

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - accredited with (3rd cycle) Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(W.e.f.2021-22Batch onwards)

COURSE STRUCTURE – SEMESTER WISE

Sem	Part	Sub. Code	Title of the paper	Teaching Hours (per week)	Exam Duration (hrs)	Marks Allotted			Credits
						C.A	S.E	Total	
5	III	21 T51	CORE : பதினெண் கீழ்க்கணக்கு	6	3	25	75	100	5
	III	21T52	CORE: இலக்கணம் - யாப்பு – அணி	6	3	25	75	100	5
	III		CORE ELECTIVE: I	6	3	25	75	100	4
	III		CORE ELECTIVE: II	6	3	25	75	100	4
	IV	214EV5	Environmental Studies	2	2	25	75	100	2
	IV	21SET51	படைப்புக்கலை	2	2	25	75	100	2
	IV	21SET52	கணிணித்தமிழ்	2	2	25	75	100	2
6	III	21T61	CORE : பதினெண் மேற்கணக்கு	6	3	25	75	100	4
	III	21T62	CORE: மொழியியல்	6	3	25	75	100	5
	III	21T63	CORE : கவின் கலைகள்	6	3	25	75	100	4
	III		CORE ELECTIVE : III	6	3	25	75	100	4
	IV	214VE6	Value Education	2	2	25	75	100	2
	IV	21SET61	பணிவாய்ப்புத் தமிழ் : I	2	2	25	75	100	2
	IV	21SET62	பணிவாய்ப்புத் தமிழ் : II	2	2	25	75	100	2
V		215PE4\ 215NS4	Extension Activities Phy.Edn./NSS	2	2	25	75	100	1

Electives
Semester - V

Elective I & II (Choose any two)

- | | | |
|---------------------|---|--------|
| 1. நாடகவியல் | : | 21TE5A |
| 2. தகவல் தொடர்பியல் | : | 21TE5B |
| 3. நாட்டுப்புறவியல் | : | 21TE5C |

Semester - VI

Elective III (Choose any one)

- | | | |
|-----------------------------------|---|--------|
| 1. உரையாசிரியர்களும் உரைமரபுகளும் | : | 21TE6A |
| 2. இலக்கியத்திறனாய்வு | : | 21TE6B |

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Re Accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' and CGPA 3.51 by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(W.e.f.2021-22Batch onwards)

Title of the paper: பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

Semester : V

Subject Code : 21T51

Contact hours: 6

Credits : 5

நோக்கும் இலக்கும்:

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. அறநூல்களால் வாழ்க்கை எவ்வாறு தரம் உயர்த்தப்படுகிறது என்பதை எடுத்துரைத்தல்.
3. அன்றாட வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நியமங்களை விளக்குதல்.

கூறு :1 திருக்குறள் -. விருந்தோம்பல் (9ஆவது அதிகாரம்) 2. செய்ந்நன்றி அறிதல் (11ஆவது அதிகாரம்) 3.கல்வி (40ஆவதுஅதிகாரம்) 4. நெஞ்சொடு கிளத்தல் (125ஆவது அதிகாரம்)

கூறு :2 திரிகடுகம் (1-10பாடல்கள்) ஆசாரக்கோவை (11 - 28 பாடல்கள்)
முதுமொழிக்காஞ்சி – அறிவுப்பத்து, எளியப்பத்து (20 பாடல்கள்).

கூறு :3 ஐந்திணை ஐம்பது – முல்லை (1-10 பாடல்கள்) கைந்நிலை - நெய்தல் (49-60 பாடல்கள்) இன்னிலை – அறத்துப்பால் (1-10பாடல்கள்)

கூறு :4 கார் நாற்பது (முழுவதும்)

கூறு :5 களவழி நாற்பது (முழுவதும்)

பாட நூல் :

1. இராமசுப்பிரமணியம்.வ.த.(உ.ஆ), பதினெண்கீழ்க்கணக்குதொகுதி1,2,3 செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை பதிப்பு - 2009.

பார்வை நூல்கள் :

1. சிதம்பரனார்.சாமி., பதினெண்கீழ்க்கணக்கும் தமிழர் வாழ்வும், அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு- 2003.
2. பரமேஸ்வரி,ம., ம.பொ.சி.யின் தமிழன் குரல், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு - 2004.
3. பாலசுப்பிரமணியன்.சி.,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மண மலர்ப் பதிப்பகம்,சென்னை, பதிப்பு- 2003.
4. முத்தையா., நீதி நூல்கள் ஓர் ஆய்வுகள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு--1994.

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re Accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' and CGPA 3.51 by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL

(W.e.f.2021-22Batch onwards)

Title of the paper: இலக்கணம் - யாப்பு அணி

Semester : V

Contact Hours: 6

Subject Code : 21T52

Credits : 5

நோக்கும் இலக்கும்:

1. எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை, ஆகியவற்றைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. அணி வகைகளை அறிய செய்தல்.
3. செய்யுள் படைக்கும் திறனை வளர்த்தல்.

கூறு:1 யாப்பருங்கலக்காரிகை - உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை.

கூறு:2 செய்யுளியல் - ஓசை, பாவகைகள்-வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா

கூறு:3 வஞ்சிப்பா - மருட்பா மற்றும் பா அலகிடும் பயிற்சி.

கூறு:4 தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் - அணிகள் 1 முதல் 15 வரை.

கூறு:5 அணிகள் 16 முதல் 35 வரை.

பாடநூல்கள்:

1. ஆசிரியர்குழு, யாப்பருங்கலக்காரிகை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், கழக வெளியீடு, சென்னை,
2. ஆசிரியர்குழு, தண்டியலங்காரம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், கழக வெளியீடு, சென்னை,

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆறுமுகநாவலர், இலக்கணச் சுருக்கம், வித்தியாநு பாலாயந்திரசாலை, சென்னை பதிப்பு-- 1953.
2. இளவரசு.சோம, இலக்கண வரலாறு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சிதம்பரம் பதிப்பு-- 1963.
3. கால்டுவெல், திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், வள்ளுவபண்ணை, சென்னை, பதிப்பு-- 2008.
4. சண்முகதாஸ்.அ, தமிழ் இலக்கண இயல்புகள், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை பதிப்பு- -2008

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re Accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' and CGPA 3.51 by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL

(W.e.f.2021-22Batch onwards)

Title of the paper: நாடகவியல்

Semester : V

Contact Hours: 6

Subject Code : 21TE5A

Credits : 4

நோக்கும் இலக்கும்:

1. நாடகக் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றிய விளக்கங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.
2. தனித்திறமைகளை வெளிக்காட்டுவர்.
3. குழு மனப்பான்மையை வளர்த்துக் கொள்வர்.
4. புதிய படைப்புகள் உருவாக்கிட கற்றுக் கொள்வர்.
5. கதைக்களம் உருவாக்கப் பயிற்சி பெறுவர்.

கூறு:1 தமிழில் நாடகத் தோற்றம் பரிணாமம் - அறிஞர்கள் கருத்து - நாடக நூல்கள்

கூறு:2 தமிழ் இலக்கண இலக்கிய வரலாற்றில் நாடகங்கள்- அகத்தியர் காலத்தில் நாடகம்தொல்காப்பியர் காலத்தில் நாடகம் - சங்ககாலத்தில் நாடகம்

கூறு:3 நாடகம் வகைகள் - தெருக்கூத்து - வானொலி நாடகம் - செய்யுள் நாடகம்

கூறு:4 மேடை நாடக உறுப்புகளின் பரிணாம வளர்ச்சிகள்-அரங்கம்-இடம்-நேரம் - காட்சியமைப்பு-ஒளி-ஒப்பனை-கரு-வசனம்-பாடல்-பாத்திரங்கள்.

கூறு:5 நாடகத்திற்கு புதுமை செய்தவர்கள் - பரிதிமாற்கலைஞர் - சங்கரதாஸ்சுவாமிகள் - தெ.பொ.கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர்-பம்மல் சம்பந்த முதலியார்-.சி.என்.அண்ணாதுரை

பாடநூல்:

1. அழகப்பன்ஆறு, தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரி நிலையம், சென்னை-2020

பார்வை நூல்கள் :

1. அழகப்பன் ஆறு, எள்ளல் நாடகங்கள்- பாரி நிலையம், சென்னை பதிப்பு--1966,
2. அழகப்பன் ஆறு, நாடகச் செல்வம், பாரி நிலையம், சென்னை பதிப்பு--1970
3. ஆனந்தி இராமச்சந்திரன், நம் நாட்டு நடனங்கள், பாரி நிலையம், சென்னை பதிப்பு-1962
4. சண்முகம், தி.க.தமிழ்நாடகத்தலைமையாசிரியர், அவ்வையகம், சென்னை பதிப்பு-1971
5. சம்மந்த முதலியார், ப. நாடகத்தமிழ், ஆசாரப்பன் தெரு., சென்னை பதிப்பு-1962

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re Accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' and CGPA 3.51 by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(W.e.f.2021-22Batch onwards)

Title of the paper: தகவல் தொடர்பியல்

Semester : V
Subject Code : 21TE5B

Contact hours: 6
Credits : 4

நோக்கும் இலக்கும்:

1. தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.
2. விளம்பர நெறிமுறைகளை அறிதல்.
3. தகவல் செயல்முறையைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.

கூறு:1 தகவல் தொடர்பின் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் - தகவல் - விளக்கம் -

தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள், விளைவுகள், சாதனங்களின் பணிகள் - நேருக்கு நேர்,

குழு முறைத் தகவல் தொடர்புகள் - தடைகள் - தகவலைச் சொல்பவரும் பெறுபவரும் -

தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - பொதுமக்கள் கருத்து - புதிய கருத்து பரவுதல் -

கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள்.

கூறு:2 தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் - அச்சுவழி - இந்திய மொழி இதழ்கள் -இதழியல்

சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாகுதல் - பத்திரிகை நெறிமுறையும்

அவதூறுச் செய்திகளும் - சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தப்புத் தவறும் -

புதுச்சொல்லாக்கம் - விளங்கா மொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்.

கூறு:3 வானொலி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு -

கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் -

பண்பலை.

கூறு:4 தொலைக்காட்சி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட்(Site) - கல்வி,செய்தி ஒலிபரப்பு

தொலைக்காட்சி படங்கள் - தொடர்கள் - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற

தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் - வானொலி தொலைக்காட்சி வளர்ச்சி பாதை - திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் செய்தி, செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசிய திரைப்படச் சுருள் காப்பகம் - விருதுகள் - திரைப்பட விழாக்கள்.

கூறு:5 விளம்பரம் - விளம்பர வாயில்கள் - மூலங்கள் - வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - உத்திகள் - விற்பனை - விதிமுறைகள் - இலக்கணங்கள் - நிறைகுறைகள்.

பாடநூல்:

1. இராசா.கி.,மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம்,பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,சென்னைபதிப்பு 2003.

பார்வைநூல்கள் :

1. ஆலிஸ்.அ.,மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் மகமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி - பதிப்பு-1995.
2. கிருட்டிணசாமி.வெ.,தகவல்தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை.பதிப்பு- 2008.
3. குருசாமி.மா.பா, இதழியல்கலை, குரு - தேமொழி, தாயன்பகம், திண்டுக்கல்.-2006.
4. சாந்தா.,அ, மோகன்வீ., மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை. பதிப்பு- 2001 .
5. ராஜா.கி.,மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல்,பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,சென்னை.பதிப்பு-2007.

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE,MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Re Accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' and CGPA 3.51 by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(W.e.f.2021-22Batch onwards)

Title of the paper: நாட்டுப்புறவியல்

Semester : V

Contact hours: 6

Subject Code : 21TE5C

Credits : 4

நோக்கும் இலக்கும்:

1. நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் உணர்த்தும் உண்மை நிலைகளை அறிதல்.
2. நாட்டுப் புறக் கலைகளை மற்றும் மக்களின் நம்பிக்கைகளை உணர்த்துதல்.
3. நாட்டுப்புற மருத்துவம் மற்றும் விளையாட்டுகள் பற்றி அறிதல்.

கூறு:1 நாட்டுப்புறவியலின் தோற்றம் - நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் வகைகள்.

கூறு:2 நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் நம்பிக்கைகளும் - விளையாட்டுகளும், மருத்துவமும்

கூறு:3 நாட்டுப்புற வழிபாடுகளும் விழாக்களும்

கூறு:4 நாட்டுப்புறக்கலைகளும் கலைஞர்களும்

கூறு:5 நாட்டுப்புற இசைக்கலை – திரைப்பட பாடல்களில் வெளிவந்த நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

பாடநூல்:

1. ஞானம், நாட்டுப்புற இயல், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு-- 2017.

பார்வைநூல்கள் :

1. இராமநாதன்.ஆறு,நாட்டுப்புறக் கதைகள்,மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்,பதிப்பு - 1987.
2. இராமநாதன்.ஆறு, நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை பதிப்பு-1990.
3. சுப்பிரமணியன்ச.வே, தமிழ் விடுகதைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை பதிப்பு- 2003.
4. பெருமாள்.ஏ.என்.,தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை பதிப்பு - 2003.
6. லுர்து.தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல், ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை பதிப்பு- 1986

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE,MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Re Accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' and CGPA 3.51 by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL

(W.e.f.2021-22Batch onwards)

Title of the paper: படைப்புக்கலை

Semester : V

Contact Hours: 2

Subject Code : 21SET51

Credits : 2

நோக்கும் இலக்கும்:

1. மாணவர்கள் தங்கள் எண்ணத்தை வெளியிடும் ஆர்வம் மற்றும் எதற்கும் வடிவம்காணும் ஆர்வத்தினைத் தூண்டுதல்.
2. கற்பனை ஆற்றலின் வளர்ச்சியை மேம்படுத்துதல்
3. கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், போன்ற படைப்புகள் மூலம் மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிக்கொணர்தல்

கூறு:1 படைப்பிலக்கியம் - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - பயன் - ஊக்கம் விதிகள் - வாக்கியங்கள் - சொற்கள் - தமிழ் படைப்புகள்.

கூறு:2 மரபுக்கவிதை - கவிதைச்சுவை - கவிதை - யாப்பு - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - ஓசை - பா வகைகள் - மரபுக்கவிதை உருவாக்கம். புதுக்கவிதை இயக்கம் - முதற்கட்டம் - இரண்டாம் கட்டம் - மூன்றாம்கட்டம் - புதுக்கவிதையும் யாப்பும்- உருவம் - சீர் அமைப்பு - சந்தம் - எதுகை,மோனை - அடியளவு - உத்திகள் - உருவாக்கம்.

கூறு:3 சிறுகதை - கதைக்கரு - மோதல் - கதைப்பின்னல் - உத்திகள் - பாத்திரப்படைப்பு - சிறுகதை உருவாக்கம்.

கூறு:4 ஓரங்க நாடகம் - நாவல் - சிறுகதை - நாடகம் - வேறுபாடு - நாடக வரலாறு நடிக்கும் நாடகங்கள், படிக்கும் நாடகங்கள் வேறுபாடு - ஓரங்க நாடக வளர்ச்சி வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - பரிசோதனை நாடகங்கள் - நாடக அமைப்பு - நாடகக் கட்டமைப்பு - ஒலிக்குறிப்பு - நடிப்புக் குறிப்பு - நாடகவசனம் - உத்திகள்.

கூறு:5 பயிற்சிகள் - கவிதை - சிறுகதை - ஓரங்கநாடகம்.

பாட நூல் :

1. சுதந்திரமுத்து.மு., படைப்புக்கலை, அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2008.

பார்வை நூல்கள்:

1. இலட்சுமி.ப.சு., நாடக நன்னூல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை பதிப்பு- - 2007.

2.. சுபாசு, எழுத்தும் கவிதையும், சிந்தியன் பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு- 2005.

3. திருமலை.ம., பேச்சுக் கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை பதிப்பு- - 2009.

4. பம்மல் சம்மந்தமுதலியார், நடிப்புக் கலையும் பேசும் படக்காட்சியும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை பதிப்பு- 2003.

5. பரந்தாமனார் அ.கி., கவிஞராக, பாரி நிலையம், சென்னை பதிப்பு- 2000.

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.
 (An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)
 Re - accredited with (3rd cycle) Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC
CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL – B.A.
 (W.e.f.2021-22Batch onwards)

Title of the paper : கணினித்தமிழ்

Semester : V

Contact Hours: 2

Subject Code : 21SET52

Credits : 2

குறிக்கோள்:

1. கணினி இணையம் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெறச்செய்தல்
2. தமிழ்கற்றலில்இணையத்தின்பயன்பாட்டைஉணர்த்துதல்
3. தமிழ்வளர்ச்சியில்இணையத்தின் பங்களிப்பைஅறியச்செய்தல்

அலகு : 1 கணிப்பொறியின்வரலாறு - கணிப்பொறியின்வளர்ச்சி -
கணிப்பொறியின்குணங்கள்

கணிப்பொறியின் தலைமுறைகள் - கணிப்பொறியின்அமைப்புவகைகள் - நுண்கணிப்பொறி

கணிப்பொறியின்அமைப்புகள் - கணிப்பொறி - வன்பொருள் - மென்பொருள் -
உள்ளீட்டுக்கருவிகள் -

வெளியீட்டுக்கருவிகள் - சேமிப்புக்கருவிகள் - இயங்குதளம்.

அலகு : 2 மைக்ரோசாப்.்டுவேர்டு - மைக்ரோசாப்.்டுகள்ஸல் - பவர்பாயண்ட் -
மைக்ரோசாப்.்ட்அக்சஸ்

அலகு : 3 கணினியில் தமிழும் தமிழ் மென்பொருள்களும் - தமிழ் எழுத்துருக்கள் -

தமிழ் சொற்பிழைத் திருத்தி – கணினித் தமிழ் வளர்ச்சியில் கட்டற்ற மென்பொருள்

அலகு : 4 இணையம்அறிமுகம் - கணினிஇணையத்தில்தமிழ் -தமிழ்க்கணினிமொழியியல்

அலகு : 5 மின்னஞ்சல் - தமிழ்வலைப்பூக்கள் – தமிழ் வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் –

வலைப்பதிவுகளின் திரட்டிகள் – தமிழ் எழுத்துரு பதிவிரக்கம் செய்தல் - மின்நூல்கள்

பாடநூல்:

1. துரை.மணிகண்டன், தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். பதிப்பு – அக்டோபர் - 2021

பார்வைநூல்கள்:

- 1.. இளங்கோவன் - இணையம்கற்போம்,வயல்வெளிப்பதிப்பகம்,அரியலூர்,பதிப்பு -2010
2. துரையாசன்.க.,இணையமும்இனியதமிழும்,இசைபதிப்பகம்,கும்பகோணம்,பதிப்பு- 2012
3. துரை.மணிகண்டன், - இணையத்தில்தமிழ்வலைப்பூக்கள்,சென்னை. பதிப்பு -2021
4. துரை. மணிகண்டன் - இணையமும்தமிழும்,நன்னிலம்பதிப்பகம்,சென்னை. பதிப்பு -2019
5. தணிகைஅரசு..எஸ்...,இன்டர்நெட்,நர்மதாவெளியீடு,சென்னை. பதிப்பு - 2000

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Re Accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' and CGPA 3.51 by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL

(W.e.f.2021-22Batch onwards)

Title of the paper : பதினெண் மேற்கணக்கு

Semester : VI

Contact Hours: 6

Subject Code : 21T61

Credits : 4

நோக்கும் இலக்கும்:

1. சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளையும் புலவர்களின் பெருமைகளையும் தெரிந்து கொள்ளல்.
2. திணைப் பாடல்கள் புலவர்களின் இயற்கை மீதான நுண்ணிய அறிவையும் அவர்களது மானுட வாழ்க்கையின் உண்மை அனுபவத்தையும் புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. இன்பமும் துன்பமும் உலக இயற்கை என்பதைத் தெளிவாக அறிந்துகொள்ளல். போர் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்.

கூறு:1 நற்றிணை - (தலைவன் கூற்று) (6,16,44,88,113,146,162,166,190,204) 10 பாடல்கள்

குறுந்தொகை - (தலைவி கூற்று) (3,25,38,54,57,93,104,160,200,208) 10 பாடல்கள்

கூறு:2 ஐங்குறுநூறு - தொண்டிப்பத்து

கலித்தொகை - முல்லைக்கலி – ஏறு தழுவுதல்

அகநானூறு - செவிலிக் கூற்று – (321,369,385) 3 பாடல்கள்

கூறு:3 புறநானூறு - (101,112,182,183,191) 5 பாடல்கள்

பதிற்றுப்பத்து - நான்காம் பத்து முழுவதும்

பரிபாடல் - வையை வரவு

கூறு:4 பத்துப்பாட்டு – திருமுருகாற்றுப்படை – பழமுதிர் சோலை (218 -315 அடிகள் வரை)

குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும் (261 அடிகள்)

கூறு:5

சங்க இலக்கியக் கட்டுரைகள் - பெருந்தலைச் சாத்தனார் - உறையூர் ஏணிச்சேரி
முடமோசியார் - கோவூர்கிழார்- பெருஞ்சித்திரனார் - பிசிராந்தையார் - ஒளவையார்.

பாடநூல்கள்:

1. அழகி கார்மேகவண்ணன்(தொ.ஆ.), சங்க இலக்கிய ஆய்வுக்கட்டுரைகள், ஆதித்யா பதிப்பகம், மதுரை – 2009.
2. தமிழண்ணல், அண்ணாமலை, சங்கஇலக்கியம், மக்கள்பதிப்பு, கோவிலூர்- 2003.
3. மாணிக்கவாசகன்.ஞா, பத்துப்பாட்டு, உமா பதிப்பகம், சென்னை-2002.

பார்வை நூல்கள்:

1. கந்தையா.ந.சி., தமிழர் சரித்திரம், அமிழ்தம்பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு-- 2002.
2. கருப்பத்தேவன், சங்கஇலக்கியச்சோலை, கற்பகவள்ளி பதிப்பகம், மதுரை. பதிப்பு-- 2007.
3. குருசாமி. கபிலம், நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை பதிப்பு-- 2010.
4. சிதம்பரனார்.சாமி., எட்டுத்தொகையும் தமிழ்ப்பண்பாடும், அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு-- 2003.
5. பாலசுப்பிரமணியன்.வெ., சங்கஇலக்கியக்கொள்கை, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,மதுரை பதிப்பு- 2008.

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Re Accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' and CGPA 3.51 by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL

(W.e.f.2021-22Batch onwards)

Title of the paper: மொழியியல்

Semester : VI

Contact Hours: 6

Subject Code : 21T62

Credits : 5

நோக்கும் இலக்கும்:

1. மொழியியலை அறிமுகம் செய்தல் .
2. மொழியைச் சரியாக உச்சரிக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.
3. ஒலியுறுப்புக்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்த மொழியியல் பெரிதும் துணைபுரிகின்றன.

கூறு:1 மொழியும் மொழியியலும் - மொழி ஒலிகள் - ஒலியன்கள்

கூறு:2 மொழியில் ஒலி மரபு - ஒலி மாறுதல்கள் - சொல்லுருபன்கள்

கூறு:3 சொல்லியல் - பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல்

கூறு:4 இரட்டைச்சொற்கள் - தொடரியல் - பொருளியல்

கூறு:5 திசை வழக்குகள் - பிற மொழிச்சொற்கள்

பாடநூல்:

1. சீனிவாசன்,ரா., மொழியியல், அணியகம்., சென்னை - 1978.

பார்வை நூல்கள்:

1. மணிமாறன்.ப., மொழிபெயர்ப்பு அணுகுமுறைகள், அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம், பதிப்பு-- 2008.
2. முத்துச்சண்முகம்,இக்கால மொழியியல், முல்லை நிலையம், சென்னை பதிப்பு - 2002.
3. சக்திவேல்.சு, தமிழ்மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு-- 2003.
4. வரதராசனார்.மு., மொழி வரலாறு, கழக வெளியீடு, சென்னை பதிப்பு-- 1980.
5. வளர்மதி.மு.,மொழி பெயர்ப்புக்கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை பதிப்பு-1987.

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Re Accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' and CGPA 3.51 by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(W.e.f.2021-22Batch onwards)

Title of the paper: கவின் கலைகள்

Semester : VI

Subject Code : 21T63

Contact hours: 6

Credits : 4

நோக்கும் இலக்கும்:

1. கோயில் கட்டிடக் கலையின் பல்வேறு நுட்பங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்.
2. கோயில் கலையைப் பயிலுதல் மூலமாக கலை மற்றும் சமய வளர்ச்சியினைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
3. ஓவியம், இசைக்கலையின் பெருமையினைத் தெரிந்து கொள்ளல்.

கூறு:1 அழகுக்கலைகள் - கட்டிடக்கலை - குகைக்கோயில்கள் - கற்றளிகள்- மூன்று வகைப் பிரிவுகள், கோயில்களின் கூரையமைப்பு,மாடக்கோயில்கள் - மாமல்லபுரத்து மாடக் கோயில்கள் - கோயில் அமைப்பும் உறுப்புகளும் - கோயில் வகைகள் - ஆலக் கோயில் சுவர் உறுப்புகள் - பரிவார ஆலயங்கள் - வைணவக் கோயில்கள்.

கூறு:2 சிற்பக்கலை – சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் - இரண்டு வகை சிற்பம், யவன நாட்டுச் சிற்பமும், நமது நாட்டுச் சிற்பமும் - சிற்பத்தில் மறை பொருள் - பல வகை மூர்த்தங்கள் - பௌத்த ஜைன சிற்பங்கள் - ஓவியக்கலை - பல்லவர் சோழர் கால ஓவியங்கள் - சித்திரக்காரப் புலி, ஓவிய நூல் - ஓவியம் பற்றிய பெயர்கள் தென்னிந்திய ஓவியம் - தஞ்சைக் கோயில் ஓவியம் - இசைக் கலை.

கூறு:3 பரிபாடல் இசை மறைவு - இசைப்பாணர் - சில இசை நூல்கள் - பஞ்ச பாரதீயம் - பஞ்ச மரபு – பதினாறு படலம் - இசைத் தமிழ்ச் செய்யுட்டுறைக் கோவை - இசைக் கலை சாசனம் - அன்னியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை - சமணரும் இசைக் கலையும் - இசைக்கருவிகள் - பதினோரு ஆடல் கூத்து நூல்கள்.

கூறு:4 பரதநாட்டியம் - தலைக்கோல் - தலைக்கோல் சிறப்பு - கலைப் போட்டி -

இலக்கியக் கலை - சங்க இலக்கியம் - இடைக்கால இலக்கியம் - பிற்கால
இலக்கியம் - நாடகக்கலை - நாடக நூல்கள் - நாடக இலக்கணம் - நாடக
இலக்கண நூல்கள் - ஒன்பது வகைச் சுவைகள்.

கூறு:5 நடிப்பு அல்லது பாவகம் - வரிகூத்து - கோயிலில் நாடகம் - நாடகக்
கலையின் மறுமலர்ச்சி - கலைகளைப் போற்றுதல் - கட்டிடக் கலை - பல்லவர்
சோழர் காலத்துக் கோயில்கள் - மேல் நாட்டாரின் கலை ஆர்வம் - பழுதான
சிற்பங்கள் - பழைய சிற்பங்களின் சிறப்பு - மாமல்லபுரத்துச் சிற்பக்கலை அழிவு -
காஞ்சி சிற்பக் கலை அழிவு - ஓவியக் கலை - திருமலை ஓவியம் - காஞ்சி
ஓவியம் - இசைக்கலை - இலக்கியக் கலை.

பாடநூல்:

1.வேங்கடசாமி.மயிலை.சீனி., தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், வசந்தா பதிப்பகம்,
சென்னை - 2003.

பார்வைநூல்கள் :

- 1.இராமநாதன்.ஆறு.,நாட்டுப்புறக் கலைகள்,மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சென்னை
பதிப்பு— 2001.
2. சிவராமமூர்த்தி.க., இந்திய ஓவியம், நேஷனல் புக்டிரஸ்ட். சென்னை பதிப்பு— 2002.
3. சீனிவாசன்.கே.ஆர்.இ.(மு.ஆ.), தென்னிந்தியக் கோயில்கள், நேஷனல் புக்டிரஸ்ட்,
சென்னை பதிப்பு-- 1996.
4. வெங்கட்ராமன்.ஆர்., இந்தியக் கோயில் கட்டிடக்கலை வரலாறு, என்னெஸ்
பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை பதிப்பு-- 1983.
5. பெருமாள் அ.கா,இராமாயண தோல்பாவைக் கூத்து, தன்னானே பதிப்பகம், சென்னை. -
2003.

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re Accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' and CGPA 3.51 by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL

(W.e.f.2021-22Batch onwards)

Title of the paper: உரையாசிரியர்களும் உரைமரபுகளும்

Semester : VI

Contact Hours: 6

Subject Code : 21TE6A

Credits : 4

நோக்கும் இலக்கும்:

1. உரையாசிரியர்களை அறிந்து கொள்ளல்.
2. உரையின் வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3. இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் உரை வளம் அறிதல்.

கூறு:1 உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் - உரை வகைகள் - உரையும் திறனாய்வும்.

கூறு: 2 இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - நச்சினார்க்கினியர் தொல்காப்பிய உரைகள் - யாப்பருங்கல விருத்தியுரை - தண்டியலங்கார உரை - நம்பி அகப்பொருள் விளக்கவுரை.

கூறு:3 இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - பத்துப்பாட்டு உரைகள் - எட்டுத் தொகை உரைகள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு உரைகள் - நாலடியார் - திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள் - பரிமேலழகர் திருக்குறள் உரை.

கூறு:4 காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - அரும்பத உரையாசிரியர்கள் - அடியார்க்கு நல்லார் - சமய திவாகர வாமன முனிவர் - கம்பராமாயண உரைகள் - புராண இதிகாச உரைகள்.

கூறு: 5 சமய நூல் உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்த வியாக்கியானங்கள் திருமுறை உரைகள் - சைவ சித்தாந்த உரைகள் - சைவ சாத்திர உரைகள் - 19 ஆம் 20 ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள்

பாடநூல்:

1. அரவிந்தன்.மு.வை, உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 2008.

பார்வைநூல்கள்:

1. நடராசன்.தி.சு., உரைகளும் உரையாசிரியர்களும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை பதிப்பு- 2013.
2. கந்தசாமி,சோ.ந., தெய்வச்சிலையார் உரைத்திறம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். பதிப்பு- 1981.
3. சாரங்கபாணி,இரா., திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை பதிப்பு- 1991.

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re Accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' and CGPA 3.51 by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL

(W.e.f.2021-22Batch onwards)

Title of the paper : இலக்கியத்திறனாய்வு

Semester : VI

Contact Hours: 6

Subject Code : 21TE6B

Credits : 4

நோக்கும் இலக்கும்:

1. திறனாய்வுச் சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.
2. திறனாய்வுப் பயிற்சி பெறுவதன் மூலம் தரமான படைப்பை இனங்காணல்.
3. படிப்பவனுக்கும் படைப்போனுக்கும் இடையேயுள்ள இடைவெளியைக் குறைத்து ஓர் இணைப்புப் பாலத்தை ஏற்படுத்துதல்

கூறு:1 இலக்கியத்திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள் - திறனாய்வு

வகைகள் -இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்வதால் எழும் சிக்கல்கள் - நூலின்

நிலையான வாழ்வுக்குரிய காரணங்கள்.

கூறு:2 இலக்கிய விளக்கம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தோற்றத்துக்கு

உரிய துடிப்புகள் - இலக்கியப்பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய

உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் - கற்பனை வகைகள் - இலக்கியத்தில் இயற்கை.

கூறு:3 கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - கவிதை வகைகள் -

காப்பியம், கதை, பொதிபாட்டு - நாடகப்பாட்டுகள் - நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய

கதையும், கதைக்கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - உரையாடல் சூழலமைப்பு.

கூறு:4 இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறுமிடம் - சிறுகதையின் அமைப்பு -

சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள்.

கூறு:5 நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்குமிடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில்

கதைக் கோப்பு - நாடகச்சிக்கலின் வகைகள் - நாடகத்திற்குரிய இடமும்காலமும் -

மறைத்து வைத்தலும் வியப்புறக்காட்டலும் - விரும்பியது விளையும் காட்சி.

புதுக்கவிதை விளக்கம் - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - பொதுவான கவிதை இயல்புகள்.

பாடநூல்:

1. பாலசந்திரன்.சு., இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை-2009.

பார்வைநூல்கள்:

1. கைலாசபதி.க., இலக்கியமும் திறனாய்வும், நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை பதிப்பு- 1981.
2. ஞானசம்பந்தன்அ.ச. இலக்கியக் கலை, கழகவெளியீடு, சென்னை பதிப்பு - 2009.
3. ஞானமூர்த்திதா.ஏ, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு 2006.
4. நடராசன்.தி.சு, இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை பதிப்பு- 2005.
5. பகவதி.கு., திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் பதிப்பு- 2007.

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Re Accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' and CGPA 3.51 by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL

(W.e.f.2021-22Batch onwards)

Title of the paper: பணிவாய்ப்புத்தமிழ் - I

Semester : VI
Subject Code : 21SET61

Contact Hours: 2
Credits : 2

குறிக்கோள் :

1. போட்டித்தேர்வுகளுக்காக மாணவிகளைத் தயார் செய்தல்.
2. மாணவிகளின் தகுதியை வளர்த்தல்
3. மாணவிகளின் திறமையை மேம்பாடு அடையச்செய்தல்.

கூறு:1 மொழி பற்றிய தகவல்கள் -தனிநிலைமொழி –ஒட்டுநிலை – உட்பிணைப்பு நிலைமொழி –எழுத்துக்கள் -மொழிக்குடும்பம் -திராவிட மொழிக்குடும்பம் - மக்களும் மொழியும் -தமிழ்மொழி –முச்சங்கத் தகவல்கள்- இறையனார் களவியல் உரை பற்றிய செய்திகள்.

கூறு:2 சங்க இலக்கியத் தகவல்கள் -எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு

கூறு:3 சங்கம் மருவிய கால இலக்கியத் தகவல்கள் – பிற்கால நீதி நூல்கள்.

கூறு:4 காப்பிய இலக்கியத்தகவல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்- ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்.

கூறு:5 சமய இலக்கியத் தகவல்கள் -சைவமும் தமிழும்- வைணவமும் தமிழும் பெளத்தமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - இஸ்லாமும் தமிழும் -கிறித்தவமும் தமிழும்.

பாடநூல்:

1. இராஜேந்திரன் (தேவிரா) , தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை – 2010

பார்வை நூல்கள்:

1. அடைக்கலசாமி.எம்.ஆர்.,தமிழ்இலக்கியவரலாறு, ரவிபதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு- 2003
2. சுப்பிரமணியன்.ச.வே.,தமிழ்இலக்கியவரலாறு, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு- 2010.
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை பதிப்பு - 1998.
4. பாக்கியமேரி.தி., வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு, நியூசெஞ்சூரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை பதிப்பு- - 2010.
5. ரகுநாதன்,தொ.மு.,இலக்கியவினாவிடை, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு- 2000.

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re Accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' and CGPA 3.51 by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL

(W.e.f.2021-22Batch onwards)

Title of the paper: பணிவாய்ப்புத்தமிழ் - II

Semester : VI
Subject Code : 21SET62

Contact Hours: 2
Credits : 2

குறிக்கோள் :

1. போட்டித்தேர்வுகளுக்காக மாணவிகளைத் தயார் செய்தல்.
2. மாணவிகளின் தகுதியை வளர்த்தல்
3. மாணவிகளின் திறமையை மேம்பாடு அடையச்செய்தல்.

கூறு: 1 இலக்கணத் தகவல்கள்-சிறுநிலக்கியத் தகவல்கள்- நாட்டுப்புறவியல் தகவல்கள்

கூறு: 2 பிற்கால புலவர்கள் பற்றிய தகவல்கள் -இக்கால இலக்கியத் தகவல்கள்.

கூறு: 3 உரையாசிரியர்கள் பற்றிய தகவல்கள் –பிற்காலத் தமிழறிஞர்கள் பற்றிய தகவல்கள்

கூறு: 4 பயண இலக்கிய நூற் தகவல்கள்- சிறுகதை இலக்கியத்தகவல்கள்

கூறு: 5 நாவல் இலக்கியத் தகவல்கள்- நாடக இலக்கியத் தகவல்கள்-செம்மொழித் தமிழ்த் தகவல்கள்.

பாடநூல்:

1.இராஜேந்திரன் (தேவிரா),தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு-2010

பார்வை நூல்கள்:

- 1.அடைக்கலசாமி.எம்.ஆர்.,தமிழ்இலக்கியவரலாறு,ரவிபதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு-2003
2. சுப்பிரமணியன்.ச.வே.,தமிழ்இலக்கியவரலாறு, மணிவாசகர்பதிப்பகம்,சென்னை -2010.
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை பதிப்பு- 1998.
4. பாக்கியமேரி.தி., வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை பதிப்பு - 2010.
5. ரகுநாதன்,தொ.மு., இலக்கியவினாவிடை, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு- 2000.