

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited **(3rd Cycle)** with Grade **A+** & **CGPA 3.51** by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL-M.Phil



CBCS

MASTER OF PHILOSOPHY

COURSE STRUCTURE

(w.e.f. 2021 – 2022 Batch onwards)

E.M.G. YADAVA WOMENS COLLEGE, MADURAI -14.**(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)****(Re –accredited (3rd cycle) Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)****CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - M.Phil****(w.e.f. 2021 – 2022 onwards)****COURSE STRUCTURE – SEMESTER WISE**

Semester	Course Code	Title of the Paper	Hrs Per week	Exm Duration	Maximum Marks		
					INT	EXT	Total
I	16LT11	ஆய்வு நெறிமுறைகள்	6	3hrs	40	60	100
	16LT12	திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்	6	3hrs	40	60	100
		விருப்பப்பாடம்	6	3hrs	40	60	100
II	16LTPD2	ஆய்வேடு தயாரித்தல்	-	-	40	60	100
	16LTPV2	வாய்மொழித் தேர்வு	-	-	-	60	100

ELECTIVE PAPERS**Elective – I has to be chosen in Semester I from the following:**

1. 16LT01A - பாரதிதாசன் கவிதைகள் பன்முகப்பார்வை
2. 16LT01B - திருக்குறள் - பன்முகப்பார்வை
3. 16LT01C - இந்திய இலக்கியவரலாறு
4. 16LT01D - தடம் பதித்த தமிழ் படைப்பாளர்கள்

E.M.G. YADAVA WOMENS COLLEGE, MADURAI -14.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re –accredited (3rd cycle) Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - M.Phil**

(w.e.f. 2021 – 2022 onwards)

Title of the paper : ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்**Semester : I**
Subject Code : 16LT11**Contact hours : 6**
Credits : 5**நோக்கும் இலக்கும்:**

- தமிழ் இளநிலை ஆராய்ச்சி மாணவர்களுக்கு ஆய்வியல் நெறிமுறைகளையும் ஆய்வியல் அணுகுமுறைகளையும் கற்றுக்கொடுத்தல்
- ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பை விளக்குதல்
- கள ஆய்வின் தேவைகளை எடுத்துரைத்தல்.

கூறு : 1

ஆய்வு -- சொல்லும்பொருளும் --ஆய்வு வகைகள் ---ஆய்வுப்பயன்---
தமிழாராய்ச்சியின் வளர்ச்சி --- ஆய்வுச்சிக்கலைத் தேர்ந்தெடுத்தல் -- தமிழில்
ஆய்வேட்டுச் சிந்தனைகள் -- கருதுகோள் --- கருதுகோள் வகைகள் -- கருதுகோளுடன்
தொடங்குதல் -- முதன்மை ஆதாரங்கள்-- சார்புஆதாரங்கள் -- சான்றுப் பதிவுகள்

கூறு : 2

ஆய்வறிக்கை எழுதும்முறை - வரையறைத் திட்டம் -- ஆய்வுநெறிவிளக்கம் ---
கண்டுபிடிப்புகள் --- முடிவுகள் '---- குறிப்புக்களை ஆளுந்திறன் '--- ஆய்வறிக்கை
எழுதுதல் -- முன்றுபடிகள்

கூறு : 3

அடிக்குறிப்பிடல்--- மேற்கோள்காட்டல் -- துணைநூற்பட்டியல் ' -- பின்னிணைப்பு -
தற்காலஆய்வுப்போக்குகள்.

கூறு : 4

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு -- வடிவம் -- ஓரப்பகுதிகளும் தலைப்புகளும்
உட்பகுதிகளின் வைப்புமுறை --- உள்ளுறை அட்டவணை -- ஆய்வேட்டின் முன்னுரை --

உடற்பகுதி -- முடிவுரை -- பிற்சேர்க்கை -- அட்டவணைகள் --விளக்கப்படங்களின் தேவை
-- வடிவம் -- அகரநிரல் --- ஆய்வேட்டின் நடைப்பாங்கு - ஆய்வுமொழிநடை

கூறு :5

ஆய்வுஅணுகுமுறைகள் -- வரலாற்றியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை
- சமுதாயவியல் அணுகுமுறை --- ஒப்பியல் அணுகுமுறை - தொன்மவியல் அணுகுமுறை
- உள்ளடக்கம்

பகுப்பு முறைத்திறனாய்வு --- விளக்கமுறைத் திறனாய்வு----
களஆய்வுநெறிமுறைகள் -- வினாநிரல் - உற்றுநோக்கல் -- பேட்டி - ஆய்வியலில்
இவற்றின் முக்கியத்துவம்

பாடநூல்கள்:

1. டாக்டர்தமிழண்ணல்டாக்டர்எம்.எஸ்இலக்குமணன்ஆய்வியல்அறிமுகம்,செல்லப்பா
பதிப்பகம்,மதுரை,முதற்பதிப்பு1997.
2. டாக்டர்ச.வேங்கடராமன்,இலக்கியஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்,முத்துப்பதிப்பகம்
மதுரை.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர்.சரசுவதிவேணுகோபால் டாக்டர்மு.இராமசாமி கள ஆய்வில் சில
அனுபவங்கள்,தாமரைவெளியீடு,மதுரை
2. டாக்டர்.ச.வே.சுப்பிரமணியன்ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்,உலகத்தமிழாராய்ச்சி
நிறுவனம்,தரமணி,சென்னை.
3. தி.சுநடராசன், திறனாய்வுக்கலை, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்,சென்னை இரண்டாம்பதிப்பு-
2005
4. கு.பகவதி.திறனாய்வுஅணுகுமுறைகள்,உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,தரமணி,
சென்னை.
5. முனைவர்.கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்,ஆய்வியல்நெறிகள் ,உமாநூல் வெளியீட்டகம்,
தஞ்சாவூர்,முன்றாம்பதிப்பு-2004

E.M.G. YADAVA WOMENS COLLEGE, MADURAI -14.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re –accredited (3rd cycle) Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - M.Phil**

(w.e.f. 2021 – 2022 onwards)

Title of the paper: திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்**Semester : I****Contact hours: 6****Subject Code : 16LT12****Credits : 5****நோக்கும் இலக்கும்:**

இலக்கியங்கள் - இலக்கியப்படைப்புமுறை - இலக்கியஆய்வுமுறை -
(இலக்கியத்திறனாய்வுமுறை), திறனாய்வுஅணுகுமுறைமுதலியவற்றை
அறியச்செய்தல்.

கூறு : 1

இலக்கியத் திறனாய்வு நோக்கம் , திறனாய்வின் பயன் - திறனாய்வு வரலாறும்
வளர்ச்சியும் -. திறனாய்வும் திறனாய்வாளனின் தகுதியும் - இலக்கியமும் மதிப்பீடும் -
இலக்கியமும் கலைகளும்.

கூறு :2

தமிழ்த் திறனாய்வு – மரபுவழித் திறனாய்வு – படைப்புவழி திறனாய்வு -
மூலபாடத் திறனாய்வு – மதிப்பீட்டுமுறை திறனாய்வு – சமூகவியல் திறனாய்வு –
பெண்ணியல் திறனாய்வு – முருகியல் திறனாய்வு – தொன்மவியல் திறனாய்வு –
பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு – விளக்கமுறை, பகுப்புத்திறனாய்வுகள்.

கூறு :3

திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - அறிவியல் அணுகுமுறை – அறிவியலும்
இலக்கியமும் - சார்பியல் கோட்பாடுகள் - சமுதாயவியல் அணுகுமுறை – சமுதாயத்தின்
மதிப்புகள்,சிக்கல்கள்,சமுதாயமாற்றம்.

கூறு : 4

வரலாற்றியல் அணுகுமுறை – வரலாறு மாற்றங்கள் - இலக்கியத்தில் வரலாற்று அணுகுமுறை – நோக்கங்கள், மதிப்பீட்டு அணுகுமுறை, உளவியல் அணுகுமுறை – பெண்ணிய அணுகுமுறை முதலியன.

கூறு : 5

தமிழில் திறனாய்வு முன்னோடிகள் மேலைநாட்டு இலக்கிய திறனாய்வாளர்கள் அறிமுகம் -அறிமுகமும் விளக்கங்களும் - இலக்கிய இயக்கங்கள் - செவ்வியல், புனைவியல், நடப்பியல்,குறியீட்டியல், படிமவியல், உள்ளுறை, இறைச்சி இவற்றின் பொதுஇயல்புகளைத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளோடு ஒப்பிட்டு அறியச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்:

1. டாக்டர்.தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி,. இலக்கியத்திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை- முதல் பதிப்பு – 2006.

பார்வை நூல்கள்:

1. ந.பிச்சமுத்து, திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்தி வெளியீடு,சென்னை,ஆறாம்பதிப்பு – 2006.
2. தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு ஆகஸ்டு – 2003.
3. டாக்டர்.கு.பகவதி(.ப.ஆ),திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு-2007.
4. முனைவர்.க.பஞ்சாங்கம், தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம், தஞ்சாவூர் - நான்காம் பதிப்பு ஆகஸ்டு – 2003.ல் பதிப்பு – 2009.

E.M.G. YADAVA WOMENS COLLEGE, MADURAI -14.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re –accredited (3rd cycle) Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - M.Phil**

(w.e.f. 2021 – 2022 onwards)

Title of the paper: பாரதிதாசன் - பன்முகப் பார்வை**Semester : I****Contact hours: 6****Subject Code : 16LT01A****Credits : 5****நோக்கும் இலக்கும் :**

- பாரதிதாசனின் வாழ்வும் வரலாறும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- பாரதிதாசனின் பன்முகத் தன்மையினை பன்முகப் பார்வையில் அறிமுகம்செய்தல்.
- பாரதிதாசனின் தமிழ்ப்பற்றைத் தெரிவித்தல்

கூறு :1**பாரதிதாசன் வாழ்வியல்**

மூன்று காலகட்டம் - பன்முகத் தன்மை - ஆசிரியர் - இதழாசிரியர்- படைப்பாளி -
 அரசியல்வாதி - திரைப்படம் - தயாரிப்பு - கதை வசனம் - பாடல்கள் - படைப்புகள் -
 கவிதை - கட்டுரை - நாடகம் - கதை - இலக்கணம்.

கூறு :2**இயக்கம்**

தேசியம் - சுயமரியாதை - திராவிடம் - தமிழ் தேசியம் - பொதுவுடைமை

கூறு :3**இயற்கை**

காதல் - இல்லறம் - வாழ்க்கை - பண்பாடு - குடும்பநலம் - முதியோர் காதல் -
 கல்வி மொழி - இனம் - சிறப்பு - வீழ்ச்சி - எழுச்சி

கூறு :4

பெண்ணியம்

பெண் கல்வி - பெண் விடுதலை - கைம்மை - கைம்பெண் மறுமணம் - குழந்தை மணம் - கலப்புமணம் - தமிழர் திருமணமுறை

கூறு :5

சமூகம்

சாதி - சாதி ஒழிப்பு - தீண்டாமைக்கொடுமை - வர்ணபேதம் - மூடத்தனம் - மதம் - தொழிலாளர் துயர் - ஆண் பெண் சமம் - அரசியல் - பொருளாதாரம் - பிராமணர் எதிர்ப்பு - புராண இதிகாச எதிர்ப்பு - கடவுள் மறுப்பு - இறை ஏற்பு

பாடநூல்:

1. பாரதிதாசன் படைப்புகள் அனைத்தும்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அப்துல் ரகுமான்,புதுக்கவிதையில் குறியீடு,அன்னம் பதிப்பகம்,தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு-2006.
2. அருணன்,முப்பெருங் கவிஞர்கள்,வசந்தம் வெளியீட்டகம்,மதுரை-625001,மூன்றாம் பதிப்பு - 2008.
3. கைலாசபதி.க. இலக்கியமும் திறனாய்வும்,குமரன் பப்ளிஷர்ஸ்,சென்னை,மூன்றாம் பதிப்பு - 1981.
4. நச்சினார்க்கினியன்.கோ.பாரதிதாசன் பாடல்களில் சமுதாயச் சிந்தனை,அய்யா நிலையம்,தஞ்சாவூர்,முதற்பதிப்பு-2006.
5. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் - 613007.

E.M.G. YADAVA WOMENS COLLEGE, MADURAI -14.**(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)****(Re –accredited (3rd cycle) Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)****CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - M.Phil****(w.e.f. 2021 – 2022 onwards)****Title of the Paper : திருக்குறள் - பன்முகப்பார்வை****Semester : 1
Subject Code :16LT01B****Contact hours : 6
Credits : 5****நோக்கும் இலக்கும் :**

- திருக்குறளின் சொற்கட்டு, அதன் பொருண்மைகளை உணரச் செய்தல்.
- சங்கம் மருவிய கால மக்களின் வாழ்க்கை நெறிமுறைகள், பழக்க வழக்கங்கள், பண்பாடுகளை அறியச் செய்தல்.
- அரசியல், ஆட்சி முறை, பொருளாதாரம் முதலான விழுமியங்கள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

கூறு : 1

கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் அறிமுகம் - அற நூல்களுள் அறநூல்கள் - புற நூல்கள் - அக நூல்கள் - திருக்குறள் பற்றி பிறர் (திருவள்ளுவ மாலை) – திருக்குறள் உரைகள் - தருமர், மணக்குடவர், தாமத்தர், நச்சர், பரிதி, பரிமேலழகர், திருமலையர், மல்லர், பரிப்பெருமாள், காலிங்கர்.

கூறு : 2

அறம் - இல்லறம் - தகுதிப்பாடு – துறவறம் - துறவும் தகுதிப்பாடும் - ஆளுமை – பண்பில் உடைமைகள் - ஆளுமைப் பண்பில் கூடாமை – (அறத்துப்பால்)

கூறு : 3

அரசன் - தகுதிகள் - அமைச்சன் - தகுதிகள் - நாடு - இலக்கணம் - நட்பு – பகை - ஈகை - இரவு – பொருள் - காவல் - (அரண், படை) – வினைத்திறன் - ஒழுக்கம் (பொருட்பால்)

கூறு : 4

களவில் தலைவன்,தலைவி - அதிகார வைப்பு முறை - கற்பில் தலைவன் தலைவி - அதிகார வைப்பு முறை - சங்க அகமரபும் காமத்துப்பாலும் (காமத்துப்பால்)

கூறு : 5

உளவியல் - அழகியல் - பெண்ணியப்பார்வை - உவமை முதலான அணிநலன்கள் - கற்பனை - அகவாழ்க்கை முறைமை - அதிகார வரிசை முறை.

பாடநூல் :

1.திருவள்ளுவர்,திருக்குறள்,பரிமேலழகருரை,திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை - 18,பதிப்பு- 2004

பார்வை நூல்கள் :

1. தண்டபாணி தேசிகர்.ச,திருக்குறள் உரைக்களஞ்சியம்,மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழக வெளியீடு,மதுரை-625021,முதற்பதிப்பு-1983.
2. பாலுசாமி.நா.,பன்முகப் பார்வையில் பரிமேலழகர்,அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சை,முன்றாம் பதிப்பு-2010.
3. மாணிக்கம்.வ.சுப.,வள்ளுவம்,பாரி நிலையம்,சென்னை-600101,ஏழாம்பதிப்பு- 1978.
4. மோகனராசு.கு.,திருவள்ளுவரின் குறிக்கோளியலும் உலகப் பொதுமையியலும் ,சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்,சென்னை,பதிப்பு -1983.
5. வரதராசனார்.மு.,திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம்,பாரி நிலையம், சென்னை - 600108, பதிப்பு - ஜூன் 1988.
6. வரதராசனார்.மு.,திருக்குறள் நீதி இலக்கியம்,சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை, பதிப்பு - 1977.

E.M.G. YADAVA WOMENS COLLEGE, MADURAI -14.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re –accredited (3rd cycle) Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - M.Phil**

(w.e.f. 2021 – 2022 onwards)

Title of the Paper : சம கால இந்திய இலக்கிய வரலாறு**Semester : 1**
Subject Code :16LT01C**Contact hours : 6**
Credits : 5**நோக்கும் இலக்கும் :**

- மொழி வரலாற்றை உணர்த்துதல்.
- இந்தியாவில் தோன்றிய இலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.
- சமகாலத்தில் தோன்றிய இலக்கியப் படைப்புகளின் வரலாற்றை அறியவும் புரியவும் செய்தல்.

கூறு : 1**தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் மலையாள இலக்கிய வரலாறும்**

இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம் (தமிழ் - மலையாளம்) – சங்க இலக்கியம் - நீதி இலக்கியம் - காப்பியங்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள் - மலையாள மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆதி கால இலக்கியம் - பழைய, புதிய மணிப்பிரவாளம் - கதகளி இலக்கியம் - கவிதை இயக்கம் - வள்ளத்தோள் - உள்ளூர் - குமாரன்ஆசான் - உரைநடை இலக்கிய வளர்ச்சி – மொழிபெயர்ப்புகள் .

கூறு : 2**தெலுங்கு இலக்கிய வரலாறும் கன்னட இலக்கிய வரலாறும்**

தெலுங்கு இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம் - புராண இதிகாசங்கள் - காப்பியங்கள் - சதக இலக்கியங்கள் - நாடக இலக்கியங்கள் - சிறுகதை - நாவல், உரைநடை இலக்கியங்கள் - கன்னட இலக்கியத்தின் அறிமுகம் - கவிராச மார்க்கம் - பொன்னன் - ரன்னன் - அக்கம்மாதேவி – குமாரவியாசன் - புதுமை இலக்கியத்தின் காலம் முதலியன.

கூறு : 3

வட மொழி இலக்கிய வரலாறு

வட மொழி இலக்கியம் அறிமுகம் - தோற்றம் வளர்ச்சி - வால்மீகி இராமாயணம் - காப்பியங்கள் - வேத கால இலக்கியம் - உப நிததங்கள் முதலியன.

கூறு : 4

பிற இந்திய மொழிகள்

குஜராத்தி - பஞ்சாபி - வங்காளம் - பீகாரி - மராத்தி முதலியன.

கூறு : 5

இந்திய இலக்கிய பொதுமைப் பண்புகளும் இந்தியச் சிந்தனை மரபுகளும்

திராவிட மொழி இலக்கியங்களின் அறிமுகம் - வேத கால இலக்கியம் - சங்கப் பாடல்கள் - கதாசப்தசதி ஒப்பீடு - அறநூல்களின் முப்பொருள் - நாற் பொருள் சிந்தனை வளர்ச்சி - இந்திய பக்தி இலக்கியம் - கன்னட வீர சைவ இயக்கம் - தமிழ் சித்தர் மரபு ஒப்பீடு - தொடக்க கால இலக்கியங்கள் - அற இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - காப்பியம் - நாட்டார் இலக்கியம் - உரைநடை - நாவல் - சிறுகதை - நாடகம் - மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்.

பாட நூல்:

தொகுப்பு நூல்கள் .

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆனந்தகுமார்.பா.,இலக்கியமும் பண்பாட்டு மரபுகளும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,அம்பத்தூர், சென்னை -600098,முன்றாம் பதிப்பு, நவம்பர் - 2007.
2. கைலாசநாத குருக்கள்.கா,வடமொழி இலக்கிய வரலாறு, நர்மதா பதிப்பகம், தி.நகர் ,சென்னை - 600017,முதல் பதிப்பு - 1981
3. சர்மா.சி.ஆர்.,தெலுங்கு இலக்கிய விருந்து கட்டுரைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,திருவல்லிக்கேணி,சென்னை - 600005,முதல்பதிப்பு - ஜூலை - 1991.
4. பரமேசுவரன் நாயர்.பி.கே.,கோபிநாதன். இராம.(தமிழாக்கம்) மலையாள இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாடெமி,புதுடெல்லி,இரண்டாம் பதிப்பு -1984.
5. முகளி.ரம்.ஸ்ரீ.,வெங்கடாசலம்.தண்.கி.,(தமிழாக்கம்) கன்னட இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாடமி,புதுடெல்லி,முதல் பதிப்பு -1972.

E.M.G. YADAVA WOMENS COLLEGE, MADURAI -14.**(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)****(Re –accredited (3rd cycle) Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)****CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - M.Phil****(w.e.f. 2021 – 2022 onwards)****Title of the Paper: தடம் பதித்த தமிழ் படைப்பாளிகள்****Semester : 1****Contact hours: 6****Subject Code : 16LT01D****Credits : 5****நோக்கும் இலக்கும் :**

- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்.
- படைப்பாளிகளின் சமுதாயச் சிந்தனைகளை ஆய்வியல் கண்ணோட்டத்துடன் நோக்கச் செய்தல்.
- பாடுபொருள் விழுமியங்களை உணர்ந்து படைப்பாற்றலை வளர்க்கச் செய்தல்.

கூறு : 1

- 1.தொல்காப்பியர்
- 2.ஒளவையார்
- 3.கபிலர்
- 4.நக்கீரர்
- 5.பரணர்

கூறு : 2

- 1.இளங்கோவடிகள்
- 2.சீத்தலைச்சாத்தனார்
- 3.திருத்தக்கதேவர்
- 4.கம்பர்
- 5.சேக்கிழார்

கூறு : 3

- 1.திருஞானசம்பந்தர்
- 2.திருநாவுக்கரசர்
- 3.மாணிக்கவாசகர்

4.நம்மாழ்வார்

5.ஆண்டாள்

கூறு : 4

1.பாரதியார்

2.பாரதிதாசன்

3.பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

4.கண்ணதாசன்

5.மு.மேத்தா

கூறு : 5

1.தி.ஜானகிராமன்

2.இராஜம் கிருஷ்ணன்

3.புதுமைப்பித்தன்

4.ஜெயகாந்தன்

5.பம்மல்சம்பந்தமுதலியார்

பார்வை நூல்கள்:

1. அருணாச்சலம்.ப.,பக்திஇலக்கியம்,பாரி புத்தகப்பண்ணை,சென்னை,பதிப்பு- 1973.
2. இராமச்சந்திரன்.க.,தமிழ்க் கவிதையின் புதிய போக்குகள்,பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை -600014,முதற்பதிப்பு – 2009.
3. பாக்கியமேரி,முனைவர்.,வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை – 600038,மூன்றாம் பதிப்பு- 2010.
4. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ.,சங்க இலக்கியக் கொள்கை,மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை -625001,முதற்பதிப்பு,செப்டம்பர்- 2008.
5. மருதத்துரை,அரு.புராணஇலக்கியவரலாறு,ஐந்திணைப்பதிப்பகம்,சென்னை, பதிப்பு-1981.
6. மீனாட்சிசுந்தரம்.முனைவர்.கா.,சிலம்பில் பாத்திரங்களின் பங்கும் பண்பும்,ருக்மணி ராமநாதன் அறக்கட்டளை,காரைக்குடி – 630003.

E.M.G. YADAVA WOMENS COLLEGE, MADURAI -14.**(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)****(Re –accredited (3rd cycle) Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)****CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - M.Phil****(w.e.f. 2021 – 2022 onwards)****QUESTION PAPER PATTERN FOR M.Phil.,****(2021 – 2022)****INTERNAL**

Part	No.of Questions	Marks	Total	Choice
A	4	5	20	4 out of 6
B	3	10	30	3 out of 5

- No blue print for Internal.
- Two Internal tests with maximum marks 50 are to be conducted and be converted to a maximum of 25 marks.
- Average of the two tests is to be taken for the final assessment.

Allotment of Internal Marks:**Theory**

Test	-	25
Assignment	-	5
Seminar	-	10
		
Internal Maximum -		40
		

EXTERNAL

Part	No.of Questions	Marks	Total	Choice
A	5	6	30	5 out of 8
B	3	10	30	3 out of 5

Blue print for External – M.Phil
(w.e.f 2016 – 2017)

Max. Marks : 60
Duration : 3 hrs

PART – A

Answer any **FIVE** questions out of **EIGHT** questions 5x6 = 30 Marks

(Atleast one and utmost two questions from each unit are to be given.)

PART – B

Answer any **THREE** questions out of **FIVE** questions 3x10= 30 Marks

(One question from each unit)

Results are to be declared as per the norms given below:

Course	Internal Test (CA)	Summative Examination		Aggregate Marks	
M.Phil., (Theory)	Maximum Prescribed	Passing Minimum	Maximum Prescribed	Passing Minimum	Maximum Prescribed
	40	27	60	50	100

Dissertation - 100

Viva – Voce - 100

Total - 200

Passing Minimum 100