

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL



CBCS SYLLABUS

BACHELOR OF ARTS

PROGRAMME CODE - T

COURSE STRUCTURE

(w.e.f. 2021 – 2022 Batch onwards)

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(W.e.f. 2021-2022 onwards)

COURSE STRUCTURE – SEMESTER WISE

Sem	Part	Sub. Code	Title of the paper	Teaching Hours (per week)	Exam Duration (hrs)	Marks Allotted			Credits
						CIA	SE	Total	
1	I	211T1	Part : I இக்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்	6	3	25	75	100	3
	II	212E1	Part : II	6	3	25	75	100	3
	III	21T11	CORE: தற்கால இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
	III	21T12	CORE: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	3	25	75	100	5
	III	21AT11	ALLIED: சுற்றுலாவியல்	5	3	25	75	100	5
	IV	21NMT1	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	2	3	25	75	100	2
2	I	211T2	Part : I இடைக்கால இலக்கியமும் நாடகமும்	6	3	25	75	100	3
	II	212E2	Part: II	6	3	25	75	100	3
	III	21T21	CORE : சமய இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
	III	21T22	CORE: இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	6	3	25	75	100	5
	III	21AT21	ALLIED II : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	5	3	25	75	100	5
	IV	21NMT2	ஊடகவியல்	2	3	25	75	100	2
3	I	211T3	Part : I காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும்	6	3	25	75	100	3
	II	212E3	Part : II	6	3	25	75	100	3
	III	21T31	CORE : சிற்றிலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
	III	21T32	CORE : இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	6	3	25	75	100	5
	III	21AT31	ALLIED :III தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	5	3	25	75	100	5
	IV	21SET31	SBE: பேச்சுக் கலை	2	3	25	75	100	2
4	I	211T4	Part : I சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும்	6	3	25	75	100	3
	II	212E4	Part : II	6	3	25	75	100	3
	III	21T41	CORE : காப்பியங்களும் புராணங்களும்	5	3	25	75	100	5
	III	21T42	CORE : இலக்கணம் - அகப்பொருள் - புறப்பொருள்	6	3	25	75	100	5

	III	21AT41	ALLIED: IV ஆளுமைத்திறன்	5	3	25	75	100	5
	IV	21SET41	SBE: கல்வெட்டுக்கலை	2	3	25	75	100	2
	III	21 T51	CORE : பதினென் கீழ்க்கணக்கு	6	3	25	75	100	5
	III	21T52	CORE: இலக்கணம் - யாப்பு – அணி	6	3	25	75	100	5
5	III		CORE ELECTIVE: I	6	3	25	75	100	4
	III		CORE ELECTIVE: II	6	3	25	75	100	4
	IV	214EV5	Environmental Studies	2	3	25	75	100	2
	IV	21SET51	படைப்புக்கலை	2	3	25	75	100	2
	IV	21SET52	கணிணித்தமிழ்	2	3	25	75	100	2
6	III	21T61	CORE : பதினென் மேற்கணக்கு	6	3	25	75	100	4
	III	21T62	CORE: மொழியியல்	6	3	25	75	100	5
	III	21T63	CORE : கவின் கலைகள்	6	3	25	75	100	4
	III		CORE ELECTIVE : III	6	3	25	75	100	4
	IV	214VE6	Value Education	2	3	25	75	100	2
	IV	21SET61	பணிவாய்ப்புத் தமிழ் : I	2	3	25	75	100	2
	IV	21SET62	பணிவாய்ப்புத் தமிழ் : II	2	3	25	75	100	2
	V	215PE4/ 215NS4	Extension Activities Phy.Edn./NSS	2	3	25	75	100	1
			Total	180					140

Electives**Semester - V****Elective I & II (Choose any two)**

1. நாடகவியல் : 21TE5A
2. தகவல் தொடர்பியல் : 21TE5B
3. நாட்டுப்புறவியல் : 21TE5C

Semester - VI**Elective III (Choose any one)**

1. உரையாசிரியர்களும் உரைமரபுகளும் : 21TE6A
2. இலக்கியத்திறனாய்வு : 21TE6B

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(w.e.f. 2021-2022 onwards)

Title of the paper: தற்கால இலக்கியம்**Semester** : I**Subject Code** : 21T11**Contact hours:** 6**Credits** : 4**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. தற்கால இலக்கியங்களின் வழி சமூகப் போக்கையும், எழுத்தாளர்களின் படைப்புத்திறனையும் அறிதல்.
2. கதை, கவிதை, போன்றவற்றை எழுதும் ஆற்றலைத் தூண்டல்
3. மக்களின் அன்றாட வாழ்வியல் சிக்கல், அரசியல், உரைவளம் போன்றவற்றை அறிதல்

அலகு : 1 மரபுக்கவிதை

- 1.பாரதியார் - குயில் பாட்டு
- 2.பாரதிதாசன் - இருண்ட வீடு
- 3.கண்ணதாசன் - காலக்கணிதம்

அலகு : 2 புதுக்கவிதை

1. சிற்பி - வெள்ளச்சாமியார்,எல்லாம் விளையாட்டு
2. வைரமுத்து - புத்தக புராணம், ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது
3. நா.முத்துக்குமார் - அக்காவின் கடிதம், தூர்
4. அறிவு மதி - நட்புக்காலம்
5. தாமரை - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்

அலகு : 3 சிறுகதை

1. புதுமைப்பித்தன் - கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்
2. கு.அழகிரிசாமி - அன்பளிப்பு
3. கி.ராஜநாராயணன் - நாற்காலி
4. ஜெயகாந்தன் - பொம்மை
5. வண்ணதாசன் - ஓர் உல்லாசப் பயணம்
6. மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி - புது ஐயா
7. ச.தமிழ்ச்செல்வன் - பதிமுணில் ஒண்ணு
8. பாமா - தாவணி

- | | | |
|--------------|---|---------------|
| 9. சோ.தர்மன் | - | சத்தியங்கள் |
| 10. மாலன் | - | தப்புக்கணக்கு |

அலகு : 4 நாவல்

- | | | |
|----------------|---|------------|
| 1. சுஜாதா | - | பூக்குட்டி |
| 2. இரா.நடராசன் | - | ஆயிஷா |

அலகு : 5 நாடகம்

- | | | |
|-------------------|---|------------------------|
| 1. சோ. இராமசாமி | - | யாருக்கும் வெட்கமில்லை |
| 2. இரா.கோதண்டபாணி | - | சேதுக்கரையினிலே |

பாடநூல்கள் :

பாடத்திட்டத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள படைப்பாளிகளின் கதைகள் மற்றும் கவிதைகள், நாவல், நாடகங்களின் நகல் தொகுப்பு.

பார்வை நூல்கள்:

1. இராமலிங்கம், மா., இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை - 5. முதல் பதிப்பு - 1973.
2. இராமலிங்கம், மா., நாவல் இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை - 98. முதற்பதிப்பு - 1999.
3. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட்., சென்னை - 98. முதல் பதிப்பு - 2013.
4. தேனி சீருடையான், சிறுகதைகள் : பாதையும் பயணமும், அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் - 07. முதல் பதிப்பு - 2005
5. பாக்யமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை - 98. நான்காம் பதிப்பு - 2001.

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(w.e.f. 2021-2022 onwards)

Title of the paper : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**Semester :** I**Subject Code :** 21T12**Contact Hours :** 5**Credits :** 4**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. தமிழ் இலக்கியம் தோன்றிய காலம், தமிழகத்தில் முச்சங்கங்கள் இருந்தமைக்கான ஆதாரங்களை அறிய வைத்தல்.
2. தொன்மைச்சமயங்களான சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்த இலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி, சைவ மடங்களின் தமிழ்ப் பணி தோன்றிய வரலாற்றை அறிய வைத்தல்.
3. ஐரோப்பியர்களின் வருகை, கிறித்துவ, இஸ்லாமியச் சமயங்களின் தாக்கம், உரைநடை, புதினம், புதுக்கவிதை போன்ற இலக்கிய வகைகளை அறிய வைத்தல்.

அலகு : 1 சங்க இலக்கியங்கள் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு.- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

அலகு : 2 பக்தி இலக்கியம் - சைவ இலக்கியங்கள் - பன்னிரு திருமுறைகள் - வைணவ இலக்கியங்கள் - நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்

அலகு : 3 காப்பியங்களும் புராணங்களும் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம்.- சிற்றிலக்கியங்கள் - உலா - பரணி - கலம்பகம் - பிள்ளைத் தமிழ் - தூது - பள்ளு - குறவஞ்சி

அலகு : 4 பௌத்தமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - சமணமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - வைணவமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - சைவமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - இசுலாமும் தமிழும் - கிறித்தவமும் தமிழும்.

அலகு : 5 உரை நடை வளர்ச்சி - தமிழில் நாடகங்கள் - சிறுகதைகள் - தமிழில் புதினங்கள் - கவிதைகள் - பாரதி பரம்பரை - புதுக்கவிதைகள் - ஹைக்கூ கவிதைகள்

பாட நூல் :

ஹரி.விஜயலட்சுமி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், உடுமலைப்பேட்டை, ஐந்தாவதுபதிப்பு - 2014.

பார்வை நூல்கள் :

1. அடைக்கலசாமி.எம்.ஆர்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ராசி பதிப்பகம், சென்னை. 36ஆம்பதிப்பு - 2003.
2. அருணாச்சலம்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, காந்தி வித்யாலயம், மாயூரம், தஞ்சை, பதிப்பு - 2000.
3. சிவத்தம்பி.கா.,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ் வெளியீடு, பதிப்பு - 1998.
4. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 14ஆம்பதிப்பு - 1998.
5. பாலசுப்பிரமணியன்.ச, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணமலர் பதிப்பகம், சென்னை. 34ஆம்பதிப்பு - 2003.
6. விமலானந்தம்.மது.ச. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2002.

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(w.e.f. 2021-2022 onwards)

Title of the paper: சுற்றுலாவியல்**Semester** : I**Subject Code** : 21AT11**Contact hours:** 5**Credits** : 5**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. சுற்றுலாவியலின் அடிப்படை மற்றும் முக்கியத்துவத்தினை அறியச் செய்தல்
2. சுற்றுலா மூலம் பெருகும் வணிகச் சந்தைகள் பற்றி உணரச் செய்தல்
3. மாணவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பினை உருவாக்குதல்

அலகு : 1 சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் - உலகநாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - பாரதத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி.

அலகு : 2 பன்னாட்டுப்பயணிகள் - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலா பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள்.

அலகு : 3 சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும் - சுற்றுலா விடுதிகள் -சுற்றுலா பயணிகளின் பல்வேறு போக்குவரத்துகள்.

அலகு : 4 சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலா பயணமுகவர்கள் - சுற்றுலாவின் வணிகச்சந்தைகள்.

அலகு : 5 சுற்றுலாவின் வழிகாட்டிகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்.

பாட நூல் :

கிருட்டிணசாமி.வெ., சுற்றுலா வளர்ச்சி., மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு 1986.

பார்வை நூல்கள் :

1. ஈஸ்வரன்,ச., சுற்றுலாவியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1998.
2. சாந்தக்குமாரி,இரா., சுற்றுலா, சாந்தா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1998.
3. சுவாமிநாதன்.ஏ.,சுற்றுலா., விஜயா பதிப்பகம்.,சென்னை., முதற்பதிப்பு – 2004.
4. தர்மராஜ்.ஜே., சுற்றுலா, டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ்., சிவகாசி. முதற்பதிப்பு – 2004.
5. தியாகராஜன்,ஜே., சுற்றுலா, பாவை பதிப்பகம்., மதுரை. முதற்பதிப்பு – 2002. .

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(w.e.f. 2021-2022 onwards)

Title of the paper: பயன்பாட்டுத் தமிழ்**Semester** : I**Contact hours:** 2**Subject Code** : 21NMT1**Credits** : 2**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல்
2. தமிழை மரபுப் பிழையின்றி எழுத பயிற்சி அளித்தல்.
3. வாக்கிய இனங்களைக் கண்டறியச் செய்தல்

அலகு : 1 பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் - தொடரும் தொடர்பு அறிதல் - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்.

அலகு : 2 பிழைத்திருத்தம் - ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல் - ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிதல்.

அலகு : 3 ஒரேழுத்து ஒரு மொழி - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - அகர வரிசைப் படி சொற்களைச் சீர் செய்தல்.

அலகு : 4 பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல் - வினா - விடை வகைகள்.

அலகு : 5 வாக்கியங்களைக் கண்டறிதல் - உவமைப் பொருளை விளக்குதல் - மோனை, எதுகை, இயைபு அறிதல்.

பாட நூல் :

இராமச்சந்திரன்.க. பயன்பாட்டுத்தமிழ் இலக்கணம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு - 2008,

பார்வை நூல்கள் :

1. குருசாமி,அ.சா. தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை - 17, முதல் பதிப்பு, 1998.
2. தேவநேயப்பாவாணர்.ஞா. உரைநடை, இலக்கணம், கட்டுரை எழுதும் முறை, அழகு பதிப்பகம், சென்னை - 49. பதிப்பு - 2006.
3. பொற்கோ, இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை இரண்டாம் பதிப்பு, 2006.
4. மதார் மைதீன்,சௌ. பயன்முறைத் தமிழ் (பகுதி-1), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு - 1995.

5. நாராயண பாரதி.கு. சுந்தர்,இ.ஜே., இலக்கணக்குறிப்பு கண்டுபிடிப்பது எப்படி, எழில் நிலா பதிப்பகம், சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு - 2010
6. பரந்தாமனார் அ.கி நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? உமா பதிப்பகம், சென்னை. மறு பதிப்பு - 2009.

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(w.e.f. 2021-2022 onwards)

Title of the paper: சமய இலக்கியம்**Semester** : II**Subject Code** : 21T21**Contact hours:** 5**Credits** : 4**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. சமயங்கள் தோன்றியதற்கான காரணங்களை எடுத்துரைத்தல்.
2. மதங்களைப் பற்றி அறிதல்.

- அலகு : 1**
- அ) திருஞானசம்பந்தர் - திருஆலவாய் (2794 - 2804) 11 பாடல்கள்
 - ஆ) திருநாவுக்கரசர் - தனிக்குறுந்தொகை (1 - 10) 10 பாடல்கள்
 - இ) சுந்தரர் - திருக்கடவூர் (455 - 464) 10 பாடல்கள்
 - ஈ) மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் (1-10) 10 பாடல்கள்
- அலகு : 2**
- அ) பெரியாழ்வார் - மூன்றாம்திருமொழி (திருத்தாலாட்டு) (44 - 53) 10 பாடல்கள்
 - ஆ)தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருமாலை (872 - 881) 10 பாடல்கள்
 - இ)திருமங்கையாழ்வார் - பெரியதிருமொழி (948 - 957) 10 பாடல்கள்
 - ஈ)ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி, ஆறாம் திருமொழி (556 - 566) 10 பாடல்கள்
- அலகு : 3**
- அ) தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி (60 - 80) 20 பாடல்கள்
 - ஆ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - எக்காலக் கண்ணி (762 -778) 15 பாடல்கள்
 - இ) சித்தர் பாடல்கள் - கடுவெளிச் சித்தர் (1 - 10) 10 பாடல்கள்.
- அலகு : 4**
- அ) காளமேகப் புலவர்- (1 - 25) 25 பாடல்கள்
 - ஆ) ஓளவையார் - (188 முதல் 197) 10 பாடல்கள்
 - இ) இரட்டையர் - (450 - 461) 12 பாடல்கள்
- அலகு : 5**
- அ) கவியரசு கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் (நான்காம் பாகம்) நேரம் நெருங்குகிறது - (117 - 124) பாடுகளின் பாதை - (125 - 141)
 - ஆ)அப்துல்ரகுமான் - கவியரங்கக்கவிதை (நபிகள்)

பாட நூல் :

1. அப்துல்ரகுமான் கவியரங்கக் கவிதை - இணையதள படைப்பு.
2. அண்ணாமலை.மு.,(உ.ஆ), மாணிக்கவாசகரின் - திருவாசகம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு - 2005.
3. கண்ணதாசன், இயேசு காவியம், கலைக் காவிரி வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி, 6ஆம் பதிப்பு - 2002.
4. புலவர் சிவ. கன்னியப்பன்(உ.ஆ), தனிப்பாடல் திரட்டு, முல்லை நிலையம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு - 2004.
5. நடராசன்.பி.ரா.,(உ.ஆ), தேவாரம் தொகுதி1,2,3, உமா பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு - 2008.
6. நாராயண வேலுப்பிள்ளை (உ.ஆ), நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம், முல்லை நிலையம், சென்னை. முதற் பதிப்பு - 2001.
7. பூவை கலியாண சுந்தர முதலியார் (உ.ஆ), தாயுமானவர் சுவாமிகள், திருப்பாடற் திரட்டு, கழக வெளியீடு, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு - 2001.
8. மெய்யப்பன் (ப.ஆ), சித்தர் பாடல்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. மறு பதிப்பு - 2001.
9. வடிவேலு முதலியார் (உ.ஆ),மா., குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், முல்லை நிலையம், சென்னை. முதல் பதிப்பு - 2004.

பார்வை நூல்கள் :

1. இராமசுப்பிரமணியன்,வ.த, தேவாரத் திருக்காட்சிகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. முதல் பதிப்பு - 2007.
2. இராசமாணிக்கனார்,மா., சைவ சமயவளர்ச்சி, பூங்கொடிப் பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு - 1999.
3. சுப்புரெட்டியார்.ந., மூவர் தேவாரம் புதிய பார்வை, நிவேதிதா பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2003.
4. ராமகிருஷ்ணன்.எஸ்., சமய வாழ்வியல் வடக்கும் தெற்கும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு - 2011.
5. வேங்கடராமன்.சு., தமிழர் சமயமரபுகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற் பதிப்பு - 2007.

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(w.e.f. 2021-2022 onwards)

Title of the paper: இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்**Semester** : II**Contact hours:** 6**Subject Code** : 21T22**Credits** : 5**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. எழுத்திலக்கணத்தை மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்
2. எழுத்துக்கள் புணரும் விதத்தினை விளக்குதல்.
3. இலக்கணத்தின் வாயிலாக தமிழைப் பிழையின்றி எழுத மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவித்தல்.

அலகு : 1 சிறப்புப்பாயிரம் - பாயிரவியல் - நூலின் இயல்பு - ஆசிரியரின் இயல்பு - மாணாக்கர் இயல்பு - பாடம் கேட்கும் இயல்பு - சிறப்புப் பாயிரத்தின் இலக்கணம்.

அலகு : 2 எழுத்தியல் - எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம்.

அலகு : 3. மாத்திரை - முதனிலை - இறுதிநிலை - இடைநிலை - மயக்கம் - போலி - பதவியல் - பதம் - பகுதி - வடமொழியாக்கம்.

அலகு : 4 உயிரீற்றுப்புணரியல் - புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி - உயிரீற்றின் முன் வல்லினம்.

அலகு : 5 மெய்யீற்றுப்புணரியல் - மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய்யீற்றின் முன் மெய் - உருபு புணரியல் உருபுகள் - சாரியை - புறனடை.

பாட நூல் :

1. ஆறுமுக நாவலர், நன்னூல் - எழுத்து காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு - 1980.

பார்வை நூல்கள் :

1. ஆறுமுக நாவலர், இலக்கணச் சுருக்கம், வித்தியாநு பாலா யந்திரசாலை, சென்னை. பதிப்பு - 1953.
2. இளவரசு.சோ, இலக்கண வரலாறு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சிதம்பரம், பதிப்பு -1963.
3. கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், வள்ளுவ பண்ணை, சென்னை முதற்பதிப்பு - 2008.

4. சண்முகதாஸ்.அ, தமிழ் இலக்கண இயல்புகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2008
5. வரதராசன்.மு, மொழியியற் கட்டுரைகள், பாரி நிலையம், சென்னை.
இரண்டாம் பதிப்பு - 1973.

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(w.e.f. 2021-2022 onwards)

Title of the paper :தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I**Semester : II****Contact Hours: 5****Subject Code : 21AT21****Credits : 5****நோக்கும் இலக்கும்:**

1. சங்க கால தமிழக மக்களின் வாழ்க்கைமுறை, பண்பாடு, நாகரிகம் முதலியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. சங்க காலம் தொடங்கி சேரர், சோழர், பல்லவர் ஆட்சிகாலம் போன்றவற்றை அறிதல்
3. கலைப்பணிகளை தெரிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு : 1 தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் - சிந்து வெளியும் குமரிக்கண்டமும் - அயல் நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.

அலகு : 2 சங்க காலம் - சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்க கால அரசர்கள் - அரசியல் நிலை

அலகு : 3 சமுதாய நிலை - சமய நிலை - போர்முறை - சங்க காலக் கலைகள் - களப்பிரர் பல்லவர்காலம் - களப்பிரர் வருகையும் இருண்ட தமிழகமும்.

அலகு : 4 பல்லவப்பேரரசர்கள் - பல்லவ சாளுக்கியப் போர்கள் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை.

அலகு : 5 பல்லவர் கால சமயநிலை - பல்லவர்கள் கலைக்குச் செய்த தொண்டு - முத்தரையர் - சாதவாகனர் - இராட்டிரகூடர் - வேளிர் - இருக்குவேளிர்.

பாடநூல்:

1. இராமகிருட்டிணன்.ஆ., தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, மூன்றாம் பதிப்பு - செப்2001.

பார்வை நூல்கள்:

1. இராமசாமி.அ, தமிழ்நாட்டு வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு - அக்.2009.
2. கிருஷ்ணப்பிள்ளை.கே, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. மறுபதிப்பு - 2011.
3. சுவாமிநாதன்.எ., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், தீபா பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு - 1982.
4. செல்லம்.வே.தி, தமிழக வரலாறு புதிய பார்வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. முதற் பதிப்பு - 1982.
5. விவேகானந்தன்.சிவ, குமரி நாட்டில் சமண சமய வரலாறு, காவ்யா வெளியீடு, சென்னை, முதற் பதிப்பு - 2006.

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - accredited with (3rd cycle) with Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(w.e.f. 2021-2022 onwards)

Title of the paper : ஊடகவியல்**Semester :** II**Subject Code :** 21NMT2**Contact Hours:** 2**Credits :** 2**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. ஊடகங்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளல்.
2. தொடர்பியலுக்குத் துணையாக அமையும் ஊடகங்களின் சிறப்புணர்ந்து பயன்படுத்தும் திறனை வளர்த்தல்.
3. பெருகி வரும் ஊடக சாதனங்களின் நன்மை, தீமைகளை அறிந்து அதனைக் கையாளும் திறனை மேம்படுத்துதல்.

அலகு : 1 மரபுவழி செய்திப் பரவல்: சமூக நேரடித் தொடர்பியல் - சமூக வாழ்வியல் செய்திப் புலப்பாடு - காட்சி வழித் தொடர்பியல் சிந்தனைகள் - குழுஉக்குறி செய்திப்புலப்பாடு - நாட்டுப்புறக் கலைகள் வழித் தொடர்பியல்.

அலகு : 2 பேச்சுக்கலை தொடர்பியல்: சமயத் துறையில் பேச்சுக்கலை - அரசியல் துறையில் பேச்சுக்கலை - பேச்சுக் கலையின் இருநிலைகள் - சிறந்த பேச்சுக்கலையின் சிறப்புத் தன்மைகள்.

அலகு : 3 அச்சவழி செய்திப்பரவல்: ஓலைச் சுவடிகள் - கல்வெட்டுகள் - செப்புப்பட்டயங்கள் - பத்திரிக்கை வழிச்செய்திப் பரவல்.

அலகு : 4 மின்னணு சாதன வழி செய்திப்பரவல்: வானொலி - தொலைக்காட்சி - திரைப்படம் - கணிப்பொறி - தொலைத்தொடர்புச் சாதனங்கள்.

அலகு : 5 சுற்றுச் சூழல் மற்றும் விழிப்புணர்ச்சியில் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் பங்கு: சுற்றுப்புறக் கல்வி - தகவல் களங்கள் - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் சுற்றுச்சூழலுக்கு ஆற்றியுள்ள பங்கு.

பாட நூல் :

1. முத்தையா.மு., மக்கள் தகவல் தொடர்புக்களங்கள், பாரதி - குறிஞ்சி பதிப்பகம், மதுரை, நான்காம் பதிப்பு - 2008.

பார்வை நூல்கள் :

1. அறந்தை நாராயணன், மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை, முதற் பதிப்பு - அக்.2009.
2. ஆலிஸ்.அ., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், மகமதி பப்ளிகேஷன்ஸ்,

திருச்சிராப்பள்ளி,

3. குருசாமி.மா.பா., இதழியல் கலை, குரு தேன்மொழி பதிப்பகம், திண்டுக்கல்.
4. திருமலை.ம., பேச்சுக் கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற் பதிப்பு - 2009.
5. ரவி.நம.வீ., நவீன நாடகங்களும் ஊடகங்களும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற் பதிப்பு - 2010.
6. விநாயகமூர்த்தி.அ., விளம்பரக்கலை, சிவசக்தி கம்ப்யூட்டர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ், காட்பாடி. இரண்டாம் பதிப்பு - 2003.