p> <p>இலக்கியத் திறனாய்வு (இலக்கியவகைமைக்கோட்பாடு, உருவம், உள்ளடக்கம், உத்தி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், இலக்கியக்கொள்கைகள்)</p> <p>மேற்கண்ட பாடங்களைப் பொதுநிலை அறிவாக இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றுத் தரவுகளான காலம், தொகுப்புமுறை, ஆசிரியர் வரலாறு, முதன்மையான பாடுபொருள், அவற்றிற்கு உரை எழுதியோர், அவர்கள் முன்வைத்துள்ள பொதுக்குறிப்புகள் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகுக.</p>	6	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
அலகு- 2	<p>மொழி, கலை, பண்பாட்டு வரலாறுகளும் தத்துவங்களும் :</p> <p>மொழிவரலாறு (வரலாறு மற்றும் மொழியியல் நோக்கு, சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட்களஞ்சியங்கள், அடைவுகள், அகராதியியல், நோக்குநூல்கள், மொழிக்குடும்பம், திராவிடமொழிகள், பிறமொழிக்கலப்பு, கிளைமொழிகள், தமிழின் தனித்தன்மை, பிறமொழிகளில் தமிழின்செல்வாக்கு).</p> <p>தமிழகவரலாறு (சங்ககாலம் தொடங்கி `சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப் பொதுப்பார்வை)</p> <p>தமிழகபண்பாடு (தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், சுவடியியல், பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், உணவு, உடை, திருவிழா, விளையாட்டு, வழிபாட்டுநெறி, சிந்தனைநெறி, அறிவியல்நெறி, தமிழர்மருத்துவம்)</p> <p>நாட்டுப்புறவியல் (பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், சடங்குகள், நாட்டார்நடனங்கள், நாடகங்கள், வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள், பெருங்கோயில்கள், நகர்சார், உள்ளூர் பண்பாடுகள்)</p> <p>கலைகள் (இசை, ஆடல், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம், பிற)</p>	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை

	<p>நாடகங்கள் (கூத்துவகைகள், நாடகஇயக்கங்கள், தொலைக்காட்சித் தொடர்கள், இணையத் தொடர்கள்)</p> <p>இயக்கங்கள் (தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடைமை, தனித்தமிழ், சுயமரியாதை, இன்னபிற)</p> <p>இசங்கள் : தத்துவங்களும் கொள்கைகளும் (ரியலிசம், எஸ்டக்சரலிசம், எக்ஸிஸ்டென்சியலிசம், போஸ்ட்மாடர்னிசம், க்யூபிசம், மார்க்சியம், சோசலிசம், பெண்ணியம், தலித்தியம் போன்றவை)</p> <p>மேற்கண்ட பாடப்பகுதிகளை வரலாற்றுப் பொதுப்பார்வையில் தொன்மை - தொடர்ச்சி - வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுக.</p>		
அலகு-3	<p>இக்கால இலக்கியங்களும் ஊடகங்களும் :</p> <p>இக்கால இலக்கியங்கள் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை)</p> <p>அயலகத்தமிழ் இலக்கியங்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர்)</p> <p>வாழ்க்கை வரலாறு, கடித இலக்கியம், தன்வரலாறு, சுற்றுலா மற்றும் பயண இலக்கியம், நவீனத்துவம்.</p> <p>பிறதுறைகள் (மொழிபெயர்ப்பு, பேச்சுத்தமிழ், மேடைத்தமிழ், அயல்நாட்டாரின் தமிழ்ப்பணி, அறிவியல், ஊடகங்கள் அச்சுஊடகம், மின்ஊடகம், இதழியல், திரையியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணினி, செல்பேசி, பிறமின்னணுக் கருவிகள், இணையம், ஆளுமைகள், வல்லுநர்கள், விருதுகள், விருதாளர்கள், படைப்புகள், விருது வழங்கும் அமைப்புகள் சாகித்ய அகாதமி, யுவபுரஸ்கார், மத்திய மாநில அரசுகள்</p> <p>மேற்கண்ட இக்கால இலக்கியங்களைத் தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடைமை, சுயமரியாதை போன்ற இயக்கப் பின்னணியிலும் அகவயத்தேடலைக் கவிதைகளாக்கிய போக்கு, புறநிலை விமரிசனப்போக்கு, மண்சார்படைப்பு போன்ற கண்ணோட்டத்திலும் அணுகுக.</p> <p>ஊடகங்கள், படைப்புகள், போன்றவை தனிமனிதன் மீதும் குடும்பத்தின் மீதும் சமுதாயத்தின் மீதும் பண்பாடு அடிப்படையில் செலுத்தும் செல்வாக்கினை மையப்படுத்தி அணுகுக.</p>	6	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், கலந்துரையாடல்,
அலகு-4	<p>தேர்வுத் திட்டமும் பாடத்திட்டமும் :</p> <p>போட்டித்தேர்வுகள் - தமிழ்பாடத்திட்டங்கள் - பொதுத்தமிழ்பாடப்பகுதிகள் (பகுதி-அ இலக்கணம், பகுதி-ஆ-இலக்கியம், பகுதி-இ தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ் தொண்டும்) - சிற்பத் தமிழ் பாடப்பகுதிகள் (அ. தமிழ் இலக்கியப் பகுதிகள், ஆ. இலக்கணப் பகுதிகள், இ. தமிழ்த் திறனாய்வுப் பகுதிகள், ஈ. தமிழும் பிறதுறைகளும்) - கட்டாயத் தமிழ்மொழி தகுதித்திட்டத்திற்கான பாடத்திட்டம்.</p>	6	மூலநூல்கள்

	<p>1.தற்காலநிகழ்வுகள், 2.சமுதாயப் பிரச்சனைகள், 3.சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தலைப்புகள், 4.இந்தியப் பொருளாதாரம் தொடர்பான தலைப்புகள், 5.அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும், 6.கலையும் பண்பாடும், 7.பகுத்தறிவு இயக்கங்கள், 8.இக்காலத் தமிழ்மொழி (கணினித்தமிழ், வழக்குமன்றத்தமிழ், அலுவலக மொழியாகதமிழ், புதிய வகைமைகள்), 9.தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் தமிழக அரசின் நலத்திட்டங்கள், சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு, தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு, 10.சொந்த வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக, பொருள் வேறுபாடு அறிதல், பிரித்தெழுதுதல், எதிர்மறை வாக்கியம், பிழை நீக்கி எழுதுதல், 11.கொடுக்கப்படும் தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதுதல் (எ.கா- திருக்குறள்) அ. மதச் சார்பற்ற தனித்தன்மையுள்ள இலக்கியம், ஆ. அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத்தன்மை, இ. மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம், ஈ. திருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும், உ. சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு, ஊ. திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள்.</p>		
<p>அலகு-5</p>	<p>வினா வகைகளும் - மாதிரி வினாத்தாள் பயிற்சியும் :</p> <p>போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ் வினா வாங்கி - பயிற்சித் தேர்வுகளை வழங்கும் இணையதளங்களும் செல்பேசிச் செயலிகளும் - வினாவகைகள் (கொள்குறிவினா, விரித்துரைக்கும் வினா)</p> <p>கொள்குறி வினாவிற்கான தலைப்புகள் :</p> <p>1.பிரித்தெழுதுதல்: .சேர்த்தெழுதுதல், 2.எதிர்ச்சொல் எடுத்தெழுதுதல், 3.பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல், 4.பிழை திருத்தம், 5.ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச்சொல்லை அறிதல், 6.ஒலி மற்றும் பொருள் வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை அறிதல், 7.ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள், 8.வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல், 9.வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து :. வினைமுற்று, வினைஎச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழில்பெயரை: . உருவாக்குதல், 10.அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்தல், 11.சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடர் ஆக்குதல், 12.இருவினைகளின் பொருள் வேறுபாடு அறிதல், 13.விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 14.எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டறிதல், 15. உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 16.அலுவல் சார்ந்த கலைச்சொல், 17.விடை வகைகள், 18.பிறமொழிச்சொற்களுக்கு ஏற்ற தமிழ் சொல்லை கண்டறிதல், 19. ஊர் பெயர்களின் மருஉவை எழுதுதல், 20.நிறுத்தற்குறிகளை அறிதல், 21.பேச்சு வழக்கு - எழுத்து வழக்கு, 22.சொற்களை இணைத்து புதிய சொல் உருவாக்கல், 23.பொருத்தமான காலம் அமைத்தல், 24.சரியான வினா சொல்லை தேர்ந்தெடுத்தல், 25.சரியான இணைப்புச் சொல்</p>	<p>6</p>	<p>மூலநூல்கள், விளக்கவுரை</p>

<p>தேர்ந்தெடுத்தல், 26.அடைப்புக்குள் உள்ள சொல்லை தகுந்த இடத்தில் சேர்த்தல், 27.இரு பொருள் தருதல், 28.குறில் நெடில் மாற்றம், பொருள் வேறுபாடு, 29.கூற்று காரணம் சரியா? தவறா? 30.கலைச் சொற்கள் அறிதல், 31.பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல், 32.சொற்களின் கூட்டு பெயர்கள், 33.சரியான சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 35.பிழை திருத்தல், 36.ஒருமை பன்மை பிழை, 37.பத்தியில் இருந்து வினாவிற்கான சரியான பதிலை தேர்ந்தெடுத்தல்.</p> <p>விரிந்துரைக்கும் வகை வினாவிற்கான தலைப்புகள்:</p> <p>1.மொழி பெயர்த்தல், 2.சுருக்கி வரைதல், 3.பொருள் உணர் திறன், 4.சுருக்கக் குறிப்பில் இருந்து விரிவாக்கம் செய்தல், 5.கட்டுரை வரைதல், 6.கடிதம் வரைதல், 7.தமிழ் மொழி அறிவு.</p> <p>மேற்கண்ட கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்வுக்கான பாடத்திட்டத்தின் கீழ் பொதுத்தமிழ், சிறப்புத்தமிழ் பாடங்களில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் பத்தாம் வகுப்புத் தரம், பட்டப்படிப்புத் தரம், முதுநிலை பட்டப்படிப்புத் தரங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.</p> <p>மேற்கண்ட கொள்குறி வினா, விரிந்துரைக்கும் வினா வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணினி-செல்பேசி-இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளை நடத்திப் பயிற்சியளிக்க.</p>	
---	--

பாடத்திட்ட வரைவாளர்: முனியதேவி.க